

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ІНДАСТРІАЛ ДИЗАЙН»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

ступінь вищої освіти: бакалавр

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

Олександр СОБОЛЄВ

(протокол № 36 від "26" квітня 2024 р.)

Освітня програма вводитися в дію з 1 вересня 2024 р.

Харків 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійна програма: «Індастріал дизайн» (Промисловий дизайн)

Рівень вищої освіти: перший

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Ступінь вищої освіти: бакалавр

ПОГОДЖЕНО:

Методична рада ХДАДМ

Протокол № 24-02 від 03.04.2024

Голова методичної ради,

Перший проректор з НІР

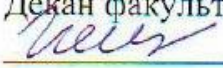
 Марина ТОКАР

Вчена рада факультету ХДАДМ

Протокол № 7 від 21.03.24

Голова Вченої ради факультету,

Декан факультету «Дизайн»

 Надія СЫТНЄВА

Харківська організація Співки дизайнерів України

Голова

 Володимир ПОГОРЕЛЬЧУК

Гарант освітньої програми

 Ірина ЄРЕМЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Індастріал дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391.

Розроблено робочою групою у складі:

1. СРЕМЕНКО Ірина Іванівна – гарант освітньої програми, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну
2. ПОГОРЕЛЬЧУК Володимир Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну
3. БОНДАРЕНКО Богдан Костянтинович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну
4. ХОМЕНКО Марія Олександрівна – старший викладач кафедри дизайну
5. ГРЕБЕННІКОВА Аліса Володимирівна – здобувач вищої освіти ОПІ «Промисловий дизайн»

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ПРИВАЛОВ Андрій, генеральний директор SEO “Privalov Design”, член Спілки дизайнерів України
2. КЛИМЕНКО Олександр, дизайнер, генеральний директор компанії “Kubis”, член Спілки дизайнерів України
3. ЦЕХАНСЬКИЙ Дмитро, генеральний директор ТОВ “Zotti”
4. СТРУК Тетяна, генеральний директор магазину дизайн-виробів «Своєрідне»

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

**1. Профіль освітньої програми «Індастріал дизайн»
зі спеціальності 022 «Дизайн»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр
Офіційна назва освітньої програми	Індастріал дизайн (Промисловий дизайн)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців (денна форма навчання)
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія Національного агентства зі забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію №1744 від 11.06.2021 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
	Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів промислового дизайну, гармонійного й ефективного просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність – 022 дизайн

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості предметно-просторового середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, промисловий дизайн
Особливості програми	Бакалавр дизайну ОПП «Індастріал дизайн» в освітній діяльності орієнтований на вивчення теорії та історії фаху, дизайн-практик, основ композиції, методики створення об'єктів промислового дизайну та предметного наповнення середовища. Навчання сфокусовано на формуванні ціннісного ставлення до професії; застосування у практичній художньо-творчій діяльності знань і навичок, отриманих під час вивчення курсів дисциплін професійного циклу; накопичення професійних умінь та практичного досвіду дизайнерської діяльності, набутого під час проходження практик; накопичення творчого доробку та їх репрезентація на комплексному державному іспиті з фаху.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець пакування, викладач середнього навчально-виховного закладу, фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), художник-оформлювач, декоратор та комерційний дизайнер.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в сфері дизайну.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства

	права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
	1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

	7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації і творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Професорсько-викладацький склад. Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразму+ K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

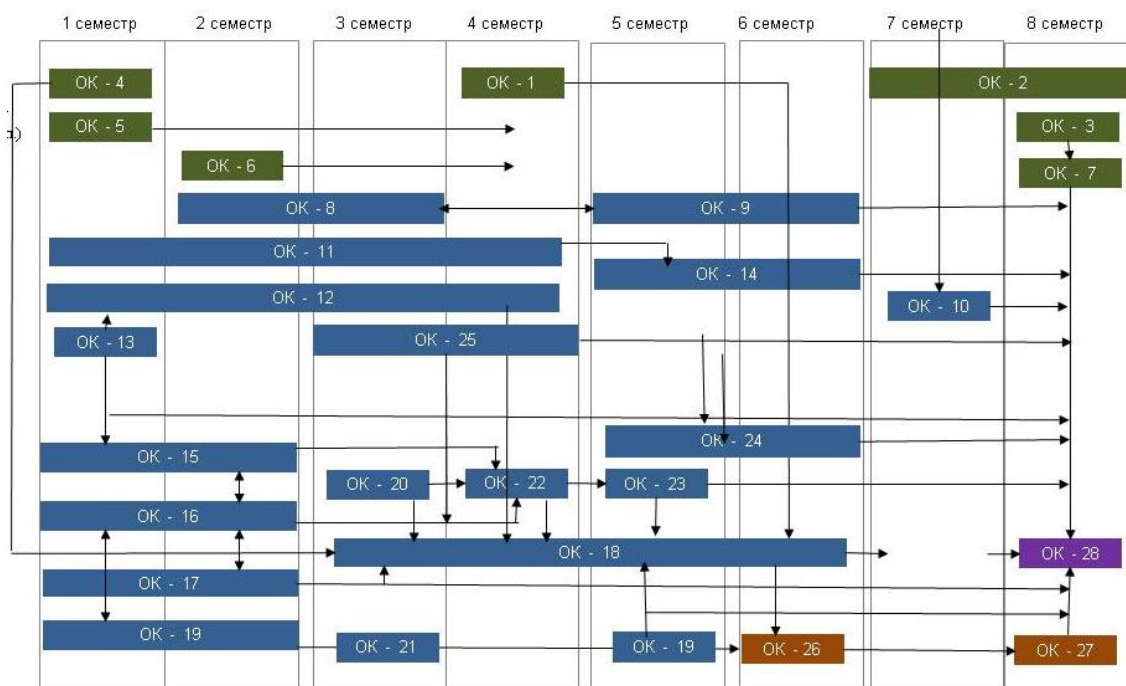
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК 1	Історія української культури і мистецтва	4	іспит
ОК 2	Іноземна мова	7	іспит
ОК 3	Основи підприємництва та організація бізнесу	3	диф.залік
ОК 4	Методика проектної діяльності в дизайні (за спеціалізацією)	3	іспит
ОК 5	Українська мова за проф. спрямуванням	3	іспит
ОК 6	Філософія	3	іспит
ОК 7	Правознавство	3	диф.залік
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
ОК 8	Історія зарубіжного мистецтва	6	іспит
ОК 9	Історія дизайну (за профспрямуванням)	6	іспит
ОК 10	Основи наукових досліджень	3	диф. залік
ОК 11	Академічний рисунок	12	екз.перегл.
ОК 12	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 13	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 14	Синтез мистецтв	6	екз.перегл.
ОК 15	Основи композиції і проектної графіки	12	екз.перегл.
ОК 16	Основи формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 17	Скетчинг	8	екз.перегл.
ОК 18	Проектування	24	екз.перегл.
ОК 19	Робота в матеріалі	12	екз.перегл.
ОК 20	Макетування	4	екз.перегл.
ОК 21	Основи конструювання	3	диф.залік
ОК 22	Ергономіка	3	іспит
ОК 23	Технологія матеріалів	3	диф.залік
ОК 24	Основи анімації	8	екз.перегл.
ОК 25	3Д моделювання	8	екз.перегл.
ОК 26	Виробнича практика	4	диф.залік
ОК 27	Переддипломна практика	4	диф.залік
ОК 28	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП *			

Вибірковий блок			
ВБ 1	Цикл загальної підготовки	12	залік
ВБ 2	Цикл професійної підготовки	48	екз.перегл.
Загальний обсяг вибірових компонентів ІД		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*Каталог вибірових компонентів та анотації до них представлено на сторінці кафедри дизайну (вкладка ОПП Індастріал дизайн) сайту ХДАДМ.

2.2. Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент ОП



- ОК 1 -Історія української культури і мистецтва
- ОК 2-Іноземна мова
- ОК 3-Основи підприємництва та організація бізнесу
- ОК 4-Методика проектної діяльності в дизайні (за спеціалізацією)
- ОК 5-Українська мова за проф. спрямуванням
- ОК 6-Філософія
- ОК 7-Правознавство
- ОК 8-Історія зарубіжного мистецтва
- ОК 9-Історія дизайну (за профспрямуванням)
- ОК 10-Основи наукових досліджень
- ОК 11-Академічний рисунок
- ОК 12-Академічний живопис
- ОК 13-Кольорознавство
- ОК 14-Синтез мистецтв
- ОК 15-Основи композиції і проектної графіки
- ОК 16-Основи формоутворення
- ОК 17-Скетчинг
- ОК 18-Проектування
- ОК 19-Робота в матеріалі
- ОК 20-Макетування
- ОК 21-Основи конструювання
- ОК 22-Ергономіка
- ОК 23-Технологія матеріалів
- ОК 24-Основи анімації
- ОК 25-3Д моделювання в ПД
- ОК 26-Виробнича практика
- ОК 27-Переддипломна практика
- ОК 28-Кваліфікаційна робота бакалавра

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційно роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28
ЗК1				+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2					+																							
ЗК3		+																										
ЗК4	+			+				+	+	+								+										
ЗК5				+														+									+	
ЗК6				+														+	+	+					+		+	+
ЗК7						+		+	+																			
ЗК8							+																					
ЗК9	+			+		+		+	+	+								+				+						
СК1				+														+										
СК2															+						+				+			
СК3															+						+					+		
СК4															+		+	+		+								
СК5	+							+	+																			
СК6																			+	+	+			+				
СК7																				+					+	+		
СК8											+	+	+															
СК9											+	+		+			+											
СК10																		+				+	+	+			+	+
СК11			+	+																+						+	+	+

7. Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23	О К 24	О К 25	О К 26	О К 27	О К 28
ПР1				+					+		+	+	+	+			+	+	+						+	+	+	+
ПР2		+			+																							
ПР3				+					+	+								+										
ПР4				+														+										
ПР5				+														+									+	
ПР6							+											+	+								+	+
ПР7															+	+		+			+					+		+
ПР8				+														+			+					+		+
ПР9																	+	+							+		+	+
ПР10																+			+	+	+	+				+	+	+
ПР11															+			+	+	+	+				+	+		+
ПР12																		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР13	+					+		+	+									+	+		+	+	+	+				
ПР14																		+									+	
ПР15	+								+									+									+	
ПР16																		+		+		+		+	+	+		
ПР17																		+		+		+		+	+	+		+
ПР18													+			+		+		+		+		+	+			+
ПР19			+	+						+																		+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																				
	Загальні компетентності									Спеціальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	
ПР1	+																				
ПР2		+	+																		
ПР3				+																	
ПР4	+									+											
ПР5					+																
ПР6						+		+													
ПР7											+	+	+					+			
ПР8	+																		+	+	
ПР9													+			+					
ПР10		+																			
ПР11															+	+					
ПР12	+					+													+		
ПР13									+												
ПР14							+							+							
ПР15														+							
ПР16															+				+		
ПР17																+					
ПР18											+						+				
ПР19																				+	