

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Другий (магістерський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В4 Образотворче мистецтво та реставрація

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ

В4.01 Візуальні мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ

Протокол № 9 від 02 травня 2025 р.

Голова вченої ради

Ректор

(підпис)

Олександр СОБОЛЄВ

Освітня програма вводиться

в дію з 1 вересня 2025 р.

Наказ №44-ОП від 02 травня 2025р.

Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійна програма
Станковий живопис

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ

Другий (магістерський)
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В4 Образотворче мистецтво та реставрація
В4.01 Візуальні мистецтва

СХВАЛЕНО:

Методична рада ХДАДМ
Протокол № 25-03
від «25 » квітня 2025 р.

ПОГОДЖЕНО:

Голова Методичної ради
Перший проректор з ННІ

Марина ТОКАР

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету
Образотворче мистецтво
Протокол № 1
від «18» квітня 2025 р.
Голова ВР факультету ОМ

Голова ВР факультету ОМ

Ольга

(підпис) _____ (ПІБ)

Ольга ІВАЩЕНКО

(IIIБ)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Станковий живопис другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація, галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженому Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725

розроблено робочою групою у складі:

Голова проєктної групи,
гарант освітньої програми, кандидатка
мистецтвознавства, професорка
кафедри живопису



Марія КОВАЛЬОВА

Члени проєктної групи:

Професор кафедри живопису, голова ХНСХУ



Віктор КОВТУН

Доцент кафедри живопису



Дмитро ЄФИМЕНКО

старша викладачка кафедри живопису



Каріна ВОЛОШКО

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Олексій РОГОТЧЕНКО – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, заступник завідувача відділом теорії та історії культури інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ
2. Остап КОВАЛЬЧУК – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету ім. Бориса Грінченка
3. Дмитро КУРСІН – заслужений художник України, директор підприємства «З управління майном» ХОНСХУ.

Дана освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ЗМІСТ

1.Профіль освітньої програми Станковий живопис зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація	4
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність	4
3. Структурно-логічна схема ОП.....	4
4. Форма атестації здобувачів вищої освіти.....	4
5. Вимоги до явності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	4
6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	4
7. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми	4

**1.Профіль освітньої програми Станковий живопис зі спеціальності В4
Образотворче мистецтво та реставрація**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Факультет образотворче мистецтво Кафедра живопису
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Станковий живопис підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за галуззю Знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр/магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Тип диплому – одиничний, термін навчання 1 рік 4 місяці Обсяг освітньо-професійної програми: 90 кредитів ЄКТС
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми Станковий живопис є формування висококваліфікованого фахівця-художника, здатного до самостійного творчого вислову та професійного вирішення складних завдань у галузі сучасного образотворчого мистецтва. Випускник володітиме технічною майстерністю в роботі з різноманітними матеріалами та техніками живопису, здатністю розробляти та втілювати індивідуальні художні проекти, а також критично аналізувати власну творчість у контексті актуальних мистецьких процесів. Програма забезпечує формування компетентностей, необхідних для успішної професійної реалізації у ролі митця-практика, учасника виставкових проектів та арт-ринку.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Освітня програма містить програмні компетентності,

	що визначають специфіку підготовки магістрів та програмні результати навчання, які відображають, що саме студент повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньої програми. Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність – В4 Образотворче мистецтво та реставрація, спеціалізація – В4.01 Візуальні мистецтва
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва, та реставрації (відображення дійсності засобами станкового живопису, здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у навчальних закладах художньої освіти). Ключові слова: образотворче мистецтво, станковий живопис.
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку магістрів у навчально-творчих майстернях: сюжетно-тематичної картини та портретно-жанрової картини.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр з образотворчого мистецтва, та реставрації за спеціалізацією Візуальні мистецтва може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 Художник Випускники можуть працювати на посадах: – викладач фахових дисциплін у художніх навчальних закладах різних рівнів (художні школи, училища, коледжі, інститути, академії) – завідувач навчальної лабораторії вищих навчальних закладів художньої освіти; – художник, головний художник художніх комбінатів Національної спілки художників України; – працювати в творчій майстерні Спілки художників, займатись мистецькою та виставковою діяльністю на засадах приватного підприємництва.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами третього рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); авторські методики викладачів кафедр (навчально-творчі майстерні).
Оцінювання	Екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів при проведенні досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. 5. Здатність розробляти та керувати проектами 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва. 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
На підставі набутих компетентностей випускник має демонструвати знання та навички науково-дослідної, мистецької та освітньої діяльності: 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні,	

- формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.
 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.
 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.
 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури- мистецьких процесів.
 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.
 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Реалізацію освітньої програми забезпечує колектив висококваліфікованих фахівців, які поєднують наукову, педагогічну та творчу діяльність. До викладання теоретичних дисциплін та практичних курсів залучаються педагоги з вченими званнями професора та доцента. Викладачі програми мають значний досвід у науково-дослідній, педагогічній, експертній, управлінській та творчій діяльності, що гарантує високий рівень підготовки студентів.

Кваліфікація педагогічного складу відповідає вимогам чинних нормативних документів, зокрема встановленого порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, колективного договору між

	адміністрацією та трудовим колективом академії, а також положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності. Усі науково-педагогічні працівники щонайменше один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації у провідних мистецьких закладах України, включаючи Національну спілку художників України та Харківський художній музей. Керівники магістерських робіт проходять стажування в провідних мистецьких центрах Європи, що дозволяє їм інтегрувати сучасні європейські художні практики та педагогічні методики в навчальний процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес за програмою Станковий живопис забезпечується сучасною матеріально-технічною базою, що відповідає вимогам стандартів вищої освіти та специфіці художньої підготовки. Для проведення теоретичних занять передбачені лекційні аудиторії. Основу практичної підготовки становлять творчі майстерні, обладнані мольбертами, професійним освітленням. Комп'ютерні класи забезпечують вивчення цифрових технологій у мистецтві, обробку фото документації творчих робіт та ведення електронного портфоліо. Додатково до основних приміщень, навчальний процес забезпечується: спеціалізованою бібліотекою з фондом художніх альбомів, монографій та періодичних видань; виставковим простором для презентації студентських робіт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність здійснюється на основі укладених угод про академічну мобільність з мистецькими навчальними закладами України: Національна академія мистецтв та архітектури, Львівська національна академія мистецтв. Кредити, отримані в інших академіях України, перезараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	Академія усіляко сприяє міжнародній академічній мобільності кредитна мобільність студентів, аспірантів і професорсько-викладацького складу на підставі двосторонніх договорів з іноземними навчальними закладами й «Положення про порядок реалізації права студентів Харківської державної академії дизайну і мистецтв на академічну мобільність». Індивідуальна академічна мобільність можлива шляхом участі у програмах проекту

	«Еразмус +». Відповідно до навчальних планів, програми академічної мобільності можуть бути реалізовані студентами першого курсу магістратури (2 семестр). Партнерами Академії є понад 11 університетів Литви, Польщі, Чехії, Словаччини, Латвії, Естонії, Фінляндії, з якими укладені угоди про міжнародну академічну мобільність за програмою «Еразмус+». https://drive.google.com/drive/folders/1nQP5JJ57KTzc2-DgJug0Jmk6pVZPDKLM?usp=sharing ЗВО-партнери за програмою «ЕРАЗМУС+»: Академія образотворчого мистецтва у Варшаві (Польща) Академія мистецтв у Щеціні (Польща) Академія образотворчого мистецтва у Гданську (Польща) Академія мистецтв ім. Владислава Стшемінського в Лодзі (Польща) Академія образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові (Польща) Університет імені Яна Кохановського в Кельце (Польща) Вільнюська Академія мистецтв (Литва) Академія мистецтв і дизайну в Братиславі (Словаччина) Естонська Академія мистецтв у Таллінні (Естонія) Університет прикладних мистецтв, Савонія (Фінляндія) Університет Томааша Бата у Зліні (Чехія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Прийом на навчання до ХДАДМ іноземців та осіб без громадянства здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту», «Про правовий статус іноземців та осіб без громадянства», «Про закордонних українців», «Про біженців та осіб, які потребують додаткового або тимчасового захисту», «Про встановлення додаткових правових та соціальних гарантій для громадян Республіки Польща, які перебувають на території України», постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2018 року № 729 «Питання здобуття вищої освіти деякими категоріями осіб», наказом Міністерства освіти і науки України від 01 листопада 2013 року № 1541 «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 25 листопада 2013 року за № 2004/24536, наказом Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2019 року №1498 «Про

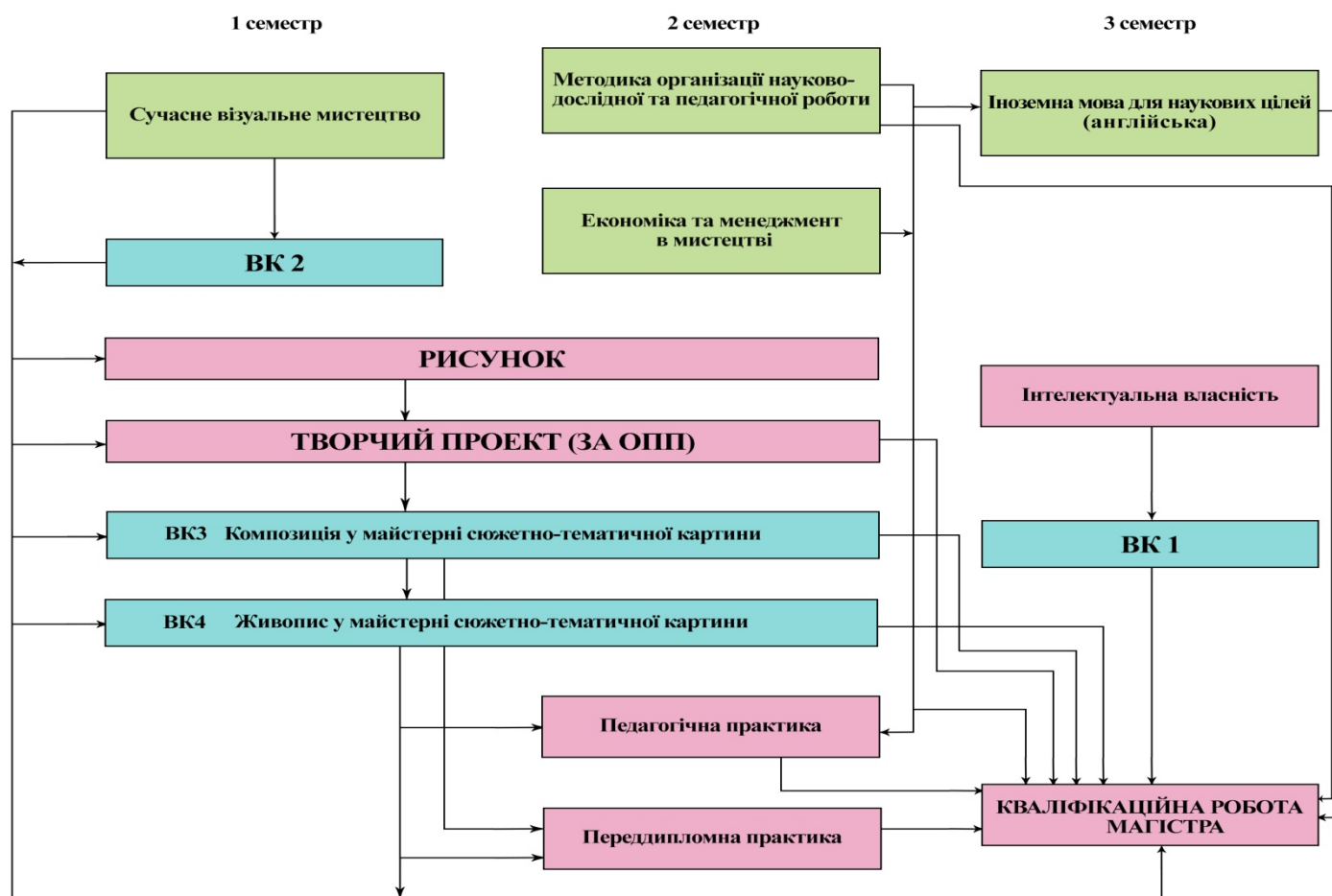
	затвердження Порядку встановлення квот для здобуття вищої освіти іноземцями та особами без громадянства в межах обсягів державного замовлення відповідно до міжнародних договорів України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10 лютого 2020 року за № 153/34436. Інші іноземці та особи без громадянства можуть здобувати вищу освіту в Академії за кошти фізичних (юридичних) осіб, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність. Прийом на навчання іноземців для здобуття вищої освіти проводиться на акредитовані освітні програми.
--	--

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Іноземна мова для наукових цілей (англ.)	3	залік
ОК 2	Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	3	залік
ОК 3	Економіка та менеджмент в мистецтві	3	залік
ОК 4	Сучасне візуальне мистецтво	3	залік
ОК 5	Рисунок	11	іспит
ОК 6	Творчий проект (за ОПП)	14	іспит
ОК 7	Інтелектуальна власність	3	залік
ОК 8	Педагогічна практика	3	диф.залік
ОК 9	Переддипломна практика	3	диф.залік
ОК 10	Кваліфікаційна робота магістра	21	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		67	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК1	Вибірковий компонент	3	залік
ВК2	Вибірковий компонент	4	залік
ВК3	Вибірковий компонент	6	екз.перегляд
ВК4	Вибірковий компонент	10	екз.перегляд
Загальний обсяг вибірових компонентів:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

*Каталог вибірових компонентів та анотації до них представлено на сторінці кафедри живопису

3. Структурно-логічна схема ОП



4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується отриманням документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Захист кваліфікаційної роботи передбачає перевірку за діючим стандартом

5. Вимоги до явності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв здійснюються практичні заходи щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб.
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою.
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її

відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4
ЗК 1					+	+			+	+	+		+	+
ЗК 2		+	+		+			+				+		
ЗК 3			+									+		
ЗК 4	+			+	+	+			+	+			+	+
ЗК 5			+			+			+	+				
ЗК 6		+	+		+		+	+				+		
СК 1					+	+			+	+			+	+
СК 2				+		+		+	+	+		+		
СК 3						+	+		+	+			+	
СК 4		+		+								+		
СК 5		+												
СК 6					+				+	+		+		
СК 7					+			+	+	+		+	+	+

7. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4
ПРН 1				+							+		+	+
ПРН 2				+		+			+	+			+	+
ПРН 3					+	+				+			+	+
ПРН 4				+	+	+				+				
ПРН 5		+	+	+					+	+				
ПРН 6		+						+			+	+		
ПРН 7	+	+							+	+				
ПРН 8		+						+	+	+		+		
ПРН 9							+							
ПРН 10		+		+								+		
ПРН 11			+	+								+		
ПРН 12	+		+	+										
ПРН 13	+		+	+							+			
ПРН 14		+								+				
ПРН 15			+		+	+	+	+	+	+			+	+