

ГОНЧАРОВА Анна Анатоліївна
ПЖ (кер. Вінтаєв Ю.М.) «Тінь пам'яті»

АНОТАЦІЯ

на дипломну роботу Гончарової Анни
«Тінь пам'яті»
здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за
освітньо-професійної програмою «Станковий живопис»

Творча робота «Тінь пам'яті» присвячена глибокому психологічному стану митця, який втратив віру у власний талант і живе спогадами про минуле. У композиції розкривається тема внутрішнього застою, ізоляції та кризи ідентичності. Простір майстерні виступає метафорою пам'яті, де кожен предмет є свідком втраченого натхнення.

У процесі роботи здійснено аналіз художніх аналогів, що стали основою для формування авторського задуму. Композиція вирішена в техніці олійного живопису з використанням підмалювання, лессування, складної палітри та світлотіньової драматургії. Застосовано класичні технологічні прийоми, адаптовані до концепції відображення тиші, відчаю і приглушеної пам'яті.

Робота має емоційну глибину, демонструє поєднання технічної майстерності з інтелектуальним змістом і є спробою художньо осмислити той тонкий внутрішній момент, коли тінь минулого стає домінантою в житті творця.

The creative work “Shadow of Memory” explores the deep psychological state of an artist who has lost faith in their own talent and now lives solely within memories of the past. The composition reveals themes of inner stagnation, isolation, and a crisis of identity. The studio space becomes a metaphor for memory, where every object serves as a silent witness to lost inspiration.

The project includes an analysis of artistic analogues (works by E. Hopper, E. Munch, A. Böcklin, J. Beuys, among others), which formed the basis for the author’s concept. The composition is executed in oil painting using traditional techniques such as underpainting, glazing, a muted color palette, and dramatic light-shadow contrasts. Classical methods are adapted to express silence, despair, and the faded presence of memory.

The work carries emotional depth, combining technical skill with intellectual content, and serves as a visual reflection on the fragile internal moment when the shadow of the past begins to dominate the life of the creator.