

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ кафедри ТІМ ХДАДМ на 2024-2029 рр.

ВСТУП

Стратегія має на меті визначити місію, пріоритети (стратегічні напрями), принципи, завдання і механізми розвитку кафедри теорії і історії мистецтв на 2024-2029 роки як *структурного підрозділу* Харківської державної академії дизайну і мистецтв, який з 1992 року бере участь у підготовці фахівців першого (бакалаврського) та другого (магістерського) освітніх рівнів за різними спеціальностями, а з 2002 року – у підготовці та атестації фахівців першого (бакалаврського), другого (магістерського) та третього (доктор філософії) освітніх рівнів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (ОПП Мистецтвознавство) та формами навчання (денна, заочна). Кафедра ТІМ має відповідний рівень кадрового – професорсько-викладацького – складу, сприяє поширенню практичних і наукових знань та здійснює культурно-просвітницьку діяльність.

МІСІЯ:

Підготовка кваліфікованих фахівців-мистецтвознавців широкого профілю, які набувають в процесі навчання фундаментальних знань і практичних навичок, спрямованих на глибоке розуміння історичного досвіду мистецтва, його сучасного стану та перспектив розвитку, визначення ефективності та апробацію інноваційних теоретичних підходів, методів та концепцій інтерпретації культурно-мистецьких феноменів, дискусійних явищ та процесів, здатність не тільки реалізувати отримані знання, але й генерувати нові ідеї в дослідницькій, кураторській, музейній, галерейній, педагогічній, арт-журналістській, видавничій, аукціонній роботі, художньо-творчих та соціокультурних проєктах, мати високі моральні та лідерські якості, бути соціально мобільними й конкурентоздатними на ринку праці; спонукання до активного, творчого засвоєння знань здобувачами вищої освіти, що має забезпечити внесок кафедри в усебічне й системне зміцнення культурної ідентичності нації та посилення іміджу ХДАДМ як авторитетного мистецько-освітнього центру.

ВІЗІЯ:

Сприяти загальному поширенню освітньої, художньої, наукової культури, піднесенню українського мистецтва на рівень світового явища.

ПРИНЦИПИ РОБОТИ: нормативність; динамічність, адаптивність; комплексність; системність; колегіальність; академічна свобода; колективна та особистісна відповідальність; рефлексія, відкритість, публічність.

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ: освітній, науково-дослідний, міжнародної співпраці, профорієнтаційної роботи, кадрового забезпечення.

СТРАТЕГІЧНІ ЗАВДАННЯ

У сфері освітньої діяльності

Забезпечити якість освітнього процесу, що відповідає міжнародним вимогам шляхом упровадження новітніх освітніх технологій, орієнтації на міжнародні професійні стандарти і потреби ринку праці.

Для забезпечення цього потрібно:

- удосконалювати зміст та наповнення освітніх компонент відповідно до потреб сучасного ринку праці України та міжнародного ринку, а також переймати кращі практики в навчальному процесі з Європейських університетів, в тому числі партнерів ХДАДМ;
- залучати представників як вітчизняної, так і зарубіжної академічної спільноти до викладацької діяльності в межах гостьових лекцій;
- підвищити якість проведення лекційних і практичних занять шляхом залучення професіоналів-практиків до викладацької діяльності на ОПП Мистецтвознавство різних рівнів вищої освіти;
- впроваджувати результати наукових досліджень працівників кафедри в освітній процес;
- збільшити розробку та видання підручників, навчальних, навчально-методичних посібників та інших методичних публікацій відповідно до навчально-наукового спрямування кафедри;
- оновити й удосконалити програму вступу на ОПП Мистецтвознавство за першим і другим рівнями вищої освіти;
- здійснювати систематичне оновлення силабусів, змісту практичних занять, тестових завдань для оцінювання знань студентів, осучаснення науково-дослідних завдань для самостійної роботи;
- регулярно оновлювати електронну сторінку кафедри та онлайн-забезпечення студентів навчально-методичними комплексами дисциплін кафедри;
- впроваджувати як внутрішню, так і зовнішню академічну мобільність ПВС кафедри;
- впроваджувати як внутрішню, так і зовнішню академічну мобільність здобувачів вищої освіти;

- популяризувати неформальну освіту серед здобувачів ОПП Мистецтвознавство;
- налагоджувати партнерські стосунки з роботодавцями галузі з метою підвищення навчальної мотивації здобувачів;
- сприяти активній участі здобувачів у всеукраїнських олімпіадах, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, конференціях, наукових публікаціях;
- активізувати участь як ПВС, так і здобувачів ОПП Мистецтвознавство всіх рівнів вищої освіти у проектній та грантовій діяльності;
- вдосконалювати освітні програми підготовки бакалаврів і магістрів, створювати можливості для диверсифікації освітніх програм у відповідь на запити ринку праці і їх успішного проходження акредитацій;
- організовувати кафедральні та міжкафедральні методичні й науково-практичні семінари, круглі столи спільно з представниками інших освітніх інституцій з метою обміну знаннями та підвищення творчого потенціалу викладацького складу;
- дотримуватися кодексу академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу.

У сфері науково-дослідницькій діяльності

Пріоритетним завдання кафедри з наукової роботи є формування актуальної тематики сучасного мистецтвознавства, подальший розвиток основних напрямів наукових досліджень з проблем професійної діяльності та наукового потенціалу працівників та здобувачів.

Реалізація завдання передбачає:

- посилити якість наукових досліджень здобувачів третього рівня вищої освіти;
- домогтися опублікування кожним науково-педагогічним працівником щорічно не менше, ніж по одній науковій статті у фахових журналах України та у журналах, які входять до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science;
- підтримувати науковими публікаціями академічні фахові збірки, зокрема наукове академічне видання «ХУДПРОМ»;
- надати науково-практичній фаховій конференції «Таранушенківські читання» міжнародного формату;
- активізувати участь ПВС в міжнародних науково-дослідницьких, науково-практичних, науково-творчих проєктах, симпозіумах, конференціях, семінарах тощо;
- підготувати до видання та видати друком (в онлайн форматі) збірників наукових праць, монографій як самостійно, так і спільно з іншими кафедрами ХДАДМ та/або з іншими фаховими ЗВО;

- забезпечити систематичне проведення на кафедрі науково-методичного семінару, залучення до його роботи науковців з інших закладів вищої освіти або наукових установ;
- рецензування наукових праць зовнішніх виконавців, обговорення наукових та творчих робіт викладачів кафедри;
- вивчати науковий досвід фахових організацій, споріднених кафедр інших ЗВО з метою вдосконалення організації та ведення наукової роботи, його використання в освітньому процесі;
- посилити розвиток науково-практичної платформи «Мистецтвознавчі діалоги», заснованої в 2023 році.

У сфері кадрового забезпечення

Стратегічним завданням є збереження кадрового потенціалу кафедри та підвищення його науково-педагогічної кваліфікації.

Реалізація завдання передбачає:

- збільшити відповідності НПП ліцензійним вимогам (п.38) та сприяти їх покращенню шляхом командної роботи кафедри;
- створити сприятливі умови для розвитку та вдосконалення професійних компетентностей науково-педагогічних працівників за рахунок проходження стажування, в тому числі і в зарубіжних закладах вищої освіти чи наукових установах;
- сприяти мобільності науково-педагогічних працівників, зокрема їх участі у проєктах Еразмус+ та інших міжнародних проєктах спільно з закордонними фаховими інституціями;
- підвищувати професійну кваліфікацію викладачів шляхом участі у конференціях, круглих столах, семінарах, симпозіумах, виставкових проєктах, вебінарах;
- досягти частки науково-педагогічних працівників із знанням англійської мови на рівні B2 до 80 %;
- здійснювати професійну методичну допомогу НПС кафедри у захисті наукового ступеня (PhD) та наукового звання (професор, доцент).

У сфері профорієнтаційної роботи

Стратегічним завданням є створення умов для усвідомленого вибору абітурієнтами майбутньої професії як частини системи безперервного професійного розвитку молоді й популяризації мистецтвознавчого фаху.

Реалізація завдання передбачає:

- підвищити контингент здобувачів на освітніх програмах всіх рівнів вищої освіти за рахунок залучення вступників з першим пріоритетом;

- сприяти усвідомленому вибору абітурієнтами майбутньої професії за рахунок формування широких уявлень про специфіку та функціональний зміст обраної професії;
- активізувати консультаційну роботу, в тому числі поза межами Днів відкритих дверей;
- підтримувати тісний контакт та співпрацювати з коледжами, школами, училищами, зокрема мистецьких спрямувань;
- залучати до вступної компанії на ОПП Мистецтвознавство другого рівня вищої освіти більше співробітників музейних, виставкових, галерейних, архівних інституцій для підвищення або переорієнтації їх фахової освіти.

У сфері міжнародної співпраці

Пріоритетним завданням кафедри у міжнародній співпраці є налагодження тісних зв'язків із університетами-партнерами й наближення змісту освітніх компонент до кращих міжнародних практик.

Для цього потрібно:

- розширити практику залучення українських викладачів з досвідом роботи в закордонних освітніх і мистецьких інституціях до освітнього процесу в Академії;
- заохочувати участь науково-педагогічних працівників у міжнародних проектах для проведення спільних наукових досліджень;
- брати участь у міжнародних наукових конференціях, форумах та семінарах;
- запровадити захист кваліфікаційних робіт англійською мовою для українських студентів;
- покращити якість іншомовної підготовки здобувачів вищої освіти всіх рівнів та науково-педагогічних і наукових працівників академії шляхом модернізації освітніх програм та навчально-методичного забезпечення, в т.ч. запровадити практику використання іншомовних навчально-методичних матеріалів.

Виконавці / термін виконання:

науково-педагогічні працівники кафедри ТІМ / протягом 2024-2029 рр.

Розглянуто і затверджено на засіданні кафедри ТІМ 25.10.2024, протокол №5