

ЗВІТ

про результати опитування щодо задоволеності освітнім середовищем здобувачів першого (бакалаврат) та другого (магістратура) рівня вищої освіти факультету Аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій осінній семестр 2025/2026 н. р.

З метою внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності, організації зворотного зв'язку зі здобувачами, пошуку ефективних шляхів підвищення якості освітнього середовища у Харківській державній академії дизайну і мистецтв відповідно до Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.ⁱ Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльностіⁱⁱ було проведено опитування здобувачів першого (бакалаврат) і другого (магістерського) рівня вищої освіти щодо задоволеності освітнім середовищем відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу студентоцентрованого навчання.

Навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в реаліях сьогодення, що обумовлює необхідність всіх учасників освітнього процесу адаптуватися до діяльності в умовах воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній та змішаних формах, що особливо складно і для викладачів, і для студентів, з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до умов навчання під час війни. На час проведення опитування місто Харків – у зоні бойових дійⁱⁱⁱ.

Мета моніторингу – отримати інформацію про суб'єктивну оцінку здобувачами рівня задоволеності освітнім середовищем в академії у період дії воєнного стану в Україні.

Опитування проводилось 29 жовтня - 5 листопада 2025 року. шляхом анонімного анкетування, за допомогою Google-форм. Характеристика вибірки: 97 респондентів, група гомогенна за ознакою факультету. В опитуванні взяли участь 32% від загальної кількості (142) здобувачів першого (бакалаврського 130 студентів) та другого (магістерського 12 студентів) рівня вищої освіти факультету Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

Студентам було запропоновано оцінити задоволеність освітнім середовищем за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта). Позитивне

ставлення студента до питання/твердження кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1). Шкала оцінювання 1-7, де $\bar{x}$ – середня оцінка (average rating).

Шановні здобувачі!

З метою удосконалення процесу підготовки здобувачів вищої освіти просимо висловити свою думку щодо освітнього середовища на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

Будь ласка, прочитайте питання/твердження і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) рівень задоволеності освітнім середовищем факультету на якому Ви навчаєтесь – Образотворче мистецтво.

За бажанням скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте Ваші пропозиції щодо оптимізації освітнього середовища факультету Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді.

Для нас цінна Ваша особиста думка.

Дякуємо за співпрацю.

Результати опитування:

1. Змішане навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно.

Більшість здобувачів, які брали участь в опитуванні, погодились ($\bar{x}=5.11$) з твердженням: «Змішане навчання в Академії за умовами дії воєнного стану було організовано ефективно»

2. Я задоволений(на) рівнем організації теоретичних занять в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану.

Опитування виявило високий ($\bar{x}=5.44$) рівень задоволеності здобувачів організацією теоретичних занять в умовах дистанційного навчання під час воєнного стану.

3. Я задоволений(на) організацією практичних занять за фахом в умовах змішаного навчання під час воєнного стану.

Респонденти високо ($\bar{x}=5.27$) оцінили зусилля викладачів з організації теоретичних занять в умовах змішаного навчання.

4. Методи навчання мені подобаються та є ефективними для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

Студенти надали високу ($\bar{x}= 5.49$) оцінку методам навчання, які задіяні для набуття теоретичних знань та практичних навичок з фаху.

5. Я ознайомлений(на) з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-професійної програми, за якою навчаюся.

Опитування виявило високий ($\bar{x}=6.51$) рівень обізнаності здобувачів з переліком обов'язкових дисциплін освітньо-професійної програм, за якими вони навчаються.

6. Я ознайомлений(на) з пропозиціями щодо вибіркового дисциплін освітньо-професійної програми, за якою навчаюся.

За суб'єктивними оцінками здобувачів, вони в достатній мірі ($\bar{x}=6.20$) ознайомлені з пропозиціями щодо вибіркового дисциплін освітньо-професійної програми, за якими навчаються.

7. Здобувачам забезпечено вільний вибір вибіркового дисциплін, запропонованих на освітній програмі, за якою я навчаюся.

Більшість здобувачів ($\bar{x}=6.22$) погодились з твердженням щодо можливостей вільного вибору вибіркового дисциплін, запропонованих на освітніх програмах, за якими вони навчаються на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

8. Здобувачі факультету Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології поінформовані щодо можливостей академічної мобільності, грантових програм, участі у міжнародних і всеукраїнських конференціях та інших заходах.

Більшість ($\bar{x}=6.40$) респондентів указала, що вони поінформовані щодо можливостей академічної мобільності тощо.

9. На факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології забезпечено реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

На суб'єктивну думку студентів реалізацію принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології забезпечено ($\bar{x}=6.38$).

10. На освітній програмі, за якою я навчаюся на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології, забезпечено прозорість оцінювання академічних результатів навчання.

Студенти, які брали участь в опитуванні, високо ($\bar{x}=6.27$) оцінили рівень забезпечення прозорості оцінювання академічних результатів навчання на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

11. Освітня програма, за якою я навчаюся на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології, враховує сучасні вимоги практичної діяльності.

На суб'єктивну думку респондентів освітні програми, за якими вони навчаються на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології достатньою мірою ($\bar{x}=5.96$) враховують сучасні вимоги практичної діяльності.

12. Освітня програма, за якою я навчаюся на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології, адаптована до освітнього процесу в умовах змішаного формату навчання

Більшість опитуваних ($\bar{x}=6.24$) вважає, що освітні програми, за якими вони навчаються на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології адаптовані до освітнього процесу в умовах дистанційного формату навчання.

13. Освітня програма підготовки фахівців, за якою я навчаюся на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології, відповідає сучасним вимогам ринку праці

Здобувачі високо ($\bar{x}=5.76$) оцінили рівень відповідності сучасним вимогам ринку праці освітніх програм підготовки фахівців, за якими вони навчаються на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

14. Я в цілому задоволена(ний) якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітній програмі, за якою я навчаюся.

Більшість студентів, які брали участь в опитуванні, виказали високий ($\bar{x}=5.80$) рівень задоволеності якістю освітніх послуг, процесом викладання, способами подачі матеріалу на освітніх програмах, за якою вони навчаюся на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології.

15. Мене задовольняє інформаційна, організаційна підтримка з боку адміністрації Академії.

На суб'єктивну думку студентів, які брали участь в опитуванні, їм забезпечено високий ($\bar{x}=5.93$) рівень інформаційної, організаційна підтримка з боку адміністрації Академії.

16. Мене задовольняє соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, студентські квитки (isic), отримання академічних та соціальних стипендій).

Здобувачі високу ($\bar{x}=6.07$) оцінку рівню соціальної підтримки студентам з боку профспілки Академії в умовах воєнного стану.

17. Мені відомо про можливість звернутися за психологічною підтримкою (безкоштовні консультації) до психологів Академії у разі необхідності.

Опитування виявило, що не всі студенти достатньою мірою ($\bar{x}=5.22$) поінформовані щодо можливості отримати консультації психологів Академії

18. Мені відомо про можливість звернутися за безкоштовною юридичною консультацією (юрист Академії) у разі необхідності.

За результатами опитування не всі респонденти ($\bar{x}=5.20$) обізнані щодо можливості отримати консультації юриста Академії.

19. Я задоволена(ний) тим, що навчаюся у Харківській державній академії дизайну і мистецтв

Опитування виявило високий ($\bar{x}=6.13$) рівень задоволеності респондентів тим, що вони навчаюся у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Здобувачам було запропоновано: «Дайте, будь ласка, відповіді на запитання, використовуючи запропоновані варіанти. Якщо жоден із них Вас не влаштовує, скористайтесь опцією «інший варіант». У такому разі в довільній короткій формі сформулюйте, що саме Ви вважаєте іншим варіантом відповіді.

Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді, але якщо у Вас є історії, які Ви хочете

розповісти окремо, то можете писати нам на електронну пошту skrynia.doviry@ksada.org.

20. Респондентам було запропоновано обрати не більш трьох варіантів вибору відповіді на питання: «Ви обрали для навчання Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що... (оберіть не більше трьох варіантів відповідей).

- ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти
- У ХДАДМ висока якість освіти
- У ХДАДМ великий вибір напрямків підготовки
- Обрав(ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання
- У ХДАДМ здобувачам забезпечена концептуальна, ідейна та спеціально-фахова підтримка з боку викладачів та академічної спільноти
- Інше (вказіть, що саме)

Результати аналізу рейтингу вибору варіантів відповідей на питання свідчать: за пріоритетом вибору думки респондентів не співали.

Як вирішальний мотив вибору навчального закладу 40% респондентів указали, що обрали навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання.

Друге місце у рейтингу – наявність в ХДАДМ великого вибору напрямків підготовки (26,7% від загальної кількості опитуваних).

Репутація ХДАДМ виявилась вирішальною для 20% здобувачів. Опитувані відмітили, що обрали заклад тому, що академія – відомий і престижний заклад вищої освіти (третя позиція у рейтингу).

Впевненість в тому, що на ринку освітніх послуг саме Харківська державна академія дизайну і мистецтв забезпечує високу якість освіти стала вирішальною при виборі навчального закладу для 13,3% здобувачів, які брали участь в опитуванні.

Респонденти не відгукнулись на пропозицію поширити кількість варіантів мотивів вибору навчального закладу.

Рейтинг варіантів вибору – у таблиці 1.

Таблиця 1

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Ви обрали для навчання Харківську державну академію дизайну і мистецтв, тому що...»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору
------------------	--------------------	----------------------------

		(%)
1	2	3
1	Обрав (ла)навчання в ХДАДМ щоб освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання	40
2	В ХДАДМ великий вибір напрямків підготовки	26,7
3	ХДАДМ відомий і престижний заклад вищої освіти	20
4	В ХДАДМ висока якість освіти	13,3

21. Респондентам було запропоновано обрати не більш трьох варіантів вибору відповіді на питання: «З якого джерела Ви отримали інформацію про Харківську державну академію дизайну і мистецтв?»

- Від знайомих, батьків, родичів
- Офіційний сайт ХДАДМ, рейтинги, відгуки
- Від студентів/випускників Академії
- День відкритих дверей ХДАДМ
- Від викладачів іншого навчального закладу
- Мала Академія дизайну і мистецтв
- Реклама в метро
- Реклама в соціальних мережах
- Консультації викладачів Академії
- Інше (вказіть, що саме)

Перше місце у рейтингу варіантів вибору відповідей на питання (28,9%) - інформацію про Академію майбутні абітурієнти отримали від знайомих, батьків, родичів.

Сайт Академії як основне джерело інформації про навчальний заклад указали 24,4% студентів, які брали участь в опитуванні.

Указали, що отримали інформацію від студентів і випускників 17,8% респондентів.

Дізналися про Академію у ході Дня відкритих дверей 17,8% опитуваних.

Інформацію про Академію отримали від викладачів інших навчальних закладів 4,4% студентів, які брали участь в опитуванні.

Респонденти не відгукнулись на пропозицію поширити кількість варіантів джерел інформації про навчальний заклад.

Рейтинг варіантів вибору – у таблиці 2.

Таблиця 2

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «З якого джерела Ви отримали інформацію про Харківську державну академію дизайну і мистецтв?»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	Від знайомих, батьків, родичів	28,9
2	Офіційний сайт ХДАДМ, рейтинги, відгуки	24,4
3	Від студентів/випускників Академії	17,8
	День відкритих дверей ХДАДМ	17,8
4	Від викладачів іншого навчального закладу	4,5
5	Мала Академія дизайну і мистецтв	2,2
	Реклама в соціальних мережах	2,2
	Реклама в метро	2,2

22 Найбільшу активність при відповіді на питання проявили студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Реклама та відеоарт (51,1% від загальної кількості респондентів).

Результати відповідей на питання: «Я навчаюсь за освітньо-професійною програмою....» відображено у таблиці 3.

Таблиця 3

- Результати відповідей на питання: Я навчаюсь за освітньо-професійною програмою....»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Продюсування та арткураторство	15,6
Реклама та відеоарт	51,1
Івент режисура	2,2
Фотомистецтво та візуальні практики	20
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	6,7
Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології	4,4

23 Найбільшу активність при відповіді на питання проявили студенти 3 курсу бакалаврата (33,3% від загальної кількості респондентів).

Результати відповідей на питання: «Я студент(ка)....» відображено у таблиці 4.

Таблиця 4

- Результати відповідей на питання: «Я студент(ка)....»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
1 курсу бакалаврату	33,3
2 курсу бакалаврату	24,4
3 курсу бакалаврату	15,6
4 курсу бакалаврату	17,8
1 курсу магістратури	6,7
2 курсу магістратури	2,2

24 Найбільшу активність при відповіді на питання проявили студенти віком 18-19 років (57,8% від загальної кількості респондентів).

Результати відповідей на питання: «Скільки Вам років?» відображено у таблиці 5.

Таблиця 5

- Результати відповідей на питання: «Скільки Вам років?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
18-19	57,8
20-22	28,9
23-25	8,9
27-29	-
Старше за 30	4,4

25 Майже половина від загальної кількості респондентів (48,9%) указали, що не переймаються питанням, чи потрібен в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри».

Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?» відображено у таблиці 6.

Таблиця 6

- Результати відповідей на питання: «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності здобувачів освітніх послуг на ринку праці?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Потрібен	46,7
Не замислювався(лась) над цим питанням	48,9
Не потрібен	4,4

26 Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?» відображено у таблиці 7.

Таблиця 7

- Результати відповідей на питання: «Де Ви зараз перебуваєте?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Перебуваю в межах України (внутрішньо переміщена особа)	35,6
Перебуваю за межами України	15,6
Не змінював (-ла) місце проживання з початку воєнного стану	48,9

27 Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?» відображено у таблиці 8.

Респонденти відгукнулись на пропозицію поширити кількість варіантів відповідей щодо місці перебування на момент опитування. Приклади відповідей на відкрите питання (авторська орфографія збережена):

- періодично приїжджаю
- 50/50 (то в ха то в другой області)
- Ніколи не жив у Харкові й не планую.

Таблиця 8

- Результати відповідей на питання: «Чи плануєте повертатись у Харків?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Я перебуваю у Харкові	60
До закінчення війни не планую повертатись	24,4

Планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	6,7
Не планую на початок нового навчального року повернутися до Харкова	2,2
Інше (якщо Ви обрали цей варіант, будь ласка, зазначте, що саме?)	6,7

28 Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття of-line?» відображено у таблиці 9.

Таблиця 9

- Результати відповідей на питання: «Якщо Вам буде надано таку можливість, чи готові Ви відвідувати заняття of-line?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	48,9
Ні	26,7
Важко сказати	24,4

29 Результати відповідей на питання: «Чи відвідуєте ви заняття зараз, під час змішаної форми навчання?» відображено у таблиці 10.

Таблиця 10

- Результати відповідей на питання: «Чи відвідуєте ви заняття зараз, під час змішаної форми навчання?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	46,7
Ні	15,6
За можливістю	37,8

30 Абсолютна більшість опитуваних (95,6%) указали, що не стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі.

31. Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні, було запропоновано уточнити свій вибір варіанту відповіді: «Якщо в попередньому питанні ви обрали варіант «Так» напишіть, що це була за ситуація». Варіант «Так» не обрав жоден з респондентів, також не виявились бажаючі надати розгорнуті пояснення.

Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 11.

Таблиця 11

- *Результати відповідей на питання: «Чи стикалися ви з корупційними проявами під час навчання у весняному семестрі?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	-
Ні	95,6
Важко сказати	4,4

32. Респонденти (97,8% від загальної кількості опитуваних), указали, що їм невідомі випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам.

Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?» відображено у таблиці 12.

Таблиця 12

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомі вам випадки, коли інші студенти надавали неправомірну вигоду викладачам під час навчання у весняному семестрі?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	-
Ні	97,8
Чув(-ла), але не впевнений(-а)	2,2

33 Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?» відображено у таблиці 13.

Таблиця 13

- *Результати відповідей на питання: «Чи знаєте ви, куди звертатися в разі виявлення фактів корупції?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
---------------------------	---

1	2
Так	60
Ні	11,1
Не замислювався(лась) над цим питанням	28,9

34 Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?» відображено у таблиці 14.

Таблиця 14

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам що означає термін «булінг»?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	100
Ні	-
Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	-

35 Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?» відображено у таблиці 15.

Таблиця 15

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти булінгу?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	15,6
Ні	48,9
Важко відповісти	35,6

36 Респонденти (83,8% від загальної кількості опитуваних, указали, що їм невідомо про факти сексуальних домагань. Утруднились з відповіддю 16,2% опитуваних, що може свідчити про невизначеність питання – чи взагалі невідомо, чи у конкретному закладі.

Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?» відображено у таблиці 16.

Таблиця 16

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про факти сексуальних домагань?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
1	2
Так	-
Ні	83,8
Важко відповісти	16,2

37 Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні. Було запропоновано обрати варіант відповіді на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань (оберіть варіант відповіді)?»

Перше місце у рейтингу довіри – поліція.

Рейтинг варіантів вибору відображено у таблиці 17.

Таблиця 17

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	Заявити в поліцію	31,1
2	Доповісти декану/куратору	22,2
	Не замислювалась (замислювався) над цим питанням	22,2
3	Звернутися до батьків	11,1
4	Повідомити адміністрацію академії	6,7
	Звернутись до психолога академії	6,7

38 Здобувачам було запропоновано відповісти на питання: «Чи відомо Вам про конфліктні ситуації, що відбувалися в Академії?»

Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про конфліктні ситуації, що відбувалися в Академії?» відображено у таблиці 18.

Таблиця 18

- *Результати відповідей на питання: «Чи відомо Вам про конфліктні ситуації, що відбувалися в Академії?»*

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	22,2
Ні	55,6
Чув(-ла), але не впевнений(-а)	22,2

39 Респондентам запропоновано обрати варіант відповіді щодо уточнення виду конфліктної ситуації – «Виділіть види конфліктів, з якими ви найчастіше стикаєтеся?»:

- Між студентами у навчальному процесі
- Між студентами та керівництвом
- Між студентами та викладачами
- У міжособистісних відносинах

Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Виділіть види конфліктів, з якими ви найчастіше стикаєтеся?» відображено у таблиці 19.

Таблиця 19

- *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Виділіть види конфліктів, з якими ви найчастіше стикаєтеся?»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	У міжособистісних відносинах	46,7
2	Між студентами та викладачами	31,1
3	Між студентами у навчальному процесі	20
4	Між студентами та керівництвом	2,2

40 Респондентам запропоновано обрати варіант відповіді на питання: «Які заходи, на Вашу думку, сприятимуть запобіганню та розв'язанню конфліктних ситуацій?»:

- Групові тренінги
- Звернення за допомогою до психолога
- Втручання третіх (незацікавлених) осіб
- Звернення до правоохоронних органів

Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Які заходи, на Вашу думку, сприятимуть запобіганню та розв'язанню конфліктних ситуацій?» відображено у таблиці 20.

Таблиця 20

– *Рейтинг варіантів вибору відповідей на питання: «Які заходи, на Вашу думку, сприятимуть запобіганню та розв'язанню конфліктних ситуацій?»*

Місце у рейтингу	Варіанти відповіді	Кількість варіантів вибору (%)
1	2	3
1	Групові тренінги	33,3
2	Звернення за допомогою до психолога	31,1
3	Втручання третіх (незацікавлених) осіб	26,7
4	Звернення до правоохоронних органів	8,9

41 Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в Академії?

Результати відповідей на питання: «Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в Академії?» відображено у таблиці 21.

Таблиця 21

Результати відповідей на питання: «Чи ознайомлені Ви з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в Академії?»

Варіанти відповіді	Кількість респондентів, що обрали відповідь, %
2	3
Так	57,8
Ні	17,8
Важко відповісти	24,4

Аналіз отриманих даних за результатами опитування дозволяє зробити наступні висновки щодо задоволеності здобувачів першого (бакалаврат) і другого (магістерського) рівня вищої освіти освітнім середовищем на факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

За всіма позиціями, винесеними на оцінювання, студенти факультету Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології надали виключно високі оцінки.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість організації освітнього процесу і зусиль керівництва академії і викладачів, які забезпечують навчальний процес на факультеті.

Більшість студентів, які брали участь в опитуванні, задоволені рівнем забезпечення організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів з боку адміністрації, рівню соціальної підтримки студентам з боку профспілки Академії в умовах воєнного стану.

Опитування виявило, що не всі студенти достатньою мірою поінформовані щодо можливості отримати консультації психологів Академії.

Між тим ц вільному доступі на сайті Академії – у розділі «Психологічна підтримка» - вичерпна інформація про можливість отримати безкоштовну консультацію юриста та психологічну допомогу і розклад консультацій двох (!!!) психологів^{iv}

Опитування виявило високий рівень задоволеності респондентів тим, що вони навчаються у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

За аналізом даних, отриманих у ході оцінювання якості освітнього процесу першого (бакалаврат) рівня вищої освіти студентами факультету Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології домінуючий мотив вибору навчального закладу – саме у ХДАДМ освоїти новий напрямок для розширення можливостей професійного і кар'єрного зростання, логічно, що на другому місці рейтингу мотивів вибору – саме наявність великого вибору напрямків підготовки, який пропонує абітурієнтам Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

Перше місце у рейтингу варіантів вибору відповідей на питання: «З якого джерела Ви отримали інформацію про Харківську державну академію дизайну і мистецтв?» - знайомі, батьки та родичі.

При відповіді на питання анкети найбільшу активність проявили студенти, які навчаються за освітньо-професійною програмою Реклама та відеоарт.

На жаль, майже половина з загальної кількості студентів, які брали участь в опитуванні, не переймається питаннями щодо «центру кар'єри».

На момент проведення опитування більша частина респондентів указали: «Не змінював (-ла) місце проживання з початку воєнного стану».

Значна кількість респондентів указали, що на момент опитуванні вони перебували у Харкові.

Студенти, які брали участь в опитуванні, виказали готовність відвідувати заняття of-line, якщо їм буде надано таку можливість (48,9% від загальної кількості респондентів).

Серед тих, хто брав участь в опитуванні 46,7% респондентів указали що зараз вони відвідують заняття зараз, організовані за змішаною формою навчання.

Абсолютна більшість респондентів указали, що їм невідомо про факти корупції, випадки, коли студенти надавали неправомірну вигоду викладачам, факти сексуальних домагань.

Здобувачам, які погодились брати участь в опитуванні, було запропоновано уточнити свій вибір варіанту відповіді: «Якщо в попередньому питанні ви обрали варіант «Так» напишіть, що це була за ситуація». Варіант «Так» не обрав жоден з респондентів, також не виявились бажаючі надати розгорнуті пояснення.

Про високій рівень правової культури свідчить перше місце у рейтингу довіри – поліція (серед варіантів відповіді на питання: «До кого б Ви звернулися по допомогу, якщо хтось зазнає сексуальних домагань?»)

Опитування виявило, що є студенти, які нехтують можливістю отримувати інформацію, яка є у вільному доступі на сайті академії, зокрема, щодо «скриньки довіри», роботи уповноваженого з антикорупційної діяльності^v - деякі студенти указали, що вони не знають, як повідомити про випадки корупції в навчальному закладі.

До речі, адреса «ящика» як «скриньки довіри» - у формулюванні питань анкети: «Зібрана інформація є суворо конфіденційною і буде використана для аналізу тільки в узагальненому вигляді, але якщо у Вас є історії, які Ви хочете розповісти окремо, то можете писати нам на електрону пошту skrynia.doviry@ksada.org.»

Респонденти вважають, що серед видів конфліктів в Академії на першому місці рейтингу – конфлікти у міжособистісних відносинах, а найвпливовіший захід для запобігання та розв'язанню конфліктних ситуацій – групові тренінги (перше місце у рейтингу варіантів відповідей на питання).

Переважна більшість студентів, які брали участь в опитуванні, указали, що вони ознайомлені (вичерпна інформація про роботу конфліктної комісії – у вільному доступі на сайті Академії^{vi}) з процедурою вирішення конфліктних ситуацій в академії.

Сам факт згоди на участь і опитуванні, відповіді на відкриті питання студентів, які брали участь в опитуванні – знак підтримки і бажання зберегти зв'язок з академією, наочні свідчення того, що здобувачі усвідомлюють труднощі організації навчання у складний період дії воєнного стану і виказують довіру і повагу організаторам навчального процесу.

Всі отримані в ході опитування дані, пропозиції та побажання щодо організації безпечного, інформаційно насиченого, психологічно сприятливого та комфортного для здобувачів середовища в освітньому просторі Академії та, зокрема, факультеті Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології, обговорені з гарантами програм керівництвом факультету Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології, на зборах Робочої групи з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ, інформація надана керівництву Академії.

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку студентів) задоволеності освітнім середовищем.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів, які забезпечують навчальний процес на факультеті, керівництва академії.

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення освітнього середовища Харківській державній академії дизайну і мистецтв під час дії воєнного стану в важкі часи повномасштабного вторгнення.

07 листопада 2025 року

Голова робочої групи
Із забезпечення якості
освітньої діяльності
ХДАДМ



Лариса СКРИПНИК

ⁱ <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/04/nove-polozhennya-z-yak-osvit-diyaln-1.pdf>

ⁱⁱ <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2024/06/yo-polog-rob-gr.pdf>

ⁱⁱⁱ <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0664-25#n4>

^{iv} <https://www.ksada.org/psychologichna-pidtrymka/>

^v <https://www.ksada.org/upovnovazhenyj-z-antikorupczijnoyi-diyalnosti/>

^{vi} https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2024/06/polozhennya_conflict.pdf