

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МЕДІАМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОАРТ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво»

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ

Протокол № 9 від 02 травня 2025 р.

Голова вченої ради

Ректор _____ Олександр СОБОЛЄВ

(підпис)

Освітня програма вводиться в

дію з 1 вересня 2025 р.

Наказ №44-ОП від 02 травня 2025р.

Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійна програма
«МЕДІАМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОАРТ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ _____перший (бакалаврський)_____

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ **В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво**

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ **В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво»**

СХВАЛЕНО:

Методична рада

ХДАДМ Протокол №

25-03 від «25» квітня

2025 р.

ПОГОДЖЕНО:

Голова Методичної ради

Перший проректор з НІР

_____Марина ТОКАР

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету

Протокол № _____ від « » _____ 20____ р.

Голова ВР факультету

(підпис)

(ПІБ)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «МЕДІАМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОАРТ» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, спеціалізацією В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво» розроблено робочою групою у складі:

Голова проєктної групи,

гарант освітньої програми,

викладачка кафедри

АВМ ХДАДМ

НОВІКОВА Олена Георгіївна

Члени проєктної групи:

Декан факультету аудіовізуального мистецтва

та медіатехнологій, доцент, кандидат

мистецтвознавства,

доцент кафедри АВМ ХДАДМ

КУРІННА Ганна Вікторівна

Перший проректор з НІР кандидат

мистецтвознавства,

доцент кафедри АВМ ХДАДМ

ТОКАР Марина Іванівна

доктор філософії, викладач

кафедри

ФВП ХДАДМ

МУСІЄНКО Ольга Вячеславівна

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Олена КАЛЬЯНОВА, авторка та ведуча телепрограм, викладачка
2. Ігор БЕЗДІЛЬНИЙ, режисер монтажу КП ДГСТ ДГС
3. Анатолій ТОЛСТИХ, начальник відділу рекрутингу Харківського обласного центру зайнятості

Дана освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Освітньо-професійна програма розроблена **на основі затвердженого Стандарту вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»** галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 956), який визначає:

- 1) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; 2) перелік компетентностей випускника;
- 3) нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 4) форми атестації здобувачів вищої освіти;
- 5) вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти; 6) вимоги професійних стандартів.

Мета програми: забезпечити умови формування і розвитку бакалаврами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Для конкретизації планування навчального процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується керівником ЗВО.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«МЕДІАМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОАРТ»

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

СТУПЕНЮ БАКАЛАВР

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Факультет аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Обмеження щодо форм навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво Освітня програма – «Медіамистецтво та відеоарт»
Офіційна назва освітньої програми	«Медіамистецтво та відеоарт»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний Обсяг ОПП – 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців Форма навчання: очна (денна)
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QFLLL – 6 рівень

Передумови	Навчатися за освітньо-професійною програмою «Медіамистецтво та відеоарт» для здобуття освітнього рівня бакалавра можуть громадяни України, зарубіжних країн, та інші, які отримали повну загальну середню освіту; особи, які здобули ступінь «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст») за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
-------------------	---

	<p>Громадяни інших держав приймаються на навчання зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво у відповідності до Правил прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв та на підставі міжнародних договорів на умовах, визначених цими договорами, а також договорів, укладених навчальним закладом із зарубіжними навчальними закладами, організаціями, або індивідуальних договорів, контрактів.</p> <p>Усі вступники користуються рівними правами незалежно від статі, расової, національної належності, соціального майнового стану, роду та характеру занять, світоглядних переконань, віросповідання, місця проживання та інших обставин. Інших особливих протипоказань щодо навчання за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво з точки зору психологічних властивостей особи, вікових або інших обмежень не існує. Медичні протипоказання – у відповідності до діючого переліку абсолютних медичних протипоказань до прийому абітурієнтів у ЗВО.</p>
Академічні та професійні права	Випускники освітньої програми «Медіамистецтво та відеоарт» мають можливість продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До первинної акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.ksada.org/fakultet-audiovizualnogo-mystecztva-ta-mediatehnologij/kafedra-audiovizualnogo-mystecztva/
2 – Мета освітньо-наукової програми	
Метою програми є формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, навичок з медіамистецтва та відеоарту у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.	
3 – Характеристика освітньої програми	

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</p>	<p><i>Об'єктами вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів та просування на ринку аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуального мистецтва.</i></p> <p><i>Ціль навчання – формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми з виробничої діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва, що передбачають застосування системи методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</i></p>
--	---

Теоретичний зміст предметної області охоплює поняття, концепції та принципи практичного вдосконалення аудіовізуального виробництва, а саме:

- специфіку аудіовізуальної сфери творчості як виду мистецтва та засоби масової комунікації;
- структуру та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, розуміння історії та теорії аудіовізуальної творчості, з'ясування природи виражальних засобів;
- технології створення продуктів аудіовізуальної творчості різних родів, видів, жанрів тощо, забезпечення творів актуальним інформаційним і високо художнім рівнем;
- методи удосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості;
- сукупність специфічного творчо-виробничого інструментарію колективного формування та втілення задуму, просування аудіовізуальних творів як репрезентантів загальнокультурних, національних та художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості до глядача.

Методи та методика:

- методи та методика створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів;
- інтегровані методи, спрямовані на оптимізацію шляхів досягнення навчальної та творчої мети (методи та методика створення аудіовізуального твору), здійснення режисерської діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва.

Інструменти та обладнання:

- обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та поствиробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.

Загальний обсяг програми за навчальним планом – 240 кредитів ЄКТС.

На виконання *кваліфікаційної роботи* відведено 5,0 кредитів ЄКТС.

Вибіркові освітні компоненти, передбачені для вибору студента, визначаються списками дисциплін ЗВО, які щороку оновлюються.

Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма бакалавр
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	<p>Основний фокус програми орієнтований на формування та розвиток бакалаврами програмних компетентностей, які дозволять їм оволодіти знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення практичної діяльності в аудіовізуальному виробництві.</p> <p>Акцент робиться на підготовку високопрофесійних фахівців із широким доступом до працевлаштування в сфері аудіовізуального виробництва, формування та розвиток загальних та спеціальних компетентностей, мотивування особливого інтересу до аудіовізуального виробництва, творчо-інноваційної діяльності, а також до подальшого навчання за наступним циклом вищої освіти.</p> <p>Процес навчання базується на інноваційних наукових і практичних методологіях з використанням відповідної аудіовізуальної техніки та принципів виробництва. Ключові слова: мистецтво, аудіовізуальне мистецтво, аудіовізуальне виробництво.</p>
Особливості програми	<p>Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Медіамистецтво та відеоарт» в освітній діяльності орієнтований на вивчення теорії та історії аудіовізуального мистецтва, методики створення аудіовізуальних творів, основ режисури та виробництва аудіовізуальної творчості. Навчання виробників медіамистецтва та відеоарту сфокусовано на формування ціннісного ставлення до професії; застосування у практичній художньо-творчій діяльності знань і навичок, отриманих при вивченні курсів дисциплін професійного циклу; накопичення професійних умінь та практичного досвіду аудіовізуальної діяльності, набутого під час проходження практик; накопичення творчого доробку та їх репрезентація на комплексному державному іспиті з фаху.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Медіамистецтво та відеоарт» підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Класифікатором видів економічної діяльності. Бакалавр аудіовізуального мистецтва ОПП «Медіамистецтво та відеоарт» може працювати в установах аудіовізуального профілю, центрах аудіовізуальної творчості, в оргкомітетах фестивалів, в секторі аудіовізуального мистецтва, тощо.</p>

Академічні та професійні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання на другому освітньому рівні вищої освіти за ступенем магістр відповідно до отриманої спеціалізації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для безперервного продовження освіти
	протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів, практичних з фаху, навчальної, виробничої та дипломної практик. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах, у формі ситуаційних завдань, ділових ігор з використанням сучасних професійних програмних та мультимедійних засобів, формуються навички групової роботи. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі нормативних документів ХДАДМ.
Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів вищої мистецької освіти за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньо-професійної програми.</p> <p>Види контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● поточний контроль – опитування, тестовий контроль, письмові та усні екзамени, звіти з практики, кінопокази екранних робіт; ● підсумковий контроль – залік, іспит, перегляд; ● підсумкова атестація – захист кваліфікаційної бакалаврської роботи (екранна).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, системи інтегрованих художньо-естетичних знань, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері аудіовізуального мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК8. Здатність працювати у команді.</p> <p>ЗК9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК10. Здатність бути критичним та самокритичним.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>
--	--

	<p>ЗК12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК13. Здатність застосовувати навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК15. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК16. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
--	---

<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>ФК01. Високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компоувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК04. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК06. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК07. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.</p> <p>ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську/ режисерську/ операторську / звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> <p>ФК12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>ФК14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері</p>
--	---

	<p>аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.</p> <p>ФК15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах</p>
--	--

ПРН 1. Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/ продюсерської/ режисерської/ операторської/ звукорежисерської творчо-виробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів.

ПРН 2. Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням.

ПРН 3. Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.

ПРН 4. Володіти методами та навичками роботи зі звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.

ПРН 5. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.

ПРН 6. Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.

ПРН 7. Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.

ПРН 8. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.

ПРН 9. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.

ПРН 10. Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарно-постановочний план, кошторис тощо).

ПРН 11. Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів.

ПРН 12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.

ПРН 13. Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм

	<p>ПРН 14. Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>ПРН 16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.</p> <p>ПРН 17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.</p> <p>ПРН 18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються науково-педагогічні працівники, що мають науковий ступінь доктора або кандидата наук та вчене звання професора або доцента, які мають досвід викладання навчальних дисциплін. До проведення занять можуть залучатися провідні фахівці (включаючи можливу участь закордонних фахівців) підприємств, установ, які мають значний практичний досвід, аспіранти і докторанти відповідної кафедри, коло професійних інтересів яких відповідає тематиці дисципліни, що викладається.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Визначається вимогами до матеріально-технічного забезпечення спеціальності.</p> <p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення. Для реалізації освітньо-професійної програми на першому (бакалаврському) рівні зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво залучаються приміщення навчальних корпусів ХДАДМ, спеціально обладнаних для проведення групових занять здобувачів вищої освіти: навчальна знімальна студія та звукозаписуюча студія, спеціалізована зала для масових заходів.</p> <p>Інструменти та обладнання: професійне використання інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері своєї діяльності.</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Специфічні характеристики інформаційного забезпечення. Для інформаційного забезпечення науково-навчальних потреб студентів та для їх самостійної роботи використовуються відділи обслуговування читачів (читальний, загальний,
	науковий, навчальний абонементи), інформаційно-довідковий відділ, електронний читальний зал. Специфічні характеристики навчально-методичного забезпечення. Забезпечення необхідним навчально-методичним комплексом дисциплін, передбачених навчальним планом, визначається Положенням про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни у ХДАДМ (затверджено Вченою радою ХДАДМ, протокол № 4 від 29.11.2019 р.).
9 – Академічна мобільність	
Національно-кредитна мобільність	Діяльність в ХДАДМ щодо організації академічної мобільності студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних і педагогічних працівників та інших учасників освітнього процесу регламентується Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Харківської державної академії дизайну і мистецтв, яке затверджено Вченою Радою ХДАДМ протокол № 22 від 12.05.2022 р. та введено в дію наказом ректора ХДАДМ № 22/Л-ОП від 20.06.2022 р. Навчання за програмами академічної мобільності, стажування та підвищення кваліфікації регулюється окремими угодами ХДАДМ із вітчизняними ЗВО-партнерами на основі двосторонніх договорів про співпрацю. Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних закладах вищої освіти на основі двосторонніх договорів. Академічна мобільність здобувачів вищої освіти ХДАДМ здійснюється на підставі угоди про співробітництво між ХДАДМ та іншими профільними установами.
Міжнародна кредитна мобільність	Забезпечуються інформаційний доступ та підтримка здобувачів вищої освіти до міжнародних ЗВО, які пропонують програми обміну студентів, конкурси МОН та Міністерства культури та інформаційної політики України щодо отримання дозволу на навчання у закордонному закладі.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Система та концепція навчання іноземних здобувачів вищої освіти в Академії визначено Положенням щодо впровадження освітньої діяльності. Навчання іноземних студентів проводиться на загальних умовах або за індивідуальним графіком.

**2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МЕДІАМИСТЕЦТВО ТА ВІДЕОАРТ»**

№ №	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				
1.1. Загальні компоненти				
1	OK1	Основи підприємництва та організації бізнесу	4	залік
2	OK2	Авторське право	3	діф. залік
3	OK3	Іноземна мова	6	іспит
4	OK 4	Історія культури	8	іспит
5	OK5	Історія мистецтв	8	іспит
6	OK6	Філософія	3	іспит
7	OK7	Сучасна українська літературна мова та культура мовлення	6	діф. залік
Всього			38	
1.2. Освітні компоненти професійної і практичної підготовки				
8	OK8	Арт проектування у виробництві АВ творів	10	екзаменаційний перегляд
9	OK9	Вступ до фаху	4	залік
10	OK10	Основи наукових досліджень	3	залік
11	OK11	Арт технології в АВМ	8	екзаменаційний перегляд
12	OK12	Виробництво АВ твору	7	екзаменаційний перегляд
13	OK13	Виробництво АВ твору (курсова робота)	10	екзаменаційний перегляд
14	OK14	Історія АВМ	3	залік
15	OK15	Психологія командування в АВ проектів	3	залік

16	OK16	Менеджмент та пітчінгування АВ проектів	3	залік
17	OK17	Основи операторської майстерності	15	екзаменаційний перегляд
18	OK18	Основи режисури та монтажу	4	залік
19	OK19	Основи драматургії та сценарної майстерності	10	залік
20	OK20	Проекційні технології	3	екзаменаційний перегляд
21	OK21	Основи звукорежисури	8	екзаменаційний перегляд
22	OK22	Режисура та монтаж в АВМ	15	екзаменаційний перегляд
23	OK23	Технології виробництва (пост-продакшн)	3	залік
24	OK24	Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв	15	екзаменаційний перегляд
25	OK25	Медіа право	3	залік
26	OK26	Навчальна практика	3	диф.залік
27	OK27	Виробнича практика	3	диф.залік
28	OK28	Переддипломна практика	4	диф.залік
29	OK29	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	захист
Всього			142	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ				
Цикл загальної підготовки				
Вибіркові компоненти 1				
1	ВК1	Вибірковий компонент загальної підготовки	3	залік
Вибіркові компоненти 2				
1	ВК2	Вибірковий компонент загальної підготовки	3	залік
Вибіркові компоненти 3				
1	ВК3	Вибірковий компонент загальної підготовки	5	залік
Вибіркові компоненти 4				
1	ВК4	Вибірковий компонент загальної підготовки	6	іспит
Вибіркові компоненти 5				
1	ВК5	Вибірковий компонент загальної підготовки	3	залік

Вибіркові компоненти 6				
1	ВК6	Вибірковий компонент загальної підготовки	3	іспит
ВСЬОГО за загальною підготовкою			123	
Цикл професійної підготовки				
Вибіркові компоненти 1				
1	ВК7	Вибірковий компонент професійної підготовки	5	екзаменаційний перегляд
Вибіркові компоненти 2				
1	ВК8	Вибірковий компонент професійної підготовки	4	екзаменаційний перегляд
Вибіркові компоненти 3				
1	ВК9	Вибірковий компонент професійної підготовки	6	екзаменаційний перегляд
Вибіркові компоненти 4				
1	ВК10	Вибірковий компонент професійної підготовки	6	екзаменаційний перегляд
Вибіркові компоненти 5				
1	ВК11	Вибірковий компонент професійної підготовки	5	екзаменаційний перегляд
Вибіркові компоненти 6				
1	ВК12	Вибірковий компонент професійної підготовки	5	екзаменаційний перегляд
Вибіркові компоненти 7				
1	ВК13	Вибірковий компонент професійної підготовки	3	залік
Вибіркові компоненти 8				
1	ВК14	Вибірковий компонент професійної підготовки	3	залік
ВСЬОГО			111	
ВСЬОГО за освітньо-професійною програмою			414	

• Каталог вибірових компонентів та анотації до них представлено на сторінці кафедри (вкладка ОПП «Медіамистецтво та відеоарт») сайту ХДАДМ

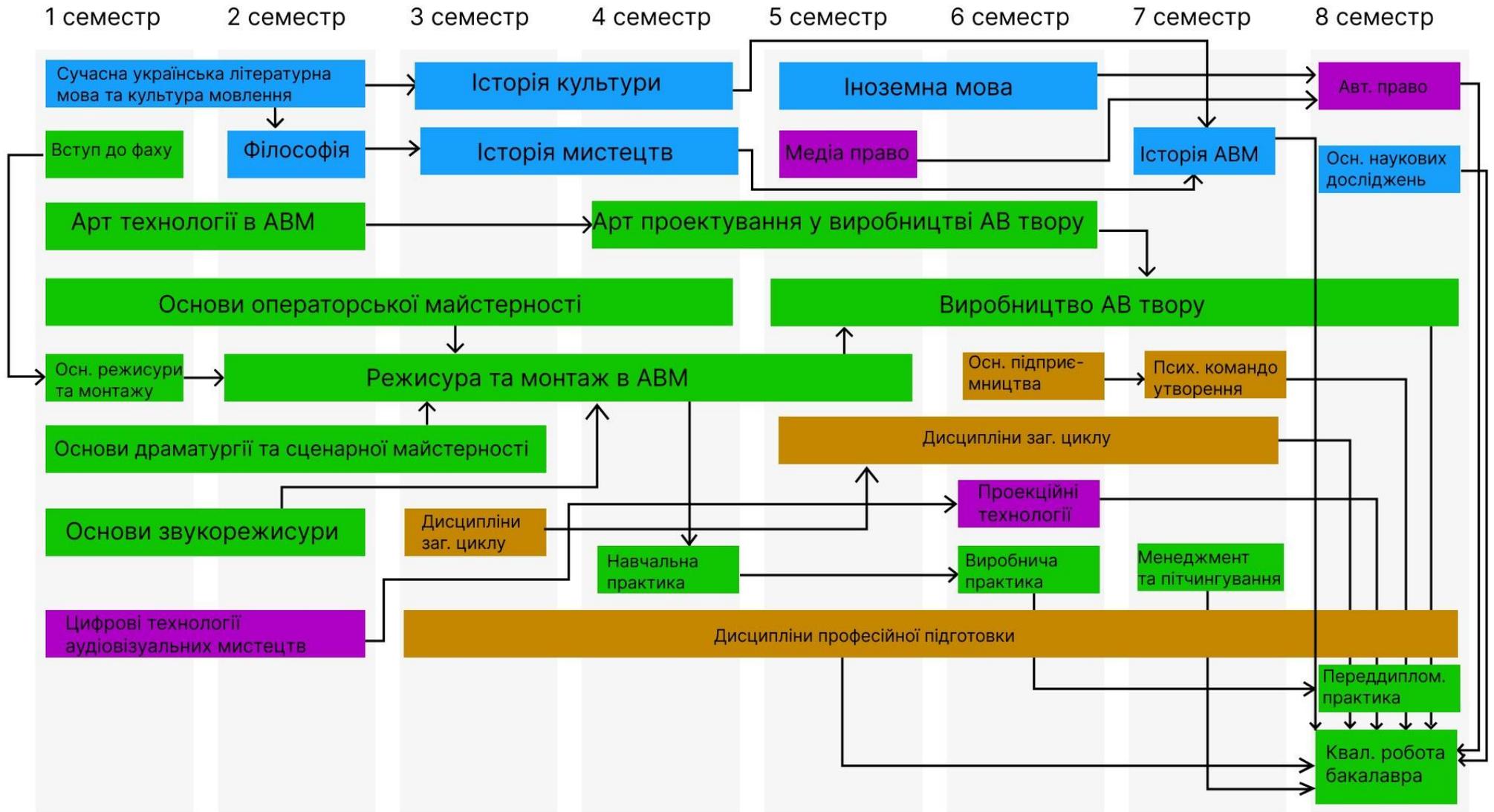
3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестацію випускників освітньо-професійної програми спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво складає захист кваліфікаційної бакалаврської (екранної) роботи або аудіовізуального проєкту з Пояснювальною запискою.

Атестацію випускників здійснює Екзаменаційна комісія. Атестація здійснюється на підставі оцінки рівня досягнення результатів навчання випускників з використанням загальнодержавних методів комплексної діагностики: комплексний екзамен за фахом.

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра аудіовізуального мистецтва із присвоєнням професійної кваліфікації. Присвоєння кваліфікації здійснює Екзаменаційна комісія. Кваліфікація визначається освітньо-кваліфікаційним рівнем і напрямом підготовки.

4. Структурно-логічна схема ОПШ



6 Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН 12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18
OK1								+		+		+						
OK2													+					
OK3													+	+		+		
OK4					+								+		+	+	+	+
OK5													+		+			
OK6																		+
OK7					+								+		+	+	+	+
OK8	+	+	+			+	+		+									
OK9					+				+									
OK10																	+	+
OK11	+	+	+			+	+		+					+				
OK12			+			+												
OK13			+			+												
OK14													+		+			
OK15								+		+		+						
OK16								+		+		+						
OK17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
OK18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								
OK19	+				+	+												
OK20	+				+	+		+	+					+	+			

OK21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								
OK22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								
OK23									+	+	+			+	+		+	+
OK24	+	+					+	+										
OK25										+		+						
OK26	+	+	+	+				+	+									
OK27	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+				
OK28								+		+							+	+
OK29	+					+		+	+				+	+	+	+	+	+

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

1. Закон «Про вищу освіту» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Закон «Про освіту» – <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. ISCED (МСКО) 2011 – <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>
4. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>
5. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) – <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceead970-518f-11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en>. <https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>
6. ESG – http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf
7. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) – https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf
8. ISCED-F (Міжнародна стандартна класифікація освіти – Галузі, МСКО-Г) 2013 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-fielddescriptions-2015-en.pdf>
9. QF ЕНЕА 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) – http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf VO_UA_2015.pdf
10. Закон України Про ліцензування видів господарської діяльності 02.03.2015 № 222-VIII
11. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 [Національний класифікатор України. [розроб. : К. Бугакова, А. Варнідіс, В. Грещина та ін.]. – К. : Держспоживстандарт України, 2010. – 42 с.
12. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 3 від 21 червня 2019 р.);
13. НРК – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
14. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. ; укладачі: В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. – К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100с.
15. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
16. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п><http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
17. Постанова КМУ Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 р. № 1187
18. Постанова КМУ від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
19. Проект ЄС TUNING (прикладні результати навчання, компетентностей) <http://www.unideusto.org/tuningeu>

20. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>
21. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf
22. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf
23. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/188-2025-%D0%BF#n2> КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ ПОСТАНОВА від 21 лютого 2025 р. № 188 Київ Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти