

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувача **СУН Яньбо** за темою
«Сучасна скульптура Китаю: типологія та художня образність
(кінець XX – XXI ст.)»

на здобуття наукового ступеня доктора філософії
(Ph.D)

згідно рішення Вченої ради ХДАДМ від 26.11.2025 р. (протокол № 17)

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Науковий керівник: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.