

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

Факультет:	Дизайн
Кафедра:	Мультимедійний дизайн
Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	022 Дизайн
Рівень вищої освіти:	перший
Рік навчання:	4
Семестр:	7, 8
Вид дисципліни:	Варіативна (Цикл професійної підготовки)

ТЕХНОЛОГІЇ РОЗРОБКИ ВЕБ-САЙТІВ

Семестр 7, 8 (2025 - 2026)

Викладач:	Іноземцева Світлана Володимирівна, доцент, кандидат педагогічних наук
E-mail:	multimedia@ksada.org
Заняття:	за розкладом
Адреса:	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 3, поверх 1, ауд. 107
Телефон:	+38 (057) 706-15-64, кафедра «Мультимедійний дизайн» ХДАДМ

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Технології розробки web-сайтів» тісно пов'язана з курсами «Комп'ютерні технології» та «Апаратне і програмне забезпечення комп'ютерних технологій», та зосереджує всі знання й уміння професії дизайнера мультимедіа. Обов'язковим є достатній рівень володіння прикладним програмним забезпеченням інформаційних технологій: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator, а також наявність практичних навичок у галузі реального дизайн-проектування. Основна спрямованість курсу «Технології розробки web-сайтів» визначається професійним оволодінням прийомами створення веб-сторінок та веб-сайтів; створенням навігаційних елементів сайту; використанням спеціалізованих комп'ютерних технологій для розробки сайтів; тестування та публікації сайтів.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою вивчення дисципліни «Технології розробки WEB-сайтів» є оволодіння знаннями з технологій розробки веб-сайтів та їх елементів.

Завдання дисципліни – забезпечити відповідну професійну підготовку майбутніх фахівців в галузі мультимедійного дизайну з професійною орієнтацією на розробку веб-сайтів. Дисципліна вміщує теоретичні відомості, засоби та прийоми створення веб-сторінок та веб-сайтів. Практичний курс будується на послідовному виконанні навчальних завдань з розробки дизайну веб-сайтів. Зміст дисципліни орієнтований на знайомство зі стилями у веб-дизайні, принципами створення веб-сайтів, використанням модульної сітки при створенні макету веб-сторінки, основними вимогами до використання кольорів та шрифтів у веб-дизайні, оволодіння базовим набором термінів та інструментів з мов HTML, CSS для розробки веб-сайтів.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість курсу «Технології розробки web-сайтів» IV курсу (7-8 семестри) визначається вивченням основних етапів розробки дизайну веб-сайтів та оволодінням сучасними інструментами для розробки повноцінних веб-сайтів.

Загальний обсяг навчального навантаження дисципліни «Технології розробки web-сайтів» на IV курсі становить 6 кредитів ECTS (180 годин, у тому числі аудиторних – 90 годин (30 годин – лекції, 60 годин - практичні заняття), самостійних занять – 90 годин). Формою контролю є екзаменаційні перегляди. Загальний обсяг навчального навантаження дисципліни «Технології розробки web-сайтів» на IV курсі заочного відділення становить 6 кредитів ECTS (180 годин, у тому числі аудиторних – 17

годин практичних занять, самостійних занять – 163 години). Формою контролю є екзаменаційні перегляди.

Осінній семестр

1 МОДУЛЬ

Аналіз стилів веб-дизайну (обрати три стилі, надати по п'ять прикладів на кожний).

2 МОДУЛЬ

Розробка макету простого веб-сайту портфоліо з 3-х сторінок.

Весняний семестр

1 МОДУЛЬ

Робота з HTML, CSS для створення веб-сайтів.

2 МОДУЛЬ

Верстання розробленого веб-сайту. Перевірка сторінки у браузері.

Дисципліна забезпечує загальні та спеціальні (фахові) компетентності:

ЗК 1. Розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності, здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ФК 1. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

ФК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

ФК 14. Здатність до володіння навичками та прийомами створення фотографії та фотографіки, відео монтажу і озвучення.

ФК 20. Здатність використовувати в практичній діяльності знання з історії становлення та розвитку веб-дизайну, розпізнавати та орієнтуватися у стилях веб-дизайну, застосовувати у практиці принципи і методи створення ефективних веб-сайтів, здійснювати концептуальне проектування веб-сторінок з урахуванням функціональних, технічних, технологічних та естетичних вимог, проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції веб-сайту.

ФК 21. Здатність використовувати засоби HTML, CSS для розробки веб-сайтів.

Програмні результати навчання. Дисципліна відповідає програмним результатам ОПП «Мультимедійний дизайн»:

ПРН 18. Застосовувати знання з композиції, розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 24. Аналізувати та розкривати творчі ідеї об'єктів дизайну, які виконані за допомогою нових комп'ютерних технологій.

ПРН 26. Володіти широким діапазоном пошукових дій на початкових стадіях ескізування інтерфейсів. Самостійно досягати нові для себе результати на основі сучасних тенденцій розвитку інтерфейсів, народження принципово нових ідей у межах поставленої задачі.

ПРН 27. Застосовувати сучасні інформаційні технології у пошуках образного вирішення об'єктів веб-дизайну. Вільно та повною мірою використовувати засоби HTML, CSS, технології Bootstrap та прикладних програм для розробки веб-сайтів, виконувати тестування сайту.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми і зміст практичних занять здійснюються шляхом створення веб-сторінок в електронному вигляді. Програмою передбачається, що всі пропоновані практичні завдання у кожного студента повинні мати оригінальне візуальне рішення. Самостійна робота студентів спрямована на завершення практичних завдань за зазначеною вище тематикою. Додаткових практичних завдань для самостійної роботи навчальна програма не передбачає.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Базою навчального тезаурусу дисципліни «Технології розробки web-сайтів» є складений за авторською методикою курс лекційних та практичних занять (укладач доцент Іноземцева С.В.), який

знайомить з основними вимогами до дизайну та елементів Інтернет-сторінок, базовим набором термінів та інструментів з мов HTML, CSS для розробки веб-сайтів та програмним забезпеченням, що використовується для розробки і запуску веб-сайтів.

Характер і склад дисципліни передбачає як методичні рекомендації традиційного типу, так і перелік матеріалів для самостійного аналізу і засвоєння, а саме перелік рекомендованої для опрацювання основної та додаткової літератури (монографії, книги, навчальні посібники, періодичні видання), джерел з інтернету (див. список рекомендованої літератури), в тому числі набір відео-уроків і відео-лекцій.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Додаткові навчально-інформаційні матеріали можна переглянути у мережі інтернет. Відповідні посилання на потрібні веб-сайти надаються викладачем під час занять, або за проханням студентів після закінчення практичного заняття, а також в процесі електронного листування.

НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ

Обов'язковою умовою для студента є виконання практичних завдань, передбачених курсом «Технології розробки web-сайтів» на персональному комп'ютері. Передбачається володіння студентами пакетом Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator), а також іншими необхідними мультимедійними програмами. Обов'язковим є також доступ студента до мережі інтернет для роботи з навчальними матеріалами.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

1. Для дистанційних занять використовується програма Zoom за певним розкладом (посилання надаються у внутрішній групі Facebook або Telegram).
2. Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram або Messenger.
3. Усі питання, пов'язані із дисципліною, можуть вирішуватися у внутрішній групі Facebook або Telegram, де викладено усі додаткові навчальні матеріали, слайди, ілюстрації тощо.

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

На проведення занять з дисципліни «Технології розробки web-сайтів» розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, будь то занадто гучне спілкування, вільне пересування аудиторією чи користування мобільним телефоном. З боку викладача вітається активна участь студента і його власна думка в обговоренні актуальних питань сучасної проєктної культури, наукових версій і творчих концепцій, дизайнерських трендів тощо. У разі відрадження, хвороби або іншої важливої причини, викладач має право перенести заняття на інший день за умови узгодженості з деканатом та існуючим розкладом занять. Про дату, час та місце проведення занять викладач інформує студентів через старосту групи.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Причини пропусків занять студентами без поважних причин, рівно як і запізнення мають бути пояснені студентом в деканаті. У разі пропуску занять студентом, він має самостійно опрацювати матеріали тем і підтвердити його опанування відповідним виконаним етапом практичного завдання, а також відповідями на ключові запитання та зауваження з боку викладача. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни і його можливого подальшого відрахування. Додаткові заняття з такими студентами не передбачені. Відсутність студента на контрольних модульних переглядах творчих робіт безпосередньо впливає на зниження підсумкової оцінки.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Під час навчання студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності. Це стосується всіх форм навчально-наукової діяльності та звітності: виконувати вимоги навчального плану, графіка навчального процесу; систематично оволодівати знаннями, практичними навичками, професійною майстерністю, підвищувати загальний і культурний рівень і т.ін. Кожен випадок

порушення академічної доброчесності розглядається як подія, що негативно впливає на реноме студента і оцінку його роботи. Засвідчений факт компіляції (у тому числі шляхом отримання інформації з мобільних пристроїв) під час складання заліку або виконанні контрольної роботи надає викладачу право вилучити студента з аудиторії і назначити йому повторний етап контролю із пониженням оцінки. У разі прояву плагіату, тобто суттєвого запозичення або копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), студент не тільки не отримує додаткових балів, але й стає суб'єктом обговорення на підставі порушення принципів академічної доброчесності.

Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Год.	Поточний контроль
VII семестр					
Модуль 1					
1-2 тиж.	1	Лекція	Тема 1: Поняття веб-сайту, складові частини веб-сайту	4	Загальні відомості про мережу Internet, історія та структура мережі. Сучасні інтернет-браузери, можливості відображення сторінок. Поняття веб-сайту, складові частини веб-сторінки
3-4 тиж.	2	Лекція	Тема 2: Модульна сітка та її використання при створенні макету веб-сторінки	4	Основні поняття про модульну сітку. Використання модульної сітки у веб-дизайні. Принципи побудови модульної сітки.
5-6 тиж.	3	Лекція	Тема 3: Колір та шрифт у веб-дизайні	4	Правила використання кольорів і шрифтів у веб-дизайні
2-8 тиж.	1 - 3	Практ. заняття	Завдання містить аналіз стилів веб-дизайну (обрати три стилю, надати по п'ять прикладів на кожний, проаналізувати за критеріями: дизайн, юзабіліті, креативність, контент).	20	Перегляд
Модуль 2					
9-10 тиж.	4	Лекція	Тема 4: Принципи розробки веб-сайтів	4	Принципи розробки веб-сайтів
11-12 тиж.	5	Лекція	Тема 5: Стили у веб-дизайні	4	Типи веб-сайтів та їхнє призначення
9-15 тиж.	4-5		Завдання містить етапи, які спрямовані на розробку макету простого веб-сайту портфоліо з 3-х сторінок.	20	Перегляд
VIII семестр					
Модуль 1					
1-3 тиж.	6	Лекція	Тема 6: Основи HTML	4	Основи HTML. Принципи та приклади мови розмітки HTML. Поняття тегу, атрибуту. Принципи відображення інформації (блочні та строкові елементи). Основні теги документів та особливості їх використання. Найпоширеніші атрибути основних тегів. Види позиціонування.
1-5 тиж.	6	Практ. заняття	Завдання містить етапи роботи з HTML для створення веб-сайтів. Досконало вивчити дизайн, розмітити модульну	10	Перегляд

			сітку. Відокремити структурні елементи та підготувати графічні елементи, що будуть використані на веб-сторінці.		
Модуль 2					
6-9 тиж.	7	Лекція	Тема 7: Основні принципи використання CSS	6	Основні принципи та переваги CSS. Підключення CSS. Форматування елементів сторінки з використанням CSS. Структура CSS, структура правила, селектор, блок правил (ім'я властивості: значення). Типи селекторів. Селектор за тегом, класом, по ідентифікатору, контекстний селектор.
6-10 тиж.	7	Практ. заняття	Завдання містить етапи, які спрямовані на верстання розробленого веб-сайту. Перевірка сторінки у браузері, виправлення помилок. Задати стилі для всіх елементів веб-сторінки.	10	Перегляд

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Змістовий модуль	№ теми, завдання	Форма звітності	Бали
VII семестр			
1	Аналіз стилів веб-дизайну.	Поточний перегляд	0–40
2	Розробка макету простого веб-сайту портфлію з 3-х сторінок	Поточний перегляд	0–50
Екзаменаційний перегляд		Екзам. перегляд	0–10
Загальна кількість балів за VII семестр			0–100
VIII семестр			
1	Робота з HTML, CSS для створення веб-сайтів.	Поточний перегляд	0–40
2	Верстання розробленого веб-сайту. Перевірка сторінки у браузері	Поточний перегляд	0–50
Екзаменаційний перегляд		Екзам. перегляд	0–10
Загальна кількість балів за VIII семестр			0–100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОГО КОНТРОЛЮ

Бали	0–40	0–50	Критерії оцінювання
A+	40	50	Студент, який в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, творчо підійшов до виконання завдань, професійно виконав усі завдання, крім того, брав участь у міжнародних або всеукраїнських конкурсах, студентських олімпіадах чи наукових конференціях.
A	37	48	Студент, який в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, творчо підійшов до виконання завдань, професійно виконав усі завдання без помилок
A–	34	46	Студент, який в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, творчо підійшов до виконання завдань, професійно виконав усі завдання без значних помилок
B	32–34	40–45	Студент, який добре опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, вчасно та якісно справився з усіма поставленими завданнями, творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому зробив декілька незначних помилок.
C	29–31	36–40	Студент, який в цілому добре опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, вчасно та якісно справився з більшістю поставлених завдань, достатньо творчо підійшов до виконання цих завдань, але при цьому виконана робота мала значні недоліки.
D	25–29	29–35	Студент, який не в повному обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, справився з переважною більшістю поставлених завдань або виконав усі завдання на недостатньо професійному рівні, при цьому виконана робота мала значні недоліки (неохайність виконання, відсутність творчого підходу тощо).

E	20-24	25-29	Студент, який в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та теоретичного курсу, справився з основними з поставлених завдань, але при цьому виконана робота має багато значних недоліків (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, невчасна подача виконаної роботи тощо).
FX	0	0	Пропуск поточного контролю

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі поточних переглядів ескізів, процесу роботи та виконаних завдань. Підсумковий семестровий контроль (VII-VIII семестри) засвоєння знань та вмінь здійснюється у формі екзаменаційних переглядів.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація A (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за:

- а) участь у конференції або публікацію статті за темами дисципліни (5 та 10 балів відповідно);
- б) участь у конкурсах та/або виставках за темою дисципліни (всеукраїнські – 5, міжнародні – 10);
- в) активність на заняттях, участь у житті групи тощо (1–3).

Максимальна кількість балів-бонусів – 10.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ДЖЕРЕЛА

Розширений список літератури наведено у робочій програмі та навчальних матеріалах. Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.

1. Данова М. О., Сергієнко В. В. Web-дизайн: навч. посіб. Харків : Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського «Харків. авіац. ін-т», 2019. 87 с.
2. Евсеев Д.А., Трофимов В.В. Web-дизайн в примерах и задачах: учебное пособие. Киев: София, 2016, 264 с.
3. Gasston P. The Book of CSS3: A Developer's Guide to the Future of Web Design. 2nd Edition, San Francisco: No Starch Press, 2015. 306 p.
4. Gustafson A. Adaptive Web Design: Crafting Rich Experiences with Progressive Enhancement, 2nd Edition, USA: New Riders, 2015. 266 p.
5. Бадд Э., Молл К., Коллизон С. Мастерская CSS: профессиональное применение Web-стандартов. Вильямс, 2007. 272 с.
6. Топал О.С. Створення веб-сторінок. Основи CSS: метод. рекоменд. Харків: ХДАДМ, 2011. 55 с.
7. Соколов С.А. CSS в примерах: справочное пособие. Вильямс, 2007. 572 стр.
8. Duckett J. HTML and CSS: Design and Build Websites. Indianapolis: Willey, 2011. 512 p.
Fulton S., Fulton J. HTML5 Canvas. 2nd Edition, USA: O'Reilly, 2013. 727 p.