

			художній музей	риву від виробництва					художній музей	риву від виробництва								
5	Жернокльов К.В.	17.02. – 30.04. 2020	НТУ «ХПІ» каф. органічного синтезу та нанотехнологій	Без відриву від виробництва				1.11 - 15.12	НТУ «ХПІ» каф. органічного синтезу та нанотехнологій	Без відриву від виробництва								
6	Кішкурно О.П.	-	-	-	1.11-15.12	Харківський художній музей	Без відриву від виробництва											
7	Терехов М.О.	2024 р.	Захист дисертації. Доктор філософії													1.11 - 15.12	Харківський художній музей	Без відриву від виробництва
8	Хоменко К.О.	-	-	-	1.11 - 15.12	Харківський художній музей	Без відриву від виробництва											
9	Шуліка В.В.	03.04.2023 р.	«Фельдман	Без від										1.11 - 15.12	Харківський	Без від		

		по 03.05.2 023	Фемелі Музеу м»	рив у від вир обн ицт ва											худож ній музей	рив у від вир обн ицт ва			
--	--	----------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--	--

Зав. каф.



Вячеслав ШУЛКА

Довідки та сертифікати стажування

ПРИВАТНА УСТАНОВА «ФЕЛЬДМАН ФЕМЕЛІ МУЗЕУМ»

Вул. Липа Липау, 182 м. Харків, 61002, Україна
код ЄДРПОУ: 38160089

ДОВІДКА

Дирекція «Фельдман Фемелі Музеум» засвідчує, що Шуліка В'ячеслав Вікторович доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва, кандидат мистецтвознавства — здійснював стажування (підвищення кваліфікації) у фондосховищах станкового живопису і науковій бібліотеці музею з 03.04.23 по 31.05 23 р.

Індивідуальний план стажування за темою вивчення особливостей превентивної консервації пам'яток станкового живопису в музейних умовах виконано.

Генеральний директор

п.у. «Фельдман фемелі музеум»



Ю. Дерев'янку



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ОКЗ «ХАРКІВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ»

Україна, 61002, м. Харків, вул. Жон Мироносиць, 11
Тел./факс: (057) 706-33-95; 706-33-96; 706-33-97; 706-33-94. E-mail: artmuseum_kharkiv@i.ua

8 грудня 2021 р.

ДОВІДКА

ДОЛУДА Анатолій Олександрович проходив стажування в Харківському художньому музеї з метою підвищення кваліфікації терміном 220 годин. За час стажування ним виконувались дослідження з метою уточнення атрибуції творів графіки та олійного живопису. Він виконав дослідження творів А.Бенуа, М.Башкірцевої, М.Алісова, В.Кулікова та склав експертні висновки. Під час дослідження творів мистецтва були використані фізичні, хімічні, та почеркознавчі методики дослідження, що сприяло високому науковому рівню отриманих результатів.

Результати експертних досліджень можуть бути використані в науковій роботі та при навчанні студентів в якості методичного матеріалу.

Директор ОКЗ «Харківський
художній музей»



Валентина МИЗГІНА



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ОКЗ «ХАРКІВСЬКИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ»

Україна, 61002, м. Харків, вул. Жон Мироносиць, 11
Тел./факс: (057) 706-33-95; 706-33-96; 706-33-97; 706-33-94. E-mail: artmuseum_kharkiv@i.ua

29.12.2024р

ДОВІДКА

Хоменко Катерина Олександрівна перебувала на стажуванні в Харківському художньому музеї з метою підвищення кваліфікації терміном 180 годин. За час стажування нею виконувались дослідження творів темперного живопису – ікон ХУІІІ – ХІХ століть з метою виявлення їх характерних ознак технології створення та творчої манери автора. Отримані свідчення необхідні при виконанні копій творів та нанесенні тонувань в разі втілення реставраційних заходів. Крім того, Хоменко К.О. під керівництвом провідного реставратора музею Мглинца М.А. виконувала дослідження твору Рєпіна І. для створення плану його реставрації.

Результати досліджень можуть бути використані в науковій роботі та при навчанні студентів в якості методичного матеріалу.

Директор ОКЗ «Харківський

Художній музей»



Валентина Мизгіна



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ОКЗ «ХАРКІВСЬКИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ»

Україна, 61002, м. Харків, вул. Жон Мироносиць, 11
Тел./факс: (057) 706-33-95; 706-33-96; 706-33-97; 706-33-94. E-mail: artmuseum_kharkiv@i.ua

29.12.2024р

ДОВІДКА

Кішкурно Олена Петрівна перебувала на стажуванні в Харківському художньому музеї з метою підвищення кваліфікації терміном 180 годин. За час стажування нею виконувались дослідження творів олійного живопису художників Айвазовського, Васильківського, Глущенко та Левченко з метою виявлення їх характерних ознак технології створення та творчої манери автора. Отримані свідчення необхідні при виконанні копій творів та нанесенні тонувань в разі втілення реставраційних заходів. Крім того, Кішкурно О.П. під керівництвом провідного реставратора музею Мглинца М.А. виконувала дослідження твору Уварова М. для створення плану його реставрації.

Результати досліджень можуть бути використані в науковій роботі та при навчанні студентів в якості методичного матеріалу.

Директор ОКЗ «Харківський

Художній музей»



Валентина Мизгіна

Додаткові стажування

