



## ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (магістерський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	основна
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Семестри	1

## КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ УСНОГО МОВЛЕННЯ (АНГЛІЙСЬКОЮ)

ОНП Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології

Семестр 1 (осінній семестр)

<b>Викладач</b>	Єрмакова Тетяна Сергіївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях
<b>E-mail</b>	yermakova.tetiana@ksada.org
<b>Заняття</b>	Відповідно до розкладу
<b>Адреса</b>	ауд. 301, корпус 2, поверх 3, вул. Мистецтв, 6
<b>Телефон</b>	(057) 706-02-46 (кафедра МККІ)

## КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

*Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.*

**Метою навчальної дисципліни** є формування у студентів-магістрів професійно-орієнтованої міжкультурної англійської комунікативної компетентності та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації. Міжкультурна англійська комунікативна компетентність формується як комплексна система, яка вміщує мовленнєву, лінгвосоціокультурну, мовну та навчально-стратегічну компетентності

**Основні завдання курсу:** розвиток мовної компетентності; забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної граматики; навчити студентів: вільно користуватися англійською мовою у професійних, наукових та інших цілях; володіти чотирма видами мовленнєвої діяльності на відповідному рівні; знати синтаксичні, морфологічні правила і закономірності англійської мови; удосконалювати мовленнєву підготовку шляхом використання автентичних англійських матеріалів: передача змісту прочитаного або прослуханого тексту, опис, розповідь, інтерпретація, доповідь, коментар.

## КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 7 Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.

ФК 14 Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.

### ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПРН 3 Володіти методами та організаційними дослідницькими та інноваційними процедурами у професійній діяльності.

ПРН 6 Вільно спілкуватись іноземною мовою усно і письмово в науковій, творчовиробничій та суспільній сферах діяльності.

### ПОЛІТИКА КУРСУ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є визначені та узгоджені із групою години для консультацій (графік консультацій).

В умовах дистанційного навчання комунікація з викладачем відбувається через груповий чат в Telegram; заняття та консультації відбуваються через створення відеоконференцій у Zoom та / або Google meet відповідно до розкладу й графіку.

Також допустимим є надсилання завдань електронною поштою, де: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (*скорочено* – КомСтратег); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище\_завдання*. Розширення: *текст – doc, docx*.

### НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Kay S., Jones V., Brayshaw D., Michalowski B., Trapnell B., Russel D. FOCUS 4. Second edition. Student's book. Pearson Education Limited. 2020. 176 p.

2. Brayshaw D., Bandiz A., Michalowski B., Trapnell B., Byrne D., Davies A. FOCUS 4. Second edition. Workbook. Pearson Education Limited. 2020. 194 p.

3. Online video, audio resources and Active book. URL: [pearsonenglish.com](http://pearsonenglish.com)

### НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: Microsoft Word.

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна вивчається протягом одного семестру (1 семестр). Програмою передбачено 120 годин – 4 кредити ECTS, з яких 16 годин лекційних і 14 – практичних занять, 90 – самостійної роботи.

### ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Практичні заняття передбачають розширення основних теоретичних положень курсу, дають змогу студентам взяти активну участь в обговоренні питань і виконанні завдань, що сприяє активному формуванню їхньої комунікативної культури, удосконаленню навичок спілкування англійською мовою на засадах соціальної та міжособистісної етики.

### ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік.

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E

			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C					

### ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. Оскільки заняття відбуваються в онлайн форматі, то у студента має бути увімкнена камера та вимкнено звук. При обговоренні питання або у разі відповіді мікрофон вмикається.

### ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі практичні заняття (дистанційно), передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері викладачу до початку наступного заняття.

**Late-work policy & deadline:** у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

### АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, виконанні письмових завдань тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку – студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

**Корисні посилання:** <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-nadumtsi/>

## РОЗКЛАД КУРСУ

Навчальний тижень	Тема	Вид заняття	Зміст	Години	Рубіжний контроль	Деталі
<b>МОДУЛЬ 1. INTRODUCTION TO ENGLISH COMMUNICATION STRATEGIES / ВСТУП ДО КОМУНІКАТИВНИХ СТРАТЕГІЙ АНГЛІЙСЬКОЮ</b>						
<b>Змістовий модуль 1. An overview of english communication strategies / Огляд комунікативних стратегій англійською</b>						
1	Тема 1. Вступ до курсу	Лекція 1	Language as a powerful tool for communication / Мова як важливий інструмент для комунікації	2		<i>Опрацювання теоретичних основ комунікації та ролі мови</i>
2-3		Лекція 2-3	Revision of Core Grammar Structures / Повторення базових граматичних структур	4		<i>Самостійне опрацювання прикладів комунікативних ситуацій</i>
4-5		Лекція 4-5 Verbal communication	Fundamentals of Verbal Communication / Основи вербальної комунікації	4		<i>Самостійне опрацювання прикладів комунікативних ситуацій</i>
6-8	Тема 2. Lifelong Learning and Personal Development / Безперервне навчання та особистісний розвиток.	Практичне заняття	Vocabulary: p. 4-5 ex. 1-13; Video: watch the BBC video (p. 132); Listening: p. 7 ex. 1-9	6		<i>Виконання всіх вправ на означених сторінках</i>  <i>Доповідь на тему «+ &amp; – of International exchange programs»</i>
<b>Змістовий модуль 2. CULTURE OF ORAL ENGLISH LANGUAGE / КУЛЬТУРА УСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</b>						
9-11	Тема 3. Difficulties in communication / Труднощі комунікації	Практичне заняття	1. Different styles of modern English. Academic style. Journalistic style. Personal style /	6		<i>Виконання всіх вправ на означених сторінках</i>

			Різні стилі сучасної англійської. Академічний стиль. Журналістський стиль. Індивідуальний стиль			
12-13	Тема 4. Human Factors in Communication / Людський фактор у комунікації	Практичне заняття	Vocabulary: p. 20-21 ex. 1-11; Video: watch the BBC video (p. 134) Listening: p. 23 ex. 1-8	4	Виконання завдань для самостійного опрацювання	<i>Виконання всіх вправ на означених сторінках</i>
14	Тема 5. Living Environments and Communication / Життєвий простір і комунікація	Практичне заняття	How to successfully overcome difficulties in communication. Personal presentation. Project presentation / Як успішно долати труднощі в спілкуванні. Особиста презентація. Презентація проєкту	2	Виконання завдань для самостійного опрацювання	Перевірка словника за юнітами 2-3;
15		Залік		2		Співбесіда за темами: 1. do parents and teenagers / students have the same opinion about different topics? 2. make a review of any film or movie set that you like the most

### СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінюванню підлягають завдання лекційних та практичних занять, модульні тести й співбесіди за модулем, ведення словника. У результаті виставляється загальна

оцінка. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів та нараховується під-час заліку.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Модуль 1 і Модуль 2.

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Модуль 1	Кількість балів	Модуль 2	Кількість балів
Виконання завдань для самостійного опрацювання (лекційні завдання)	0-5	Grammar review ( <i>Focus 4: different units</i> ) – надати пояснення використання певної граматики у певній вправі	0-5
Ведення словника	0-5	Ведення словника	0-5
Виконання всіх вправ на означених сторінках (практичні заняття)	0-10	Виконання всіх вправ на означених сторінках (практичні заняття)	0-10
Співбесіда за матеріалом лекційних та практичних занять Модулю 1 на тему: «+ & - of international exchange programs»	0-20	Співбесіда за темами: “Do parents and teenagers / students have the same opinion about different topics?” and “A review of any film or movie set that you like the most”	0-20
Focus Review	<b>0-10</b>	Focus Review	<b>0-10</b>
	<b>0-50</b>		<b>0-50</b>

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–50	0–50	
А	47-50	47-50	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, вміє пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
В	40-46	40-46	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній

			рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико-стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C	36-39	36-39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D	30-35	30-35	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E	26-29	26-29	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX	16-25	16-25	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F	0-15	0-15	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

#### Базова:

1. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Student's book. England: Pearson Education Limited, 2018. 146 p.
2. Clare A., Wilson J.J. Speak Out 2<sup>nd</sup> edition Intermediate Plus Workbook. England: Pearson Education Limited, 2018. 80 p.

3. Moutsou E. Use of English B2 for all exams. USA: MM Publications, 2009. 200 p.

4. Онлайн ресурс для розвитку навичок аудіювання. URL: <http://www.elllo.org/>  
**Допоміжна**

1. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.

2. Корнейко Ю.М. Особливості навчально-пізнавальної діяльності студентів в умовах дистанційного навчання іноземній мові. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Do desenvolvimento mundial como resultado de realizações em ciência e investigação científica». Збірник статей. 9 жовтня 2020 р. Лісабон, 2020. С. 8-10.

3. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2020. Вип. 28 С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>.

4. Learning RFL and UFL in Ukrainian Universities: Focus on Arabic Students. Maryna Shlenova, Anastasiya Nesterenko, Zoya Girich, Anna Boiarska-Khomenko, Yuliia Korneiko - Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 257-263

5. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English /Murphy Raymond. 4th. ed. CUP, 2012. 398 p.

#### **Інформаційні ресурси**

6. Онлайн ресурс для удосконалення навичок академічного письма. URL: <https://owl.english.purdue.edu>

7. Архів медійних ресурсів із додатковими лексико-граматичними вправами. URL: <http://www.onestopenglish.com>

8. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL: <http://www.online-literature.com>

9. Архів тематичних відео ресурсів. URL: <https://www.englishcentral.com/>

10. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>

11. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>