



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	цикл загальної підготовки
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Семестри	1

ІНОЗЕМНА МОВА

ОПП «Мистецтво (Теорія і історія мистецтв)»

Семестр 1 (осінній семестр)

01 вересня – 13 грудня 2025

Викладач Петухова Олена Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях.

e-mail: petukhova.olena@ksada.org

Заняття понеділок 09.50 -12.20
дистанційно

Консультації За необхідності можуть бути проведені індивідуальні або групові дистанційно за узгодженим графіком

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6
Телефон (057) 706-02-46 (кафедра)

1. КОРОТКА АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни.

Метою навчальної дисципліни є вивчення та засвоєння основних понять і категорій мови як засобу професійної комунікації, формування необхідного рівня комунікативної спроможності у сферах ділового та професійного дискурсу в усній і писемній формах.

Основні завдання курсу: сформувати професійні комунікативні компетенції; сформувати відповідне розуміння значущості культури ділової комунікації у встановленні й розвитку конструктивних ділових зв'язків; розвиток мовленнєвих вмінь і навичок

КОМПЕТЕНЦІЇ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА: здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **компетентності** в результаті опанування дисципліни:

ЗК4 Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК5 - Здатність працювати у міжнародному контексті.

2. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПР 3 Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та письмового мовлення державною та іноземною (-ними) мовами.

ПР 5 Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР17 Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етико культурної самоідентифікації.

3. ПОЛІТИКА КУРСУ

Під час онлайн навчання викладач очікує активну участь студентів, **увімкнені камери** під час віртуальної зустрічі, дотримування правил етики цифрової комунікації в Classroom.

Відвідування занять є обов'язковою умовою. Якщо ви заздалегідь знаєте, що повинні пропустити заняття з поважних причин, будь ласка, проінформуйте викладача. Якщо протягом семестру ваша відсутність перевищила присутність, то це може негативно вплинути на результати вашої атестації. Виправданими поза встановленим лімітом можуть визнаватись пропуски занять за умови надання супровідної документації в деканат, відповідно до правил Академії, через:

- хворобу
- події пов'язані з позанавчальною діяльністю Академії
- форс мажорні обставини (правила безпеки)
- юридичні зобов'язання.

Вчасне виконання завдань є критично важливим (термін зазначається в Classroom). Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом та опублікованими в Classroom завдань. Допуск до повторного складання матеріалів курсу здійснюється згідно положення «Про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв» <https://www.ksada.org/wp-content/uploads/2025/03/polozhennya-pro-organiz-osvit-procz.pdf> Виключенням з цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені вище в розділі Політики курсу (відвідуваність).

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є платформа Classroom та електронна пошта. Умови листування електронною поштою: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається – анонімні листи розглядатися не будуть. Консультування з викладачем відбуваються у визначені розкладом робочі дні та години. **Зауважимо, що спілкування має відбуватися у робочий час викладача.**

4. ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для успішного вивчення курсу іноземної мови вихідний рівень володіння мовою має бути не нижче, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі). Студент може розуміти основний зміст чіткого нормативного мовлення на теми, близькі і часто вживані у навчанні, під час дозвілля тощо, може описати досвід, події, сподівання, мрії тощо. Може просто і зв'язано висловитись на знайомі теми або теми особистих інтересів.

5. ПОСТРЕКВІЗИТИ

Іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська).

6. НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice.

Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice.

Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

3. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Students' book (Intermediate).

United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 160 p.

4. Soars L., Soars J., Hancock P. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and

Joan Soars, Paul Hancock. United Kingdom: Oxford University Press, 2019. 95p.

7. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс розрахований на студентів 1-го року навчання за спеціальністю 02 Культура і мистецтво, спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», бакалаврський рівень. Дисципліна вивчається протягом одного семестру 2 семестрів 1-го року навчання (6 кредитів ECTS, 180 навчальних години, в тому числі 90 годин практичні заняття та 90 годин – самостійна та індивідуальна робота). Всього курс має 4 змістових модуля. Контроль знань здійснюється за допомогою письмових модульних тестів протягом семестру і заліку у 1-му семестрі; письмових модульних тестів та іспиту у 6 семестрі.

На 5 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття, та 60 годин – самостійної роботи та індивідуальної роботи. Всього передбачено 2 змістових модулі (по 3 теми у кожному)

Осінній 1 семестр: 90 годин: 45 годин – практичні заняття, 45 – самостійна робота.

8. ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни. Дисципліною передбачено виконання індивідуального завдання (Project).

9. ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік. Для складання заліку необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, усні доповіді), захист індивідуального завдання (Project) та відповідне його оформлення.

10. ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)		Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+	98–100	задовільно	64–74	D
			A	95–97		60–63	E
			A-	90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B			незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C					

11. ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (якщо заняття проходить в аудиторії), чи вимкнути звук та увімкнути камеру (якщо заняття проходить онлайн). У разі відрадження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з навчальним відділом та студентами і за рішенням кафедри. Враховуючи особливості воєнного стану та/або адаптивного карантину, заняття можуть бути проведені онлайн на платформі Google Meet /Zoom.

12. ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Студент повинен виконувати графік навчального процесу та вимоги навчального плану. В обов'язковому порядку відвідувати всі види навчальних занять, передбачені навчальним планом.

У разі неможливості відвідати заняття (дистанційно) проінформувати викладача або старосту групи. Якщо студент з поважних причин пропустив певну тему, він повинен самостійно опрацювати її орієнтуючись на силабус курсу. Для отримання відповідних балів, виконати домашнє завдання і надіслати його на електронну пошту або у месенджері викладачу до початку наступного заняття.

Late-work policy & deadline: у разі несвоєчасного представлення роботи без поважної причини, підтвердженої документально (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) загальна кількість балів за таку роботу не буде перевищувати мінімальну. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікування).

Attendance and/or participation policy: відвідування занять не є оцінюваним компонентом курсу.

13. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку – студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

14. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

Н а в ч а л ь н и й т и ж д е н ь	Тема	Години		Зміст	Форми контролю / максимальний бал
		А у д и т о р н а	С Р С		
1 1.09	U1	3	3	My life, my story. Getting personal information. Describing places and things. Vocabulary and speaking. Social expressions, everyday conversations. Describing people – facts and opinions. What kind of person are you? <i>Information questions.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 4
2 8.09	U1	3	3	Reading and speaking. Amazing and unusual facts of people's lives. Interesting facts from famous people lives. Reading books / watching films. Spoken English: adding emphasis <i>Antonyms and synonyms. -ed/ -ing adjectives.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 4
3 15.09	U1	3	3	Listening and speaking. My closest relative. Writing: describing a person.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 4
4 22.09	U2	3	3	Language matter! Language facts from around the world. Language Quiz. Making conversation: short answers, sounding polite. <i>Tenses and auxiliary verbs.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 3
5	U2	3	3	Reading and speaking: Why language matter to me. My language ability. Vocabulary: What's in a word? Everyday English: everyday situations. <i>Adjectives and adverbs. Verb + preposition</i>	Захист індивідуального завдання / 5
6	U2	3	3	Listening and speaking. A word in one family. Writing: An informal email.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
7	U3	3	3	The world of work. Getting a job by advertisement. People of unusual jobs. Dream job. Which jobs are the most beneficial to society. Job interview.	Активна участь у виконанні практичних завдань. / 5

Силабус				Reading and speaking: Dan Price – the best Boss in America. Vocabulary: Achieving a good work-life balance. Everyday English: Making small talks. <i>Present tenses: simple and continuous/ active and passive. State and activity verbs.</i> Listening and speaking. A word in one family. Writing. A formal letter or email: a letter of application, CV writing.	ІНОЗЕМНА МОВА Ознайомлення з завданнями для самостійної роботи. / 5
8	3M1	3	3	<i>Тест до 3M 1</i> <i>Модульний контроль - 1</i>	10 Виконання контрольних завдань Модуля 1
9	U4	3	3	Famous writers: William Shakespeare. What do we know about William Shakespeare? Wonders of the modern world. Practice: What were you doing when...? Shakespear caused an air crash?! Vocabulary and reading aloud. <i>Past tenses: active and passive. Forming the tenses.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
10	U4	3	3	Reading and speaking: Famous literature and storytelling. «The picture of Dorian Grey» by Oscar Wild. Everyday English: Giving opinions. <i>Past tenses in a narrative.</i>	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
11	U4	3	3	Listening and speaking: My favourite book. Writing a story.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
11	U5	3	3	Rights and wrongs Focus on everyday dilemmas. Rules and customs – then and now. Breaking the rules. Profiles of famous people. What reflects on people's priorities? Polite requests and offers. <i>Modals for advice, permission and obligation. Related verbs for modals.</i>	Ознайомлення з темою для самостійної роботи. Опрацювання граматики та словника. / 5
12	U5	3	3	Reading and listening. The philosophy of pebbles. How to lead a fulfilling life and make choices when growing up. Vocabulary and speaking. Literal or idiomatic meaning. <i>Separable and inseparable phrasal verbs.</i> Roleplay.	Активна участь у виконанні практичних завдань / 5

12	5	3	3	Easier said than done. The best way out of the difficulty is through it. Multi-talented personalities who are very committed to what they do. Range of environmental problems in our country. Vocabulary: <i>Adverbs. Enriching a description.</i> Spoken English: <i>How long...?</i> Reading and speaking: The man who made a forest. "How green are you" survey. <i>Present Perfect: simple, continuous, passive. Time expressions.</i> Listening and speaking: Impressive lifestory. <i>Abstract nouns.</i> Everyday English: saying numbers.	ІНОЗЕМНА МОВА Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
----	---	---	---	--	---

13	U6	3	3	Listening and speaking: Impressive lifestory. <i>Abstract nouns.</i> Everyday English: saying numbers. Writing: using adverbs in descriptive writing. <i>Position of adverbs.</i>	ІНОЗЕМНА МОВА. Активна участь у виконанні практичних завдань / 5
14	U6	3	3	Online practice. Revision Units 1-6. Video and video worksheets(Unit 6) Project	Виконання онлайн завдань / 10
15	3M2	3	3	Модульний контроль - 2 Online practice. Підведення підсумків - залік	10 Виконання контрольних завдань Модуля 2
Всього: 3 кред. 90 год.		45 год	45 год		

16. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Оцінюванню підлягають завдання практичних занять протягом семестру, тестові завдання та Project і оцінюються сумою набраних балів – 100 у першому семестрі. У результаті виставляється загальна оцінка з кожної звітної теми практичного заняття.

При оцінюванні навчальної діяльності студентів надається перевага стандартизованим методам контролю: усне повідомлення на релевантну тематику, тестування, структуровані письмові роботи. Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані і включають контроль лексичних, граматичних та комунікативних навичок.

Письмові роботи: очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт. Письмові роботи студентів повинні бути їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента (спісування, плагіат, відсутність посилань на використані джерела тощо) є підставою для її незарахування викладачем.

Максимальна оцінка за дисципліну складає 100 балів та нараховується під-час заліку.

Залік отримується шляхом накопичення балів за Змістовий модуль 1, Змістовий модуль 2, вчасно виконані тестові завдання та індивідуальне завдання – Project.

Шкала оцінювання

№	Види робіт здобувача	Оцінка макс/мін
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1		
<i>Тема 1</i>		
1	Виконання завдань, робота на практичному занятті та виконання самостійної роботи	35/21
2	Модульна контрольна робота 1	10/6
	Загалом за Модуль 1	45/27
<i>Тема 2</i>		
3.	Виконання завдань та робота на практичному занятті	35/21
4	Модульна контрольна робота 2	10/6

Силабус	Загалом за Модуль 2	ІНОЗЕМНА МОВА	45/27
5	Проектна робота (Project).		10/6
	Всього за навчальну дисципліну		100/60

У випадку, коли завдання до практичних занять виконуються не своєчасно без поважної на те причини (наприклад, участь у конференції в іншому місті, хвороба та ін.) максимальна оцінка за тему знижується і складає максимум сімдесят п'ять відсотків від загальної оцінки за курс.

Традиційний тестовий тематичний контроль передбачений в межах кожної теми дисципліни. Під час оцінювання засвоєння кожної теми за тестовий тематичний контроль студенту виставляється оцінка за 10-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Тестовий контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

Оцінка за 10-бальною шкалою		Пропорція правильних відповідей (мінімум)
«9-10»	A	90%-100%
«7-8»	B	70%
«5-6»	C	55%
«3-4»	D	Менше 55%

Залік

Поточне тестування та самостійна робота			Сума
Модуль 1.		Індивідуальний проєкт	
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2		
45/27	45/27	10/6	100/60

Традиційний модульний контроль передбачений в межах курсу. Під час оцінювання студенту за тест виставляється оцінка за 10-бальною шкалою з урахуванням затверджених критеріїв. Модульний контроль рекомендовано оцінювати відповідно до таких критеріїв:

* Додаткове обов'язкове завдання до виконання: для студентів, які з поважних причин не відвідували заняття або/та не приймали участь у навчальних заняттях (не виконували домашні завдання, не відповідали на заняттях).

Критерії оцінювання

Бали			Критерії оцінювання
	0-45	0-45	
A 90-100	40-45	40-45	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, зміст пояснити правила та поняття, якими безпомилково користується, надав
			додаткові матеріали та приклади за темою. Демонструє високий рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має помилок та виконано на 90-100 %). Подача акуратна, без виправлень. Уміє вільно і безпомилково вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно виокремлює загальну та детальну інформацію, розуміє логічні зв'язки у тексті.
B 82-89	35-39	35-39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок. Демонструє середній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою не має принципових помилок та кількість вірних відповідей складає 80-89%). Подача акуратна, але має певні виправлення. Уміє правильно вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах. Правильно розуміє логічні зв'язки у тексті, але допускає помилки щодо виокремлення певних лексико- стилістичних особливостей аналізованого наукового тексту.
C 75-81	33-34	33-34	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє достатній рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має принципові помилки, кількість вірних відповідей 65-79%). Уміє вибирати та вживати лексичні та граматичні одиниці в аналізованих наукових текстах, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з розумінням наукового

			тексту. Виокремлює науковий стиль тексту, але не вміє пояснити його лексико-стилістичні та граматичні особливості.
D 64-74	29-32	29-32	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння та узагальнення матеріалу (тест з рубіжного контролю за темою має багато помилок, вірно виконано тільки 60-65% завдань). Робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрити логічні і зв'язки у тексті, не може виокремити та пояснити лексико-стилістичні та граматичні особливості аналізованих текстів. Наявні проблеми з розумінням тексту.
E 60-63	26-28	26-28	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, вірно виконані завдання нижче 60 %, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо.
FX 35-59	16-25	16-25	Студент не опанував значну кількість тем і матеріалів дисципліни, не проявляв належного відношення до занять, про що свідчить низка пропусків і погані результати поточного і підсумкового контролю знань. Лише окремі поверхові відповіді на запитання дають підставу для отримання цієї низької оцінки.
F 0-34	0-15	0-15	Дана оцінка є слідством вкрай поганого відношення студента до занять і майже повної відсутності знань з даної дисципліни.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Базова

1. Evans V., Dooley J. New Round-Up 5: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.
2. Evans V., Dooley J. New Round-Up 6: English Grammar Practice. Cambridge: Pearson Education Limited, 2014. 208 p.

2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. Cambridge University Press. 2006. 350 p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами). К.: Освіта, 2006. 414 с.
3. Говорун А., Гнатюк М. Формування професійних компетенцій у здобувачів мистецьких спеціальностей із використання наукових методів. «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка». Випуск № 38, Том 1. Дрогобич, 2021.- С.180-185
4. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou / MM Publication 2009.
6. Hovorun Alla, Petukhova Olena, Nazumko Olena, Kyrychenko Svitlana, Bodnar Iryna, Kanyuk

Oleksandra. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. *International journal of education and information technologies by NAUN*, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.

7. Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови. *Інноваційна педагогіка*. 2020 – Вип. 28. С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>

8. Петухова О., Усик Л., Чорна В. Формування професійної компетентності студентів у процесі вивчення англійської мови за професійним спрямуванням. *Український педагогічний журнал*. 2021. № 3. С. 51-57.

9. Навчально-методичні розробки кафедри.

10. Автентичні фахові тексти.

3. Інформаційні ресурси

1. www.design-class.com.ua/
2. www.urokidekora.dp.ua/
3. www.english-club.tv/
4. <http://www.englishtips.org> (Englishtips.org: Learning English Together)
5. www.art.kiev.ua/English/links.htm
6. www.gallery-worldwide.com/
7. www.wannalearn.com/...Arts/...Art/Painting/
8. www.bisazza.it
9. www.londondesignfestival.com
10. <http://www.active-ceramic.com>
11. www.britanica.com/ - (Encyclopedia - Britannica Online Encyclopedia)
12. www.bl.uk/ (THE BRITISH LIBRARY - The world's knowledge)
13. www.smithsonian.org/encyclopedia.../Art_and_Design/default.htm (Encyclopedia Smithsonian: Art and Design)
14. <http://www.encyclopedia.com/doc/1G2-3403200436.html>
15. www.georgiaencyclopedia.org/.../Article.jsp? (New Georgia Encyclopedia: Savannah College of Art and Design)
16. www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm...A1ARTA0005833 (Nova Scotia College of Art and Design - The Canadian Encyclopedia)
17. www.arlisna.org/artdoc/vol17/iss1/09.pdf
18. www.oxfordartonline.com/ (Home Page in Oxford Art Online)
19. www.artlex.com/ (ArtLex Art Dictionary)
20. www.yourdictionary.com/diction4.html (Industry Specific Dictionaries)
21. www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm (Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library)
22. www.thefreedictionary.com/design (design - definition of design by the Free Online Dictionary)