

ЗВІТ

про результати опитування щодо задоволеності освітнім середовищем здобувачів першого (бакалаврат) і другого (магістратура) рівня вищої факультету Образотворчого мистецтва осінній семестр 2025/2026 н. р.

З метою внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності, організації зворотного зв'язку зі здобувачами, пошуку ефективних шляхів підвищення якості освітнього середовища у Харківській державній академії дизайну і мистецтв відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтвⁱ Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльностіⁱⁱ було проведено опитування здобувачів першого (бакалаврат) і другого (магістерського) рівня вищої освіти щодо задоволеності освітнім середовищем відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу студент-центрованого навчання.

Навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в реаліях сьогодення, що обумовлює необхідність всіх учасників освітнього процесу адаптуватися до діяльності в умовах воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній та змішаних формах, що особливо складно і для викладачів, і для студентів з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до умов навчання під час війни. На час проведення опитування Харків – у зоні бойових дійⁱⁱⁱ.

Мета моніторингу – отримати інформацію про суб'єктивну оцінку здобувачами рівня задоволеності освітнім середовищем в академії у період дії воєнного стану в Україні.

Опитування проводилось 29 жовтня - 05 листопада 2025 року. шляхом анонімного анкетування, за допомогою Google-форм. Характеристика вибірки: в опитуванні взяло участь 109 респондентів - 37% від загальної кількості - 296 студентів факультету денної форми навчання, здобувачів першого (бакалаврського 238 студентів) та другого (магістерського 58 студентів) рівня вищої освіти факультету Образотворчого мистецтва. Група гомогенна за ознакою факультету.

При організації навчання за фаховими дисциплінами унікальною особливістю Харківської державної академії дизайну і мистецтв є невелика чисельність здобувачів у студентських групах. Ця особливість полегшує реалізацію індивідуального підходу до підготовки здобувачів, але ускладнює проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності.

Студентам було запропоновано оцінити задоволеність освітнім середовищем за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта). Позитивне ставлення студента до питання/твердження кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1). Шкала оцінювання 1-7, де $\bar{x}$ – середня оцінка (average rating):

Шановні здобувачі!

З метою удосконалення процесу підготовки здобувачів вищої освіти просимо висловити свою думку щодо освітнього середовища на факультеті Образотворче мистецтво.

Будь ласка, прочитайте питання/твердження і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) рівень задоволеності освітнім середовищем факультету на якому Ви навчаєтесь – Образотворче мистецтво.

За бажанням скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте Ваші пропозиції щодо оптимізації освітнього середовища факультету Образотворче мистецтво.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді.

Для нас цінна Ваша особиста думка.

Дякуємо за співпрацю.

Результати опитування:

1. Змішане навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно.

Переважна кількість здобувачів, які брали участь в опитуванні, погодились ($\bar{x}=6.3$) з твердженням: «Змішане навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно»

2. Я задоволений(на) рівнем організації теоретичних занять в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану.

Опитування виявило високий ($\bar{x}=6.75$) рівень задоволеності здобувачів організацією теоретичних занять в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану.

3. Я задоволений(на) організацією практичних занять за фахом в умовах змішаного навчання під час воєнного стану.

Респонденти високо ($\bar{x}=6.1$) оцінили зусилля викладачів з організації теоретичних занять в умовах дистанційного навчання.

4. Методи навчання мені подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

Студенти надали позитивну ($\bar{x}=6.17$) оцінку методам навчання, які задіяні для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

5. Я ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-професійної програми, за якою навчаюся.

Опитування виявило високий ($\bar{x}=6.7$) рівень обізнаності здобувачів з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-професійної програм, за якими вони навчаються.

6. Я ознайомлений(на) з пропозиціями щодо вибірових дисциплін освітньо-професійної програми, за якою навчаюся.

За суб'єктивними оцінками здобувачів, вони в достатній мірі ($\bar{x}=6.24$) ознайомлені з пропозиціями щодо вибірових дисциплін освітньо-професійної програми, за якими навчаються.

7. Здобувачам забезпечено вільний вибір вибірових дисциплін, запропонованих на освітній програмі, за якою я навчаюся.

Переважна більшість здобувачів ($\bar{x}=6.28$) погодились з твердженням щодо можливостей вільного вибору вибірових дисциплін, запропонованих на освітніх програмах, за якими вони навчаються на факультеті Образотворче мистецтво.

8. Здобувачі факультету Образотворче мистецтво поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах.

Переважна більшість ($\bar{x}=6.46$) респондентів указала, що вони поінформовані щодо можливостей академічної мобільності тощо.

9. На факультеті Образотворче мистецтво забезпечено реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

На думку переважної більшості ($\bar{x}=6.59$) студентів реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу на факультеті Образотворче мистецтво забезпечено.

10. На освітній програмі, за якою я навчаюся на факультеті Образотворче мистецтво забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

Студенти, які брали участь в опитуванні, високо ($\bar{x}=6.5$) оцінили рівень забезпечення прозорості оцінювання академічних результатів навчання на факультеті Образотворче мистецтво.

11. Освітня програма, за якою я навчаюся на факультеті Образотворче мистецтво враховує сучасні вимоги практичної діяльності.

На суб'єктивну думку респондентів освітньої програми, за якими вони навчаються на факультеті Образотворче мистецтво достатньою мірою ($\bar{x}=6.34$) враховують сучасні вимоги практичної діяльності.

12. Освітня програма, за якою я навчаюся на факультеті Образотворче мистецтво адаптована до освітнього процесу в умовах змішаного формату навчання

Переважна більшість опитуваних ($\bar{x}=6.11$) вважає, що освітні програми, за якими вони навчаються на факультеті Образотворче мистецтво адаптовані до освітнього процесу в умовах змішаного формату навчання.

13. Освітня програма підготовки фахівців, за якою я навчаюся на факультеті Образотворче мистецтво відповідає сучасним вимогам ринку праці

Здобувачі високо ($\bar{x}=5.98$) оцінили рівень відповідності сучасним вимогам ринку праці освітніх програм підготовки фахівців, за якими вони навчаються на факультеті Образотворче мистецтво.

14. Я в цілому задоволена(ний) якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програмі, за якою я навчаюся.

Переважна більшість студентів, які брали участь в опитуванні, виказали високий ($\bar{x}=6.28$) рівень задоволеності якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітніх програмах, за якою вони навчаюся на факультеті Образотворче мистецтво.

15. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку адміністрації Академії.

На суб'єктивну думку студентів, які брали участь в опитуванні, їм забезпечено високий ($\bar{x}=6.26$) рівень інформаційної, організаційної підтримки з боку адміністрації Академії.

16. Мене задовольняє соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (isic), отримання академічних та соціальних стипендій).

Здобувачі надали високу ($\bar{x}=6.28$) оцінку рівню соціальної підтримки студентам з боку профспілки Академії в умовах воєнного стану.

17. Мені відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності.

Опитування виявило, що більшість опитуваних ($\bar{x}=5.83$) поінформовані щодо можливості отримати консультації психологів Академії

18. Мені відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

За результатами опитування більшість респондентів ($\bar{x}=5.34$) обізнані щодо можливості отримати консультації юриста Академії.

19. Я задоволена(ний) тим, що навчаюся у Харківській державній академії дизайну і мистецтв

Опитування виявило дуже високий ($\bar{x}=6.56$) рівень задоволеності респондентів тим, що вони навчаюся у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Здобувачам було запропоновано: «Дайте, будь ласка, відповіді на запитання, використовуючи запропоновані варіанти. Якщо жоден із них Вас не влаштовує, скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте, що саме Ви вважаєте іншим варіантом відповіді.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді, але якщо у Вас є історії, які Ви хочете розповісти окремо, то можете писати нам на електрону пошту skrynia.doviry@ksada.org.

20. Респондентам було запропоновано обрати не більш трьох варіантів вибору відповіді на питання: «Ви обрали для навчання Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що... (оберіть не більше трьох варіантів відповідей).

- ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти
- У ХДАДМ висока якість освіти
- У ХДАДМ великий вибір напрямків підготовки
- Обрав(ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання
- У ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти
- Інше (вказіть, що саме)

Результати аналізу рейтингу вибору варіантів відповідей на питання свідчать: за пріоритетом вибору думки респондентів не співали.

Як вирішальний мотив вибору навчального закладу 11,9% респондентів означили великий вибір напрямків підготовки, який пропонує абітурієнтам Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

Впевненість в тому, що на ринку освітніх послуг саме Харківська державна академія дизайну і мистецтв забезпечує високу якість освіти стала вирішальною при виборі навчального закладу для 28,4% здобувачів, які брали участь в опитуванні (перше місце у рейтингу).

Репутація ХДАДМ виявилась вирішальною для 19,3% здобувачів. Опитувані відмітили, що обрали заклад тому, що академія – відомий і престижний заклад вищої освіти.

Указали, що обрали навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання 20,2% респондентів.

Впевненість у тому, що саме у ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти вплинула на вибір навчального закладу 9,2% респондентів.

Варіант «Інше» обрали 10,8% здобувачів, які брали участь в опитуванні.

Респонденти відгукнулись на пропозицію поширити кількість варіантів мотивів вибору навчального закладу.

Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

- Все вище перераховане
- В ХДАДМ є можливість вступу на бажану спеціальність онлайн абітурієнтам

з ТОТ

Рейтинг варіантів вибору – у таблиці 1.

Таблиця 1

– Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Ви обрали для навчання Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що...»

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	У ХДАДМ висока якість освіти	28,4
2	Обрав (ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання	20,4
3	ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти	19,3
4	У ХДАДМ великий вибір напрямків підготовки	11,9
5	У ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти	9,2
6	Інше	10,8

21. Респондентам було запропоновано обрати не більш трьох варіантів вибору відповіді на питання: «З якого джерела Ви отримали інформацію про Харківську державну академію дизайну і мистецтв?»

- Від знайомих, батьків, родичів
- Офіційний сайт ХДАДМ, рейтинги, відгуки
- Від студентів/випускників Академії
- День відкритих дверей ХДАДМ
- Від викладачів іншого навчального закладу
- Мала Академія дизайну і мистецтв
- Реклама в метро
- Реклама в соціальних мережах
- Консультації викладачів Академії
- Інше (вказіть, що саме)

Перше місце у рейтингу варіантів вибору відповідей на питання(30,3%) - інформацію про Академію майбутні абітурієнти отримали від знайомих, батьків, родичів.

Сайт Академії як основне джерело інформації про навчальний заклад указали 26,6% студентів, які брали участь в опитуванні.

Указали, що отримали інформацію від студентів і випускників 16,5% респондентів.

Інформацію про Академію отримали від викладачів інших навчальних закладів 14,7% опитуваних.

Дізналися про Академію у ході Дня відкритих дверей 5,5% опитуваних.

Приклади відповідей на відкрите (вказіть, що саме) питання (авторська орфографія збережена):

- ХДАДМ - логічне продовження отримання освіти після художнього училища.
- Шукала в інтернеті

Рейтинг варіантів вибору – у таблиці 2.

Таблиця 2

– Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «З якого джерела Ви отримали інформацію про Харківську державну академію дизайну і мистецтв?»

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	Від знайомих, батьків, родичів	30,3
2	Офіційний сайт ХДАДМ, рейтинги, відгуки	26,6
3	Від студентів/випускників Академії	16,5
4	Від викладачів іншого навчального закладу	14,7
5	День відкритих дверей ХДАДМ	5,5

22. При відповіді на питання анкети найбільшу активність проявили студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Станковий живопис (41,3% від загальної кількості респондентів)

Результати відповідей на питання: «Я навчаюсь за освітньо-професійною програмою....» відображено у таблиці 3.

Таблиця 3

– Результати відповідей на питання: Я навчаюсь за освітньо-професійною програмою....»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Станковий живопис	41,3
Графіка	30,2
Реставрація та експертиза творів мистецтва	9,2
Стріт-арт і монументальне мистецтво	9,2
Мистецтвознавство (теорія і історія мистецтв)	4,6
Графічні практики	2,8
Мистецтвознавство	1,8
Станкова і монументальна скульптура	0,9
Творчий рисунок	-
Сучасні візуальні практики	-

23. При відповіді на питання анкети найбільшу активність проявили студенти 1 курсу бакалаврату (32,1% від загальної кількості опитуваних)

Результати відповідей на питання: «Я студент(ка)....» відображено у таблиці 4.

Таблиця 4

– Результати відповідей на питання: «Я студент(ка)....»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
1 курсу бакалаврату	32,1
2 курсу бакалаврату	27,5
3 курсу бакалаврату	15,6
4 курсу бакалаврату	22
1 курсу магістратури	-
2 курсу магістратури	2,8

24. При відповіді на питання анкети найбільшу активність проявили студенти віком 18-19 років (41,3% від загальної кількості респондентів)

Результати відповідей на питання: «Скільки Вам років?» відображено у таблиці 5.

Таблиця 5

– Результати відповідей на питання: «Скільки Вам років?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
18-19	41,3
20-22	33
23-25	8,3
27-29	1,8
Старше за 30	15,6

25. Нажаль, 47,7% студентів, які брали участь в опитуванні, не переймається питаннями щодо «центру кар'єри».

Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?» відображено у таблиці 6.

Таблиця 6

– Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Потрібен	49,5
Не замислювався(лась) над цим питанням	47,7

Не потрібен	2,8
-------------	-----

26. Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?» відображено у таблиці 7

Таблиця 7

– Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Перебуваю в межах України (внутришньо переміщенна особа)	37,6
Перебуваю за межами України	16,5
Не змінював (-ла) місце проживання з початку воєнного стану	45,9

Респонденти не відгукнулись на пропозицію поширити кількість варіантів відповідей щодо місці перебування на момент опитування.

27. Відповідаючи на питання щодо планів повернення до Харкова респонденти (11% від загальної кількості опитуваних) обрали варіант відповіді «Інше» і обґрунтували свій вибір. Нижче - приклади відповідей на відкрите питання варіант «Інше» (авторська орфографія збережена):

- Перебуваю в Харківській області
- Я не з Харькова, але як тільки завершиться війна планую виїхати на очне навчання в Харків
- Живу на 2 міста Харків / Київ
- Я живу в Дніпрі, і планую коли закінчиться війна переїхати до Харкова щоб продовжити навчання в офлайн форматі
- Не жила в Харкові до цього і не планую.
- Не жила в Харкові до цього і не планую.
- Можливо переїзд до Харкова з іншого міста
- не є мешканкою Харкова
- Я не проживала ніколи у Харкові, але після війни хотілося б переїхати

Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?» відображено у таблиці 8.

Таблиця 8

- Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Я перебуваю у Харкові	47,7
До закінчення війни не планую повертатись	25,7
Планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	4,6

Не планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	11
Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)	11

28. Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття of-line?» відображено у таблиці 9.

Таблиця 9

– Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття of-line?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	56
Ні	26,6
За можливістю	17,4

29 Результати відповідей на питання: «Чи відвідуєте ви заняття зараз, під час змішаної форми навчання?» відображено у таблиці 10.

Таблиця 10

- Результати відповідей на питання: «Чи відвідуєте ви заняття зараз, під час змішаної форми навчання?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	56
Ні	26,6
За можливістю	17,4

30 Абсолютна більшість (95,4%) респондентів указали, що не стикалися з корупційними проявами під час навчання в осінньому семестрі.

31. Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні, було запропоновано уточнити свій вибір варіанту відповіді: «Якщо в попередньому питанні ви обрали варіант «Так» напишіть, що це була за ситуація». Варіант «Так» не обрав жоден з респондентів, але ж виявилися бажаючі надати розгорнуті пояснення.

Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

- Не було
- Ні

Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 11.

Таблиця 11

- Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання в осінньому семестрі?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	-
Ні	95,4
Важко сказати	4,6

32. Абсолютна більшість (95,4%) респондентів указали, що їм невідомо про випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі.

Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 12.

Таблиця 12

- Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	-
Ні	95,4
Чув(-ла), але не впевнений(-а)	4,6

33. Майже чверть (25,7%) від загальної кількості студентів, які брали участь в опитуванні, не переймаються питанням щодо адреси звернення у разі виявлення фактів корупції. Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?» відображено у таблиці 13.

Таблиця 13

- Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	64,2
Ні	10,1
Не замислювався над цим питанням	25,7

34. Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?» відображено у таблиці 14.

Таблиця 14

- Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	97,3
Ні	0,9
Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	1,8

35. Переважна кількість (72,5%) студентів, які брали участь в опитуванні показали, що їм невідомо про факти булінгу, а 27% від загальної кількості опитуваних утруднилися з відповіддю.

Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?» відображено у таблиці 15.

Таблиця 15

- Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	-
Ні	72,5
Важко відповісти	27,5

36. Абсолютна більшість (78%) респондентів указали, що їм невідомо про факти сексуальних домагань. Утруднились з відповіддю 22% опитуваних, що може свідчити про невизначеність питання – чи взагалі невідомо, чи у конкретному закладі.

Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?» відображено у таблиці 16.

Таблиця 16

- Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	-
Ні	78
Важко відповісти	22

37. Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні. Було запропоновано обрати варіант відповіді на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань (оберіть варіант відповіді)?». Зворушливо, що перше місце у рейтингу

довіри – декан і куратор, друге – адміністрація академії. Почесне третє місце – взагалі не перейматися цим питанням. Поліція – лише четверте місце у рейтингу варіантів вибору.

Рейтинг варіантів вибору відображено у таблиці 17.

Таблиця 17

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	Доповісти декану/куратору	28,4
2	Повідомити адміністрацію академії	22
3	Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	18,4
4	Заявити в поліцію	15,6
5	Звернутися до батьків	6,4
6	Звернутися до юриста академії	5,5
7	Звернутися до друзів	2,8
8	Звернутися до психолога академії	0,9

38. Здобувачам було запропоновано відповісти на питання: «Чи відомо Вам про конфліктні ситуації, що відбувалися в Академії?»

Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про конфліктні ситуації, що відбувалися в Академії?» відображено у таблиці 18.

Таблиця 18

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про конфліктні ситуації, що відбувалися в Академії?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	18,3
Ні	67
Чув(-ла), але не впевнений(-а)	14,7

39 Респондентам запропоновано обрати варіант відповіді щодо уточнення виду конфліктної ситуації – «Виділіть види конфліктів, з якими ви найчастіше стикаєтесь?»:

- Між студентами у навчальному процесі
- Між студентами та керівництвом
- Між студентами та викладачами
- У міжособистісних відносинах

Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Виділіть види конфліктів, з якими ви найчастіше стикаєтеся?» відображено у таблиці 19.

Таблиця 19

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Виділіть види конфліктів, з якими ви найчастіше стикаєтеся?»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	У міжособистісних відносинах	51,4
2	Між студентами у навчальному процесі	27,5
3	Між студентами та викладачами	20,2
4	Між студентами та керівництвом	0,9

40 Респондентам запропоновано обрати варіант відповіді на питання: «Які заходи, на Вашу думку, сприятимуть запобіганню та розв'язанню конфліктних ситуацій?»:

- Групові тренінги
- Звернення за допомогою до психолога
- Втручання третіх (незацікавлених) осіб
- Звернення до правоохоронних органів

Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Які заходи, на Вашу думку, сприятимуть запобіганню та розв'язанню конфліктних ситуацій?» відображено у таблиці 20.

Таблиця 20

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Які заходи, на Вашу думку, сприятимуть запобіганню та розв'язанню конфліктних ситуацій?»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	– Втручання третіх (незацікавлених) осіб	33
2	– Звернення за допомогою до психолога	30,3
	Групові тренінги	30,3
3	– Звернення до правоохоронних органів	6,4

41. Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в Академії?

Результати відповідей на питання: «Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в Академії?» відображено у таблиці 21.

Результати відповідей на питання: «Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в Академії?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	44
Ні	23,9
Важко відповісти	32,1

Аналіз отриманих даних за результатами опитування дозволяє зробити наступні висновки щодо задоволеності здобувачів першого (бакалаврат) і другого (магістерського) рівня вищої освіти освітнім середовищем на факультеті Образотворче мистецтво Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

За всіма позиціями, винесеними на оцінювання, студенти факультету Образотворче мистецтво надали виключно високі оцінки.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість організації освітнього процесу і зусиль керівництва академії і викладачів, які забезпечують навчальний процес на факультеті.

Більшість студентів, які брали участь в опитуванні, задоволені рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів з боку адміністрації, рівню соціальної підтримки студентам з боку профспілки Академії в умовах воєнного стану.

Опитування виявило, що не всі студенти достатньою мірою поінформовані щодо можливості отримати консультації психологів Академії. Між тим ц вільному доступі на сайті Академії – у розділі «Психологічна підтримка» - вичерпна інформація про можливість отримати безкоштовну консультацію юриста та психологічну допомогу і розклад консультацій двох (!!!) психологів^{iv}

Опитування виявило високий рівень задоволеності респондентів тим, що вони навчаюся у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

За аналізом даних, отриманих у ході оцінювання якості освітнього процесу студентами факультету Образотворче мистецтво, домінуючий мотив вибору навчального закладу – впевненість в тому, що саме в Харківській державній академії дизайну і мистецтв висока якість освіти (перше місце у рейтингу). Зворушлива відповідь за варіантом «Інше»: «Домік гарний»

Перше місце у рейтингу варіантів вибору відповідей на питання: «З якого джерела Ви отримали інформацію про Харківську державну академію дизайну і мистецтв?» - знайомі, батьки та родичі.

При відповіді на питання анкети найбільшу активність проявили студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Станковий живопис

На жаль, майже половина з загальної кількості студентів, які брали участь в опитуванні, не переймається питаннями щодо «центру кар'єри».

На момент проведення опитування більша частина респондентів указали: «Не змінював (-ла) місце проживання з початку воєнного стану».

Значна кількість респондентів указали, що на момент опитуванні вони перебували у Харкові.

Серед студентів, які брали участь в опитуванні, 56% від загальної кількості указали, що зараз відвідують заняття, організовані за змішаною формою навчання.

Абсолютна більшість респондентів указали, що їм невідомо про факти корупції, випадки, коли студенти надавали неправомірну вигоду викладачам, факти сексуальних домагань.

Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні, було запропоновано уточнити свій вибір варіанту відповіді: «Якщо в попередньому питанні ви обрали варіант «Так» напишіть, що це була за ситуація». Варіант «Так» не обрав жоден з респондентів.

Студентам, які брали участь в опитуванні, невідомо про факти сексуальних домагань, але є широкий вибір тих, до кого можливо звернутися по допомогу.

Про високий рівень довіри до керівництва факультету Образотворче мистецтво свідчить зворушливе перше місце у рейтингу довіри – доповіді декану/куратору (серед варіантів відповіді на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань?»). Адміністрація Академії – на почесному другому місці рейтингу.

Опитування виявило, що є студенти, які нехтують можливістю отримувати інформацію, яка є у вільному доступі на сайті академії, зокрема, щодо «скриньки довіри», роботи уповноваженого з антикорупційної діяльності^v - деякі студенти (10,1% від загальної кількості респондентів) указали, що вони не знають, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції у навчальному закладі.

До речі, адреса «ящика» як «скриньки довіри» - у формулюванні питань анкети: «Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді, але якщо у Вас є історії, які Ви хочете розповісти окремо, то можете писати нам на електронну пошту.

Респонденти вважають, що серед видів конфліктів в Академії на першому місці рейтингу – конфлікти у міжособистісних відносинах, а найвпливовіший захід для запобігання та розв'язання конфліктних ситуацій - втручання третіх (незацікавлених) осіб (перше місце у рейтингу варіантів відповідей на питання).

Майже половина з загальної кількості здобувачів, які погодились брати участь в опитуванні указали, що вони ознайомлені (вичерпна інформація про роботу конфліктної комісії – у вільному доступі на сайті Академії^{vi}) з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в Академії.

Сам факт згоди на участь і опитуванні, відповіді на відкриті питання студентів, які брали участь в опитуванні – знак підтримки і бажання зберегти зв'язок з академією, наочні свідчення того, що здобувачі усвідомлюють труднощі організації навчання у складний період дії воєнного стану і виказують довіру і повагу організаторам навчального процесу.

Всі отримані в ході опитування дані, пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів середовища в освітньому просторі Академії та, зокрема, факультеті Образотворче мистецтво, обговорені з гарантами програм керівництвом факультету Образотворче мистецтво, на зборах Робочої групи з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ, інформація надана керівництву Академії.

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку студентів) задоволеності освітнім середовищем.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів, які забезпечують навчальний процес на факультеті, керівництва академії, що є свідченням задоволеності освітнім середовищем.

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працевдаців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення

навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення освітнього середовища Харківській державній академії дизайну і мистецтв під час дії воєнного стану в важкі часи повномасштабного вторгнення.

07 листопада 2025 року

Голова Робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності ХДАДМ



Лариса СКРИПНИК

ⁱ <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/04/nove-polozhennya-z-yak-osvit-diyaln-1.pdf>

ⁱⁱ <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2024/06/yo-polog-rob-gr.pdf>

ⁱⁱⁱ <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0664-25#n4>

^{iv} <https://www.ksada.org/psychologichna-pidtrymka/>

^v <https://www.ksada.org/upovnovazhenyj-z-antykorpucijnoyi-diyalnosti/>

^{vi} https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2024/06/polozhennya_conflict.pdf