

на основі госпдоговірної тематики

**ДИЗАЙН
КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ
«СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ:
СПІВПРАЦЯ ЗАРАДИ СТІЙКОСТІ»**

науково-мистецькі досягнення кафедри ДС, ХДАДМ

2023 - 2025



2023_
2024



Договір №1 від 27 березня 2023 р.

01

2023_
2025



Договір №1/2025 від 20 лютого 2025 р.

02

2023_
2025



Договір №2/2025 від 01 квітня 2025 р.

03

2023_
2025



Договір №3/2025 від 28 квітня 2025 р.

04



науково-мистецькі досягнення кафедри ДС, ХДАДМ

01

Концептуальне рішення ландшафтно-просторової організації ділянки Центрального парку у м. Харків за темою: «Харків незламний»

Меморіальний комплекс «Алея незламності» складається з наступних зон: відпочинку, інформаційної зони та меморіальної зони.

Концептуальна ідея полягає в розробці інтерактивних стендів, розташованих під навісами, що декоровані національними орнаментами, притаманними символіці українських вишиванок.

Інформаційна складова зони шанування пам'яті загиблих людей передбачає наявність матеріалів, що демонструють історичні жакливі події, що сталися у місті Харкові після 24 лютого 2022 року.

Навіси запропоновані з сталевого профілю, облицьованого перфорованим полікарбонатом. Під навісами у середині ділянки розташовані сенсорні екрани, які відображають історичні жакливі події, що сталися у Харкові, а саме - у Центральному парку. Через увесь меморіальний комплекс прокладено блакитну стрічку, яка символізує лінію життя, що проводить відвідувача через усю алею. Блакитні постаменти запропоновано для експозиції уламків ракет та деталей спеціалізованого обладнання парку, яке зруйновано під час його обстрілів.

Ст. 1 к. ДАЛС, Коросєв О.,
Керівники:
доц., канд. мист., Кривуц С.,
канд. арх., ст. викл. Шарлай О.

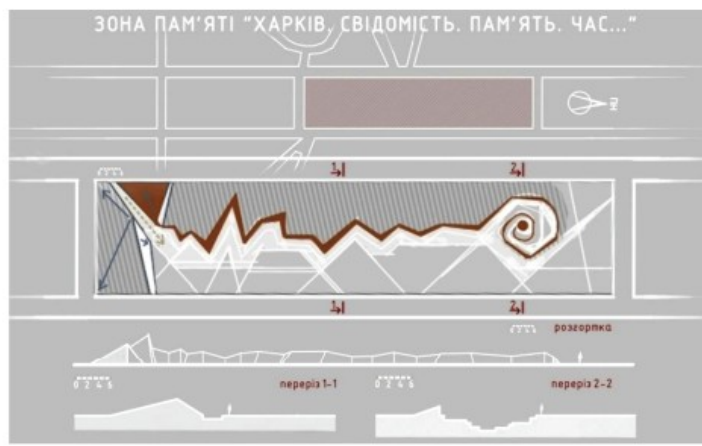
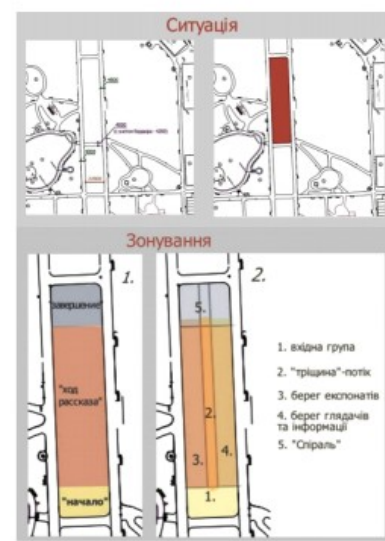
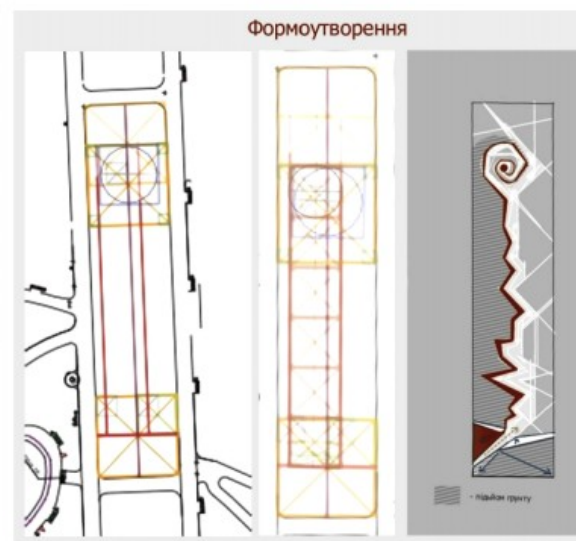
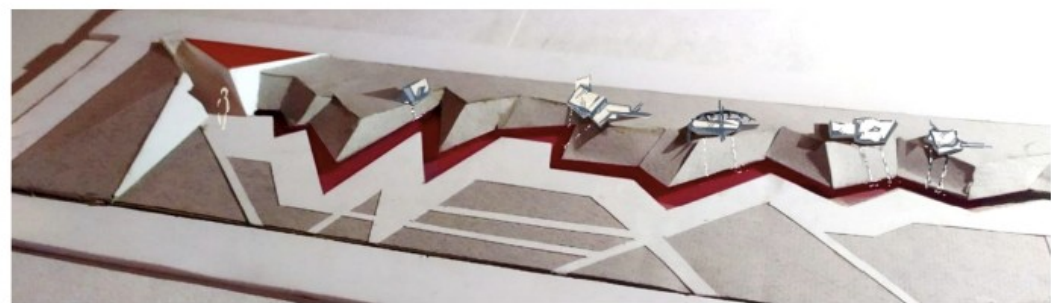
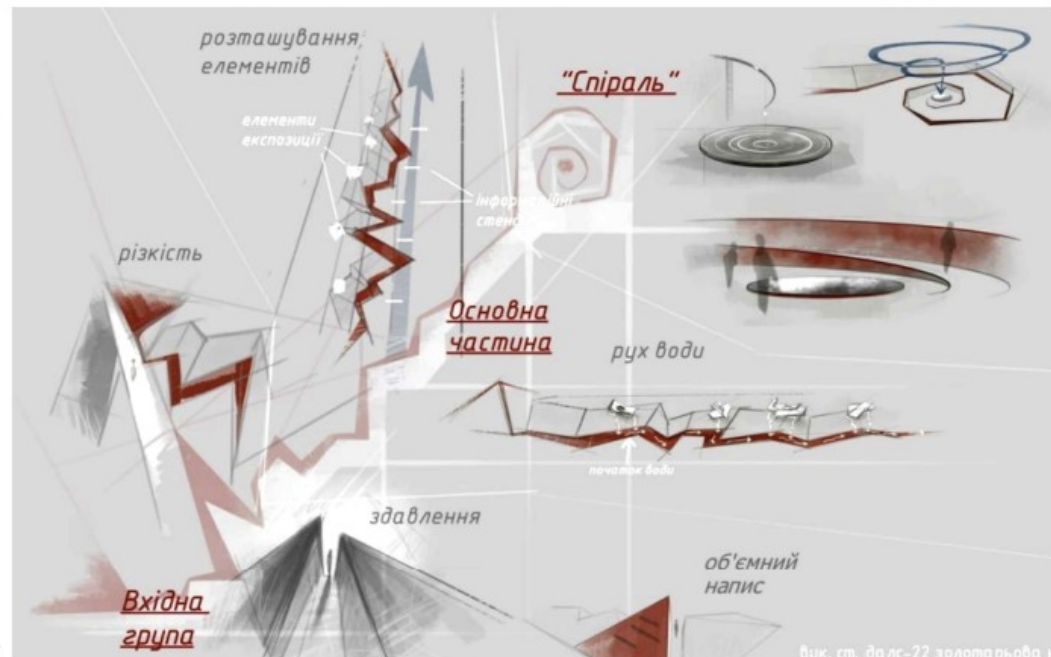


Генплан М 1:500



01

Концептуальне рішення ландшафтно-просторової організації ділянки Центрального парку у м. Харків за темою: «Харків незламний»



01

Концептуальне рішення ландшафтно-просторової організації ділянки Центрального парку у м. Харків за темою: «Харків незламний»

Пам'ятний знак у вигляді пшеничних колосків є композиційною групою, що збирає навколо себе різних людей з різним життєвим досвідом та шляхами. Однак, всі вони пам'ятають жахливі події російського вторгнення, тому що залишились у місті Харкові.

Запропоновані матеріали - формований бетон та листова сталь - у поєднанні загострюють відчуття трагедії сьогодення.

Концептуальна ідея розкривається шляхом демонстрації жителям та гостям міста Харкова наслідків російської війни. Крім того, на центральному місці даного меморіалу розташовано кілька фрагментів атракціонів, пошкоджених під час обстрілу міста Харкова.

Про усі жахливі події відвідувачі зможуть дізнатися з тексту, що за авторською концепцією прорізаний по листовому металу на поверхні інформаційних стендів - завдяки використанню лазерної технології нанесення тексту.

Ст. 1 к. ДАЛС, Михайленко О.,
Керівники:
доц., канд. мист., Кривуц С.;
канд. арх., ст. викл., Шарлай О.



ТІСЯЧІМ: 1:1500



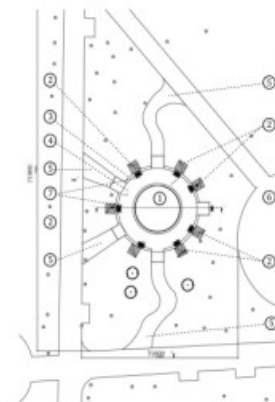
**Концептуальне
рішення
ландшафтно-
просторової
організації ділянки
Центрального парку
у м. Харків за темою:
«Харків незламний»**

Меморіал уособлює собою «озеро забуття», яке утворене на місці кратеру, створеному від падіння російської ракети. Навколо озера по колу запропоновано бурштинові брили, які виникли під час вибуху та «запаяли» всередині озера зло, що вирвалося у 2022 році у наше мирне життя.

Такий підхід дозволяє нам зберігати пам'ять про жакливі події російської війни, так само, як й бурштин, що несе в собі пам'ять давніх часів у вигляді комах, що там колись були замуrowан.

По брилах повільно стікає до озера вода, яка символізує плин часу. Написи розповідають нам про події, що сталися у Центральному парку міста Харкова. Посередині усієї композиції між брилами та озером запропоновано доріжку, що проходить по колу озера та символізує міст понад часом. Цією доріжкою можна пройти «над течією часу» навколо «озера забуття» та прочитати текст, що розповідає про події минулого й побачити жакливі експонати: ось - частина дитячого возика, що був пробитий шрапнеллю російської ракети; ось - частини спеціалізованого обладнання атракціонів парку; ось - фото воронки, які говорять про жакливі події російської війни.

Ст. 1 к. ДАЛС, Легейда Д.,
Керівники:
доц., канд. мист., Кривуц С.,
канд. арх., ст. викл. Шарлай О.



- Місце розташування меморіалу
- 1 Озеро
- 2 Дитячі майданчики
- 3 Підвісна дорога
- 4 Спортивні площадки
- 5 Вхід до парку



Розріз 1-1 М 1:200

01

Концептуальне рішення ландшафтно-просторової організації ділянки Центрального парку у м. Харків за темою: «Харків незламний»

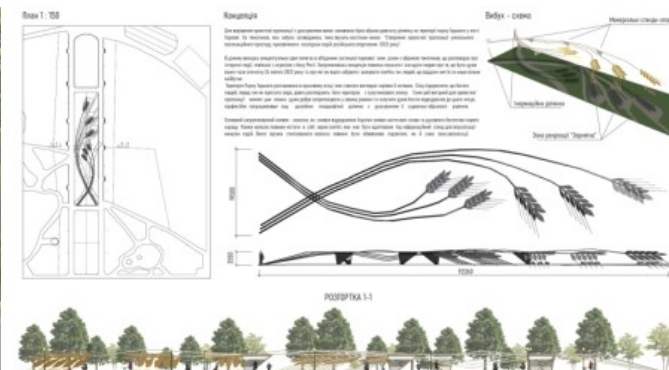
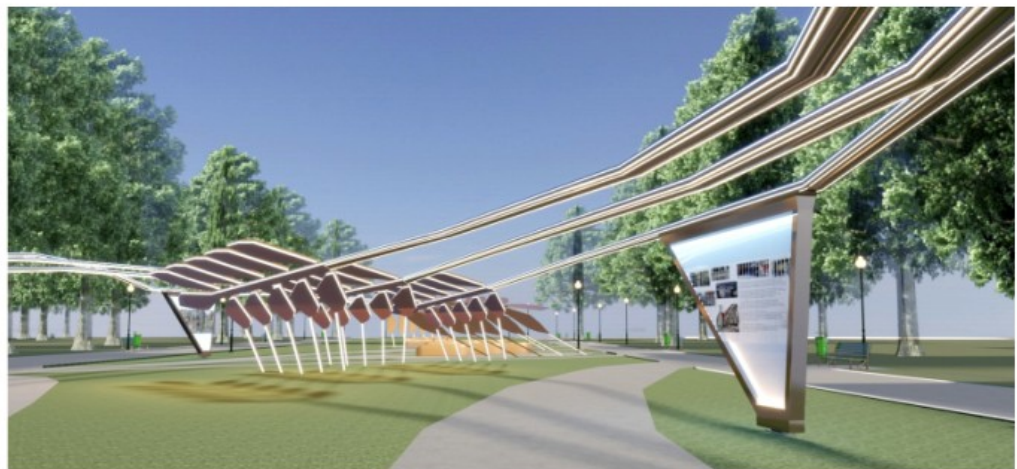
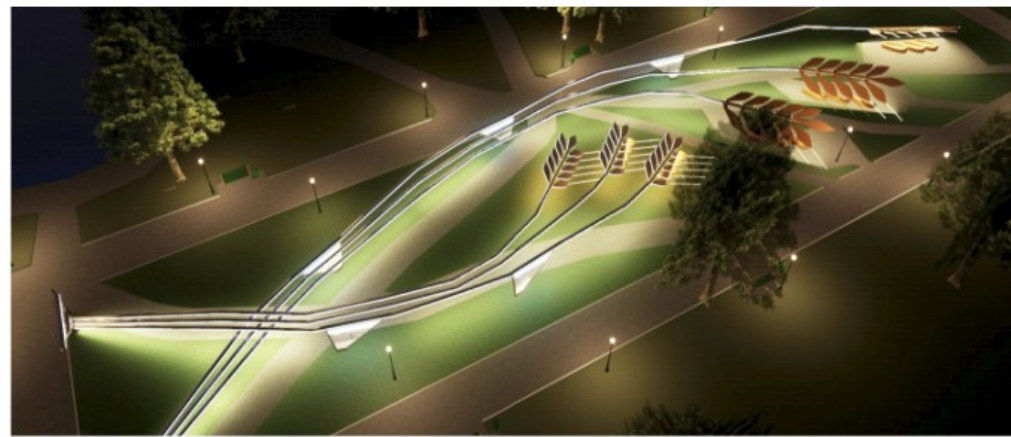
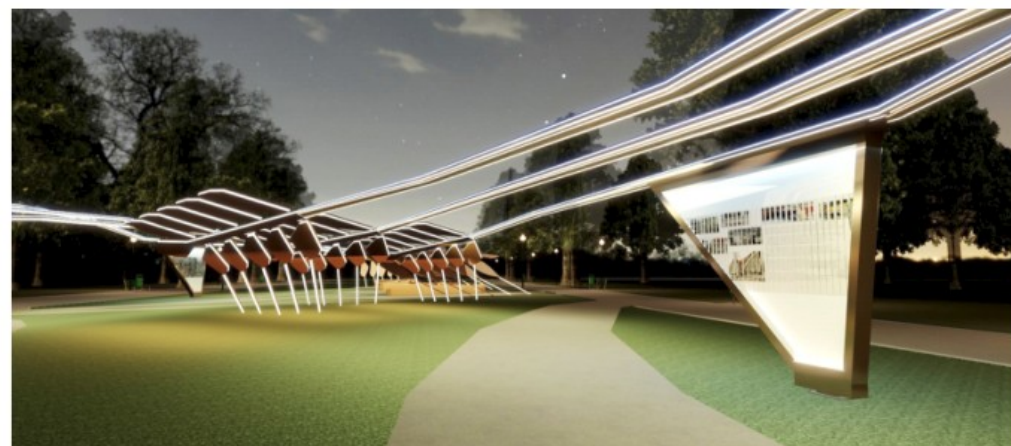
Концептуальна ідея полягає в об'єднанні загальної паркової зони разом з ділянкою, що розповідає про жакливі історичні події, пов'язані з агресією з боку росії. Концептуальний проект має за мету показати і нагадати людям про те, що були дуже важкі часи на початку 2022 р.та про які варто не забувати й шанувати пам'ять тих людей, що віддали своє життя за наше вільне майбутнє.

Територія Центрального парку у м. Харкові, для якої запропоновано дизайнерський проект, розташована у красивому місці, яке з висоти виглядає дуже чарівно й затишно.

Слід підкреслити, що багато людей, перед тим, як приїхати до парку, довго розглядають його територію з супутникового знімку. Саме цей вигідний момент використано автором.

Основний запропонований символ для виявлення художнього образу - колоски, що є символом відродження України, символом життя, волі, слави та духовного багатства нашого українського народу. Кожен колосок повинний містити в собі зерно пам'яті, яке запропоновано як інформаційний стенд для візуалізації минулих подій. Вночі «вусики» колосків повинні бути обов'язково підсвічені, як й сама зона пам'яті.

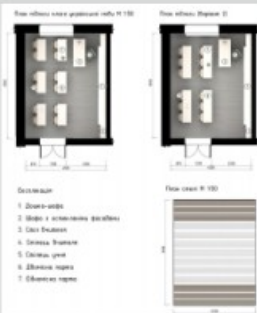
Ст. 1 к. ДАЛС, Успенський Є.,
Керівники:
доц., канд. мист., Кривуц С.,
канд. арх., ст. викл. Шарлай О.



Концептуальний науково-мистецький проєкт:

Дизайн інтер'єрів Харківського державного музичного ліцею у м. Харків по вул. Благовещенська, буд.19

Клас української мови (каб.№ 58)



Вариант 1



Вариант 2



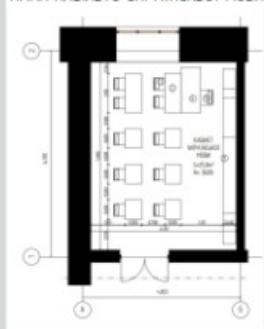
Вариант 3



Концептуальний
науково-
мистецький
проект:

Дизайн
інтер'єрів
Харківського
державного
музичного ліцею
у м. Харків
по вул.
Благовещенська,
буд.19

ПЛАН КАБІНЕТУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ



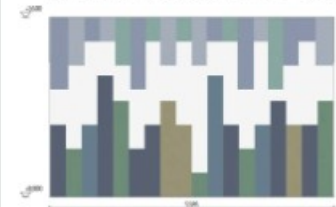
Варіант 1



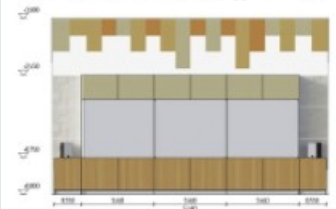
Варіант 2



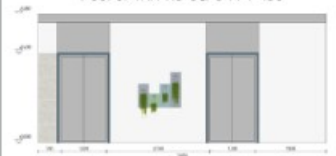
РОЗГОРТКА ПО ОСІ Е М 1: 100



РОЗГОРТКА ПО ОСІ Д М 1: 100



РОЗГОРТКА ПО ОСІ В М 1: 100



РОЗГОРТКА ПО ОСІ 9 М 1: 100

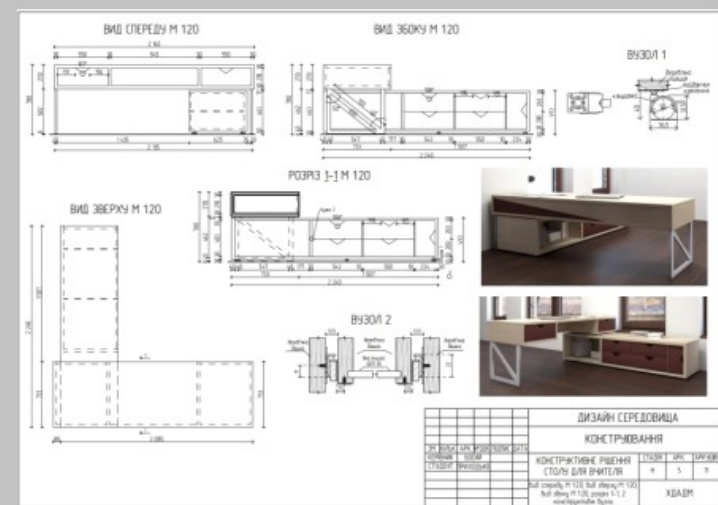
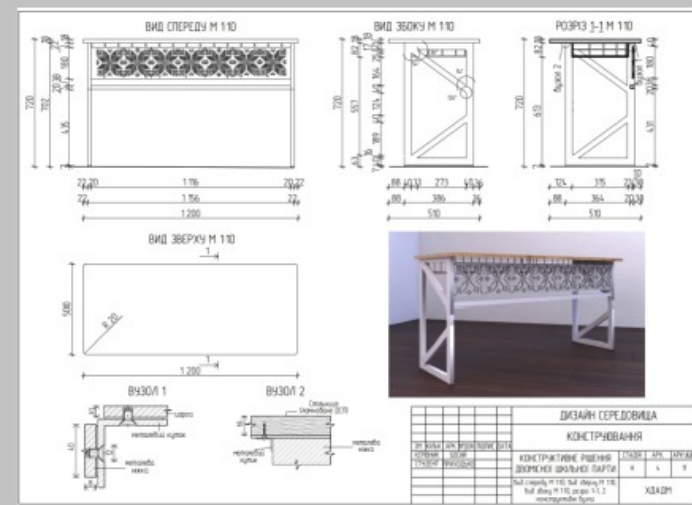
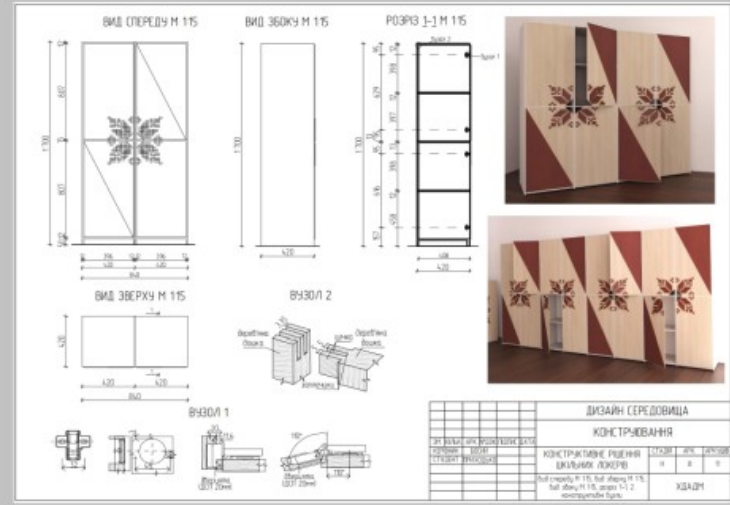
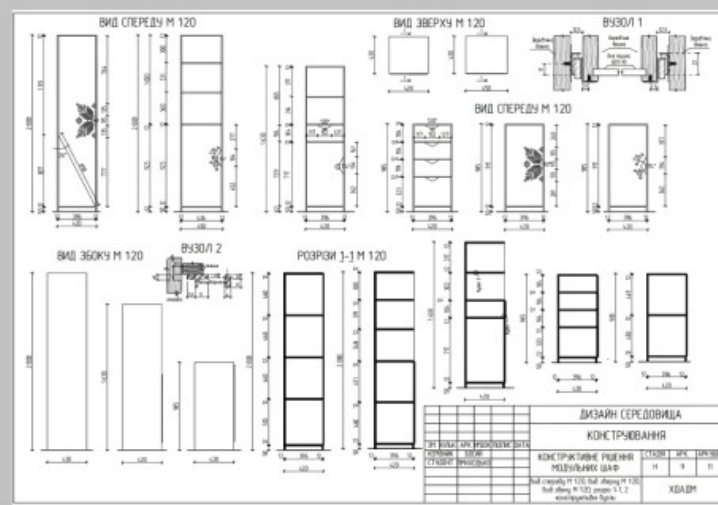
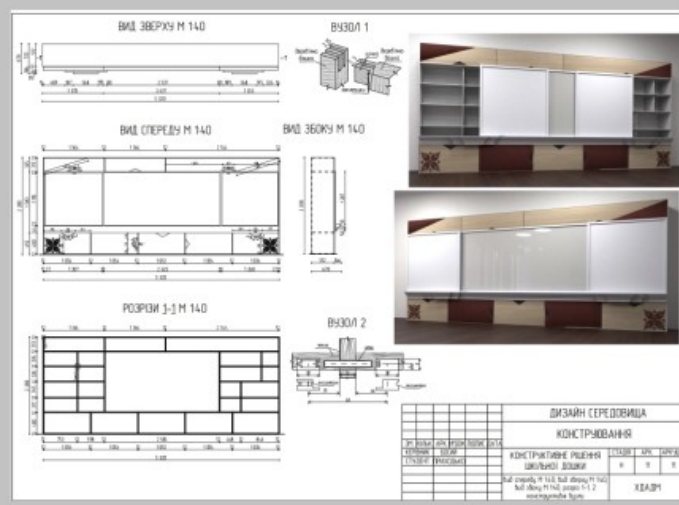


03

Концептуальний науково-мистецький проєкт:

Конструктивне рішення дизайну шкільних меблів для загальноосвітніх закладів міста Харкова.

Проєкт виконувався на умовах співпраці з реальним замовником з урахуванням наданих технологічних можливостей виробництва м. Харкова

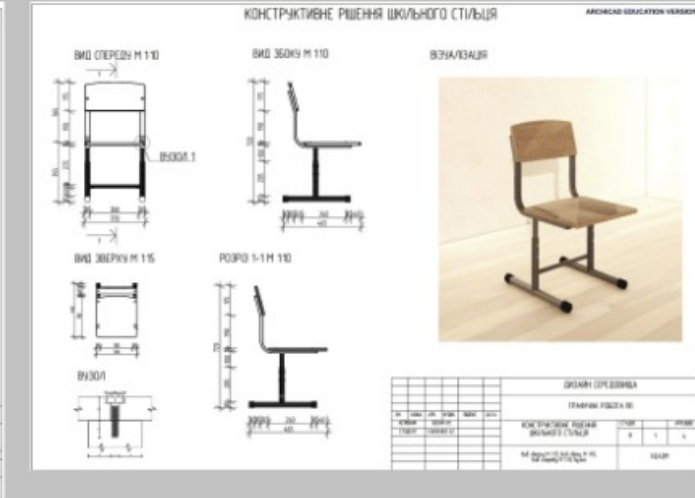
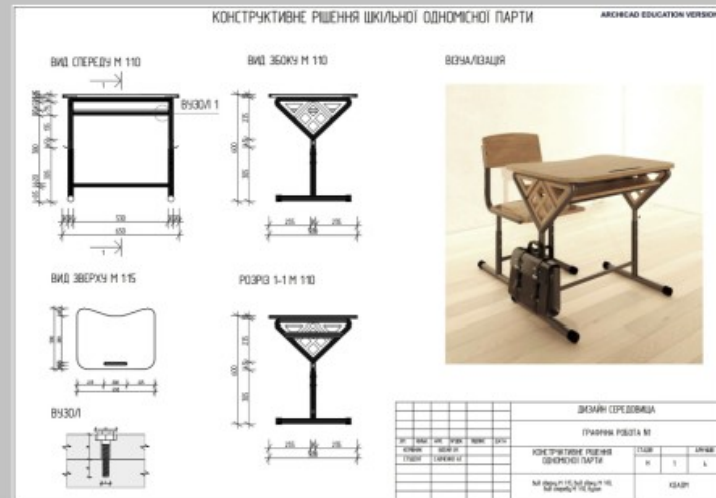
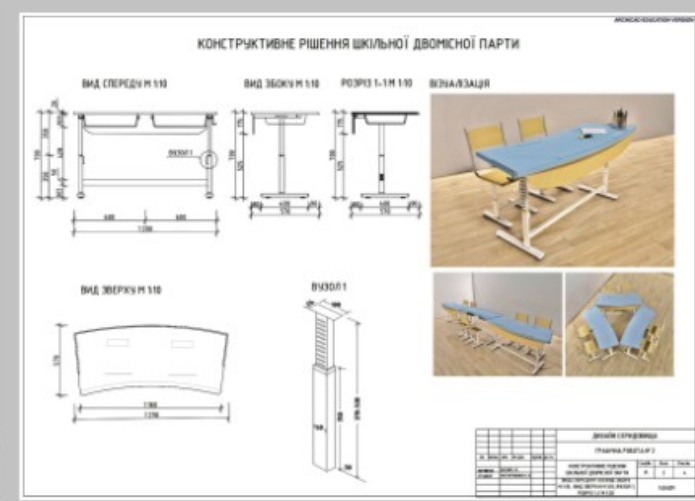
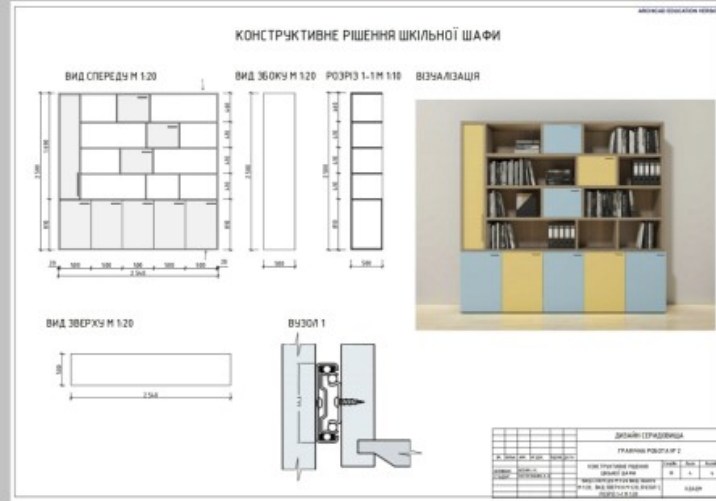


Ст. 3 к. ДС, Приходько К.
Керівник: кандидат мист.ецтвознавства, ст. викладач, Босий І.М.

Концептуальний
науково-
мистецький
проект:

Конструктивне
рішення дизайну
шкільних меблів
для
загальноосвітніх
закладів
міста Харкова.

Проект
виконувався на
умовах співпраці
з реальним
замовником
з урахуванням
наданих
технологічних
можливостей
виробництва
м. Харкова

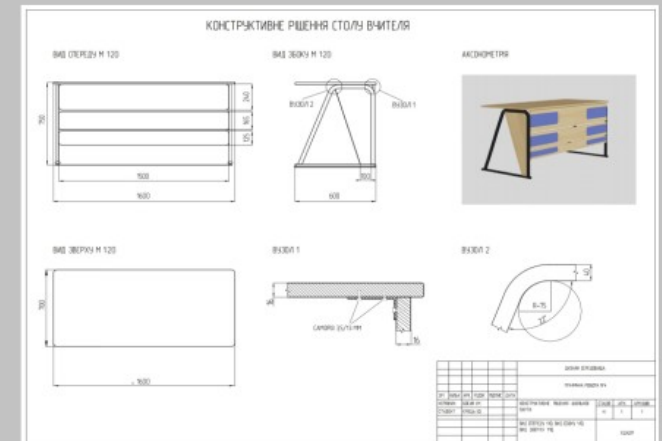
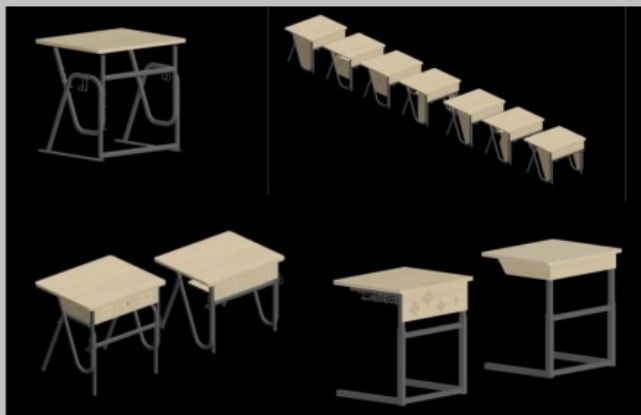
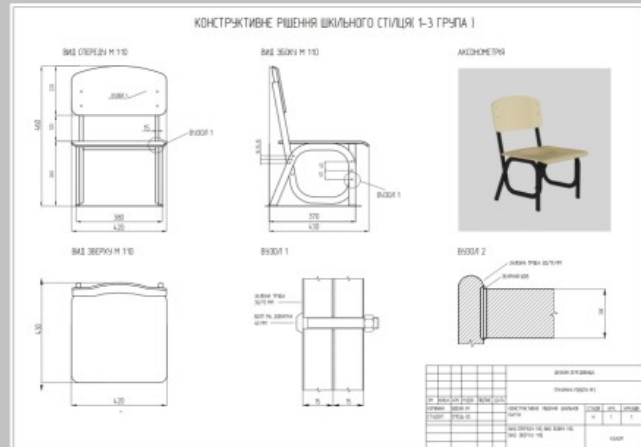
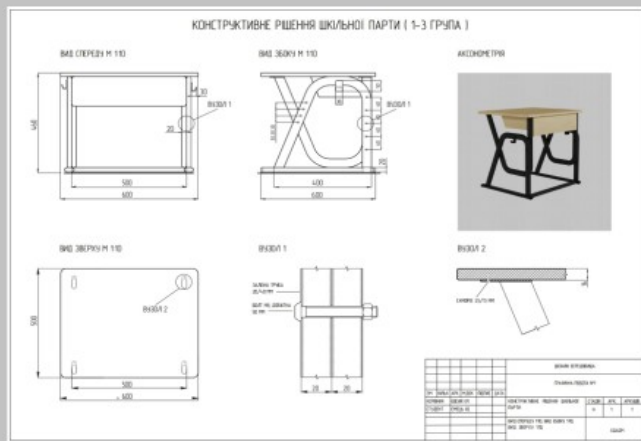


Ст. 3 к. ДС: Савченко А., Костоглодова К.,
Кер.: кандидат мистецтвознавства, ст.викладач, Босий І.М.

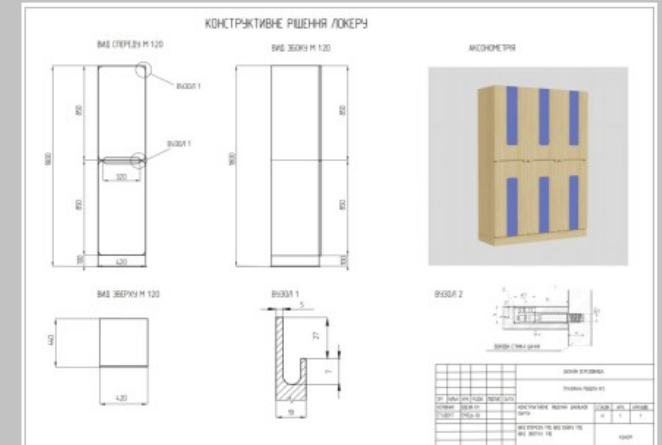
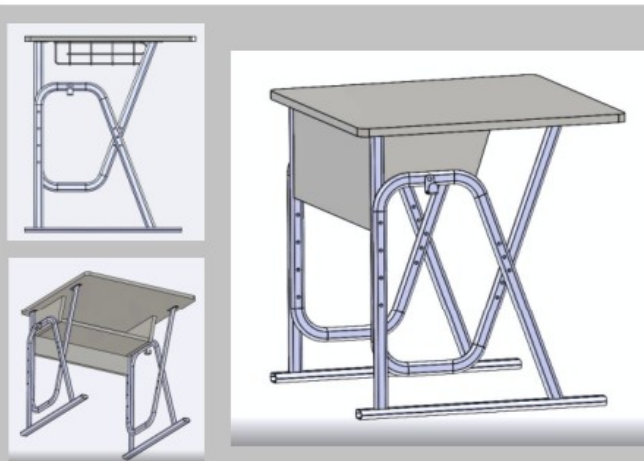
Концептуальний науково-мистецький проєкт:

Конструктивне рішення дизайну шкільних меблів для загальноосвітніх закладів міста Харкова.

Проект виконувався на умовах співпраці з реальним замовником з урахуванням наданих технологічних можливостей виробництва м. Харкова



Виготовлення на виробництві меблів, що розроблені студентами кафедри ДС ХДАДМ



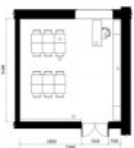
04

Концептуальний науково-мистецький проєкт:

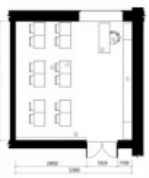
Дизайн інтер'єрів Харківського державного музичного ліцею у м. Харків по вул. Благовещенська, буд.19

Клас іноземної мови (ауд. № 56)

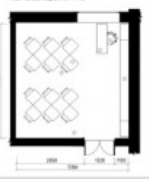
План кімнати Варіант 2 11 110



План кімнати іноземної мови № 11 110



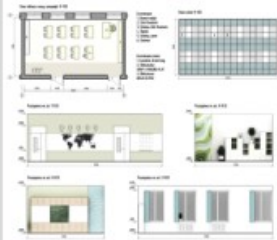
План кімнати Варіант 3 11 110



Концептуальний
науково-
мистецький
проект:

Дизайн
інтер'єрів
Харківського
державного
музичного ліцею
у м. Харків
по вул.
Благовещенська,
буд.19

Клас географії



Варіант 1



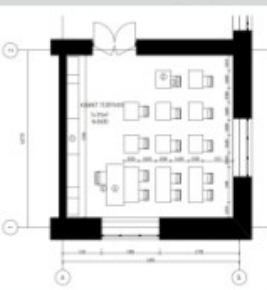
Варіант 2



Концептуальний
науково-
мистецький
проект:

Дизайн
інтер'єрів
Харківського
державного
музичного ліцею
у м. Харків
по вул.
Благовещенська,
буд.19

Кабінет географії



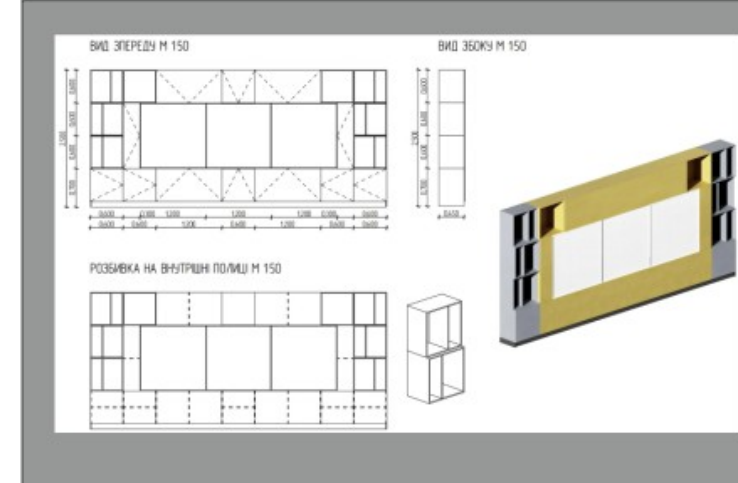
Варіант 1



Варіант 2



Варіант 3



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ !

Реквізити для співпраці:

Адреса: 2-й корпус ХДАДМ, вул. Мистецтв, 8, ауд.205

Тел.: +38(057)706-02-46

[E-mail: kafedra.inob@gmail.com](mailto:kafedra.inob@gmail.com)

<http://www.ksada.org/fakultet-dyzajnu-seredovyshha/kafedra-dyzajnu-seredovyshha/>



2023 - 2025

Автор і укладач:

канд. мистецтвознавства, доцент кафедри ДС, Кривуц С.В.