

Теми кваліфікаційних робіт ОПП “Реставрація та експертиза творів мистецтва”

2022-2023

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Керівник
1	Айзенштейн Анастасія Євгенівна	«Методика реставрації дерев'яних об'єктів з використанням Європейських методик та матеріалів».	Дерев'янка А.Ю.
2	Петренко Катерина Миколаївна	«Особливості методик видалення поверхневих забруднень та потоншення лакової плівки на творах образотворчого мистецтва в Україні та світі».	Дерев'янка А.Ю.
3	Катрич Кристина Дмитрівна	«Реставрація ікони “Богородиця з немовлям” дошка, олія, початок ХХ століття».	Дерев'янка А.Ю.
4	Панова Дар'я Едуардівна	«Реставрація ікони “Пресвята Богородиця Смоленська” дошка, темпера, ХІХ століття».	Дерев'янка А.Ю.

2023-2024

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Керівник
1	Максименко Л.С.	«Реставрація ікони “Успіння Пресвятої Богородиці”, 53х44 см., дошка, золото, темпера, ХІХ століття».	Дерев'янка А.Ю.
2	Гордєєва В.М.	«Реставрація вітражу 1927 року “Святий Йосип”, скло, розпис, 185-95 см.».	Дерев'янка А.Ю.
3	Кунак Є. С.	«Реставрація ікони “Господь Вседержитель” дошка, темпера, 21х17 см.».	Дерев'янка А.Ю.
4	Петров М. О.	«Реставрація ікони Чотиричастинна ікона Присвятих Богородець “Розчулення, Пом'якшення злих сердець, Призні на смирення, Феодоровська”».	Дерев'янка А.Ю.

2024-2025

№ з\п	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Керівник
1	Батуліна Анна Геннадіївна	«Дослідження робіт, що були створені для оздоблення вхідних груп “джентельменських лавок”. Діва Марія з немовлям Христом та Іоанном Хрестителем, Свята мучениця Варвара та Апостол Петро. Н.х.1593 рік, дошка, олія, 20х40 см.»	Дерев'янка А.Ю.
2	Вертило Анастасія Романівна	«Реставрація ікони “Свята Трійця”, дошка, темпера 29х20,5 см, поч. XIX століття».	Дерев'янка А.Ю.
3	Вігер Ірина Валеріївна	«Реставрація поліхромної скульптури "Розп'яття Христове", 55,8х55см, дерево, різьблення, олія, кінець XVIII - початок XIX століть»	Дерев'янка А.Ю.
4	Макаренко Катерина Андріївна	«Пресвята Богородиця Скоропослушниця» (поч. XX ст., дерево, олія, 50х43 см.)	Дерев'янка А.Ю.
5	Плехун Валерія Сергіївна	«Реставрація ікони “Господь Вседержитель” н.х. кінця XIX століття» (дошка, олія, 25х18 см.).	Дерев'янка А.Ю.
6	Северин Дар'я Юріївна	«Реставрація копії з картини В. Васнецова “Альонушка”, н.х.,	Дерев'янка А.Ю.

		полотно, олія, 100х60 см., XX століття»	
7	Сиволап Ірина Артемівна	«Реставрація ікони “Іоанн Предтеча” XVIII ст., дошка, олія 87х61,5 см.»	Дерев’янка А.Ю.
8	Сінюй Тао	«Неопалима Купина», друга половина XIX ст., дерево, олія, 39х29 см.	Дерев’янка А.Ю.
9	Фоменко Даниїл Сергійович	«Реставрація ікони “Святитель Микола Чудотворець” кінець XIX - початок XX століть» (дерево, темпера, 23х18 см.)	Дерев’янка А.Ю.
10	Шкарупа Ксенія Сергіївна	“ Всіх скорботних Радість” кін. 18 - поч. 19 ст.” (дошка, темпера, 26х20 см.)	Дерев’янка А.Ю.