

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Станковий живопис»
першого рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Фундаментальна підготовка здобувачів вищої освіти за спеціалізацією «Станковий живопис» є вкрай важливим завданням сьогодення, бо за примхливою мінливістю сучасного мистецтва часом втрачається прекрасне, добре, вічне, властиве традиційному живопису Харківської художньої школи. За сторічну історію існування зі стін академії вийшла ціла плеяда яскравих творчих особистостей, видатних митців, відомих як в Україні, так і за її межами. Багато творів станкового живопису харківських художників зберігаються та експонуються в Харківському художньому музеї. Наразі, діючі митці пензлі високого професійного рівня викладають на кафедрі станкового живопису і передають свій творчий досвід наступному поколінню, що забезпечує не тільки високу якість викладання фахових дисциплін, а й збереження художньої традиції. Слід відзначити умови для творчого розвитку майбутніх митців, що створюються завдяки практичній роботі в навчальних майстернях сюжетно-тематичної та портретно-жанрової картини.

Вищесказане дозволяє засвідчити, що освітньо-професійна програма «Станковий живопис» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає сучасним вимогам і уявленням про зміст, систему і стратегію підготовки фахівців цієї галузі та заслуговує позитивної оцінки і може бути рекомендована до впровадження в навчальний процес здобувачів вищої освіти.

Завідувачка відділу зарубіжного мистецтва
Харківського художнього музею,
мистецтвознавець,
членкиня НСХУ України



Марина ФІЛАТОВА