

ОСВІТНЬО–ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В2 Дизайн

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ

Протокол № 9 від 02 травня 2025 р.

Голова вченої ради

Ректор

Олександр СОБОЛЄВ

(підпис)

Освітня програма вводиться

в дію з 1 вересня 2025 р.

Наказ №44-ОП від 02 травня 2025р.

Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

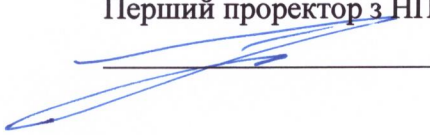
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В2 Дизайн

СХВАЛЕНО:

Методична рада ХДАДМ
Протокол № 25-03
від «25» квітня 2025 р.

ПОГОДЖЕНО:

Голова Методичної ради
Перший проректор з НІПР


_____ Марина ТОКАР

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
Дизайну середовища
Протокол № 3
від 21 лютого 2025 р.

Голова ВР факультету


_____ Ірина БОНДАРЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн розроблено робочою групою у складі:

Голова проєктної групи

професор, кандидат архітектури,
професор кафедри дизайну середовища,
декан факультету дизайну середовища



БОНДАРЕНКО Ірина Володимирівна

гарант освітньої програми

доцент, кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну середовища



КРИВУЦ Світлана Василівна

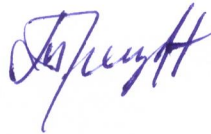
Члени проєктної групи:

кандидат архітектури,
старший викладач
кафедри дизайну середовища



ШАРЛАЙ Олена Василівна

кандидат архітектури,
доцент кафедри дизайну середовища



ТРЕГУБ Наталія Євгенівна

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ІЛЬЧЕНКО С.А. – директор, головний архітектор проєктів; Архітектурне бюро «Студія Ільченка»
2. КАПЄЛЬНИКОВА А. – директор ТОВ «Архітектурно-будівельної компанії «Енергодім»»
3. ЄГОЖА М.Ю. – випускниця ОПП ДАЛС 2023-2025 н. р.; дизайнер інтер'єру Студії будівництва та дизайну інтер'єру «GoodIdea»

Дана освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК
щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Дизайн» (за видами) другого рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн; галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки;
програма «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»; кваліфікація: магістр дизайну

Відповідно до статуту ХДАДМ групою розробників створено освітньо-професійну програму «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА», що відповідає концепції освітньої програми Академії та Стратегії реформування вищої освіти в Україні на 2020-2025 роки.

Ключовими позиціями запропонованої освітньо-професійної програми вищої освіти В2 «Дизайн» є наступні:

1. мета та цілі освітньої діяльності, що ґрунтуються на накопиченні, збереженні та продукуванні нових знань у галузі дизайну, відтворенні інтелектуального потенціалу, соціалізації особистості та забезпеченні різних сфер дизайну висококваліфікованими фахівцями;
2. принципи, які відображають багатoproфільність освітньої діяльності за напрямками, високу якість надання освітніх послуг, участь студентів у оновленні освітніх програм, формування освітньої програми у відповідності до потреб ринку;
3. умови для формування відкритої, духовно та культурно наповненої особистості на засадах патріотизму та зменшенні соціальної нерівності.

В ході ознайомлення з основними положеннями ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» було акцентовано увагу на наступних позиціях:

1. мета, принципи, критерії, інтегральні, загальні, спеціальні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форми атестації здобувачів вищої освіти дозволяють повністю забезпечити високий результат у підготовці студентів-дизайнерів;
2. розкриття компонент ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» та їх послідовність вивчення обґрунтована, логічна та забезпечує високу якість освітнього процесу;
3. студентоцентризований підхід свідчить про застосування інноваційних методів та технологій, необхідних для покращення освітньої діяльності;
4. визначення дизайн-маркетингових стратегій здобувачами вищої освіти другого рівня забезпечує розвиток важливих креативних професійних та комунікативних якостей.

Загальний висновок

Представлена ОПП «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища» другого рівня вищої освіти спеціальності В2 «Дизайн» є якісним продуктом, який логічно структурований та включає необхідний обсяг професійної інформації: має опис профілю програми, перелік компонент, матрицю відповідності програмних компетентностей, програмні результати навчання. Програма відповідає сучасним вимогам про зміст та технологію підготовки майбутніх фахівців в галузі дизайну, про що свідчить наявність обов'язкових та вибіркового компонент, які повністю узгоджуються із заявленими цілями навчання. Програма заслуговує позитивної оцінки та широкого впровадження в системі вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено під керівництвом:

Ільченко С.А. – Директора, Головного архітектора проєктів; Архітектурне бюро «СТУДІЯ ІЛЬЧЕНКА».

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності В2 «Дизайн»
(за програмою «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
	Формування системних професійних компетентностей, що необхідні для практичної і викладацької діяльності у сфері дизайну архітектурно-ландшафтного середовища; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010 https://evrovektor.com/kved/2010/
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: Культура, мистецтво та гуманітарні науки; Спеціальність: В2 Дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну (проектування на концептуальному рівні об'єктів середовищного дизайну, забезпечення засобами дизайну високих функціональних та естетичних характеристик архітектурно-ландшафтного середовища, а також здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні). Ключові слова: дизайн, дизайн архітектурно-ландшафтного середовища
Особливості програми	Вимагає спеціальної практики
4 – Придатність випускників	

до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну архітектурно-ландшафтного середовища може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: головний дизайнер (художник-конструктор); дизайнер (художник-конструктор); дизайнер-дослідник; дизайнер інтер'єру; дизайнер меблів; фахівець з ландшафтного дизайну; член колегії (художньо-експертної); керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); викладач вищого навчального закладу; асистент; викладач професійно-технічного навчального закладу; вчитель середнього навчально-виховного закладу
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (майстерні)
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, поточний контроль
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі середовищного дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у питаннях, що характеризуються певною невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. 5. Здатність розробляти та керувати проєктами. 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові предметні) компетентності	1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (відповідно до програми). 2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. 3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. 4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. 5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. Додатково для освітньо-професійних програм: 6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. 7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання

	апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. 8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. 9. Здатність розуміти і використовувати знання з історії та теорії ландшафтного проектування. 10. Володіння методикою дизайнерського проектування об'єктів ландшафтного дизайну. 11. Здатність до розробки принципових креслень конструктивного рішення складових об'єктів середовищного дизайну.
7 – Програмні результати навчання	
	1. Застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику. 2. Розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну. 3. Орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом. 4. Критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу. 5. Відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання. 6. Генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій. 7. Володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня. 8. Мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміти абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. 9. Виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези; розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. 10. Системно мислити, розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту. 11. Представляти результати діяльності у зарубіжному науковому і професійному середовищі. 12. Вміти раціонально організувати проектний процес; обирати оптимальні з економічної точки зору рішення. 13. Соціально свідомо та відповідально формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. 14. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу

	студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. 15. Орієнтуватись у процесах розвитку сучасного художнього процесу в дизайні, знати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків. 16. Знати види об'єктів інтелектуальної власності; володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати на практиці правила оформлення прав інтелектуальної власності. 17. Знати дендрологічну складову ландшафтного дизайну, базові засади геодезичної зйомки територій. 18. Володіти методикою дизайнерського проектування об'єктів ландшафтного дизайну та архітектурного середовища. 19. Вміти розробляти принципові креслення конструктивного рішення складових об'єктів середовищного дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Професорсько-викладацький склад (частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності для магістрів, — 100 % від загальної кількості годин, докторів наук або із вченим званням професора — 33 %, науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності — 67 %). Допоміжний персонал (майстри виробничого навчання) для забезпечення і проведення лабораторних і практичних занять
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Класи-майстерні з рисунку і живопису зі світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом. Лабораторії. Комп'ютерні класи.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Укладені угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування
Міжнародна кредитна мобільність	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність (Еразмус+ K1), про подвійне дипломування, про тривалі міжнародні проєкти, які передбачають включене навчання студентів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови

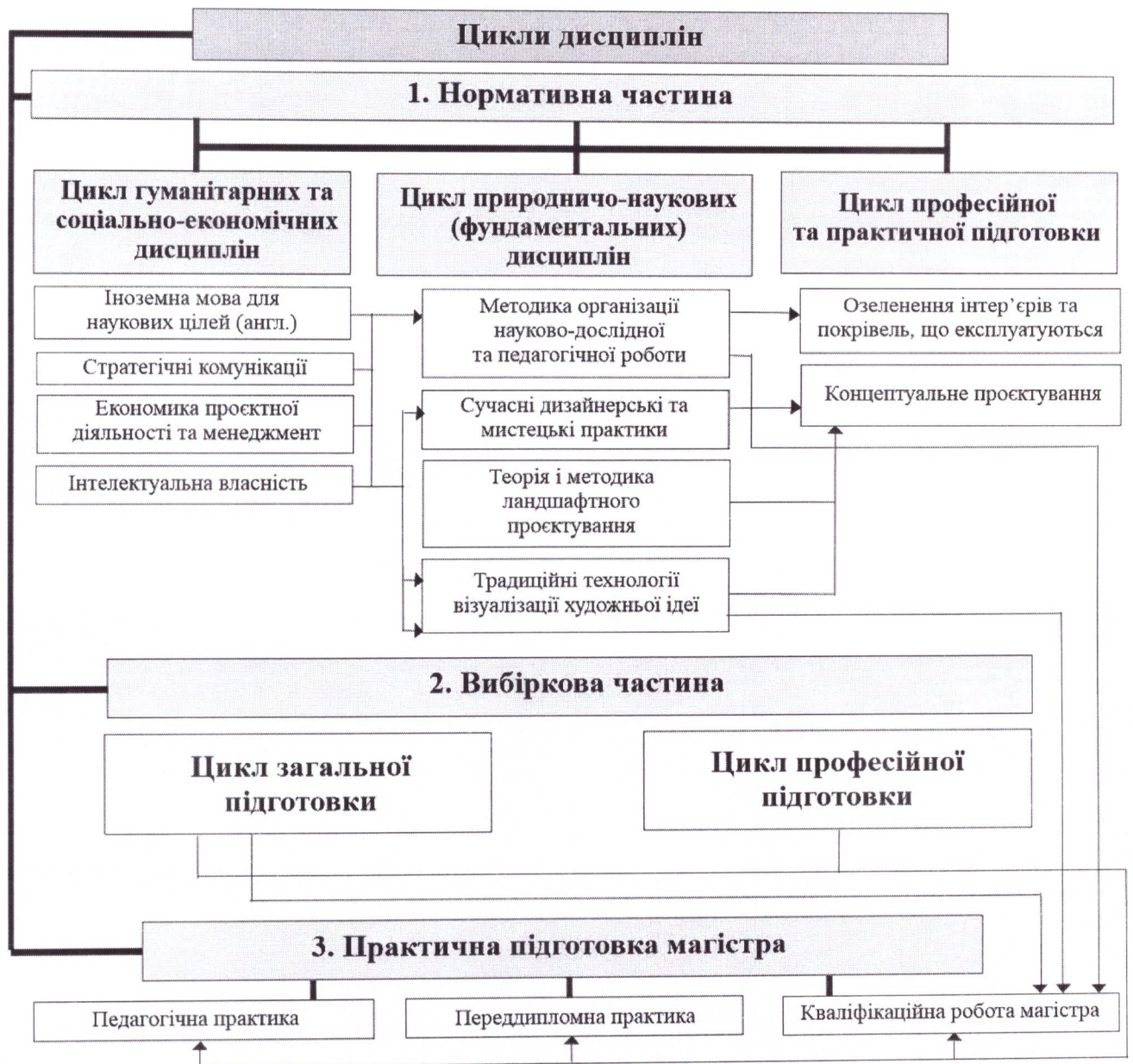
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіс ть кредиті в	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Іноземна мова для наукових цілей (англ.)	3	залік
ОК 2.	Статегічні комунікації	3	залік
ОК 3.	Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	3	диф. залік
ОК 4.	Економіка проєктної діяльності та менеджмент	3	залік
ОК 5.	Озеленення інтер'єрів та покрівель, що експлуатуються	3	екз. перегл.
ОК 6.	Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	3	залік
ОК 7.	Теорія і методика ландшафтного проєктування	3	екз. перегл.
ОК 8.	Традиційні технології візуалізації художньої ідеї	3	екз. перегл.
ОК 9.	Концептуальне проєктування (за спеціалізацією)	12	екз. перегл.
ОК 10.	Інтелектуальна власність	3	залік
ОК 11.	Педагогічна практика	3	залік
ОК 12.	Переддипломна практика	3	залік
ОК 13.	Кваліфікаційна робота магістра	21	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66	
Вибіркові компоненти ОП*			
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

*Каталог вибірових компонентів та аноматій до них представлено на сторінці кафедри дизайну середовища (вкладка ОПІ «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища») сайту ХДАДМ.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випусників освітньої програми спеціальності В2 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр дизайну за програмою «Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища». Атестація здійснюється відкрито та публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ЗК 1			•					•				•	•
ЗК 2		•									•	•	•
ЗК 3	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•
ЗК 4			•			•							
ЗК 5			•									•	•
ЗК 6		•										•	•
ЗК 7			•			•							
ЗК 8													
ФК 1		•										•	
ФК 2						•						•	
ФК 3	•								•		•		
ФК 4													
ФК 5				•	•						•		
ФК 6								•		•			
ФК 7													
ФК 8							•						
ФК 9													•
ФК 10												•	•

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ПРН 1		•						•				•	•
ПРН 2						•	•				•		•
ПРН 3	•							•					
ПРН 4		•				•			•	•		•	•
ПРН 5				•		•							
ПРН 6						•			•	•			
ПРН 7			•									•	•
ПРН 8												•	•
ПРН 9		•							•	•		•	•
ПРН 10			•			•				•		•	•
ПРН 11		•									•	•	•
ПРН 12			•										
ПРН 13					•	•	•		•	•	•		
ПРН 14	•							•				•	•
ПРН 15						•				•			
ПРН 16							•						
ПРН 17						•							
ПРН 18												•	•
ПРН 19												•	•

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

1. Закон «Про вищу освіту» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон «Про освіту» – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. ISCED (МСКО) 2011 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>
4. ISCED-F (МСКО-Г) 2013 – <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>
5. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій) – http://www.ehea.info/Upload/TPG_A_QF_RO_MK_1_EQF_Brochure.pdf

6. ESG – <https://www.enqa.eu/esg-standards-and-guidelines-for-quality-assurance-in-the-european-highereducation-area/>
7. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО) – https://www.enqa.eu/wpcontent/uploads/2015/11/ESG_2015.pdf
8. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО)
http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf
9. Про затвердження стандарту вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, Наказ №1433 Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р.
10. Закон України Про ліцензування видів господарської діяльності 02.03.2015 № 222-VIII <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/222-19#Text>
11. Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010 [Національний класифікатор України. [розроб. :К. Бугакова, А. Варнідіс, В. Гріщина та ін.]. К. : Держспоживстандарт України, 2010. 42 с.18
<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10#Text>
12. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 3 від 21 червня 2019 р.);
13. Постанова Про затвердження Національної рамки кваліфікацій від 23 листопада 2011р. № 1341 – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
14. НРК – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
15. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. ; укладачі: В.М. Захарченко, С.А. Калашнікова, В.І. Луговий, А.В. Ставицький, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. 100 с.
16. Постанова Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти від 29 квітня 2015 р. № 266
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
17. Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 07 липня 2021 р. № 762 <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-vnesennya-zmin-do-pereliku-galujej-znan-i-specialnostej-za-yakimizdijsnyuyetsyapidgotovka-zdobuvachiv-vishchoyi-osviti-i070721-762>
18. Постанова КМУ Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти від 30 грудня 2015 . № 1187
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>
19. Проєкт ЄС TUNING (приклад: результати навчання, компетентностей)
https://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General_Brochure_Ukrainian_version.pdf