

Мистецтво Тисячоліть.
Україна у пошуках витоків

**Всеукраїнський
культурно-мистецький проєкт**

Мистецтво Тисячоліть. Україна у пошуках витоків

**живопис • графіка • скульптура
декоративно-ужиткове мистецтво**

м. Київ
Центральний будинок художника
Національної спілки художників України
14 – 31 серпня 2025 року

Давнина та сучасність, минуле та сьогодення – все це майстерно поєдналось в творах митців, учасників проєкту «Мистецтво з тисячолітньою історією. Україна в пошуках витоків». Цей культурно-мистецький проєкт є справді унікальним за своїм змістом та духовними цінностями.

Виставка, яка відбулась в Центральному будинку художника в серпні 2025 року, поєднала 200 творів живопису, графіки, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва з історичною концепцією та глибоким та екзистенційним сенсом. Власне, йдеться про творче осмислення та художнє втілення витоків та становлення української нації в різні історичні періоди і, фактично, є творчим містком, що поєднав потужним мистецьким ланцюгом яскраві образи минулого та сьогодення. Це твори Василя Корчинського, Олександра Мельника, Віри Баринової-Кулеби, Миколи Кутняхова, Тетяни Кутняхової-Семенюк, Миколи Юхти, Анатолія Куща, Лариси Шейх-Афоніної, Ганни Лук'яненко, Віктора Ковтуна (він, зокрема, є автором низки портретів видатного українського археолога Вікентія Хвойки, дослідника Трипільської культури), Олеся Солов'я та інших. Саме триптих Олеся Солов'я «Соборність духу» надав експозиції автентичного філософського змісту.

На першій сторінці обкладинки –
Гордієць Олександра Євгенівна. 1978. Київ
Колір Землі. 2008. Полотно, олія. 90x80

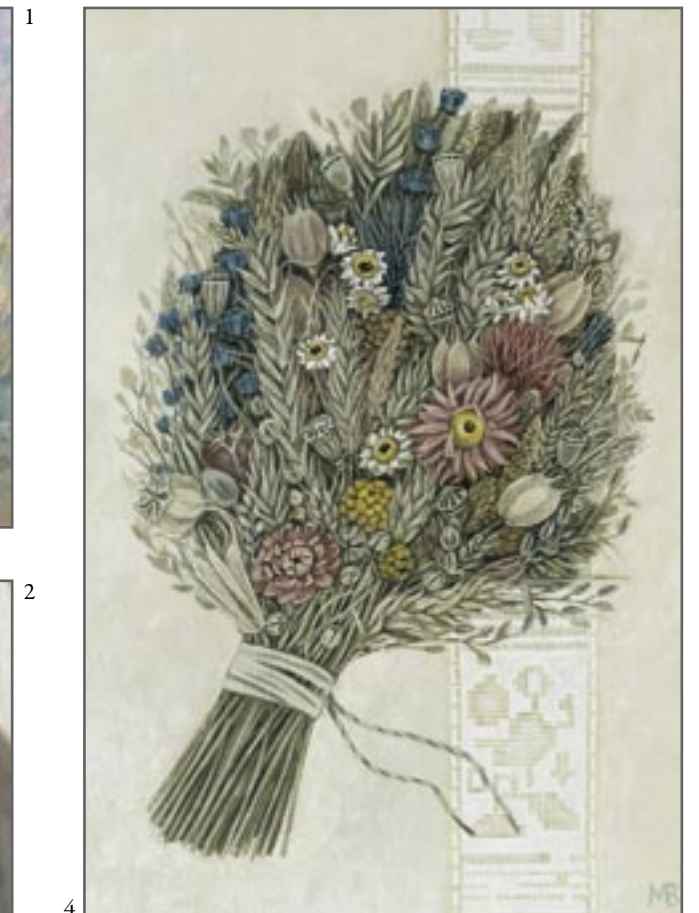
Поєднання ключових біблійних символів з видатними постатями української культури (Петра Могили, Григорія Сковороди, Тараса Шевченка, а також борців за Незалежність України 20 століття) – образне свідчення безперервності буття і глибинних сенсів української національної історії.

Героїчний патріотичний контекст проєкту посилюють твори Василя Корчинського: «Чумацький шлях», «З глибини віків», «Скіфський степ». Назви знакові, власне, як і сенси, які вони відтворюють.

Проекти, які повертають глядачів до витоків української ідентичності з притаманною їй незламністю волі, є пріоритетними для НСХУ.

Для української нації, яка проходить доленосний момент в історії, вкрай важливим є повернення до витоків як і нагадування ключових подій боротьби за Незалежність України. А відтак відіграють вагому роль з точки зору формування національної свідомості, захисту ідентичності, просування та популяризації української культури та мистецтва в світі.

*З великою вдячністю та повагою,
Голова Національної спілки художників України,
Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ*



1. Акімов Дмитро Ігорович. Палаючий херсонський степ
2. Антонюк Станіслав Антонович. Ритми трипільських майстрів
3. Адамчук Антоніна Володимирівна. Коло буття
4. Вечірка Марина Олегівна. Оберемок
5. Базилевич Олексій Анатолійович
Брати Северин і Дем'ян Наливайки





1



3



4



2



5



6



7



8

7. Гайдасенко Оксана Вікторівна. Брили. Земля тисячоліть – 1
8. Горобець Сергій Васильович. Опора віри

9. Вишталюк Ірина Олександрівна. Різноманітність.
з серії «Радомишльський замок»



9

1. Гур'єва Олена Іванівна. Гуцулка Ксеня
2. Гушкевич Юрій Петрович. Вечірній концерт
3. Дрямін Олег Йосипович. Зустріч на Чумацькому шляху
4. Гордієць Олександра Євгенівна. Колір Землі
5. Володіна-Панченко Наталія Віталіївна. Золото осені
6. Гарбуз Володимир Васильович. Реквієм по Т. Шевченку



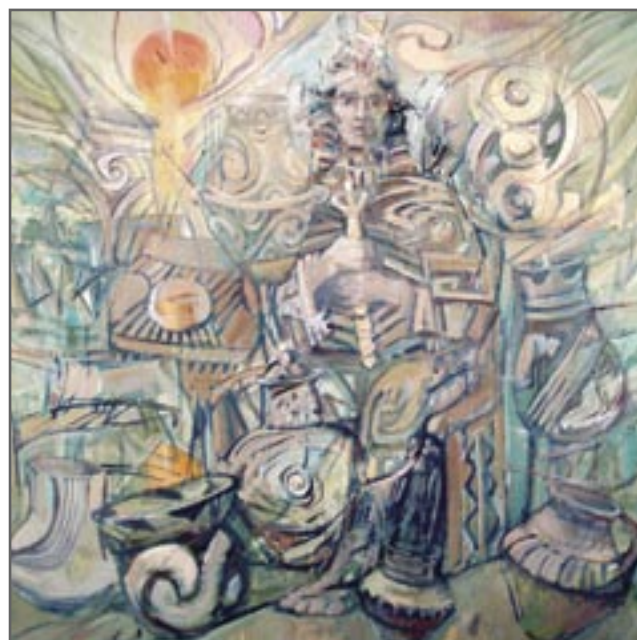
1



3



6



8



2



4



7



9



5



10

1. Карпенко Ольга Валер'янівна. Портрет іконописця
2. Качур Микола Романович. Жнива розпачу
3. Жуков Андрій Сергійович. Музика сфер
4. Волокітіна Світлана Олександрівна
Кратер червоних та чорних фігур
5. Клименко Ірина Олександрівна
Молодість. Мудрість. Материнство
6. Зеленко Юлія Олександрівна.
І обертається з Землею Україна
7. Карлова Наталя Валеріївна. Подих глини
8. Кафарський Юрій Дамазійович
Трипільський перетин
9. Мединський Микола Васильович
Сергій Печерський
10. Корчинський Василь Леонтійович
Чумацький шлях



1



2



3

1. Люш Олександра Олегівна. Софія
2. Литвин Леонід Єгорович. Артилеристи
3. Ліштаба Єгор Петрович
Вечір над столицею
4. Кулеба-Барінова Віра Іванівна
Чуєш звуки
5. Корф-Іванюк Наталія Анатоліївна
Килим «Пам'ять»



4



5



6



7



8

6. Кучура Мирослава Анатоліївна. Вітер
7. Кутняк Руслан Олександрович. Селянський Грааль
8. Кутняхова-Семенюк Тктяна Олександрівна
Час жнив
9. Кутняхов Микола Іванович
Живе слово поета
10. Костюк Іванна Степанівна
Бахмут. Із серії «Біль України»



9



10

1. Соловей Олесь Васильович
Соборність духу. Триптих
2. Недошовенко Тамара Федорівна
Пам'яті М.О.Макаренка присвячується
3. Савчин Ярослав Дмитрович
Писаний камінь. Карпати



1



2



3

4. Марчук Неля Олександрівна. Хорунжа
5. Литвиненко Оксана Іванівна
Володимир
6. Сидоров Сергій Юрійович
Тарас Бульба. Мазепин Яр
7. Сілагіна Мар'яна Василівна. Берегиня



4



5



6



7

8. Мельник Олександр Іванович
Русь. Триптих. Ліва ч. «Зерна». Центральна ч. «Мати». Права ч. «Плач»



8



9



10

9. Ковтун Віктор Іванович. Видатний вчений Вікентій Хвойка
10. Морозов Святослав Сергійович. Код руху



1



2



3



4

5

1. Чернявський Костянтин Володимирович
Травневий дощ
2. Франчук Марія Валеріївна
Відлуння давнини. Хотинська фортеця
3. Цап Орест Федорович
Церква Воздвиження Чесного Хреста Господнього
4. Смиківський Петро Іванович. Іконописець
5. Франчук Валерій Олександрович. Облога скіфським в
ійськом ассирійського царства 630 р. до н.е. Триптих
6. Шарко Павло Якович. Квітуча Україна
7. Сосуліна Тетяна Дмитрівна. Вартові історії.
Археологи Володимир і Лариса Сиволапи. Диптих
8. Сотник Леонід Іванович. Спогади про минуле
9. Скачко Микола Андрійович. Лугові квіти



6



8



9

7





1



4



2

1. Юхта Микола Олексійович. Осінні ритми
2. Панасенко Юлія Сергіївна. Плакат «Код націй»
3. Федина Вікторія Вікторівна. Вікентій Хвойка

5



3

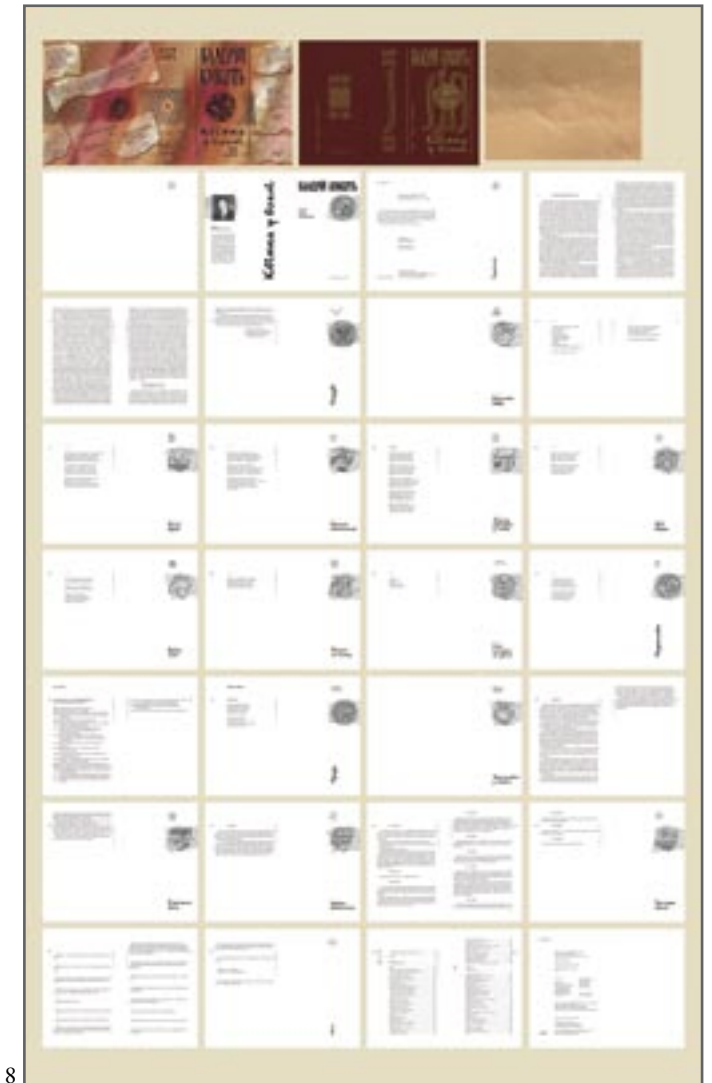


6



7

4. Ноздря Данило Вадимович. Симарга-Місяць
5. Саржинська Людмила Іванівна. Дівчина з Боярки
6. Манькова Оксана Олегівна
Трипільська кров – українське серце. Душа двох епох
7. Фочук Ганна Октавіанівна. Древо Роду
8. Олексенко Віктор Андрійович
Квітка у вогні. Розгортки сторінок книги Валерія Кикотя
9. Перепелиця Олена Олегівна
Серпень. Із серії «Пори року»



8



9



1



2



3

1. Чубенко Маргарита Антонівна
Половецька баба. Луганськ
2. Стадник Вікторія Вікторівна
Портрет Вікентія Хвойки у стилі Джузеппе Арчімбольдо
3. Деревенчук Альона Володимирівна
Там, де проростає пшениця. Плакат
4. Посьмашна Людмила Митрофанівна
Зелені свята. Чарування врожаю, земний світ.
5. Кухаренко Катерина Олександрівна. Воглина. Плакат
6. Кондратенко Любов Василівна. З молитвою до Оранти
7. Харченко-Баламаджі Ганна Павлівна. Виливання
8. Верхградський Євген Павлович. Силует і тло
9. Голояд Богдан Маркович. Москалі за мир
10. Шевченко Артем Юрійович. Серебрянський ліс. Зима
11. Зельдес Володимир Маркович
Вікентій Хвойка на порозі відкриття
12. Чернявський Володимир Георгійович. Маки

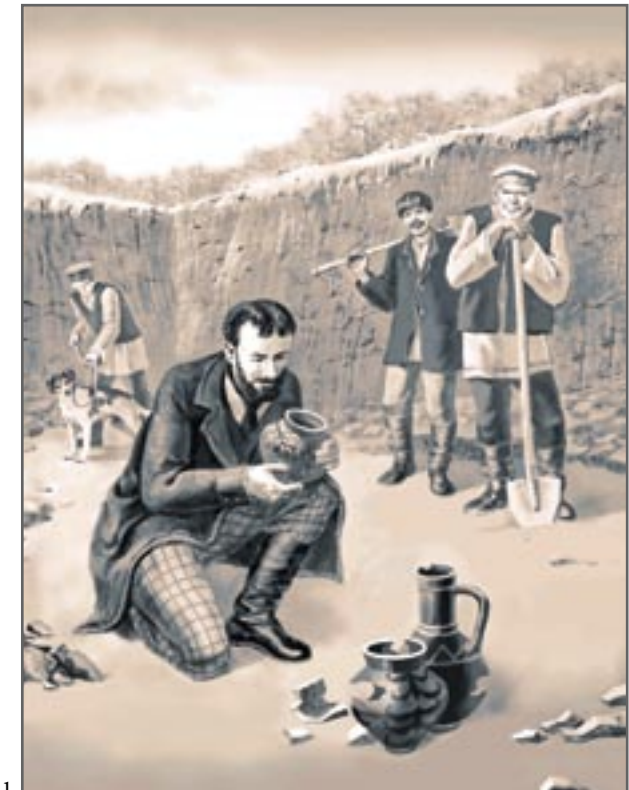
10



4



8



11



5



6



7



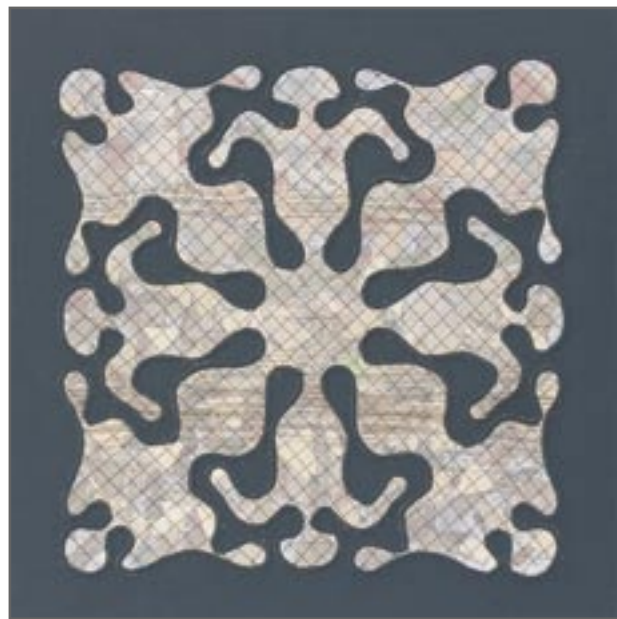
9



12



1



2



3



7



8



11



9



10

11. Гречаник Ігор Вікторович
Василь Стус в образі Данте,
що споглядає 9 кіл російсько-
радянського пекла України
12. Работягова Аліна Олександрівна
Міхновський



12

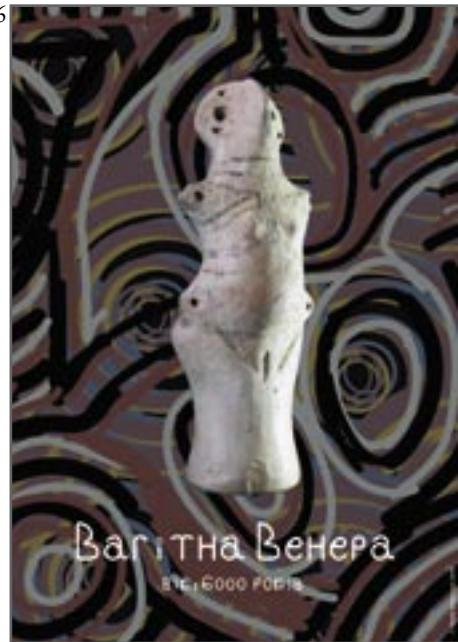
1. Дігтяр Наталія Миколаївна. Дерев'ї цвітє
2. Шейх-Афоніна Лариса Григорівна. Трипільський танок
3. Безверха Лілія Каршабековна. Відлуння давнини
4. Кулик Ангеліна Михайлівна
Вікентій Хвойка: Слідами тисячоліть. Плакат
5. Ларін Ілля Веніамінович. Солодкі яблука смачні. Плакат
6. Алексєєв Юрій Володимирович. Вагітна Венера. Плакат
7. Думенко Володимир Богданович. Форма спогаду
8. Михайлицький Олександр Анатолійович
Поводир
9. Карук Ігор Федорович. Три храми
10. Тисячник Андрій Васильович
Композиція «Дух землі»



4



5



6



1. Аксьоненко Наталія Олегівна
Композиція «Омиті віками»
2. Левко Олег Васильович
Панно «Трипільські Діви»
3. Туницька Зоя Миколаївна. Гобелен
«Культурний пласт ольвійського берега»
4. Курик Остап Дмитрович
Панно «Пасха»
5. Василенко Світлана Іванівна
Текстильне панно «Наша Воля»



КАТАЛОГ

Всеукраїнського культурно-мистецького проекту «Мистецтво Тисячоліть. Україна у пошуках витоків»

АДАМЧУК Антоніна Володимирівна. 1966. Київ Коло буття. 2020. Гравюра на картоні. 67х50	3
АКІМОВ Дмитро Ігорович. 1962. Київ Палаючий херсонський степ. 2023 Полотно, олія. 80х100	3
АКСЬОНЕНКО Наталія Олегівна. 1956. Коростень Композиція «Омиті віками». 2008 Порцеляна, бісквіт, підглазурний розпис. В – 40; 35; 27	20
АЛЕКСЄЄВ Юрій Володимирович. 1986. Лохвиця Вагітна Венера. Плакат. 2025 Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк. 84,1х59,4	18
АНТОНЮК Станіслав Антонович. 1941. Житомир Ритми трипільських майстрів. 2019 Полотно, олія. 116,5х110,5	3
БАЗИЛЕВИЧ Олексій Анатолійович. 1956. Київ Брати Северин і Дем'ян Наливайки. Із серії «Северин Наливайко». 2012. Папір, туш, перо, гуаш. 27х21	3
Переправа через Дністер. Із серії «Северин Наливайко». 2012 Папір, туш, перо, гуаш. 27х21 Штурм турецької фортеці. Із серії «Северин Наливайко». 2012 Папір, туш, перо, гуаш. 27х21	
БАРАНЮК Катерина Григорівна. 1982. Первомайськ Спадкова хвиля. 2025. Папір, витинанка. 50х50	
БАРАНЮК Катерина Григорівна. 1982. Первомайськ Те, що тримає небо. 2025. Папір, витинанка. 65х45	
БЕЗВЕРХА Лілія Каршабековна. 1974. Сошників Відауння давнини. 2024 Соломка, шкіра, авторська техніка. 47,5х47,5	18
Дерево співочих снів. 2025 Соломка, шкіра, авторська техніка. 43х22	
БОРИСЕНКО Віталія Євгеніївна. 2007. Київ Змієподібна богиня та місячні вовки. Плакат. 2025 Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк. 84,1х59,4	
БУДНИК Андрій Вікторович. 1964. Київ Оранти України. Ми тут жили від створіння світу. Плакат. 2025 Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк. 90х60	
БУДНИК Андрій Вікторович. 1964. Київ СИТНИЧЕНКО Ярослава Олександрівна. 2006. Київ Трипілля-Кукутен: Спільне коріння. Плакат. 2025 Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк. 90х60	
ВАСИЛЕНКО Світлана Іванівна. 1962. Одеса Текстильне панно «Наша Воля». 2025 Тканина, авторська техніка. 60х80	20
ВЕРХГРАДСЬКИЙ Євген Павлович. 1940. Київ Сидует і тло. 2025. Папір, акварель, акрил. 40х26	17
ВЕЧІРКА Марина Олегівна. 1990. Київ Оберемок. 2025. Полотно на картоні, олія. 50х50	3
ВИШТАЛЮК Ірина Олександрівна. 1978. Петрушки Різнобарв'я. Із серії «Радомишльський замок». 2023 Полотно, олія. 60х80	5
ВОЛОДИНА-ПАНЧЕНКО Наталія Віталіївна. 1954. Київ Золото осені. 2024. Картон, акрил, текстурний лак. 30х30	4
ВОЛОКІТІНА Світлана Олександрівна. 1967. Одеса Кратер червоних та чорних фігур. 2024 Полотно, акрил, олія, пастель. 95х95	6
ГАЙДАЕНКО Оксана Вікторівна. 1979. Київ Брили. Земля тисячоліть – 1. 2024. Полотно, олія. 40х60	5
ГАРБУЗ Володимир Васильович. 1951. Київ Діалог. 2017. Полотно, олія. 150х150 Реквієм по Т.Шевченку. 2024. Полотно, олія. 170х170	5
ГОЛОДИНСЬКА Тетяна Володимирівна. 1989. Івано-Франківськ Вишиванка – 1. 2024. Акрил, поталь. 70х60	
ГОЛОЯД Богдан Маркович. 1967. Київ Москалі за мир. 2024. Папір, мішана техніка. 150х50	17

ГОЛУТВІНА Олена Володимирівна. 1961. Київ Золото України. 2025. Полотно, олія, золото. 55х40	
ГОРБАЛЬ Андрій Васильович. 1995. Луцьк Трипілля. Диптих. 2024. Полотно, акрил, спрей. 50х40 (2)	
ГОРДІЄЦЬ Олександра Євгенівна. 1978. Київ Колір Землі. 2008. Полотно, олія. 90х80	4
ГОРОБЕЦЬ Сергій Васильович. 1954. Київ Опора віри. 2025. Папір, акварель. 36х22	5
ГРАНТКОВСЬКА Олександра Сергіївна. 2005. Київ Культура в деталях. Плакат. 2025 Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк, фотоколлаж. 90х60	
ГРЕЧАНИК Ігор Вікторович. 1960. Київ Василь Стус в образі Данте, що споглядає 9 кіл російсько-радянського пекла України. 2024 Бронза, залізо. 198х67х55	19
ГУР'ЄВА Олена Іванівна. 1966. Бориспіль Гуцулка Ксеня. 2025. Полотно, олія. 80х60	4
ГУШКЕВИЧ Юрій Петрович. 1956. Чернівці Вечірній концерт. 2024. Полотно, олія. 100х85	4
ДЕРЕВЕНЧУК Альона Володимирівна. 2003. Київ Там, де проростає пшениця. Плакат. 2025 Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк. 59,4х42	16
ДІПТЯР Наталія Миколаївна. 1975. Полтава Деревій цвіте. 2007. Скло, олія. 40х30	18
ДМИТРУСЬ Арсен Остапович. 1971. Тернопіль Трипілля Кукутен. Плакат. 2025 Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк. 90х60	
ДРОМАРЕЦЬКА Вікторія Анатоліївна. 1961. Київ Композиція «Давнє». 2023 Керамічна маса, фарбники. В – 22; 25; 35	
ДРЯМІН Олег Йосипович. 1956. Одеса Зустріч на Чумацькому шляху. 2023 Полотно на картоні, акрил, текстурна паста. 40х50	4
ДУДАШ Золтан Йосипович. 1976. Виноградів Вітер. 2024. Полотно, олія, імпастро. 60х60	
ДУМЕНКО Володимир Богданович. 1984. Київ Форма спогаду. 2010. Дерево. В – 80	19
ЖИДЕНКО Вікторія Борисівна. 2001. Луцьк Усередині себе. 2025. Полотно, олія, золочення. 50х50	
ЖУКОВ Андрій Сергійович. 1972. Чернівці Музика сфер. 2025. Полотно, олія. 50х60	6
ЗЕЛЕНКО Юлія Олександрівна. 2004. Київ І обертається з Землею Україна. 2024 Полотно, олія, поталь, ліногравюра. 50х60	7
ЗЕЛЬДЕС Володимир Маркович. 1955. Київ Давні слов'яни-предки українців. 2024 Папір. акварель. 30х25 Вікентій Хвойка на порозі відкриття. 2025 Папір. акварель. 30х20	17
Епоха трипільців. 2025. Папір. акварель. 30х20	
ЗІНЧЕНКО Віктор Миколайович. 1962. Київ Прикордонний автомобіль острова Зміїний. 2022 Папір, туш, маркер. 21х30	
КАРЛОВА Наталя Валеріївна. 1990. Кривий Ріг Подих глини. 2025. Папір, акварель. 69х40	7
КАРПЕНКО Ольга Валер'янівна. 1976. Київ Портрет іконописця. 2024. Полотно, олія. 60х80	6
КАРУК Ігор Федорович. 1989. Київ Три храми. 2024. Глина, поливи. В – 67; 64; 37	19
КАФАРСЬКИЙ Юрій Дамазійович. 1964. Могилів-Подільський Трипільський перетин. 2025. Полотно, олія. 80х80	7
КАЧУР Микола Романович. 1957. Івано-Франківськ Жнива розпачу. 2025. Полотно, олія. 130х100	6

КИРИЛЕНКО Антон Васильович. 1990. Київ Торс. 2023. Мармур, пісковик. 32х15х15	
КЛИМЕНКО Ірина Олександрівна. 1977. Рославичі Молодість. Мудрість. Материнство. 2025 Полотно, олія. 100х110	6
КОВТУН Віктор Іванович. 1958. Харків Видатний вчений Вікентій Хвойка. 2025 Полотно, олія. 80х100	11
Видатний історик, дослідник Трипілля Вікентій Хвойка. 2025 Полотно, олія. 120х100 Видатний український вчений Вікентій Хвойка. 2025 Полотно, олія. 100х80	
КОНДРАТЕНКО Любов Василівна. 1958. Київ З молитвою до Оранти. 2024 Картон, мішана техніка. 50х34	16
КОРНІЄВСЬКИЙ Сергій Анатолійович. 1967. Київ Купання кентаврів. 2017. Полотно, олія. 85х85	
КОРФ-ІВАНЮК Наталія Анатоліївна. 1985. Київ Килим «Пам’ять». 2021. Полотно, емаль. 180х140	8
Тиха ніч. 2024. Полотно, олія. 150х200	
КОРЧИНСЬКИЙ Василь Леонтійович. 1955. Київ З глибини віків. 2009. Полотно, олія. 150х200 Скіфський степ. 2013. Полотно, олія. 170х200 Чумацький шлях. 2007. Полотно, олія. 150х280	7
КОСТЮК Іванна Степанівна. 1976. Київ Бахмут. Із серії «Біль України». 2023. Полотно, олія. 40х30	9
КРАСЬОХА Василь Андрійович. 1954. Івано-Франківськ Село Суходіл. Бойківщина. 2020. Полотно, олія. 65х95	
КУЛЕБА-БАРИНОВА Віра Іванівна. 1938. Київ Чуєш звуки. 2000-25. Полотно, олія. 155х160	8
КУЛИК Ангеліна Михайлівна. 2003. Німеччина «Вікентій Хвойка: Слідами тисячоліть. Плакат. 2025 Папір, комп’ютерна графіка, цифровий друк. 90х60	18
КУРИК Остап Дмитрович. 1978. Тюдів Панно «Пасха». 2022. Дерево, різьба. 58х26	20
КУТНЯК Руслан Олександрович. 1967. Київ Селянський Грааль. 2017. Полотно, олія. 140х150	9
КУТНЯХОВ Микола Іванович. 1952. Київ Живе слово поета. 2022. Полотно, олія. 100х140	9
КУТНЯХОВА-СЕМЕНЮК Тктяна Олександрівна. 1954. Київ Час жнив. 2019. Полотно, акрил. 100х58	9
КУХАРЕНКО Катерина Олександрівна. 2006. Запоріжжя Воглина. Плакат. 2025 Папір, комп’ютерна графіка, цифровий друк. 21х14,8	16
КУЧУРА Мирослава Анатоліївна. 1984. Київ Вітер. 2023. Полотно, олія. 20х30	9
КУЩ Анатолій Васильович. 1945. Київ Петро Могила. 2000. Пластик. 72х138х96 Святослав Хоробрий. 2003. Бронза. 80х66х44 Т.Г. Шевченко. Юний поет. 2009. Бронза. 46х37х30 Болбочан. За вільний Крим. 2014 Мідь-гальваніка. 85х87х35 Ворогам меч. Деталь пам’ятника Святославу Хороброму. 2017 Бронза. 45х47х20 Мир Русі Україні. Деталь пам’ятника Святославу Хороброму. 2017. Бронза. 47х49х16 С.В. Петлюра. «Не так страшні російські воші як українські гниди». 2017. Бронза, мармур, граніт. 45х35х26 Пантелеймон Куліш. 2021. Бронза. 55х30х35 Коліївщина. 2022. Бронза. 50х20х22 Кирило Розумовський. 2023. Бронза, граніт. 59х20х22	
ЛАРІН Ілля Веніамінович. 1971. Київ Солодкі яблука смачні. Плакат. 2025 Папір, комп’ютерна графіка, цифровий друк. 90х60	18
ЛЕВКО Олег Васильович. 1982. Вижиця Панно «Трипільські Діви». 2025. Дерево, різьба. 52х104	20

ЛИТВИН Леонід Єгорович. 1943. Луцьк Артилеристи. 2025. Полотно, олія. 75х125	8
ЛИТВИНЕНКО Оксана Іванівна. 1979. Черкаси Володимир. 2025. Полотно, олія. 80х60	10
ЛІШТАБА Єгор Петрович. 2002. Київ Вечір над столицею. 2025. Полотно, олія. 60х80	8
ЛУК’ЯНЕНКО Ганна Станіславівна. 1983. Київ «SPLIN LXXVII» II. Із серії «Квіти зла». Диптих. 2025 Папір, ліногравюра, каліграфія, колаж. 80х60 (2) ЛЮШ Олександра Олегівна. 2004. Київ Софія. 2024. Полотно, олія. 65х60	8
МАНЬКОВА Оксана Олегівна. 1977. Миколаїв Витоки. Берегиня роду. 2025. Папір, туш, лінери. 73,5х42 Витоки. Танок символів. 2025. Папір, туш, лінери. 73,5х42 Трипільська кров – українське серце. Душа двох епох. 2025 Папір, туш, лінери. 73,5х60	15
МАРТИНЮК Марія Олегівна. 2005. Київ Overseer. Наглядач. 2025. Літографія. 42х59	
МАРТИНЮК Оксана Любомирівна. 1966. Чернівці Орнамент століть. 2025. Полотно, акрил. 75х65	
МАРЧУК Неля Олександрівна. 1980. Рівне Хорунжа. 2025. Полотно, акрил. 60х40	10
МЕДИНСЬКИЙ Микола Васильович. 1974. Київ Сергій Печерський. 2025. Дошка, олія. 50х40	7
МЕЛЬНИК Олександр Іванович. 1949. Київ Русь. Триптих. «Зерна». «Мати». «Плач». 1982 ДВП, темпера. 155,5х68 (3)	11
МИРОНОВА Ганна Анатоліївна. 1977. Київ Жінка. 2025. Папір, офорт, м’який лак. 45х65	
МИХАЙЛИЦЬКИЙ Даніїл Олександрович. 2000. Київ Пред шаблю маєм право. 2023. Фотоплашет. 50х70	19
МИХАЙЛИЦЬКИЙ Олександр Анатолійович. 1973. Київ Поводир. 2022. Тонований гіпс. В – 52	
МОРОЗОВ Святослав Сергійович. 2004. Кам’янець-Подільський Код руху. 2025. Полотно, акрил, олія. 100х70	11
НЕДОШОВЕНКО Тамара Федорівна. 1950. Київ Пам’яті М.О. Макаренка присвячується. 2025 Полотно, олія. 71х101	10
НОЗДРЯ Данило Вадимович. 2009. Київ Симаргл-Місяць. Із серії «Дохристиянські боги Київської Русі». 2025. Полотно, акрил. 90х70	14
ОЛЕКСЕНКО Віктор Андрійович. 1948. Черкаси Квітка у вогні. Розгортки сторінок книги Валерія Кикотя. 2007 Папір, комп’ютерна графіка, цифровий друк. 180х130	15
ОСНАЧ Оксана Василівна. 1965. Херсон – Київ Портрет Гната Хоткевича. 2024 Полотно, олія. 70х50	
ПАНАСЕНКО Юлія Сергіївна. 2005. Київ Плакат «Код націй». 2025 Папір, комп’ютерна графіка, цифровий друк. 60х90	14
ПЕРЕПЕЛИЦЯ Олена Олегівна. 1980. Полтава Липень. Із серії «Пори року». 2025 Папір, мішана техніка. 30х40 Серпень. Із серії «Пори року». 2025 Папір, мішана техніка. 30х40	15
ПОСЬМАШНА Людмила Митрофанівна. 1953. Чернігів Зелені свята. Чарування врожаю, земний світ. За мотивами ювелірних виробів XIII ст. 2021. Папір, комп’ютерна рафіка, цифровий друк. 47х90	16
Зелені свята. Чарування врожаю, небесний світ. За мотивами ювелірних виробів XIII ст. 2021. Папір, комп’ютерна графіка, цифровий друк. 47х90	
РАБОТЯГОВА Аліна Олександрівна. 1996. Київ Міхновський. 2024. Бронза. 27х14х15	19
САВЧИН Ярослав Дмитрович. 1961. Івано-Франківськ Писаний камінь. Карпати. 2023. Полотно, олія. 42х60	10

САРЖИНСЬКА Людмила Іванівна. 1976. Малютянка Дівчина з Боярки. 2024. Полотно, олія. 100х75	14
САЦИК Наталія Калениківна. 1984. Луцьк Моя золота Земля. 2025. Золочення, мішана техніка. 55х75,5	
СЕЛІВАЧОВ Роман Михайлович. 1976. Київ Сучасні українські воїни, свята Дронарка, Святий Дронар. Диптих. 2025. Кришки від стрільна, яечна темпера, золочіння. 92х46 (2)	
СИДОРОВ Сергій Юрійович. 1984. Буча Тарас Бульба. Мазепин Яр. 2009. Полотно, олія. 80х60	11
СІЛАГІНА Мар’яна Василівна. 1991. Київ Берегиня. 2025. Полотно, олія. 115х55	11
СКАЧКО Микола Андрійович. 1942. Київ Лугові квіти. 2021. Полотно, олія. 50х65	13
СКОБЕЛЬСЬКИЙ Микола Станіславович. 1959. Київ Тиша навкруги. 2024. Полотно, олія. 80х90	
СЛІПЧЕНКО Анастасія Андріївна. 2005. Київ Києво-Печерська лавра. 2025. Полотно, олія. 60х50	
СМИКОВСЬКИЙ Петро Іванович. 1961-2023 Іконописець. 2007. Полотно, олія. 119х85	12
СОЛОВЕЙ Олесь Васильович. 1969. Київ Соборність духу .Триптих. 2024-25 Полотно, олія. 227х105 (3)	10
СОСУЛІНА Тетяна Дмитрівна. 1957. Черкаси Вартові історії. Археологи Володимир і Лариса Сиволапи. Диптих. 2022. Левкас, акрил. 25х22; 25х35	13
СОТНИК Леонід Іванович. 1943. Київ Спогади про минуле. 2014-25. Картон, олія. 65х50	13
СТАДНИК Вікторія Вікторівна. 2008. Київ Портрет Вікентія Хвойки у стилі Джузеппе Арчімбольдо. 2025 Папір, олівець. 84,1х59,4	16
ТАРАНЕНКО Ольга Сергіївна. 2006. Київ Літаюча тарілка. Забудова. 2024 Папір, офорт, акватинта. 30х40	
ТИСЯЧНИК Андрій Васильович. 2004. Київ Композиція «Дух землі» (3 пр.). 2025 Шамот, червона глина, ангоби. В – 10; 15; 20	19

ТОМАШЕВСЬКИЙ Орест Богданович. 1988. Київ Композиція 2. 2021. Кераміка. 40х40	
ТУНИЦЬКА Зоя Миколаївна. 1975. Прилуки Гобелен «Культурний пласт ольвійського берега». 2025 Бавовна, вовна, ткацтво. 159х101	20
ФЕДИНА Вікторія Вікторівна. 1983. Луцьк Вікентій Хвойка. 2025. Ліногравюра. 20х20	14
ФОЧУК Ганна Октавіанівна. 1970. Чернівці Древо Роду. 2024. Витинанка. 70х50	15
ФРАНЧУК Валерій Олександрович. 1950. Київ Облога скіфським військом асирійського царства 630 р. до н.е. Триптих. 2024. Полотно, олія. 122х122 (3)	12
ФРАНЧУК Марія Валеріївна. 1995. Київ Відлуння давнини. Хотинська фортеця. 2025 Полотно, олія. 60х60	12
ХАРЧЕНКО-БАЛАМАДЖІ Ганна Павлівна. 1979. Боярка Виливання. 2025. Тонований папір, гуаш. 40х30	16
ЦАП Орест Федорович. 1955. Тернопіль Церква Воздвиження Чесного Хреста Господнього. 1990 Картон, олія. 23х32,5	12
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Володимир Георгійович. 1956. Київ Маки. 2019. Папір, акварель. 60х60	17
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Костянтин Володимирович. 1979. Київ Травневий дощ. 2025. Полотно, олія. 70х80	12
ЧУБЕНКО Маргарита Антонівна. 2001. Київ Половецька баба. Луганськ. 2025. Ліногравюра. 42х30	16
ШАРКО Павло Якович. 1948. Київ Квітуча Україна. 2025. Полотно, олія. 80х60	13
ШЕВЕЛЬОВА-СТУПАК Анна Ігорівна. 1989. Київ Весна. 2021. Фанера, темпера. 45х26	
ШЕВЧЕНКО Артем Юрійович. 1988. Київ Серебрянський ліс. Зима. 2024. Папір, маркер, туш. 59х77	17
ШЕЙХ-АФОНІНА Лариса Григорівна. 1975. Черкаси Трипільський танок. 2022 Текстиль, печворк, квілітінг, аплікація. 50х50	18
ЮХТА Микола Олексійович. 1952. Велика Димерка Осінні ритми. 2025. ДВП, олія. 70х75	14

Примітка:

Розміри творів подано в сантиметрах.

Перша цифра означає висоту, друга – довжину, третя – ширину; В – висота, Д – діаметр.

Керівник проекту – Волощук І.М.

Упорядники каталогу – Дерегус М.В., Басанець О.В.

© Фотографування, обробка світлин – Цибульський М.О., 2025

© Дизайн, макетування, верстка, обробка світлин – Цибульський О.Ю., 2025

© Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, 2025

© Національна спілка художників України, 2025

© Дирекція виставок Національної спілки художників України, 2025

