

Затверджую

Ректор Олександр СОБОЛЄВ

(підпис) (прізвище та ініціали)

"2" травня 2025 року

м.п.



Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

бакалавр

(назва ступеня вищої освіти)

Підготовки

з галузі знань

02 Культура і мистецтво

(код і назва галузі знань)

спеціальністю

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

(шифр і назва спеціальності)

з освітньо-професійної програми

СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання

денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

(назва)

Строк навчання: 3 роки 10 місяців

(роки і місяці)

на основі: ПЗСО

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	P	P	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K				
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	P	P	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K			
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	P	P	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K			
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	K	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	P	P	D	D	D	D	D	З													

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над кваліфікаційною роботою бакалавра; З - захист кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	4	0	0	0	18	52
2	30	4	3	0	0	15	52
3	30	4	3	0	0	15	52
4	25	4	3	1	5	4	42
Разом	115	15	9	1	5	52	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	4	3
Педагогічна практика	6	3
Переддипломна практика	8	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	захист	8

Шифр за	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами																	
		Іспити	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс						
				роботи	проекти			у тому числі:	лекції	лабора-торні	прак-тичні		індив ід.	Семестри				Семестри				Семестри				Семестри					
		1	2											3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
		15	16	17	18		19	20	21	22	15	16	17	18	19	20	21	22	15	16	17	18	19	20	21	22	15	16	17	18	19
Обов'язкові компоненти																															
OK1	Історія зарубіжного мистецтва	2	1			5	150	60	32		28		90	30	30																
OK2	Історія української культури і мистецтва	4	3			5	150	60	32		28		90			30	30														
OK3	Філософія	3				3	90	30	16		14		60			30															
OK4	Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	2				3	90	30	30		0		60		30																
OK5	Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	4				3	90	45	16		29		45				45														
OK6	Українська мова за професійним спрямуванням	5				3	90	30	2		28		60								30										
OK7	Історія та наукові дослідження станкового живопису					3	90	30	20		10		60																	30	
OK8	Правознавство		7			3	90	30	20		10		60																30		
OK9	Іноземна мова	6	5			7	210	90			90		120								45	45									
OK10	Рисунок	1,2,3,4,5,6,7,8				46	1380	690			690		690	135	135	90	105	45	60	60	60										
OK11	Академічний живопис	1,2,3,4,5,6,7,8				53	1590	795			795		795	135	120	105	105	90	90	90	90										
OK12	Загальний курс композиції	1,2,3,4				14	420	210	32		178		210	60	45	60	45														
OK13	Кольорознавство	1,2,3				6	180	90	14		76		90	30	30	30															
OK14	Техніка і технологія олійного живопису		2			3	90	45			45		45		45																
OK15	Комп'ютерні технології		3			3	90	45			45		45		45																
OK16	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва		6			3	90	45	16		29		45															45			
OK17	Пластична анатомія	1				3	90	30	10		20		60	30																	
OK18	Навчальна практика		4			3	90	45			45		45																		
OK19	Педагогічна практика		6			3	90	45			45		45																		
OK20	Переддипломна практика		8			3	90	45			45		45																		
OK21	Кваліфікаційна робота бакалавра	8				5	150				0		150																		
Всього		32	11			180	5400	2490	240	0	2250	0	2910	420	435	390	330	210	240	180	150										
Вибіркові компоненти																															
BK1	Вибіркові компоненти загальної підготовки		7			3	90	30	30		0		60																	30	
BK2	Вибіркові компоненти загальної підготовки		7			3	90	30	30		0		60																	30	
BK3	Вибіркові компоненти загальної підготовки		8			3	90	30	30		0		60																		30
BK4	Вибіркові компоненти загальної підготовки		4			3	90	30	30		0		60				30														
BK5	Вибіркові компоненти загальної підготовки		5			3	90	30	30		0		60														30				

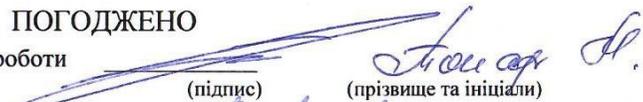
ВК6	Вибіркові компоненти професійної підготовки	5,6,7,8				11	330	165	8		157		165				45	45	45	30
ВК7	Вибіркові компоненти професійної підготовки	3,4				4	120	60			60		60		30	30				
ВК8	Вибіркові компоненти професійної підготовки	5,6,7,8				22	660	330			330		330				90	90	90	60
ВК9	Вибіркові компоненти професійної підготовки	7,8				4	120	60			60		60						30	30
ВК10	Вибіркові компоненти професійної підготовки	5,6				4	120	60			60		60				30	30		

Всього		14	5			60	1800	825	158	0	667	0	975	0	0	30	60	195	165	225	150	
Всього																						
Загальна кількість						240	7200	3315	398	0	2917	0	3885	420	435	420	390	405	405	405	300	
Кількість годин на тиждень														28	29	28	26	27	27	27	30	
Кількість екзаменів														5	6	6	5	6	6	5	5	
Кількість заліків														1	1	2	2	2	2	3	2	
Кількість курсових проектів																						
Кількість курсових робіт																						

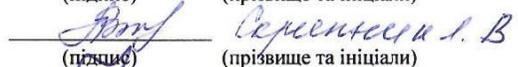
Вибіркові компоненти навчальних дисциплін вибираються з Каталогу навчальних дисциплін Академії

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор з науково-педагогічної роботи


(підпис) (прізвище та ініціали)

7.6.3 Завідувач навчально-методичного відділу


(підпис) (прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри


(підпис) (прізвище та ініціали)

Декан факультету


(підпис) (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми


(підпис) (прізвище та ініціали)