

Звіт з науково-виробничої практики

Самусенко І.С.

АВМ24

Керівник Павлова Т.В.



Тема наукової роботи

Бафи як елемент вуличного
візуального дискурсу:
від інституційного стирання до
авторського жесту



Мета та завдання практики

Дослідити міське середовище
через призму бафів

Зібрати візуальні матеріали

Зробити первинний аналіз
феномену бафів

Визначити напрям для дипломного
дослідження



Хід практики

- Під час практики я зосередився на феномені бафів — зафарбованих поверхонь на місці графіті.
- Поступово я почав розглядати їх не як акт стирання, а як окремий візуальний жест міста.





Спостереження

Баф часто змінює композицію поверхні: додає геометрію, контраст або новий ритм.
У багатьох випадках саме баф стає найпомітнішим елементом стіни.

Актуальність дослідження

- Баф — це частина міського візуального середовища, але його майже не досліджують.
- Він існує між репресивною дією та новим художнім жестом.
- Аналіз бафів дозволяє глибше зрозуміти сучасну природу міських інтервенцій.



ПОКУПАЕТ
(098) 292-11-32
ВОЕННУЮ ФОРМУ СССР:
САЛОГИ ХРОМОВЬЕ, БУРКИ,
НАГРАДЫ, ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ТИЧКИ,
ЯНТАРЬ, ЯНТАРНЫЕ БУСЫ,
(095) 900-25-88
ЗУБЫ КАШАЛОТА, БИВЕНЬ,
МЕБЕЛЬ, СЕРЬГИ, КОЛЫ ГОР, ОНУК, КАРТИНЫ,
СТАТУЭТКИ ФАРФОРОВЫЕ, ИЗ МЕТАЛЛА,
ЧАСЫ НАРУЧНЫЕ, КАРМАННЫЕ И ДР.,
САМОВАРЫ, СЕРЬЖИ, КОШЕТИ,
ФОТОАППАРАТЫ, БИНОКЛЫ, БАВКИ,
(048) 788-10-33



Наукова новизна

У роботі я пропоную розглядати бафи як самостійний візуальний жест.
Не просто стирання, а вторинне втручання у простір, що формує нову естетику.
Баф вступає у діалог між художником, владою та містом.

Методологія

- Об'єкт: міські поверхні зі слідами бафів
- Предмет: баф як візуальний жест
- Методи:
- Полеве спостереження
- Фотофіксація
- Візуальний аналіз
- Порівняння
- Маршрутна зйомка



Естетичні характеристики бафів

- Колір і фактура
- Форма і ритм
- Випадковість і неконтрольована композиція
- Баф як нова візуальна домінанта



Баф у взаємодії з графіті

- Баф переписує поверхню, накладається на попередні жести, відкриває нове поле для інтервенцій.
- Це динамічний процес діалогу між шарами міста.



ПОКУПАЕТ
(098) 292-11-32
ВОЕННУЮ ФОРМУ СССР
САЛОГИ ХР
НАГРАДЫ ОРД
ЯНТАРЬ, ЯН
(095)
ЗУБЫ КАШ
МЕБЕЛЬ, СЕРВИЗ
СТАТУЭТКИ ФАР
ЧАСЫ НАРУЧ
САМОВАРЫ
ФОТОАППАРАТ
(048) 7



Зібрані візуальні матеріали

Добірка матеріалів, що демонструють різні типи бафів та їхню присутність у міському просторі.





Висновки

Бафи мають естетичну і культурну вагу
Вони формують нові акценти на поверхнях
Можуть існувати як авторський жест
Тема потребує подальшого дослідження у дипломній роботі



Дякую за увагу