

**ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК**  
**щодо ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**  
**магістратури кафедри фотомистецтва та візуальних практик**  
**Харківської державної академії дизайну і мистецтв**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво,**  
**галузі знань 02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки**  
**кваліфікація: магістр з аудіовізуального мистецтва та**  
**медіавиробництва**

На базі Харківської державної академії дизайну і мистецтв розроблено освітньо-наукову програму «Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології», яка визначає концептуальні засади підготовки магістрів у галузі аудіовізуального мистецтва, її мету, завдання, принципи, наукову складову, нормативний зміст, компетентності та результати навчання.

Програма спрямована на формування науково-дослідних, аналітичних і творчих компетентностей, необхідних для здійснення досліджень у сфері сучасного аудіовізуального мистецтва, медіакультури та технологій виробництва медіаконтенту.

Експертний аналіз змісту програми дозволяє зробити такі висновки:

1. Запропонована освітньо-наукова програма відповідає сучасним вимогам до другого (магістерського) рівня вищої освіти та положенням Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», забезпечуючи підготовку магістрів-дослідників із ґрунтовною науковою та творчою підготовкою.

2. Програма побудована з урахуванням міждисциплінарного характеру аудіовізуальної освіти та орієнтована на розвиток у студентів здатності поєднувати теоретичний аналіз, експериментальну практику та наукове моделювання процесів у сфері медіатехнологій.
3. У структурі ОНП виразно представлена науково-дослідна компонента, що передбачає виконання індивідуальних досліджень, публікаційну активність, участь у конференціях, проєктно-дослідну роботу, що формує у здобувачів здатність до самостійного наукового пошуку та викладацької діяльності.
4. Програма узгоджена з вимогами Національного класифікатора України «Класифікація видів економічної діяльності» (ДК 009:2010), а також враховує перелік первинних посад випускників згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010, що гарантує її практичну затребуваність і відповідність ринку праці у сфері креативних індустрій.
5. Визначений розробниками обсяг навчального навантаження є оптимальним для досягнення заявлених результатів навчання, забезпечує баланс між науковою, теоретичною та практичною підготовкою.
6. Змістова структура компетентностей випускників є логічною та відповідає меті програми: сформувати фахівців, здатних до аналітичного осмислення, наукової систематизації та інноваційного розвитку аудіовізуального мистецтва.
7. Нормативний зміст підготовки магістрів забезпечує розвиток критичного мислення, креативних здібностей, комунікативної культури, формує науково орієнтовану, естетично й культурно розвинену особистість, готову до науково-дослідної, педагогічної та проєктної діяльності.

## Загальний висновок

Освітньо-наукова програма магістратури кафедри фотомистецтва та візуальних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв «Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології» є сучасним, науково обґрунтованим і практично орієнтованим освітнім продуктом, який відповідає сучасним уявленням про підготовку магістрів-дослідників у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.

Програма заслуговує позитивної оцінки та впровадження в систему вищої освіти України як така, що сприяє розвитку наукового потенціалу мистецької освіти й інтеграції українського аудіовізуального мистецтва у світовий науково-освітній простір.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у складі:

### 1. Сергій ПЛУТАЛОВ

Директор  
Фахового мистецького коледжу  
Луганської державної  
академії культури і мистецтв,  
доцент кафедри перформативних  
мистецтв, заслужений діяч  
мистецтв України  
(м. Київ)

  
Підпис Плуталова С.  
засвідчую  
В. О. Натальїни Вігдін  
кадрів Тростіщева Л. М.  


### 2. Олег СЕГОДІН

Відеорежисер Радіо ГО  
«ПС «НАКИПЛО»»  
(м. Харків)



### 3. Софія ПРОКУШЕВА

Співзасновниця відеопродакшену  
Cinemuse Films, продюсер, motion  
designer

(м. Харків)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Sofia Prokushewa', written in a cursive style.