

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Продюсування аудіовізуальних проєктів»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В1.02 Кіно-, медіавиробництво (без творчого конкурсу)
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ
Протокол № 9 від 02 травня 2025 р.

Голова вченої ради
Ректор _____ Олександр СОБОЛЄВ
(підпис)

Освітня програма вводиться
в дію з 1 вересня 2025 р.
Наказ №44-ОП від 02 травня 2025р.

Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійна програма
«Продюсування аудіовізуальних проєктів»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В1.02 Кіно-, медіавиробництво (без творчого конкурсу)
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

СХВАЛЕНО:

Методична рада ХДАДМ
Протокол № 25-03
від «25 » квітня 2025 р.

ПОГОДЖЕНО:

Голова Методичної ради
Перший проректор з НПП
_____Марина ТОКАР

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету

Протокол № _____
від « » _____ 20__ р.
Голова ВР факультету

(підпис

(ПБ)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Продюсування аудіовізуальних проєктів» з підготовки фахівців за першим бакалаврським рівнем вищої освіти за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, спеціалізацією В1.02 Кіно-, медіавиробництво (без творчого конкурсу) розроблено робочою групою у складі:

Голова проєктної групи,
гарант освітньої програми

кандидат мистецтвознавство, доцент
(звання)

Тесленко І. О.
(ПІБ)

Члени проєктної групи:

кандидат мистецтвознавств, доцент
(звання)

Курінна А.В.
(ПІБ)

Кандидат наук з державного управління,
доцент
(звання)

Батюк А.А.
(ПІБ)

Викладач кафедри
аудіовізуального мистецтва
(звання)

Павленко А.В.
(ПІБ)

Викладач кафедри
аудіовізуального мистецтва
(звання)

Первішева І. Б.
(ПІБ)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Плуталов С. І., директор Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв, доцент, кандидат технічних наук
2. Первішева І. Б., продюсерка Харківської філії, Національної суспільної телерадіокомпанії України
3. Толстих А. І., начальник відділу рекрутингу Харківського обласного центру зайнятості.

Дана освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі затвердженого Стандарту вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 957), який визначає:

- 1) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти;
- 2) перелік компетентностей випускника;
- 3) нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 4) форми атестації здобувачів вищої освіти;
- 5) вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- 6) вимоги професійних стандартів.

Мета програми: забезпечити умови формування і розвитку бакалаврами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.

Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується керівником ЗВО.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ПРОДЮСУВАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ»

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

СТУПЕНЮ БАКАЛАВР

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Факультет аудіовізуального мистецтва та заочного навчання
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, продюсер, супервізор
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво Освітня програма – «Продюсування аудіовізуальних проєктів»
Офіційна назва освітньої програми	«Продюсування аудіовізуальних проєктів»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний Обсяг ОПП – 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців Форма навчання: очна (денна)
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QFLLL – 6 рівень
Передумови	Навчатися за освітньо-професійною програмою «Продюсування аудіовізуальних проєктів» для здобуття освітнього рівня бакалавра можуть громадяни України, зарубіжних країн, та інші, які отримали повну середню освіту; особи, які здобули ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст») за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництва». Громадяни інших держав приймаються на навчання зі спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» у відповідності до Правил прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв та на підставі

	міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями, або індивідуальних договорів, контрактів. Усі вступники користуються рівними правами незалежно від статі, расової, національної належності, соціального майнового стану, роду та характеру занять, світоглядних переконань, віросповідання, місця проживання та інших обставин. Інших особливих протипоказань щодо навчання за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» з точки зору психологічних властивостей особи, вікових або інших обмежень не існує. Медичні протипоказання – у відповідності до діючого переліку абсолютних медичних протипоказань до прийому абітурієнтів у ЗВО.
Академічні та професійні права	Випускники освітньої програми «Продюсування аудіовізуальних проєктів» мають можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Метою програми є формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, навичок продюсерської діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єктами вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів та просування на ринку аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуального мистецтва.</i> <i>Ціль навчання формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми продюсерської, супервайзерської діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</i> <i>Теоретичний зміст предметної області охоплює поняття, концепції та принципи практичного вдосконалення аудіовізуального виробництва, а саме:</i> специфіку аудіовізуальної сфери творчості як виду мистецтва та засоби масової комунікації; структуру та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, розуміння історії та теорії аудіовізуальної творчості, з'ясування природи виражальних засобів; технології створення продуктів аудіовізуальної творчості різних

	родів, видів, жанрів тощо, забезпечення творів актуальним інформаційним і високо художнім рівнем; методи удосконалення виконавської майстерності режисера в сфері аудіовізуальної творчості; сукупність специфічного творчо-виробничого інструментарію колективного формування та втілення задуму, просування аудіовізуальних творів як репрезентантів загальнокультурних, національних та художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості до глядача. <i>Методи та методики:</i> методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів, та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів; інтегровані методи, спрямовані на оптимізацію шляхів досягнення навчальної та творчої мети (методи та методики створення аудіовізуального твору), здійснення режисерської діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів. Загальний обсяг програми за навчальним планом 240 кредитів ЄКТС. На виконання кваліфікаційної роботи відведено 5 кредитів ЄКТС. <i>Вибіркові освітні компоненти</i>, передбачені для вибору студента, визначаються списками дисциплін ЗВО, які щороку оновлюються.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма бакалавр
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Основний фокус програми орієнтований на формування та розвиток бакалаврами програмних компетентностей, які дозволять їм оволодіти знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення практичної діяльності в аудіовізуальному мистецтві та виробництві. Акцент робиться на підготовку високопрофесійних фахівців із широким доступом до працевлаштування в сфері аудіовізуального виробництва, формування та розвиток загальних та спеціальних компетентностей, мотивування особливого інтересу до аудіовізуального виробництва, творчо-інноваційної діяльності, а також до подальшого навчання за наступним циклом вищої освіти. Процес навчання базується на інноваційних наукових і практичних методологіях з використанням відповідної аудіовізуальної техніки та принципів виробництва. <i>Ключові слова:</i> мистецтво, аудіовізуальне мистецтво, аудіовізуальне виробництво.

Особливості програми	Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Продюсування аудіовізуальних проєктів» в освітній діяльності орієнтований на вивчення теорії та історії аудіовізуального мистецтва, методики створення аудіовізуальних творів, а також основ продюсування виробництва аудіовізуальної творчості. Навчання продюсерів, супервізорів сфокусовано на формуванні ціннісного ставлення до професії; застосування у практичній художньо-творчій діяльності, знань і навичок, отриманих при вивченні курсів дисциплін професійного циклу; накопичення професійних умінь та практичного досвіду аудіовізуальної діяльності, набутого під час проходження практик; накопичення творчого доробку та їх репрезентація на комплексному державному іспиті з фаху.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Продюсування аудіовізуального проєкта» підготовлений до виконання відповідних професійних робіт згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами (затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 04 березня 2016 р.), іншими нормативними документами, зокрема Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010, International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08). Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Продюсування аудіовізуального проєкта» може працювати в установах аудіовізуального профілю, центрах аудіовізуальної творчості, в оргкомітетах фестивалів, в секторі аудіовізуального мистецтва, тощо. Професії та професійні назви робіт: 1229.3 – керівник прес-служби (місцевих та центральних органів влади) 1229.6 – головний кінооператор; 1229.6 – головний оператор 1229.6 – головний редактор 1229.6 – головний редактор програм 1229.6 – головний редактор творчого об'єднання 1229.6 – головний режисер 1229.6 – головний режисер-постановник 1229.6 – продюсер (кінематографія) 1229.6 – директор програм (радіотелевізійних); 1229.6 – керівник групи (виробництво кіно-, і відеофільмів) 2455.2 – кінорежисер 2455.2 – кінорежисер з монтажу 2455.2 – кінорежисер-постановник 2455.2 – провідний кінооператор 2455.2 – провідний кінооператор-постановник 2455.2 – провідний монтажер 2455.2 – редактор фільмів 2455.2 – режисер 2455.2 – режисер телебачення 2455.2 – режисер-постановник

Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на другому освітньому рівні вищої освіти за ступенем магістр відповідно до отриманої спеціалізації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентризованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток здобувачі вищої мистецької освіти. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів, практичних занять з фаху, виробничої та дипломної практик. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних, професійних програмних та мультимедійних засобів, формуються навички групової роботи. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі нормативних документів ХДАДМ.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої мистецької освіти за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньо-професійної програми. Види контролю: ● поточний контроль – опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, кінопокази екранних робіт; ● підсумковий контроль – залік, іспит; ● підсумкова атестація – захист кваліфікаційної магістерської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, системи інтегрованих художньо-естетичних знань, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження. В сфері аудіовізуального мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК2. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань видів економічної діяльності). ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

	ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК8. Здатність працювати у команді. ЗК9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК10. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК13.Здатність застосовувати навички міжособистісної взаємодії. ЗК14.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК15.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові) компетенції	ФК01. Високий рівень виконавської майстерності. ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності. ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору. ФК04. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва. ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК06. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків. ФК07. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами. ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності. ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію. ФК10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну продюсерську режисерську операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації аудіовізуальної культури. та пропаганди досягнень ФК12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності. ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із

	засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. ФК 14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела. ФК 15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
7 – Результати навчання	
	Програмні результати навчання: ПР1. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово. ПР2. Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням. ПР3. Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням ПР4. Володіти методами та звукозаписувальною обладнанням. навичками роботи і та звуковідтворювальною технікою та ПР5. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі ПР6. Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів. ПР7. Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору. ПР8. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів. ПР9. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань. ПР10. Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарнопостановочний план, кошторис тощо). ПР11. Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів. ПР12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери. ПР13. Виявляти високий рівень мовленевої культури, артистизм. ПР14. Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою, просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва. ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань видів економічної діяльності). ПР16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово ПР17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних спеціалізованого

	програмного забезпечення технологій та ПР18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються науково-педагогічні працівники, що мають науковий ступінь доктора або кандидата наук та вчене звання професора або доцента, які мають досвід викладання навчальних дисциплін. До проведення занять можуть залучатися провідні фахівці (включаючи можливу участь закордонних фахівців) підприємств, установ, які мають значний практичний досвід, аспіранти і докторанти відповідної кафедри, коло професійних інтересів яких відповідає тематиці дисципліни, що викладається.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Визначається вимогами до матеріально-технічного забезпечення спеціальності. Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення. Для реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються приміщення навчальних корпусів ХДАДМ, спеціально обладнаних для проведення групових занять здобувачів вищої освіти: навчальна знімальна студія та звукозаписуюча студія,, спеціалізована зала для масових заходів. Інструменти та обладнання: професійне використання інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері своєї діяльності,
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Специфічні характеристики інформаційного забезпечення. Для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб студентів та для їх самостійної роботи використовуються відділи обслуговування читачів (читальний, загальний, науковий, навчальний абонементи), електронний читальний зал. інформаційно-довідковий відділ, Специфічні характеристики навчально-методичного забезпечення. Забезпечення необхідним навчально-методичним комплексом дисциплін, передбачених навчальним планом, визначається Положенням про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни у ХДДМ (затверджено Вченою радою ХДАДМ, протокол № 4 від 29.11.2019 р.).
9 – Академічна мобільність	
Національно-кредитна мобільність	Діяльність в ХДАДМ щодо організації академічної мобільності студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних педагогічних працівників та інших учасників освітнього процесу регламентується Навчання за програмами академічної мобільності, стажування та підвищення кваліфікації регулюється окремими угодами

	ХДАДМ із вітчизняними ЗВО-партнерами на основі двосторонніх договорів про співпрацю. Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти на основі двосторонніх договорів. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти ХДАДМ здійснюється на підставі угоди про співробітництво між ХДАДМ та іншими профільними установами.
Міжнародна кредитна мобільність	Забезпечуються інформаційний доступ та підтримка здобувачів вищої освіти до міжнародних ЗВО, які пропонують програми обміну студентів, конкурси МОН та Міністерства культури та інформаційної політики України щодо отримання дозволу на навчання у закордонному закладі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Система та концепція навчання іноземних здобувачів вищої освіти в Академій визначено положенням щодо впровадження освітньої діяльності. Навчання іноземних студентів проводиться на загальних умовах або за індивідуальним графіком.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ПРОДЮСУВАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ»

№	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				
1.1. Загальні компоненти				
1	ОК1	Історія культури	8	Іспит
2	ОК2	Історія мистецтва	8	Іспит
3	ОК3	Сучасна українська літературна мова та культура мовлення	6	Диф. залік
4	ОК4	Основи підприємства та організація бізнесу	4	Залік
5	ОК5	Філософія	3	Іспит
6	ОК6	Іноземна мова	6	Іспит
7	ОК7	Авторське право	3	Диф. залік
Всього			38	
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				
8	ОК8	Вступ до фаху	4	Залік
9	ОК9	Основи режисури та монтажу	4	Залік
10	ОК10	Основи звукорежисури	8	Залік
11	ОК11	Основи драматургії та сце- нарної майстерності	7	Іспит
12	ОК12	Основи операторської майстерності	15	Екзаменаційний перегляд
13	ОК13	Режисури та монтаж в АВМ	8	Екзаменаційний перегляд
14	ОК14	Основи продюсування	4	Залік

15	OK15	Цифрові технології в аудіовізуальному мистецтві	8	Екзаменаційний перегляд
16	OK16	Менеджмент та пітчінгування в АВ проектів	3	Залік
17	OK17	Маркетингові дослідження в АВМ	3	Іспит
18	OK18	Фестивальний рух в АВМ	3	Залік
19	OK19	Грантрайтинг	3	Залік
20	OK20	Історія АВМ	3	Іспит
21	OK21	Арт технології в АВМ	6	Екзаменаційний перегляд
22	OK22	ОНД	3	Залік
23	OK23	Комунікативні стратегії в АВМ	3	Залік
24	OK24	Продюсування в АВМ та виробництві	14	Іспит
25	OK25	Мистецтво самопрезентації	7	Залік
26	OK26	Режисура артпроектів	7	Іспит
27	OK27	Психологія командоутворення в АВМ проєкті	3	Залік
28	OK28	Основи режисури арт-проектів	8	Іспит
29	OK29	Кризовий менеджмент	3	Іспит
30	OK30	<i>Навчальна практика</i>	3	Залік
31	OK31	<i>Виробнича практика</i>	3	Залік
32	OK32	<i>Переддипломна практика</i>	4	Диф. залік
33	OK33	Робота над кваліфікаційною роботою бакалавра	5	Захист
Всього			142	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				
1	ВК	Дисципліни загального циклу	3	
2	ВК	Дисципліни загального циклу	3	
3	ВК	Дисципліни загального циклу	5	
4	ВК	Дисципліни загального циклу	6	
5	ВК	Дисципліни загального циклу	3	
6	ВК	Дисципліни загального циклу	3	
Всього			23	

Цикл професійної підготовки				
1	ВК	Дисципліни професійної підготовки	5	
2	ВК	Дисципліни професійної підготовки	4	
3	ВК	Дисципліни професійної підготовки	6	
4	ВК	Дисципліни професійної підготовки	6	
5	ВК	Дисципліни професійної підготовки	5	
6	ВК	Дисципліни професійної підготовки	5	
7	ВК	Дисципліни професійної підготовки	3	
8	ВК	Дисципліни професійної підготовки	3	
Всього			37	
ВСЬОГО			60	
ВСЬОГО за освітньо-професійною програмою			240	

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестацію випускників освітньо-професійної програми спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» складає захист кваліфікаційної бакалаврської (екранної) роботи або аудіовізуального проєкту з Пояснювальною запискою.

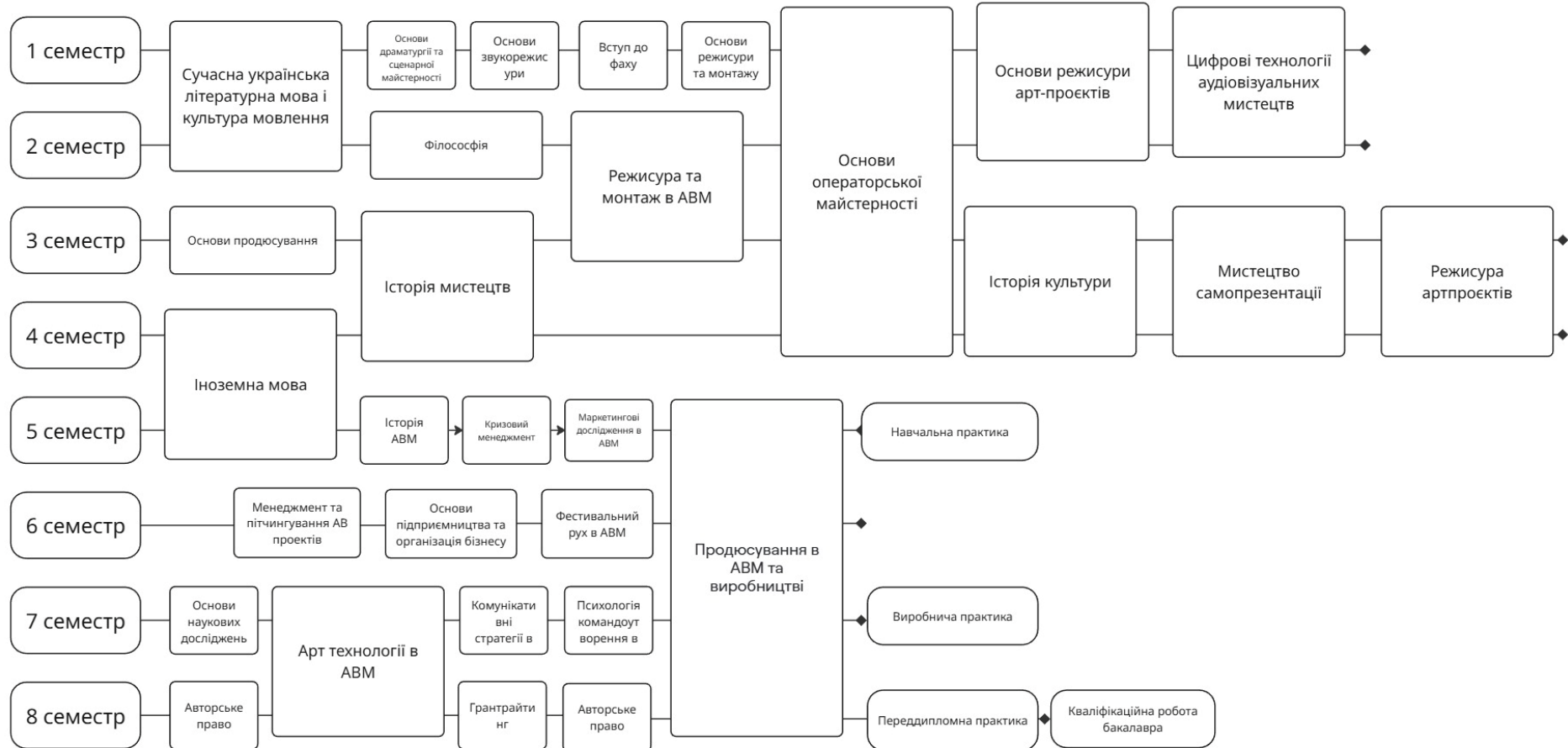
Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія.

Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики: комплексний екзамен за фахом.

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра аудіовізуального мистецтва із присвоєнням професійної кваліфікації. Присвоєння кваліфікації здійснює Екзаменаційна комісія.

Кваліфікація визначається освітньо-кваліфікаційним рівнем і напрямом підготовки.

4. Структурно-логічна блок схема ОП



5. Матриця відповідальності програмних компетентностей компонентами освітньої програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ЗК 16	ЗК 17	Ф К1	Ф К2	Ф К3	Ф К4	Ф К5	Ф К6	Ф К7	Ф К8	Ф К9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15
ОК 1												+					+															
ОК 2																	+															
ОК 3			+																						+							
ОК 4											+																					
ОК 5					+												+															
ОК 6				+	+																										+	
ОК 7							+					+																				
ОК 8	+					+																										
ОК 9																+										+	+					
ОК 10																											+					
ОК 11							+											+									+					
ОК 12		+			+																						+		+			
ОК 13										+				+		+		+	+													
ОК 14										+								+									+					
ОК 15		+																														
ОК 16	+							+								+														+		
ОК 17																												+		+		

	3K 1	3K 2	3K 3	3K 4	3K 5	3K 6	3K 7	3K 8	3K 9	3K 10	3K 11	3K 12	3K 13	3K 14	3K 15	3K 16	3K 17	Φ K1	Φ K2	Φ K3	Φ K4	Φ K5	Φ K6	Φ K7	Φ K8	Φ K9	ΦK 10	ΦK 11	ΦK 12	ΦK 13	ΦK 14	ΦK 15
OK 18						+														+		+										
OK 19												+																				
OK 20																	+				+											
OK 21															+																	
OK 22																																+
OK 23		+						+					+																+			
OK 24						+		+			+			+				+					+	+								
OK 25									+																+							
OK 26															+													+				
OK 27				+				+																								
OK 28	+																							+			+					
OK 29																													+			
OK 30									+																+							
OK 31									+																+							
OK 32									+											+					+							
OK 33	+				+	+			+				+	+	+			+		+	+				+	+					+	+

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18
OK1															+			
OK2															+			
OK3													+					
OK4					+													
OK5					+										+			
OK6																+		
OK7									+									+
OK8	+																	
OK9	+						+											
OK10	+																	
OK11	+				+	+												
OK12	+	+					+				+							
OK13									+	+								+
OK14	+																	
OK15		+															+	
OK16									+			+						+
OK17											+			+			+	
OK18														+				+
OK19										+								
OK20					+						+							
OK21				+		+												
OK22																	+	+
OK23														+				
OK24					+		+	+	+									+
OK25												+						
OK26		+	+			+												
OK27															+			
OK28		+	+															
OK29											+			+			+	

[illegible]

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

1. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Про ліцензування видів господарської діяльності : Закон України від 02.03.2015 № 222-VIII.
7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій : Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341. Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
8. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
9. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187.
10. ISCED 2011. International Standard Classification of Education 2011. Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>
11. ISCED-F 2013. International Standard Classification of Education – Fields of Education and Training 2013. Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>
12. ISCED-F 2013. Detailed Field Descriptions. Режим доступу: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>
13. EQF 2017. European Qualifications Framework. Режим доступу: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceead970-518f-11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en>
14. QF EHEA 2018. Qualifications Framework for the European Higher Education Area. Режим доступу: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf
15. ESG. Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area. Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
16. ESG 2015. Режим доступу: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf
17. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 / Національний класифікатор України. Київ : Держспоживстандарт України, 2010. – 42 с.
18. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом МОН України від 01.06.2017 № 600 (у ред. від 01.10.2019 № 1254).
19. Національний освітній глосарій: вища освіта / за ред. В. Г. Кременя. 2-е вид., перероб. і доп. – Київ : Плеяди, 2014. – 100 с.
20. НРК. Національна рамка кваліфікацій. Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
21. Перелік галузей знань і спеціальностей 2015. Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
22. ES TUNING Project. Результати навчання та компетентності. Режим доступу: <http://www.unideusto.org/tuningeu>

23. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні : інформаційно-аналітичний огляд. Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf
24. Розроблення освітніх програм : методичні рекомендації. Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf