

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ
МИСТЕЦТВ
Образотворчий факультет**

Кафедра живопису

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

Педагогічна практика

(вид і назва практики)

студента Дев'ятки Єгора Олексійовича
(прізвище, ім'я, по батькові)

Інститут, факультет, відділення Харківська державна
академія дизайну і
мистецтв

Кафедра, циклова комісія живопису
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Напрямок підготовки _____

Спеціальність _____ Станковий живопис
(назва)

3 курс, група 1 СЖ-21

Студент Дев’ятка Єгор Олексійович
(прізвище, ім’я, по батькові)

прибув на підприємство, в організацію, установу.

Печатка
підприємства, організації, установи **15 квітня 2024 року**

Зав. кафедри М.М. Ковальова
(підпис) (посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)

Вибув з підприємства, організації, установи.

Печатка
підприємства, організації, установи **15 квітня 2024 року**

Викладачка Ковальова М.М. _____
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)
(підпис)

КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

№ з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики (год)					Відмітки про виконання
		1	2	3	4		
1	2	3	4	5	6		7
25.03	Вступна зустріч. Ознайомлення з метою, завданням, формами та змістом практики.	5					
26.03	Ознайомлення з стратегією побудови та формуванням структури практичних занять	5					
27.03	Ознайомлення з науково-методичною документацією кафедри живопису ХДАДМ, пошук потрібних документів.	5					
28.03	Аналіз наданих аналогів методичних матеріалів	5					
29.03	Пошук потрібних методичних матеріалів, опрацювання робочих програм, підготовка до проведення практичних занять Ознайомлення з зарубіжним досвідом викладання фахових художніх дисциплін (рисунок, живопис, композиція). Структура підготовки до лекції, попередній план роботи.	5					

30.03	Обрання і підготовка теми практичних занять		5			
01.04	Затвердження плану проведення практичних занять, початок формування плану його проведення, формування опорних тез заходу.		5			
02.04	Завершення опрацювання джерел та написання лекційного матеріалу. Підготовка супроводжуючого ілюстративного матеріалу.		5			
03.04	Ознайомлення з головними принципами побудови презентації. Увага до ілюстративного ряду. Початок роботи над презентацією.		5			
04.04	Ознайомлення з критеріями оцінювання, студентів у вищій художній школі		5			
05.04	Доповнення та редагування основного змісту лекції		5			
06.04	Складання списку рекомендованої літератури з обраної фахової дисципліни			5		
07.04	Завершення розробки конспекту та презентації			5		
08.04	Виправлення помилок, завершення розробки конспекту			5		
09.04	Формування звіту з педагогічної практики			5		
10.04	Презентація підготовлених лекцій. Створення короткого резюме на лекції			5		

	колег, колективне обговорення та аналіз наданого матеріалу. Підготовка звітних матеріалів з проходження практики.					
11.04	Залік			2		

Керівники практики:
від вищого навчального закладу _____
Викладачка Ковальова М.М. _____
(прізвище та ініціали) (підпис)

Відгук і оцінка роботи студента на практиці

Дев'ятка Єгор під час проведення педагогічної практики показав відмінні теоретичні і практичні знання. Зміг зацікавити інформативними ілюстративними матеріалами у презентаціях. ____

Дата складання заліку **15 квітня 2024 року**

Оцінка:

за національною шкалою _____
(літерами)

кількість балів _____
(цифрами і літерами)

**Керівник практики від вищого навчального
закладу**

Викладачка Ковальова М.М. _____
(прізвище та ініціали)
(підпис)