

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії ФЕН Мінкай, 1993 року народження, громадянка КНР, освіта вища: у 2021 р. закінчила Юньнанський художній університет, м. Юньнань (КНР) за спеціальністю «Образотворче мистецтво», працює викладачем у закладі художньої підготовки «Зірки, що сходять, в естетичній освіті» (м. Сіань, провінція Шаньсі, КНР), виконала акредитовану освітньо-наукову програму третього рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Разова спеціалізована вчена рада утворена наказом Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Міністерство культури та інформаційної політики України, м. Харків від 4 листопада 2025 р., наказ 98-ОП у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Людмили СОКОЛЮК, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри теорії та історії мистецтва

Рецензентів –

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Марини ТОКАР, кандидата мистецтвознавства, професора, першої проректорки з науково-педагогічної роботи

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Євгена КОТЛЯРА, кандидата мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри монументального живопису Харківської

державної академії дизайну та мистецтв

Офіційних опонентів –

Світлани РИБАЛКО, доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри мистецтвознавства

Харківської державної академії культури

Юлії БАБУНИЧ, кандидата мистецтвознавства,

доцента, доцентки кафедри історії і теорії Львівської національної академії мистецтва

на засіданні «18» грудня 2025 року ухвалила рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – «Культура і мистецтво» зі спеціальності 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

ФЕН Мінкай

на підставі публічного захисту дисертації «Образи повсякденності в жанровому живописі Китаю початку ХХІ ст.», за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Дисертацію виконано в Харківській державній академії дизайну і мистецтв, Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, Харків.

Науковий керівник: Зоя АЛФЬОРОВА, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису. Основні положення, що визначають наукову новизну дисертаційної роботи, полягають у тому, що вперше:

- комплексно здійснено аналіз образотворення в жанровому живописі Китаю початку ХХІ ст. на тему повсякденності;
- запроваджується комплексне розуміння репрезентації повсякденності як відображення соціокультурних трансформацій у китайському мистецтві;
- пропонується типологія канонічної та неканонічної репрезентації, що враховує інституційні, стильові та смислові параметри віддзеркалення образів повсякденності в сучасному жанровому живописі країни;
- визначаються закономірності еволюції образної структури жанрового живопису у

розвитку сучасної художньої інфраструктури Китаю та формування розмаїття мотивів та сюжетів віддзеркалення теми повсякденності.

Здобувачка має 10 наукових публікацій, з них 3 наукові публікації за темою дисертації в наукових фахових виданнях України категорії Б:

1. Фей Мінкай. Образ подорожі в сучасному жанровому живописі Китаю. *Art and design*. 2023. № 2 (22). С. 229–236.
2. Фен Мінкай. Образи сільського життя в сучасному жанровому живописі Китаю. *Art and Design*. 2023. № 4 (24). С. 186–193.
3. Фен Мінкай. Святкова культура в станковому жанровому живописі сучасного Китаю. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2024. Т. 2, вип. 74, том 2. С.136-14

У дискусії взяли участь голова разової спеціалізованої вченої ради Людмила СОКОЛЮК, рецензенти – Марина ТОКАР, Євген КОТЛЯР, офіційні опоненти – Світлана РИБАЛКО, Юлія БАБУНИЧ, які висловили зауваження рекомендаційного характеру.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує
ФЕН Мінкай

ступінь доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої
вченої ради



(підпис)

Людмила СОКОЛЮК
(власне ім'я та прізвище)