



**НАУКОВО-ДОСЛІДНІ КОНЦЕПТУАЛЬНІ РОЗРОБКИ
«КУЛЬТУРНІ ТА СОЦІАЛЬНІ ПРАКТИКИ НА ОСНОВІ
ПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОГО ДИЗАЙНУ»**

2022 - 2025

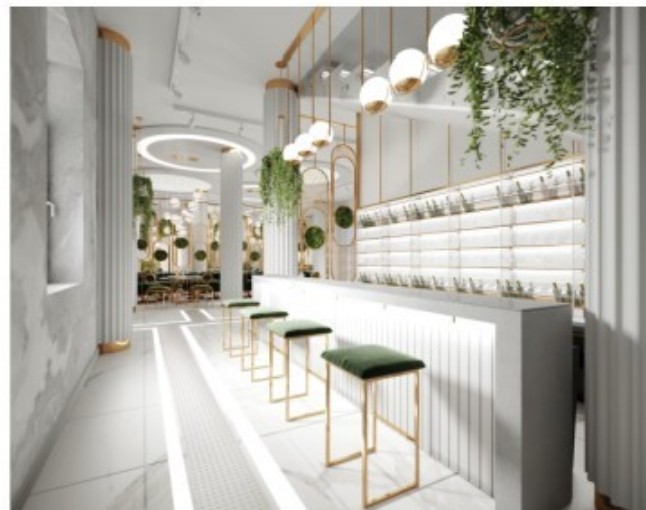


01

Дизайн
інтер'єрів
громадського
харчування
з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну

Ресторан
у м. Одеса,
вул.
Рішельєвська,
буд.27

Ст.4 к. Персіанова А.
Кер.: Кривуц С.В.



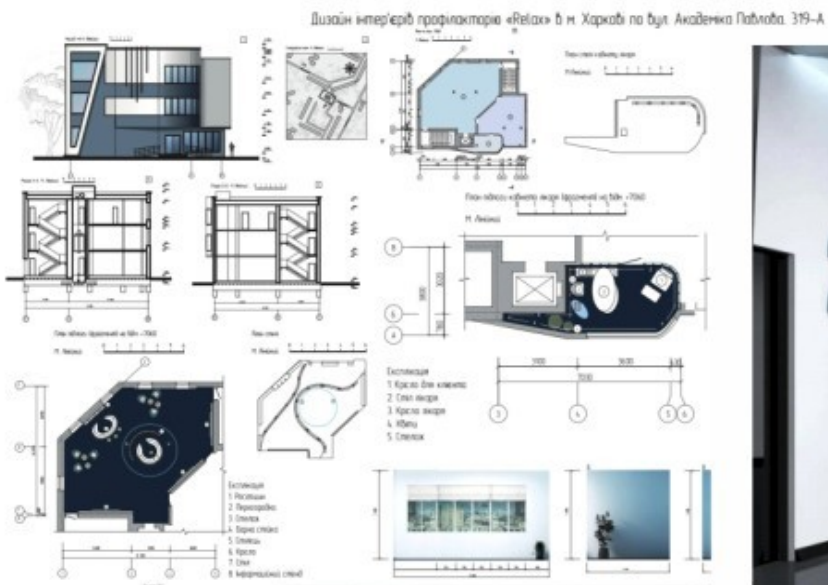
02

Дизайн
інтер'єрів
профілакторію
у м. Харків
по вул.

Ак. Павлова,
буд.319-А

-
з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну

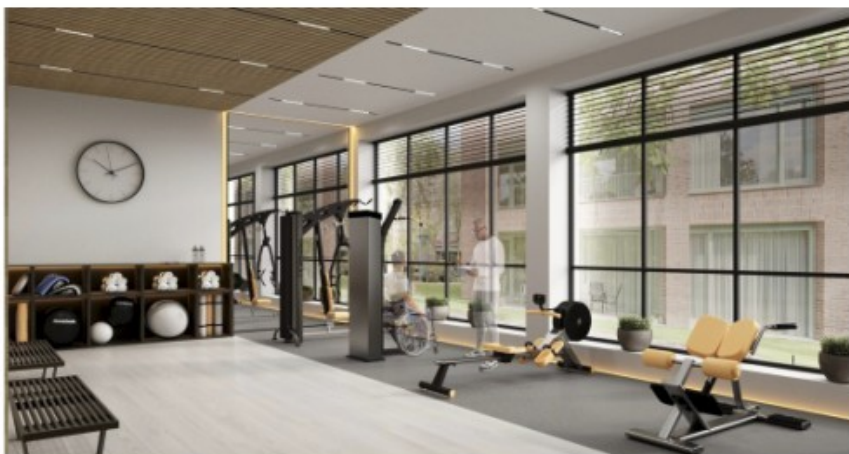
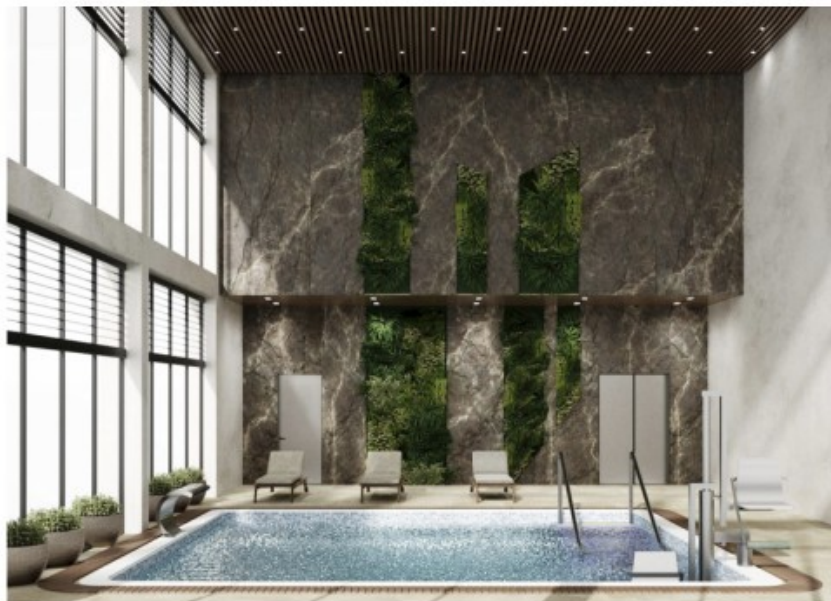
Ст.4 к. Полякова Є.
Кер.: Кривуц С.В.



03

Дизайн інтер'єрів центру реабілітації військових з розладами опорно-рухового апарату в м. Запоріжжя по вул. Червонополянській, буд. 1а.

Кваліфікаційна робота на здобуття І ступеню вищої освіти "Бакалавр"



Дизайн інтер'єрів центру реабілітації військових з розладами опорно-рухового апарату в м. Запоріжжя по вул. Червонополянській, буд.1-А

з урахуванням принципів інклюзивного дизайну

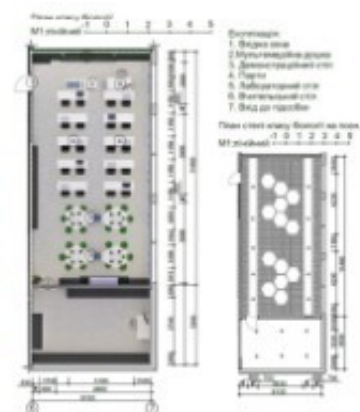
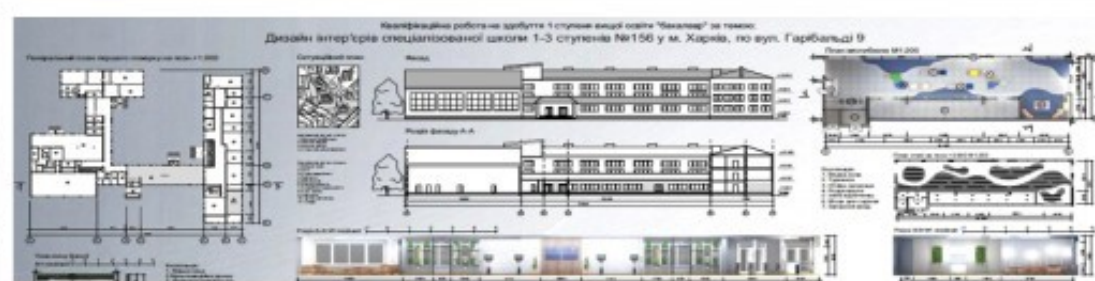
Ст.4 к. Лютих Д.
Кер.: Олексієнко А.,
Шарлай О.

04

Дизайн
інтер'єрів
спеціалізованої
школи №156
у м. Харків
по вул.
Гарібальді,
буд.9

з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну

Ст.4 к. Харченко Т.
Кер.: Бондаренко В.,
Северин В.



05

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОБ'ЄКТ

ОБ'ЄКТ ПРОЄКТУВАННЯ: ЦЕНТР ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ

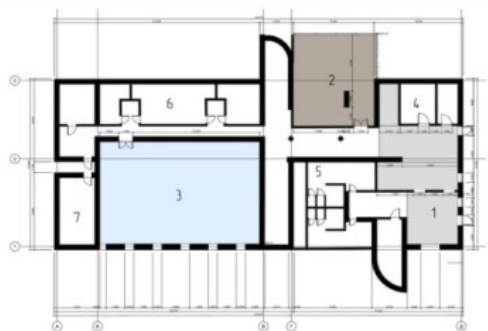
ЗАГАЛЬНА ПЛОЩА: 778 М²

ВИСОТА СТЕЛІ: 3.500 М

ПРОЄКТОВАНІ ПРИМІЩЕННЯ:

- ВХІДНА ГРУПА – 100 М²
- ЗАЛА ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ – 80 М²
- ВЕЛНЕС ЗОНА – 220 М²

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН М 1200



ЕКСПЛІКАЦІЯ

- 1 Вхідна група
- 2 Зона фізичної реабілітації
- 3 Зона Велнесу
- 4 Консультативний кабінет
- 5 Зона передбачення
- 6 СПА зони
- 7 Технічні приміщення



Дизайн інтер'єрів центру фізичної реабілітації у смт. Соснівка Полтавської обл., по вул. Соснова, буд.1 - з урахуванням принципів інклюзивного дизайну

Ст.4 к. Буйницька А.
Кер.: Северин В.,
Трегуб Н.Є.

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕНТРУ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ
ПО ВУЛ. СОСНОВА, 1, СОСНІВКА, ПОЛТАВСЬКА ОБЛ.

06

Дизайн
інтер'єрів
коворкінг-центру
у м. Харків,
по вул.
Отакара Яроша
буд.18-А

з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну



Ст.4 к. Федосєєва Ю.
Кер.: Северин В.,
Трегуб Н.Є.



ПРОЄКТ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ КО-
ВОРКІНГ-ЦЕНТРУ У М. ХАРКІВ, ВУЛ.
ОТАКАРА ЯРОША, 18-А

07

Дизайн
реабілітаційного
центру для
онкохворих
у м. Київ

з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну



Ст. 2 к. ДАЛС,
Каткова І.
Кер.: Кривуц С.

08

Дизайн
інтер'єру готелю
у м. Київ,
вул. Хрещатик,
буд. 7/11
-
з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну

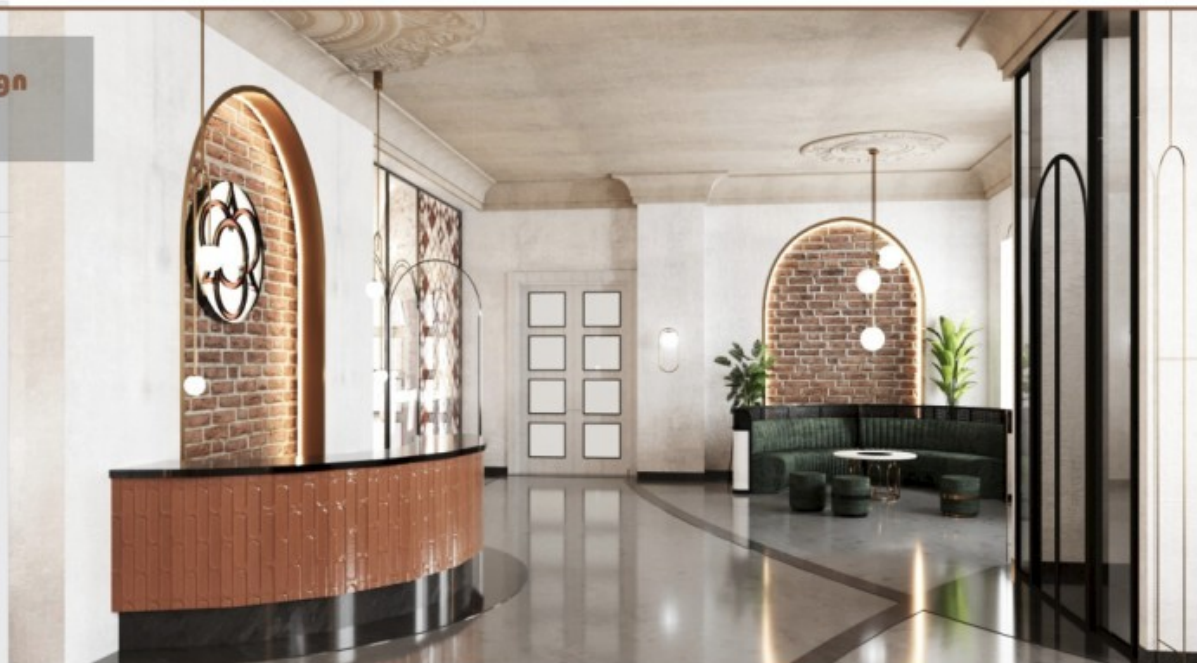
Hotel lobby design (renovation)

Type: student project

Location: Kyiv, 7/11 Khreshchatyk St

Year: 2023

The building is an architectural monument of local importance, so the main design concept is to preserve authentic details as much as possible and to introduce modern materials and design tools to emphasize the historicity of the building. The artistic solution is built on the basis of stylization of architectural and structural elements of the building.



Ст. 1 к. ДАЛС,
Єгожа М.
Кер.:
Бондаренко І.В.,
Кривуц С.

09

Дизайн
інтер'єрів
реабілітаційного
центру для
дітей із
зоровими та
слуховими
проблемами
у м. Тисмениця,
вул. Д. Галицького,
буд. 5

з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну

Ст. 4 к. ДС, Єгожа М.
Кер.: Северин В.Д.,
Олексієнко А.М.

Design of the rehabilitation center for children with visual and hearing impairments

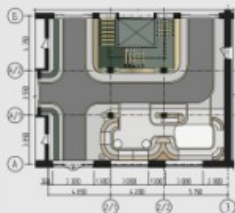
Type: student project

Location: Tysmenytsia, Halytskyi St. 5

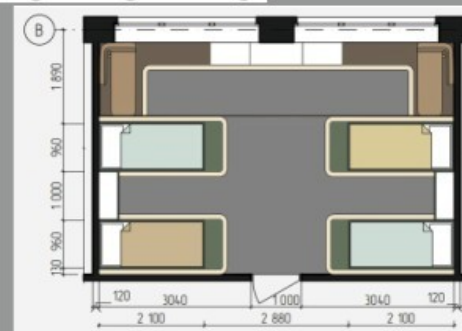
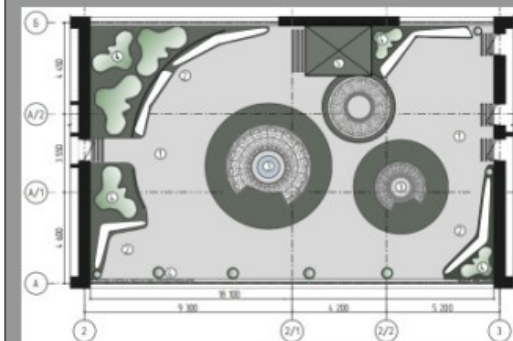
Year: 2023

The main idea is to design a safe and comfortable environment for children with visual and hearing impairments using such design principles:

- Universal design
- Orientation
- Lighting and acoustics
- Color and color contrast
- Biophilic design



Center lobby



10

Дизайн
інтер'єрів
молодіжного
кафе
у м. Харків,
-
з урахуванням
принципів
універсального
дизайну

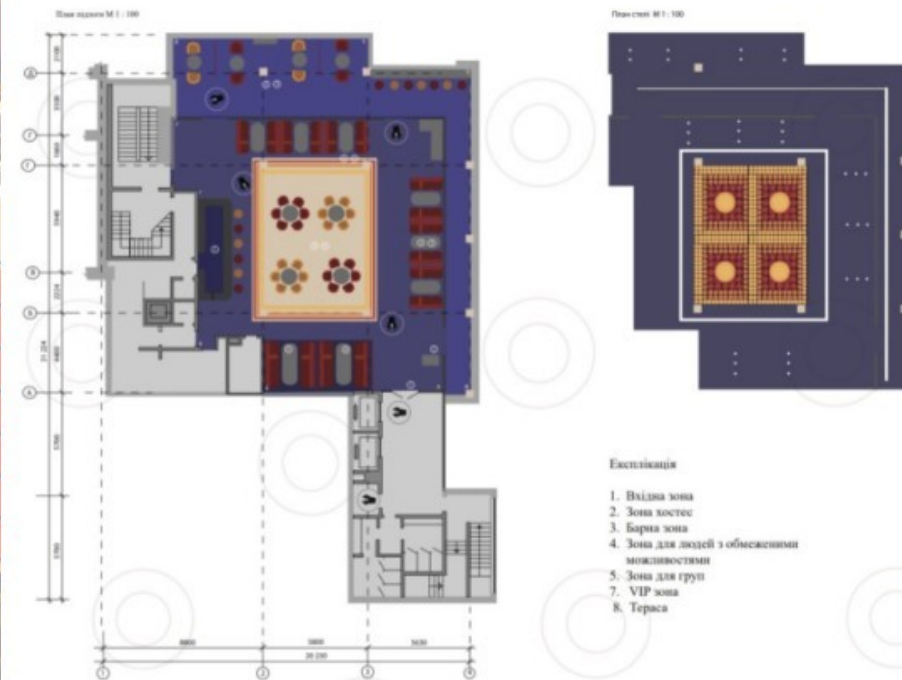


Схема створення інтер'єру кафе
на основі принципів універсального дизайну

- 1 - поверхня підлоги - тверда, міцна, не слізка; повинна бути рівною, без швів
- 2 - контрастний мінімум кольорового рішення
- 3 - висота столів не більш 80 см (для комфортного доступу людини на візку)
- 4 - відсутність перешкод на підлозі

Ситуаційний план М 1 : 500



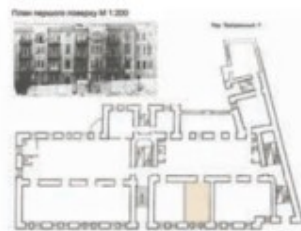
Ст. 3 к. ДС,
Мрує Фатмі Алі,
Кер.: Кривуц С.В.,
Єсіпов А.О.



12

Дизайн інтер'єру готелю у м. Харків - з урахуванням принципів інклюзивного дизайну

Ст. 1 к. ДАЛС, Щепакіна А, Кер.: Кривуц С.В., Бондаренко І.В.



Вступ
Дизайн інтер'єру готельного номеру з урахуванням принципів інклюзивного дизайну - це комплексний підхід до створення простору, який враховує потреби всіх людей, незалежно від їхніх фізичних здатностей. Це означає, що дизайн повинен бути зрозумілим, доступним та комфортним для всіх користувачів.

Дизайн інтер'єру готельного номеру з урахуванням принципів інклюзивного дизайну - це комплексний підхід до створення простору, який враховує потреби всіх людей, незалежно від їхніх фізичних здатностей. Це означає, що дизайн повинен бути зрозумілим, доступним та комфортним для всіх користувачів.



Схема створення інтер'єру готельного номеру на основі принципів універсального дизайну

1. Відсутність порігів на підлозі
2. Поверхня підлоги рівна, без швів, м'яка, неслизька
3. Відкриті двері обладнані двома візками - один на рівні очей людини на стільці, другий - на рівні 1200 мм
4. Номер обладнано високою візковою дорожкою
5. Двері поставлені магнітним способом
6. Площа номеру перевищує площу звичайного стандарту - 34 кв.м.
7. Номер обладнано кондиціонером, телевізором, телефоном, сейфом та всіма необхідними приладами
8. Контрастні меблі для кращого орієнтування в просторі для людей з обмеженими фізичними здатностями
9. Номер обладнано інтелектуальною системою, для полегшення знавчого простору
10. Для людей з вадами зору розміщено тактильну інформацію



13

Дизайн
інтер'єру
готелю
у м.Ялта
-
з урахуванням
принципів
універсального
дизайну



Ст. 4 к. ДС,
Катріченко К,
Кер.: Кривуц С.В.

Дизайн інтер'єрів офісу у м. Харків, - з урахуванням принципів інклюзивного та універсального дизайну



■ Схема створення інтер'єру санвузла на основі принципів інклюзивного дизайну

- 1 - наявність тактильної розмітки
- 2 - підлога - тверда, міцна, неслизька; повинна бути рівною, без швів підлоги, в тому числі при зводженні.
- 3 - наявність поручнів
- 4 - ширина проходу входних дверей (в проствіт) - більше 850 см;
- 5 - наявність фотоелементів в зоні входу/виходу;
- 6 - колірний контрастний мінімум загальної композиції приміщення санвузлу;
- 7 - висота і розташування елементів конструкцій та обладнання в зоні комфортної досяжності для людини на візку і звичайної людини;
- 8 - наявність кнопки тривоги (для створення безпечних умов інвалідів на візку)



■ Схема створення інтер'єру санвузла на основі принципів універсального дизайну

- 1 - неслизька поверхня підлоги
- 2 - виділення кількох композиційних домінант для безпечного шляху руху людини на візку
- 3 - наявність поручнів
- 4 - ширина проходу входних дверей (в проствіт) - більше 850 см; максимальне зусилля для відкриття/закриття дверей - не перевищує 2,5 кг
- 5 - наявність кнопки тривоги - для створення безпечних умов інвалідів на візку

15

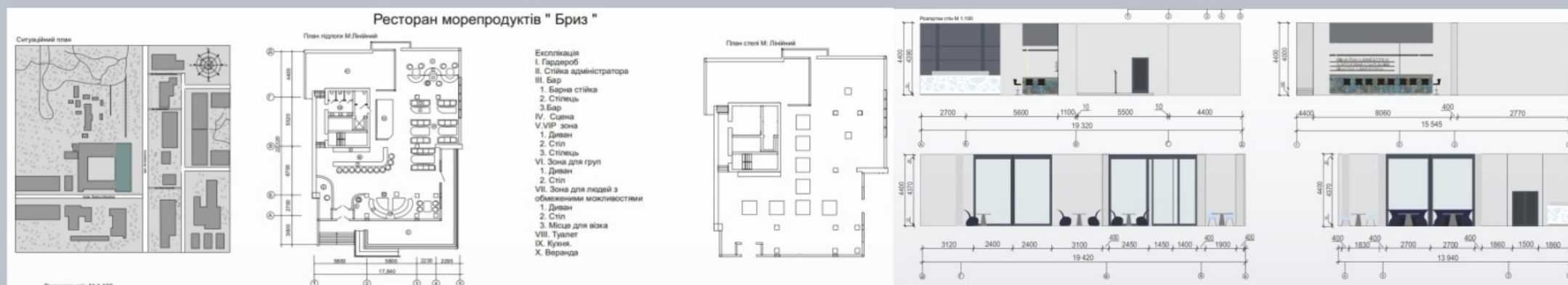
Дизайн
інтер'єру
кафе
у м. Харків
-
з урахуванням
принципів
універсального
дизайну



Ст. 3 к. ДС,
Персіанова А.,
Кер.:
Кривуц С.В.,
Єсіпов А.О.



- 1 - Поверхня підлоги - наливна, тверда, міцна.
- 2 - Контрасний мінімум кольорового рішення.
- 3 - Наявність панелі не менш 20 см (для комфортного доступу людини на візку).
- 4 - Зонування простору за допомогою перегородок.
- 5 - Відсутність перешкод на підлозі.
- 6 - Велика кількість глянцевиx поверхонь



Ст. 3 к. ДС,
Полякова Є.,
Кер.:
Кривуц С.В.,
Єсіпов А.О.

17

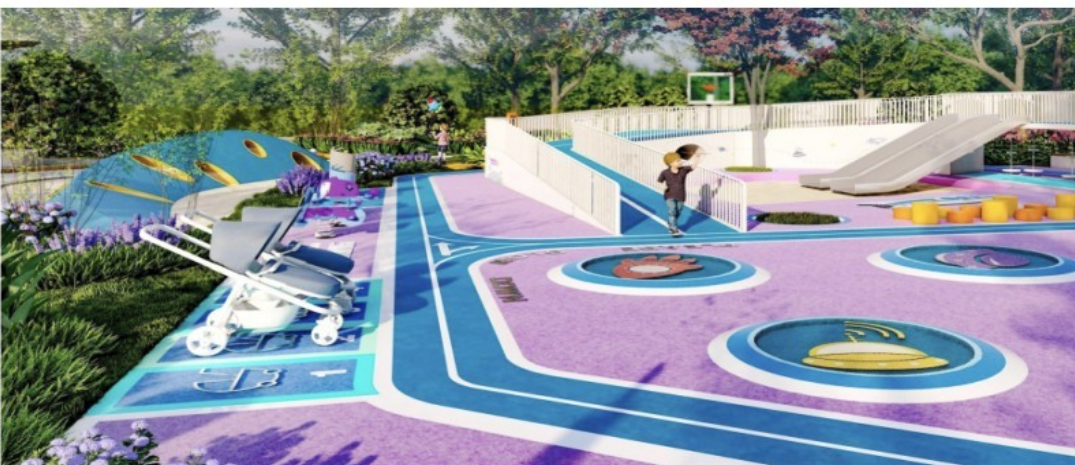
Дизайн
території
дитячої
лікарні
у м. Київ
-
з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну



Ст. 2 к. ДАЛС,
Єгожа М.
Кер.: Кривуц С.

18

Дизайн
території
дитячого ігрового
майданчику
у м. Шанхай, КНР
-
з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну



Ст. 2 к. ДАЛС,
Юй Фань
Кер.: Кривуц С.

Дизайн
фасаду та
інтер'єрів
громадського
санвузла
у м. Миколаїві
-
з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну



20

Дизайн
інтер'єрів
Головного
управління
національної
поліції,
м. Харків
-
з урахуванням
принципів
інклюзивного
дизайну



Ст. 1 к. ДАЛС,
Персіанова А.,
Мрує Фатмі Алі.
Кер.: Кривуц С.В.

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ !

Реквізити для співпраці:

Адреса: 2-й корпус ХДАДМ, вул. Мистецтв, 8, ауд. 205

Тел.: +38(057)706-02-46

E-mail: kafedra.inob@gmail.com

<http://www.ksada.org/fakultet-dyzajnu-seredovyshha/kafedra-dyzajnu-seredovyshha/>



2022 - 2025

Автор і укладач:

канд. мистецтвознавства, проф. кафедри ДС, Кривуц С.В.