

НАУКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ
НЕСТЕРЕНКО АНДРІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ

**Викладач кафедри рисунка Харківської державної академії
дизайну і мистецтва, доктор філософії**

**ПЕРЕЛІК СТАТЕЙ, ОПУБЛІКОВАНИХ У НАУКОВИХ
ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ:**

1. Нестеренко А. О. Настінний живопис XVII – XVIII ст. в церкві Святого Архистрага Михаїла в с. Крайниково на Закарпатті: синтез поствізантійських і українських народних традицій. *Art and Design*. 2024. № 2 (26). С. 137–151.
DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2024.2.13>
2. Нестеренко А. О. Іконографічна програма церковного стінопису XVII – XVIII ст. в церкві Святого Миколая (верхній) в Середньому Водяному на Закарпатті (реконструкція). *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2024. Вип. 79. Том 2. С. 54–61.
DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/79-2-8>
3. Нестеренко А. О. Настінне малярство XVII – XVIII ст. в церкві Святого Миколи Чудотворця в с. Колодне на Закарпатті. *Вісник Львівської національної академії мистецтв*. 2024. № 53. С. 81–95.
DOI: <https://doi.org/10.37131/2524-0943-2024-53-8>
4. Нестеренко А. О. Стаття «Орнаментальні мотиви в стінописах XVII – XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття». *ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну*, 26(1). С. 58–73.
DOI: <https://doi.org/10.61993/2786-7285.2024.01.05>
5. Нестеренко А. О. Стінопис Успенської церкви XVII ст. в с. Новоселиця на Закарпатті: до проблеми збереження. *Український мистецтвознавчий дискурс*, (6), 135–148.
DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2024.6.16>
6. Нестеренко А. О. Вплив гравюри на настінне малярство XVIII ст. в церкві Святої Параскеви в с. Олександрівка на Закарпатті. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2026. № 93

УЧАСТЬ У НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ:

1. Нестеренко А. О. Храмова архітектура Закарпаття XVIII – XIX ст.: проблема відтворення зруйнованих церковних пам'яток. *Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології* : тези до IV міжнар. наук. конф., Київ, 16–17 листопада 2022 року. Київ, 2022. С. 101–103.
2. Нестеренко А. О. Проблема збереження сакральної архітектури на Закарпатті у другій половині XX століття. *Дизайн і мистецтво України*

у часи національного супротиву : зб. тез доповідей всеукр. наук. конф. (в межах мистецько-наукової акції «Мистецтво молодих — 2023»), Київ, 15 березня 2023 р. Київ, 2023. С. 43–44.

3. Нестеренко А. О. Роль археологічних з'їздів у дослідженні храмового стінопису в Україні. *Перші Таранушенківські читання* : матеріали Всеукраїнської наукової конференції кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ, 14 – 15 квітня 2023 року / Харківська державна академія дизайну і мистецтв. Харків : ХДАДМ, 2023. С. 89 – 90.
4. Нестеренко А. О. Стінопис Свято-Михайлівської церкви в с. Крайниково на Закарпатті: до проблеми збереження. *Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення* : тези до міжнародної наук. конф., Київ, 20–21 вересня 2023 р. Київ, 2023. С. 101–102.
5. Нестеренко А. О. Стінопис у церкві Святого Миколая у с. Середньому Водяному на Закарпатті: проблеми збереження. *Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології* : тези до V міжнар. наук. конф., Київ, 15–16 листопада 2023 р. Київ, 2023. С. 91–92.
6. Нестеренко А. О. Сильові особливості стінопису в церкві св. Параскеви в с. Олександрівка хустського району на Закарпатті. *Дизайн XXI століття. Українська модель дизайну: Василь Єрмілов* : тези до міжнар. наук. конф., 28 березня 2024 року, ХДАДМ. Харків, 2024. С. 62.
7. Нестеренко А. О. Храмові розписи XVII – XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття: сьогоденні проблеми збереження. *Дизайн і мистецтво України у часи національного супротиву* : зб. тез доповідей II всеукр. наук. конф., Київ, 04 квітня 2024 р. Київ, 2024. С. 66–68.
8. Нестеренко А. О. «Страшний суд» у настінних розписах XVII – XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття. *Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології* : тези до VI міжнар. наук. конф., Київ, 13–14 листопада 2024 року. Київ, 2024. С. 155–156.
9. Нестеренко А. О. «Проблеми збереження настінного малярства XVII – XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття» Міжнародна науково-практична конференція *Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів (до 130-річчя від дня народження організатора науки, поета, митця Максима Рильського)* Київ, 19 березня 2025 року
10. Нестеренко А. О. «Західноєвропейські мотиви в настінному малярстві XVII – XVIII ст. в церкві Святого Миколи Чудотворця в с. Колодне на Закарпатті» Міжнародна наукова конференція Балтійської міжнародної

академії *Культура та мистецтво: тенденції розвитку наукових течій*
м. Рига, Латвійська Республіка, 19–20 березня 2025 року

11. Нестеренко А. О. «Тетраморфи в іконографії євангелістів в настінному малярстві церкви Святого Миколи Чудотворця в с. Колодне на Закарпатті» Міжнародна наукова конференція кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ *Другі Таранушенківські читання (2025)* Харків, 17–18 квітня 2025 року
12. Нестеренко А. О. «Алегоричні мотиви в настінному малюванні XVII–XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття» Міжнародна наукова конференція м. Рига, Латвійська Республіка, листопад 2025
13. Нестеренко А. О. «Техніка та специфіка виконання настінного живопису XVII – XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття». Міжнародна наукова конференція *Тринадцяті читання пам'яті академіка Платона Білецького (1922–1998)* 29 листопада 2025 року
14. Нестеренко А. О. «Українсько-румунські інтерференції в стінописах XVII – XVIII ст. в дерев'яних церквах Мармарощини». *Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології* : тези до VII міжнар. наук. конф., Київ, 19–21 листопада 2025 року. Київ, 2025.
15. Нестеренко А. О. «Стан збереженості настінного малярства XVII – XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття». Міжнародна наукова конференція *Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах*. Національна академія мистецтв України. 30-31 жовтня 2025