

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА РЕСТАВРАЦІЇ ТА ЕКСПЕРТИЗИ ТВОРІВ МИСТЕЦТВ**

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

педагогічна
(вид і назва практики)

Злобувача (ки) Попова К.В.
(прізвища, ім'я, по батькові)

Кафедра, циклова комісія РЕТМ

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтв

Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація
(назва)

3 курс, група РЕТМ23

Здобувач (ка)

Попова К.В
(прізвище, ім'я, по батькові)

Початок практики 26.05.2025

Печатка

Викладач АНТОНЕНКОВА Н. О.

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)



(підпис)

Завершення практики 14.06.2025

Печатка

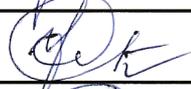
Викладач АНТОНЕНКОВА Н. О.

(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)



(підпис)

Календарний графік проходження практики

№з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики			Відмітки про виконання
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
1.	Знайомство з організацією навчального процесу освітнього закладу	+			
2.	Вивчення навчально-методичного матеріалу	+	+		
4.	Збір матеріалу для укладання конспекту лекцій.	+	+	+	
5.	Розробка плану проведення занять та підготовка матеріалу до проведення заняття.	+	+		
6.	Проведення занять у групі.			+	
7.	Узагальнення матеріалу та оформлення звіту			+	
8.	Складання звіту за результатами педагогічної практики			+	

Керівники практики від вищого навчального закладу:

АНТОНЕНКОВА Н. О.

(прізвище та ініціали)


(підпис)

Від підприємства, організації, установи

ГУСЛЄВА В.С.

(прізвище та ініціали)


(підпис)

Робочі записи під час практики

Розробка практичного завдання «Копія олійного живопису».
Ознайомлення з загальними відомостями про фарби та їх змішування.
Розкрити поняття про лаки, масла і розчинники. Познайомити з технікою багат шарового живопису. Ознайомлення учнів з історією та методикою копіювання як методу вивчення майстерності; розібрати поняття підмальовку, лєсування та імприматури.

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

Здобувачка проходила педагогічну практику на базі Будянської школи мистецтв. Всі завдання були виконані вчасно і в повному обсязі.
Здобувачка продемонструвала належний рівень теоретичної підготовки, уміння застосовувати здобуті знання на практиці, а також відповідальне ставлення до виконання поставлених завдань.
За результатами перевірки можна зробити висновок, що педагогічна практика пройдена успішно, у повному обсязі та на належному рівні.
Здобувач(ка) освіти заслуговує на позитивну оцінку.

Висновок керівника практики від навчального закладу про проходження практики

Під час проходження навчальної практики здобувачка Попова Ксенія Вікторівна у період з 27.05.2024р. до 15.06.2024 р. ознайомила з фаховими літературними джерелами, реставраційною документацією кафедри РЕТМ та методичними посібниками науково-педагогічних працівників. Взяла участь у оформленні реставраційної документації. Провела аналіз, та візуальні дослідження твору, який потребував

реставраційних заходів. Самостійно розробила план реставраційних заходів для обраного об'єкту.

Під час проходження реставраційної практики здобувачка Попова Ксенія Вікторівна проявила високий рівень дисципліни та відповідальності. Вона успішно виконала поставлені перед нею задачі, демонструючи гарне володіння матеріалом з дисципліни.

На підставі успішного проходження навчальної практики здобувачка Попова Ксенія Вікторівна заслуговує високої оцінки.

Дата складання заліку 14.06.2025

Оцінка:

За національною шкалою А
(літерами)

Кількість балів 100А
(цифрами і літерами)

Керівник практики від вищого навчального закладу

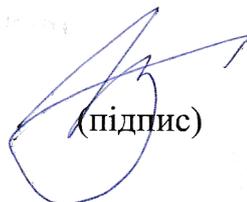
АНТОНЕНКОВА Н. О.
(прізвище та ініціали)



(підпис)

Звіт прийнято на засіданні кафедри РЕТМ: протокол No 20 14.06.2025

Зав. кафедри РЕТМ ШУЛІКА В.В.
(прізвище та ініціали)



(підпис)