

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувача **ЛЮ Венган** за темою
«Репрезентація образу саду в сучасному китайському живописі:
трансформації традиційної іконографії»
на здобуття наукового ступеня доктора філософії
(Ph.D)

згідно рішення Вченої ради ХДАДМ від 04.11.2025 р. (протокол № 16)

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Науковий керівник: ЧЕЧИК Валентина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії і історії мистецтва ХДАДМ

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри фотомистецтва та візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: ШУЛКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ.

Рецензент: КОРНСВ Андрій Юрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва ХДАДМ.

Опонент: ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу новітніх методів дослідження Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: ПОНОМАРЕНКО Марина Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського».