

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Реставрація та експертиза творів мистецтва»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво

СВО: бакалавр

Кафедра Реставрації та експертизи творів мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв вже понад 30 років готує висококваліфікованих художників-реставраторів, про що свідчить їх працевлаштування в реставраційних та музейних закладах України та Європейського Союзу. Зокрема колектив реставраторів Одеської філії Національного реставраційного центру України складається здебільшого з вихованців саме Харківського вишу. Незважаючи на великі складнощі, що пов'язані із пандемією та повномасштабним вторгненням РФ, кафедра реставрації ХДАДМ продовжує працювати, рятуючи твори мистецтва Українського музейного фонду державної та недержавної форми власності.

Про високопрофесійний підхід колективу кафедри реставрації ХДАДМ свідчить її Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Це ОПП є актуальним, містить всі необхідні структурні та змістові складові, враховуючи запити сучасного суспільства.

Освітньо-професійна програма **«Реставрація та експертиза творів мистецтва»** передбачає наявність обов'язкових та вибіркових компонентів, що надає можливість здобувачам вищої освіти першого рівня отримати необхідний набір знань. Обов'язкові компоненти поділяються на загальні та професійні. Серед компонентів професійної підготовки гарно сформований перелік дисциплін, що передбачає отримання студентами навичок як загально-художньої підготовки (Рисунок, Академічний живопис, Пластична анатомія), так і суто реставраційної (Основи реставрації творів мистецтва, Реставрація творів мистецтва, Спецхімія, Копіювання тощо) Освітні компоненти програми відповідають сучасним вимогам щодо підготовки художників-реставраторів за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та спрямовані на розвиток ключових компетентностей і практичних навичок.

Компетентності та програмні результати навчання відповідають Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Зміст програми свідчить, що розробники мають власний досвід та оцінку актуальних проблем і напрямів розвитку реставрації, експертизи, музейної справи в Україні та світі.

Окремо слід відзначити позитивні зміни та вдосконалення, внесені до освітньо-професійної програми порівняно з її попередньою редакцією. Оновлена програма демонструє більш чітку структурованість та посилення практичної складової підготовки здобувачів (вибіркові дисципліни). Розширено та актуалізовано перелік освітніх компонентів професійної підготовки з урахуванням сучасних підходів до реставрації та експертизи творів мистецтва, а також сучасних вимог музейної та реставраційної практики. Програма демонструє більшу відповідність вимогам Стандарту вищої освіти та потребам ринку праці, що сприяє підвищенню конкурентоспроможності випускників і якості їх фахової підготовки загалом.

Спираючись на зазначене вважаю, що рецензована освітньо-професійна програма містить всі необхідні структурні та змістові складові; відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців-реставраторів у галузі знань 02 Культура і мистецтво; відповідає запитам практичного використання; дозволяє забезпечити на високому освітньо-професійному рівні фахову підготовку здобувачів першого рівня вищої освіти, може бути рекомендована до подальшого провадження в освітньому процесі.

Рецензент:

Завідувач науково-дослідного
реставраційного відділу
Одеської філії ННДРЦУ
Художник-реставратор станкового
темперного живопису першої
кваліфікаційної категорії



Ілля ПОЛЯКОВ