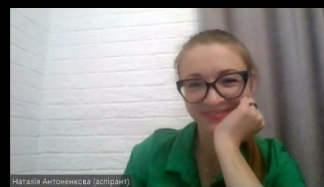
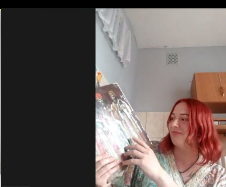


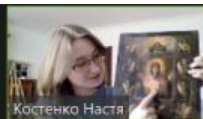
Навчальна практика



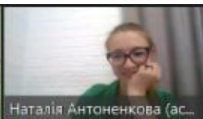
Наталія Леповенська (аспірант)







Костенко Настя



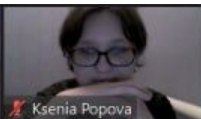
Наталія Антоненкова (ас...



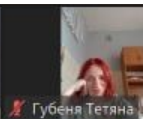
Tais



Аміна Ягудіна



Ksenia Popova



Губеня Тетяна

Вход



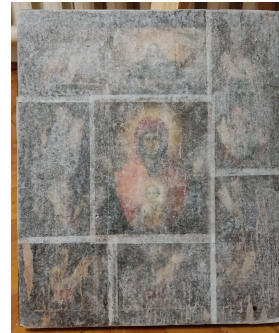
Костенко Настя

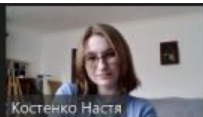


Ікона Божої Матері «Знамення»

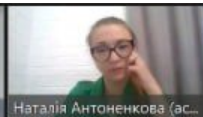
Список основних реставраційних дій:

- Протигрибкова обробка;
- Укріплення фарбового шару та ґрунту;
- Видалення поверхневих забруднень;
- Поповнення втрат ґрунту;
- Очищення та потоншення лакової плівки;
- Тонування реставраційних вставок.





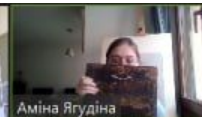
Костенко Настя



Наталія Антоненкова (ас...



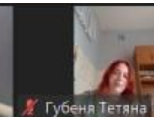
Tais



Аміна Ягудіна



Ksenia Popova



Губеня Тетяна



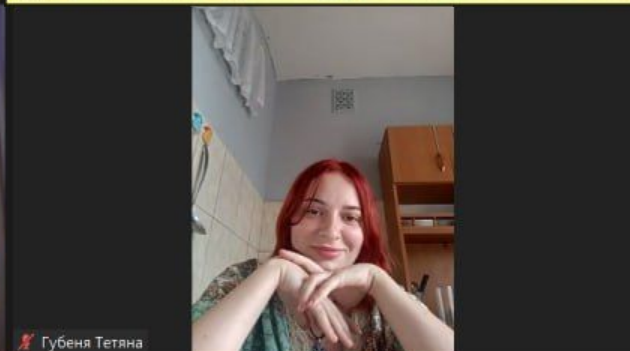
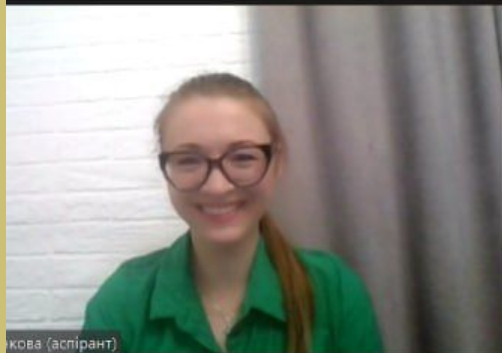
Аміна Ягудіна

Ікона «Марк Євангеліст»

Список основних реставраційних дій:

- Укріплення фарбового шару та ґрунту;
- Очищення, дезінфекція та укріплення деревини основи;
- Поповнення втрат основи;
- Тонування реставраційних вставок основи;
- Гідрофобізація основи;
- Потоншення лакової плівки.





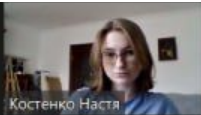


Ікона «Господь Вседержитель»

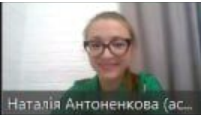
Список основних реставраційних дій:

- Укріплення фарбового шару та ґрунту;
- Відновлення цілісності основи;
- Поповнення втрат основи;
- Тонування реставраційних вставок основи;
- Очищення та потоншення лакової плівки;
- Тонування реставраційних вставок.





Костенко Настя



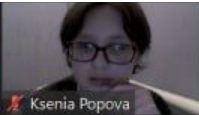
Наталія Антоненкова (ас...



Tais



Аміна Ягудіна



Ksenia Popova



Губеня Тетяна

Вход

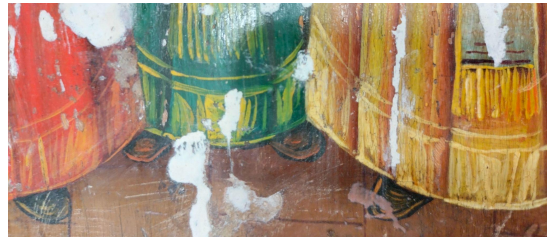
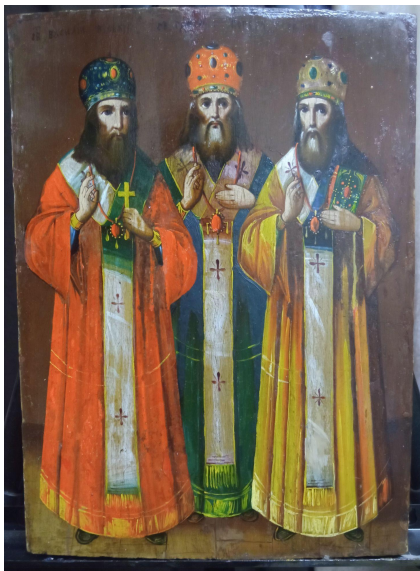


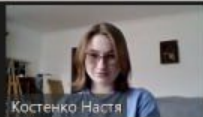
Губеня Тетяна

Ікона «Три Святителі»

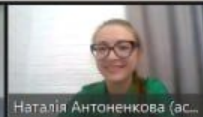
Список основних реставраційних дій:

- Дезінфекція, очищення від пилових забруднень;
- Укріплення фарбового шару та ґрунту;
- Поповнення втрат ґрунту;
- Потоншення лакової плівки;
- Тонування реставраційних вставок.





Костенко Настя



Наталія Антоненкова (ас...



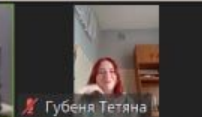
Tais



Аміна Ягудіна



Ksenia Popova



Губеня Тетяна

Вход



Ksenia Popova



Живопис «Осінній пейзаж»

Список основних реставраційних дій:

- Розтягування полотна на реставраційний підрамник;
- Відновлення цілісності основи;
- Укріплення фарбового шару та ґрунту;
- Дублювання крайок полотна;
- Розтягування на експозиційний підрамник;
- Очищення поверхні від забруднень.

