



Наукова діяльність здобувачів освіти

ОПП Мистецтвознавство ОР Бакалавр

УЧАСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У КОНФЕРЕНЦІЯХ осінній семестр 2025-2026

КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ОПСЕНКА (УКРАЇНА)
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ (УКРАЇНА)
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА (УКРАЇНА)
ІНСТИТУТ ПОЛІГРАФІЇ ТА МЕДИНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» (УКРАЇНА)
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР «ЛЬВІВСЬКИЙ ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ» (УКРАЇНА)
ВРОСЛАВСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ ІМЕНІ ЄВГЕНІУША ГЕЛПЕРТА (ПОЛЬЩА)
СІЛЕСЬКА АКАДЕМІЯ В КАТОВИЦАХ (ПОЛЬЩА)
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ КОМІСІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ (ПОЛЬЩА)
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ, ТЕАТРУ ТА ОБРАЗОВОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА (РЕСПУБЛІКА МОЛДОВА)
НАЦІОНАЛЬНИЙ ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК «КАМ'ЯНЕЦЬ» (УКРАЇНА)



СЕРТИФІКАТ

ПІДТВЕРДЖУЄ, ЩО

Діана КУЧЕРЕНКО

Є УЧАСНИКОМ

**V МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ГАГЕНМЕЙСТЕРСЬКІ ЧИТАННЯ»**

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО В УМОВАХ ВІЙНИ: СУЧАСНИЙ СТАН І ВІЗІЇ МАЙБУТЬОГО

У КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ ІВАНА ОПСЕНКА
4-5 ГРУДНЯ 2025 РОКУ



0,6 КРЕДИТУ ЄКТС – 18 ГОДИН

В.о. ректора
проф. Наталія БАХМАТ



М. КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ, 2025

МОЛОДІЖНА НАУКОВА ЛІГА

UC 30141 від 19.12.2025

СЕРТИФІКАТ УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

ІЛЬНИЦЬКА ОКСАНА ВІКТОРІВНА

ВЗЯВ(-ЛА) УЧАСТЬ У ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ СТУДЕНТСЬКІЙ НАУКОВІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ
НАУКОВИЙ ПРОСТІР: АНАЛІЗ, СУЧАСНИЙ
СТАН, ТРЕНДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

19 ГРУДНЯ 2025 РІК • М. ВІННИЦЯ, УКРАЇНА

В рамках участі було опубліковано тези доповіді учасника



ДИРЕКТОР МОЛОДІЖНОЇ НАУКОВОЇ ЛІГИ
ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ
ІГОР КОРЕНЮК



КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ОПСЕНКА (УКРАЇНА)
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ (УКРАЇНА)
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА (УКРАЇНА)
ІНСТИТУТ ПОЛІГРАФІЇ ТА МЕДИНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» (УКРАЇНА)
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР «ЛЬВІВСЬКИЙ ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ» (УКРАЇНА)
ВРОСЛАВСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ТА ДИЗАЙНУ ІМЕНІ ЄВГЕНІУША ГЕЛПЕРТА (ПОЛЬЩА)
СІЛЕСЬКА АКАДЕМІЯ В КАТОВИЦАХ (ПОЛЬЩА)
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ КОМІСІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ (ПОЛЬЩА)
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ, ТЕАТРУ ТА ОБРАЗОВОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА (РЕСПУБЛІКА МОЛДОВА)
НАЦІОНАЛЬНИЙ ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ ЗАПОВІДНИК «КАМ'ЯНЕЦЬ» (УКРАЇНА)



СЕРТИФІКАТ

ПІДТВЕРДЖУЄ, ЩО

Євген ДАНИЛЕНКО

Є УЧАСНИКОМ

**V МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ГАГЕНМЕЙСТЕРСЬКІ ЧИТАННЯ»**

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО В УМОВАХ ВІЙНИ: СУЧАСНИЙ СТАН І ВІЗІЇ МАЙБУТЬОГО

У КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ ІВАНА ОПСЕНКА
4-5 ГРУДНЯ 2025 РОКУ



0,6 КРЕДИТУ ЄКТС – 18 ГОДИН

В.о. ректора
проф. Наталія БАХМАТ



М. КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ, 2025



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОВОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ
ФАКУЛЬТЕТ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА

XIII ПЛАТОНІВСЬКІ ЧИТАННЯ

Наукова конференція в НАОМА

29 листопада 2025 року

онлайн
подача заявок і тез
до 10 листопада 2025

UAx Monthly Community Meeting від ELIA

Презентація музично-анімаційної роботи здобувачами 3 курсу ОПП Мистецтвознавство
на конференції UAx Monthly Community Meeting



Certificate of Participation

22 December 2025, Amsterdam

With this letter, I confirm that Serhii Trubaiev (Marco'n'Polly) from Kharkiv State Academy of Art and Design participated in the UAx Monthly Community Meeting on 17 December 2025, held online, by presenting their creative practice and artistic work during the meeting. The UAx Monthly Community Meeting is a monthly online event organised as part of the UAx Platform, bringing together the community across participating institutions in Ukraine and internationally.

We are thankful for your contribution!

Further details about the platform and its activities are available on the following page: <https://elia-artschools.org/page/UAx>

Should you have any questions, please do not hesitate to contact me.

Kind regards,

Uliana Furiv
UAx Platform Manager
uliana.furiv@elia-artschools.org



Certificate of Participation

22 December 2025, Amsterdam

With this letter, I confirm that Polina Salenko (Marco'n'Polly) from Kharkiv State Academy of Art and Design participated in the UAx Monthly Community Meeting on 17 December 2025, held online, by presenting their creative practice and artistic work during the meeting. The UAx Monthly Community Meeting is a monthly online event organised as part of the UAx Platform, bringing together the community across participating institutions in Ukraine and internationally.

We are thankful for your contribution!

Further details about the platform and its activities are available on the following page: <https://elia-artschools.org/page/UAx>

Should you have any questions, please do not hesitate to contact me.

Kind regards,

Uliana Furiv
UAx Platform Manager
uliana.furiv@elia-artschools.org

АКАДЕМІЧНА АКТИВНІСТЬ

I етап XVI Міжнародного
мовно-літературного
конкурсу учнівської та
студентської молоді імені
Тараса Шевченка

Сертифікат переможця:
Бондар Софія Марія
Трубаєв Сергій

Сертифікат учасника:
Саленко Поліна



Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях

СЕРТИФІКАТ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ
**БОНДАР СОФІЯ МАРІЯ
АНАТОЛІЇВНА**

студентка 3 курсу
ОПП «Мистецтвознавство»

за перемогу в I етапі
XVI Міжнародного мовно-літературного
конкурсу учнівської та студентської
молоді імені Тараса Шевченка

Заступник кафедри
міжкультурної
комунікації в
креативних індустріях



Т. Ермакова



Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях

СЕРТИФІКАТ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ
**ТРУБАЄВ СЕРГІЙ
СЕРГІЙОВИЧ**

студент 3 курсу
ОПП «Мистецтвознавство»

за перемогу в I етапі
XVI Міжнародного мовно-літературного
конкурсу учнівської та студентської
молоді імені Тараса Шевченка

Заступник кафедри
міжкультурної
комунікації в
креативних індустріях



Т. Ермакова





ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Кафедра міжкультурної комунікації
в креативних індустріях

СЕРТИФІКАТ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Бондар Софія Марія Анатоліївна

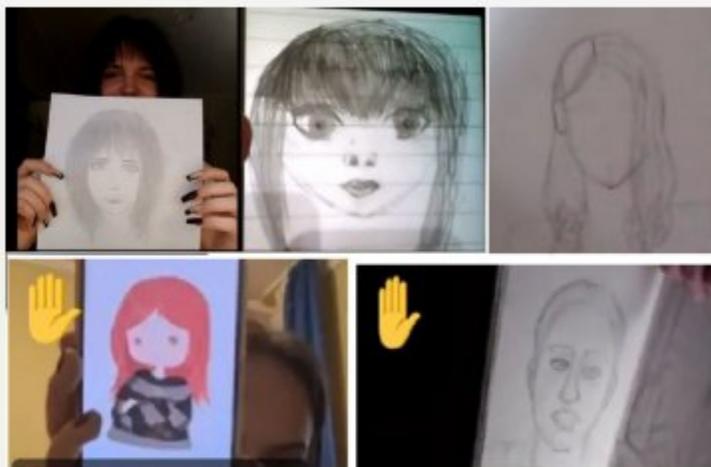
(факультет «Образотворче мистецтво», ОПП «Мистецтвознавство», 3 курс)

за перемогу у I етапі XXVI Міжнародного конкурсу
з української мови імені Петра Яцика

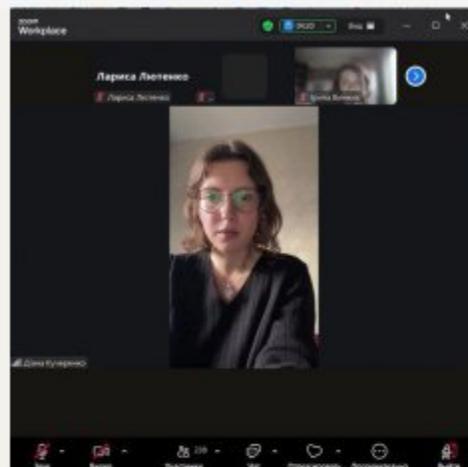
Завідувач кафедри міжкультурної комунікації
в креативних індустріях

ТЕТЯНА ЄРМАКОВА

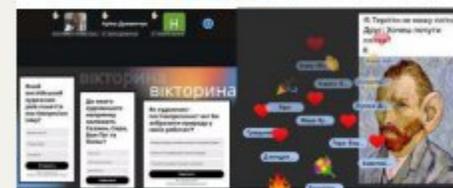
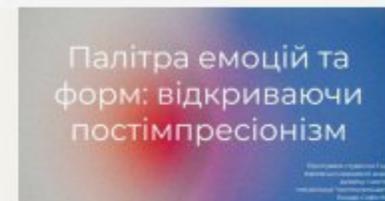
ЛЕКЦІЇ ДЛЯ МАДІМ



Лекція з практичною частиною «Подорож у світ автопортретів Дюрера» від студентки 4 курсу Оксани Ільницької



Лекція «Мистецтво мозаїки: від давнини до сучасності» від студентки 4 курсу Діани Кучеренко



Лекція "Палітра емоцій та форм: відкриваючи постімпресіонізм" від студентки 3 курсу Софії Марії Бондар

УЧАСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У КОНФЕРЕНЦІЯХ осінній та весняний семестр 2024-2025

CERTIFICATE

this certificate is awarded to

Oksana Ilnytska

for attendance the international scientific conference
«**THE SECOND TARANUSHENKO`S READINGS**».
Organized by Department of Theory and History of
Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts

April 17-18, 2025

Oleksandr SOBOLIEV
rector



0,6 ECTS credits - 18 hours



Міжнародна наукова конференція кафедри ТІМ ХДАДМ
«Другі Таранушенківські читання». 17-18 квітня 2025

CERTIFICATE

this certificate is awarded to

Sofiia Lisman

for attendance the international scientific conference
«**THE SECOND TARANUSHENKO`S READINGS**».
Organized by Department of Theory and History of
Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts

April 17-18, 2025

Oleksandr SOBOLIEV
rector



0,6 ECTS credits - 18 hours

CERTIFICATE

this certificate is awarded to

Diana Kucherenko

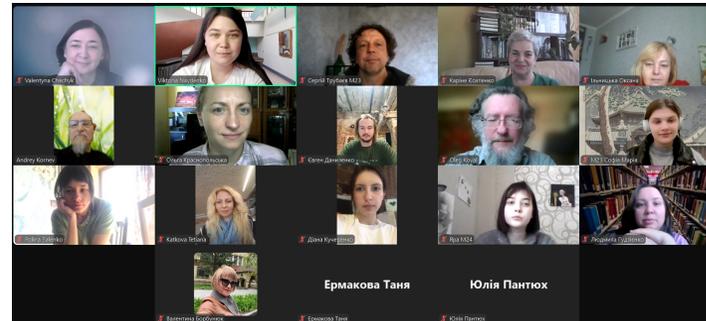
for attendance the international scientific conference
«**THE SECOND TARANUSHENKO`S READINGS**».
Organized by Department of Theory and History of
Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts

April 17-18, 2025

Oleksandr SOBOLIEV
rector



0,6 ECTS credits - 18 hours



CERTIFICATE

this certificate is awarded to

Yevhen Danylenko

for attendance the international scientific conference
«**THE SECOND TARANUSHENKO`S READINGS**».
Organized by Department of Theory and History of
Arts of Kharkiv State Academy of Design and Arts

April 17-18, 2025

Oleksandr SOBOLIEV
rector



0,6 ECTS credits - 18 hours

УЧАСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У КОНФЕРЕНЦІЯХ

Оксана ІЛЬНИЦЬКА



VI Всеукраїнська студентська наукова конференція
«Формування сучасної науки:
методика та практика»
20.12.2024
м.Івано-Франківськ

Софія ЛІСМАН



VI Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»
13-14.11.2024
ІПСМ НАМ України

Юлія ПАНТЮХ



IV Міжнародна науково-практична конференція
«Гегенмейстерські читання»
Українська культура у час війни:
руйнування ієрархій
5-6.12.2024
Кам'янець-Подільський національний університет
ім.Івана Огієнка

Тетяна КАТКОВА



VI Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»
13-14.11.2024
ІПСМ НАМ України

УЧАСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У КОНФЕРЕНЦІЯХ

Ірина ПИТЮКОВА

ПИТЮКОВА Ірина
Магістр ХДАДМ
tel: +380444805947
<https://orcid.org/0009-0002-1405-3800>

ЕКОЛОГІЧНИЙ ПЛАКАТ В УКРАЇНІ ТА НІМЕЧЧИНІ КІНЦЯ ХХ СТ.

У візуальному мистецтві актуальність теми екології набуває особливої уваги у ХХ столітті та найбільш широко відображається у плакаті. Екологічний плакат об'єднує методи образотворчого мистецтва графіки та дизайну. Мистецький твір екологічної теми також відіграє важливу роль у формуванні екологічного мислення суспільства. Проте, важливо зазначити, що актуальні теми стосовно екології, підняті в громадській, також вимагають від митця реалізувати певним чином. Глобальні екологічні зміни сформували екологічний плакат сучасності. Він відіграє важливу роль в популяризації цієї збереження довкілля та є носієм графічної інформації для масової комунікації із суспільством.

Розвиток українського екологічного плакату можна поділити на два періоди. Подією, що розмежувала розвиток екологічного плакату, стала аварія 1986 року на ЧАЕС. Відтоді, екологічний плакат поділявся на загально-екологічний та плакат чорнобильської тематики. Художники рефлексували на дану подію у власній творчості, створюючи плакат із використанням детально підібраних образів, символів та містичні у собі особисті переживання, персоніфікації та оцінку подій. В результаті спостерігається поява авторського екологічного

Юлія ПАНТЮХ



The International Scientific Conference "Cultural Studies and Social Communications: Innovation Strategies of Development"
Nov 21-22, 2024
KSAC

Юлія ПАНТЮХ

ПАНТЮХ Юлія Сергіївна
Магістр ХДАДМ
<https://orcid.org/0009-0003-4511-784X>

ОБРАЗ БЕРЕГНІ В СТИНОПИСІ ГАЛІСІЇ (ІСПАНІЯ) ТА ГАЛИЧИНИ (УКРАЇНА)

Сучасна Галісія — автономна область на північному заході Піренейського півострову зі своєю історією і природою. В XI ст. Галісія була самостійним королівством, а в XII ст. стала частиною іспанської монархії. Географічно Галісія складається з лаборієтів гір, пагорбів, ярів, долин, річок з дуже звивистими обриси. Півною мірою природа цієї іспанської області викинос асоціації з Галичиною як географічним регіоном України. Ще більше паралелі можна провести щодо історичного контексту. Тут, на землях сучасної Галичини, в XII ст. було створено могутнє Галицьке князівство, яке у цей же період об'єдналося з Володимирським і стало надто важливим для розвитку нашої подальшої історії Галицько-Волинським князівством. Схожі процеси в Галісії, як частині Іспанії, і в Галичці, що після закінчення Першої світової війни у 1918 р. перебувало спочатку у складі Польщі, а з 1939 р. — СРСР. Ці процеси були пов'язані з відтоком чоловічого населення. Так, в Іспанії у зв'язку з репресіями диктатора Франсіско Франко у 1939-1975 рр. чимало представників чоловічої статі вимушені

VI Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»
13-14.11.2024
ІПСМ НАМ України

Ольга КРАСНОПОЛЬСЬКА



Міжнародна наукова конференція "Дванадцяті Платонівські читання"
30.11.2024
НАОМА

Участь здобувачів вищої освіти у конференціях

Астер МАНУКЯН

Євген ДАНИЛЕНКО

Юлія НАБОКОВА

Ольга КРАСНОПОЛЬСЬКА

II НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ



СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ

26 листопада 2024 року

II НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ



СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ

26 листопада 2024 року

II НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ



СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ

26 листопада 2024 року

II НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ



СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ

26 листопада 2024 року

II науково-практична
конференція здобувачів вищої
освіти «СУЧАСНИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ
НАУКОВЦІВ»
26.11.2024
ХДАДМ

II науково-практична
конференція здобувачів вищої
освіти «СУЧАСНИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ
НАУКОВЦІВ»
26.11.2024
ХДАДМ

II науково-практична
конференція здобувачів вищої
освіти «СУЧАСНИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ
НАУКОВЦІВ»
26.11.2024
ХДАДМ

II науково-практична
конференція здобувачів
вищої освіти «СУЧАСНИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ ДИСКУРС
ОЧИМА МОЛОДИХ
НАУКОВЦІВ»
26.11.2024
ХДАДМ