

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор

Олександр СОБОЛЄВ

(підпис) (прізвище та ініціали)

" 02 " лютого 2025 року

М.П.



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки

магістр

(назва ступеня вищої освіти)

з галузі знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

(код і назва галузі знань)

спеціальністю

В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

(шифр і назва спеціальності)

з освітньо-наукової програми

АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО та МЕДІАТЕХНОЛОГІЇ

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання

денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: Магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва

(назва)

Строк навчання: 1 рік 10 місяців

(роки і місяці)

на основі: ступеню бакалавра

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К								
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над кваліфікаційною роботою; З - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	4	6	0	0	12	52
2	15	2	4	1	16	4	42
Разом	45	6	10	1	16	16	94

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	2	3
Дослідницька практика	2	3
Переддипломна практика	4	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота магістра	захист	4

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами			
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		
				роботи	проекти			Всього	у тому числі:				Семестри				
		лекції	лабораторні						практичні	індивідуальні	1		2	3	4		
							Кількість тижнів в семестрі				15	15	15	20			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Обов'язкові компоненти																	
OK1	Теоретико-методологічні основи арт-педагогіки		1			3	90	30	16		14		60	30			
OK2	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)		2			4	120	60			60		60	60			
OK3	Арт-менеджмент	1				4	120	45	16		29		75	45			
OK4	Комунікативні стратегії усного мовлення (англійською)		1			4	120	30	16		14		90	30			
OK5	Науково-дослідницький практикум		1			3	90	30	16		14		60	30			
OK6	Методика організації науково-дослідної роботи		3			6	180	60	16		44		120			60	
OK7	Драматургія сучасних екранних мистецтв	1				3	90	30	15		15		60	30			
OK8	Сучасне візуальне мистецтво		3			4	120	30	22		8		90			30	
OK9	Методика викладання фахових дисциплін		2			3	90	30	16		14		60		30		
OK10	Фінансовий менеджмент в аудіовізуальній сфері		3			3	90	30	14		16		60			30	
OK11	Інтелектуальна власність		3			3	90	30	14		16		60			30	
OK12	Сучасна аудіовізуальна індустрія	1				3	90	30	24		6		60	30			
OK13	Бізнес планування та проектування	2				3	90	45	15		30		45		45		
OK14	Історія світового фотомистецтва	3				4	120	30	16		14		90			30	
OK15	Фотографічна типологія як дослідницький метод	3				4	120	30	16		14		90			30	
OK16	Педагогічна практика		2			3	90	36			36		54				
OK17	Дослідницька практика		2			3	90	36			36		54				
OK18	Переддипломна практика		4			4	120	48			48		72				
OK19	Кваліфікаційна робота магістра					26	780				0		780				
Всього		6	12			90	2700	660	232	0	428	0	2040	195	135	210	0
Вибіркові компоненти																	
BK1	Вибіркові компоненти загальної підготовки		1			4	120	30	24		6		90	30			
BK2	Вибіркові компоненти загальної підготовки		3			4	120	30	24		6		90			30	
BK3	Вибіркові компоненти професійної підготовки		2			4	120	45			45		75		45		
BK4	Вибіркові компоненти професійної підготовки	2				5	150	45	15		30		105		45		
BK5	Вибіркові компоненти професійної підготовки		1			5	150	45	15		30		105	45			
BK6	Вибіркові компоненти професійної підготовки	2				5	150	45	10		35		105		45		
BK7	Вибіркові компоненти професійної підготовки		3			3	90	30	16		14		60			30	
Всього		2	5			30	900	270	104	0	166	0	630	75	135	60	0

Всього													
Загальна кількість	120	3600	930	336	0	594	0	2670	270	270	270	0	
Кількість годин на тиждень									18	18	18		
Кількість екзаменів									3	3	2		
Кількість заліків									5	5	6	1	
Кількість курсових проєктів													
Кількість курсових робіт													

Вибіркові компоненти навчальних дисциплін вибираються з Каталогу навчальних дисциплін Академії

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор з науково-педагогічної роботи

Марина ТОКАР

(підпис) (прізвище та ініціали)

7.6.03 Завідувач навчально-методичного відділу

Лариса Суренко

(підпис) (прізвище та ініціали)

Декан факультету

Анна КУРІННА

(підпис) (прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

Максим СВИНАРЕНКО

(підпис) (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми

Тетяна ПАВЛОВА

(підпис) (прізвище та ініціали)