

Основні положення практики

1. Студент повинен затвердити у керівника календарний план проходження практики, тему і склад кваліфікаційної роботи.
2. Під час проходження практики студент зобов'язаний суворо дотримуватися календарного плану практики.
3. Звіт про практику студент складає відповідно до календарного плану проходження практики й додаткових вказівок керівників практики.
4. Переддипломна практика студента оцінюється за стобальною системою й враховується нарівні з іншими дисциплінами навчального плану.
5. Студент, який не виконав вимог практики й дістав негативний відгук про роботу або незадовільну оцінку під час захисту звіту, вважається таким, що не виконав навчальний план.

Правила ведення й оформлення щоденника

1. Щоденник - це основний документ студента під час проходження практики.
2. Під час практики студент щодня коротко повинен записувати в щоденник усе, що він зробив за день для виконання календарного плану проходження практики.
3. Не рідше як раз на тиждень студент зобов'язаний подавати щоденник на перегляд керівникам практики, які перевіряють щоденник, дають письмові зауваження, додаткові завдання й підписують записи, що зробив студент.
4. Після закінчення практики щоденник подається керівникам практики.
5. Оформлений щоденник студент повинен захистити перед комісією Академії.
6. Без заповненого щоденника практика не зараховується.



ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

Переддипломна практика

Студент: Руденко Анна Юріївна
прізвище, імя, по-батькові

Факультет
Кафедра
Ступінь вищої освіти
Напрямок підготовки
Спеціальність
Курс, група

Дизайн
Графічний дизайн
Другий (магістратура)
02 Культура і мистецтво
022 Дизайн
1, ДВК_2024

Направлення на практику

Студент _____ Руденко Анна Юріївна _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

направляється на _____ переддипломну практику

(вид практики)

до Харківської державної академії дизайну і мистецтв

(назва навчального закладу)

Термін практики: з 16 червня по 5 липня 2025 р.

Керівник практики: к.м., ст. викл. Ісмайлова М.С.

(посада, прізвище, ім'я, по батькові)

Декан факультету «Дизайн» Литвинюк Л.К.

(прізвище, ім'я по батькові)

Прибула на практику

“ 16 ” червня 2025 р.

зав. каф. ГД Ганоцька О.В.

(посада, підпис, прізвище, ініціали відповідальної особи)

Вибула з практики

“ 5 ” липня 2025 р.

зав. каф. ГД Ганоцька О.В.

(посада, підпис, прізвище, ініціали відповідальної особи)

Висновок керівника переддипломної практики про роботу студента

З огляду на результати переддипломної практики **рекомендується затвердити тему дипломної роботи:**
«Мультисенсорний підхід у сучасному дизайні упаковки»

Підпис керівника практики:



Ісмайлова М.С.

“ 5 ” липня 2025 р.

Екзаменаційна оцінка з практики
95 (дев'яносто п'ять) балів



зав. каф. ГД Ганоцька О.В.

**Відгук керівників переддипломної практики
і оцінка роботи студента**

Студентка Руденко Анна Юріївна, проходила переддипломну практику за освітньою програмою «Дизайн візуальних комунікацій», протягом якої продемонструвала високий рівень професійної підготовки, відповідальність та зацікавленість у виконанні поставлених завдань. Авторка глибоко дослідила можливості залучення різних органів чуття — зору, дотику, а іноді й асоціативного сприйняття запаху чи звуку — у формуванні цілісного враження від продукту.

Практикантка продемонструвала аналітичне мислення, інноваційний підхід і здатність поєднувати теорію з практичними дизайнерськими рішеннями. Запропоновані нею концепції свідчать про розуміння сучасного користувача та прагнення створювати упаковку, яка не просто інформує, а взаємодіє, запам'ятовується й викликає емоції. Це робота, що відкриває нові горизонти для розвитку сучасного графічного дизайну.

Оцінка переддипломної практики: 95 (дев'яносто п'ять) балів

Підпис керівника практики:



Ісмайлова М.С.

“ 5 ” липня 2025 р.

Календарний графік проходження практики

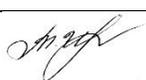
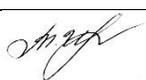
№ з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики			Відмітка про виконання
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
1	Ознайомлення з вимогами до переддипломної практики	√			виконано
2	Уточнення теми дипломної роботи та формування мети і завдань	√			виконано
3	Аналіз аналогів і сучасних тенденцій у дизайні візуальних комунікацій	√			виконано
4	Збір візуального та теоретичного матеріалу	√			виконано
5	Формування попередньої концепції проєкту	√			виконано
6	Поглиблене передпроєктне дослідження		√		виконано
7	Розробка концептуальних рішень та ідей		√		виконано
8	Створення ескізів, мудбордів, стилістичних напрямів		√		виконано
9	Коригування концепції відповідно до рекомендацій		√		виконано
10	Обговорення проміжних результатів з керівником		√		виконано
11	Уточнення та візуалізація обраної концепції			√	виконано
12	Оформлення результатів переддипломної практики			√	виконано
13	Підготовка звіту та презентаційних матеріалів			√	виконано
14	Узгодження та рекомендація теми дипломної роботи			√	виконано

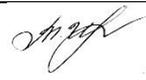
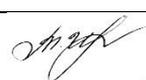
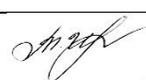
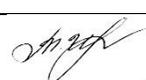
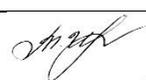
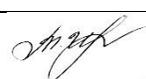
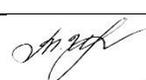
Підпис керівника практики:



Ісмайлова М.С.

Звіт про виконання програми практики

Дата	Назви виконаних робіт	Підпис керівників практики
1	2	3
16.06	Створення плану роботи на літню практику	
17.06	Аналіз існуючих проєктів; визначення унікальних особливостей власного проєкту	
18.06	Опис інноваційних елементів, які відрізняють концепт упаковки від аналогів	
19.06	Розробка первинних концепцій мультисенсорної упаковки	
20.06	Дослідження аналогічних прикладів мультисенсорного дизайну упаковки	
21.06	Вибір стилістичного напрямку, підбір аналогів і референсів	
23.06	Створити ескізи пакування	
24.06	Редагування й удосконалення частини тексту першого розділу	
25.06	Збір візуального матеріалу для moodboard та уточнення настрою майбутньої серії упаковки	

1	2	3
26.06	Опрацювання першого розділу, перевірка вступу, добір літератури	
27.06	Відредагувати та удосконалити частину тексту другого розділу.	
28.06	Удосконалення тексту другого розділу; уточнення прикладів та трендів	
30.06	Підготовка матеріалів до створення презентації	
01.07	Завершення роботи над другим розділом; структуризація тексту	
02.07	Розробка ескізу подарункового набору шоколаду	
03.07	Створення презентації до проєкту	
04.07	Завершення написання основної частини першого і другого розділів	
05.07	Звіт щодо презентації та наукової частини дипломної роботи	