

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ
МИСТЕЦТВ
Образотворчий факультет**

Кафедра живопису

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

Педагогічна практика

(вид і назва практики)

студента Лі Цзяян
(прізвище, ім'я, по батькові)

Інститут, факультет, відділення Харківська державна
академія дизайну і
мистецтв

Кафедра, циклова комісія живопису
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Напрямок підготовки _____

Спеціальність Станковий живопис
(назва)

3 курс, група 1СЖ-21
Студент Лі Цзяян

(прізвище, ім'я, по батькові)

прибув на підприємство, в організацію, установу.

Печатка

підприємства, організації, установи **15 квітня 2024 року**

Зав. кафедри М.М. Ковальова 
(підпис) (посада, прізвище та ініціали
відповідальної особи)

Вибув з підприємства, організації, установи.

Печатка

підприємства, організації, установи **15 квітня 2024 року**

Викладачка Нестерова Є.О. 
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)
(підпис)

КАЛЕНДАРНИЙ ГРАФІК ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

№ з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики (год)					Відмітки про виконання
		1	2	3	4		
1	2	3	4	5	6		7
25.03	Вступна зустріч. Ознайомлення з метою, завданням, формами та змістом практики.	5					
26.03	Ознайомлення з стратегією побудови та формуванням структури практичних занять	5					
27.03	Ознайомлення з науково-методичною документацією кафедри живопису ХДАДМ, пошук потрібних документів.	5					
28.03	Аналіз наданих аналогів методичних матеріалів	5					
29.03	Пошук потрібних методичних матеріалів, опрацювання робочих програм, підготовка до проведення практичних занять Ознайомлення з зарубіжним досвідом викладання фахових художніх дисциплін (рисунок, живопис,	5					

	композиція). Структура підготовки до лекції, попередній план роботи.					
30.03	Обрання і підготовка теми практичних занять		5			
01.04	Затвердження плану проведення практичних занять, початок формування плану його проведення, формування опорних тез заходу.		5			
02.04	Завершення опрацювання джерел та написання лекційного матеріалу. Підготовка супроводжуючого ілюстративного матеріалу.		5			
03.04	Ознайомлення з головними принципами побудови презентації. Увага до ілюстративного ряду. Початок роботи над презентацією.		5			
04.04	Ознайомлення з критеріями оцінювання, студентів у вищій художній школі		5			
05.04	Доповнення та редагування основного змісту лекції		5			
06.04	Складання списку рекомендованої літератури з обраної фахової дисципліни			5		
07.04	Завершення розробки конспекту та презентації			5		
08.04	Виправлення помилок, завершення розробки конспекту			5		
09.04	Формування звіту з педагогічної практики			5		

10.04	Презентація підготовлених лекцій. Створення короткого резюме на лекції колег, колективне обговорення та аналіз наданого матеріалу. Підготовка звітних матеріалів з проходження практики.			5		
11.04	Залік			2		

Керівники практики:

від вищого навчального закладу _____

Викладачка Нестерова Є.О. _____
(прізвище та ініціали)

(підпис)

Відгук і оцінка роботи студента на практиці

Студент Лі Цзяян під час проведення педагогічної практики показав достойний рівень підготовки, проявив ініціативи та застосував теоретичні і практичні знання.

Керівник практики від вищого навчального закладу

Викладачка Нестерова Є.О. _____
(прізвище та ініціали)
(підпис)
Печатка

» квітня 2024 р.

«15

Відгук осіб, які перевіряли проходження практики

Студент Лі Цзяян в повному обсязі виконала завдання з педагогічної практики.

Дата складання заліку **15 травня 2024 року**

Оцінка:

за національною шкалою _____ В _____
(літерами)

кількість балів _____ 80 (вісімдесят)
(цифрами і літерами)

Керівник практики від вищого навчального закладу

Викладачка Нестерова Є.О. _____
(прізвище та ініціали)
(підпис)