

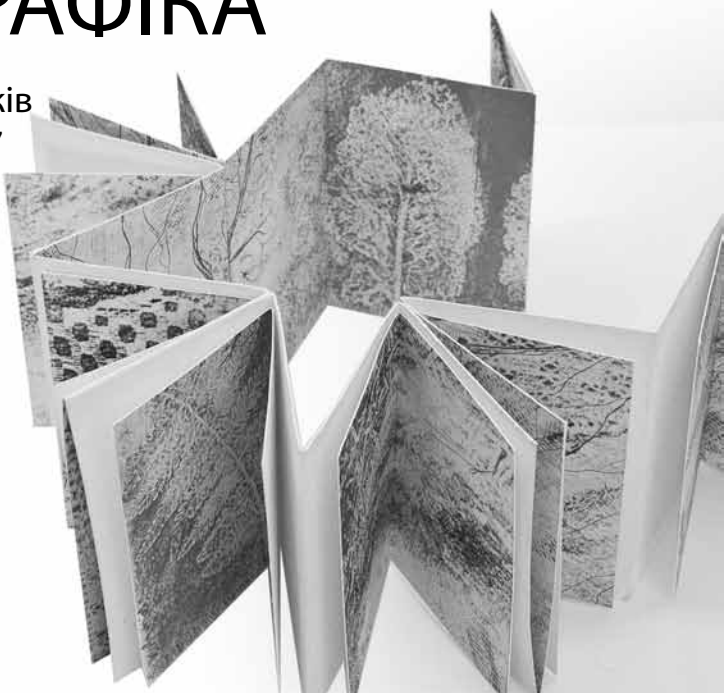
Х·Д·А·Д·М

Харківська
державна
академія
дизайну
і мистецтв

Методичні рекомендації
з дисципліни

АВТОРСЬКА ДРУКОВАНА ГРАФІКА

Харків
2017



Міністерство освіти і науки України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Методичні рекомендації з дисципліни

АВТОРСЬКА ДРУКОВАНА ГРАФІКА

для студентів
освітньо-кваліфікаційного рівня: Магістр.
очної та заочної форми навчання

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
Спеціальність: 022 «Дизайн»

Факультет: «Дизайн»
Спеціалізація: «Графічний дизайн»

Харків, 2017

Методичні рекомендації дисципліни
АВТОРСЬКА ДРУКОВАНА ГРАФІКА
для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня: Магістр.
очної та заочної форми навчання

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
Спеціальність: 022 «Дизайн»

Факультет: «Дизайн»
Спеціалізація: «Графічний дизайн»

Автор В.Є. Христенко, доцент кафедри «Графічний дизайн» ХДАДМ

Рецензенти:

В. Я. Шевченко, декан факультету «Образотворче мистецтво», професор ХДАДМ
Л. К. Сторожук, член Національної спілки художників України,
доцент ОМАПД ХНУМГ ім. Бекетова

Методичні вказівки для студентів освітнього рівня «Магістр» спеціалізації «Графічний дизайн» роз'яснюють основні принципи використання різних технік авторської друкованої графіки: шовкотрафарету, лінориту, літографії, технік офорту при роботі над різними авторськими проектами багатосторінкових видань. Методичні вказівки розкривають основні етапи ведення роботи, специфіку використання засобів дизайну при створенні арт-об'єктів, розповідають про основні матеріали та інструментарій. Виконання завдань, передбачених програмою дисципліни АВТОРСЬКА ДРУКОВАНА ГРАФІКА сприяють розвитку творчих, виразнихі фахових можливостей дизайнерів-графіків, які будуть у нагоді у професійній, педагогічній або науковій сферах їх майбутньої діяльності.

Розглянуто на засіданні кафедри графічного дизайну ХДАДМ,
протокол № від 12017р.

Рекомендовано до друку Методичною радою
ХДАДМ, протокол № від2017р.



Автор висловлює вдячність студентам та випускникам Харківської академії дизайну і мистецтв за можливість проілюструвати посібник студентськими роботами. У виданні використані роботи, що зберігаються у методичному фонді майстерні офорта кафедри Графічного дизайну ХДАДМ.

/ ЗМІСТ

Метаі задачі курсу « Авторська друкована графіка», і його місцев учбовому процесі / 7

Вимоги до знань умінь та навичок / 8

Завдання / 7

Зміст модулів / 8

Авторська друкована графіка,
її місцеу сучасному графічному мистецтві / 9

Послідовність роботи над проектом / 10

Формат видання /12

Основні правила верстання /13

Календарні сітки /21

Вибір відповідної техніки авторського друку
відповідно виразних можливостей, смісту,
та композиційних особливостей проекту / 22

Принципи композиційних рішень серії
графічних робіту багатосторінкових
виданнях / 24

Тезаурус / 26

Перелік літератури / 28



Серія графічних робіт
для авторської книги.
Виконана у техніці
кольорової літографії.

АВТОРСЬКА ДРУКОВАНА ГРАФІКА, ЇЇ МІСЦЕ У СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

/ Метаі задачі курсу «Авторська друкована графіка», і його місцев учбовому процесі.

В загальній системі підготовки спеціалістів та магістрів з графічного дизайну дисципліна «Авторська друкована графіка» ставить за мету надбання студентами широким професійних навичок при проектуванні об'єктів графічного дизайну, здійснює позитивний вплив на формування творчих якостей високої художньої культури.

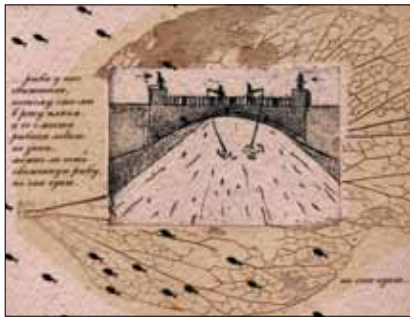
Курс «Авторська друкована графіка» повинен збагатити творчій інструментарій художника графічного дизайну, закріпити навички творчої роботи, професійного застосування технік авторського друку сучасній практиці графічного дизайну, видавничої справи, власній творчій практиці. Курс сприяє підвищенню рейтингу конкурентноспроможності фахівця на сучасному ринку праці.

/ Мета викладання дисципліни:

- навчити застосовувати виразні можливості авторського друку практиці графічного дизайну, книжковій та плакатній графіці, образотворчому мистецтві.
- розвинути творчі можливості студентів.
- збагатити творчій потенціал майбутніх фахівців різноманітними виразними можливостями технік авторського друку.
- підняти професійний та культурний рівень студентів.



Серія авторських аркушів.
Кольоровий цифровий друк з
використанням фото та сканованих
об'єктів з наддружковою офортів
(травлений штрих)



Авторська книга: обкладинка
титул, разворот. Цифровий
друк з наддрукою мейсто
тинто. Пошуки виразної, образної
типografіки у відповідності до
змісту.



Формат видання визначається стандартами, або, при використанні нестандартного формату, бути раціонально виваженням з урахуванням економічної складової.

Формат полоси набору і розмір поля повинні бути однаковими у всьому виданні, як що автор дотримується модульної сітки при проектуванні видання.

20
20
20
20
20
20
20
20

Х · Д · А · Г · М

