



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки

GRAPHICS

exhibition catalog

IN KHARKIV

2020



Шановні друзі! Художники і поціновувачи шляхетних мистецтв!

Наша Харківська організація Національної спілки художників України проводить у залах Харківського Будинку художника 11-ту виставку «Графіка у Харкові-2020». Другий рік поспіль ця виставка проходить у міжнародному форматі. Правління нашої спілки підтримує ініціативу нашої графічної секції і її голови у популяризації саме графічних мистецтв. «Графіка у Харкові» набуває все більшого розголосу і популярності, як арт-платформа, що надає можливості для творчої дискусії митців з дуже великого регіону. Цього року вперше Харківська спілка приймає у своїх виставкових залах всі без винятку регіони України, навіть ті, що з умов політичних і військових, ізольовані від нашого культурного життя. Наша Спілка, як Ви пам'ятаєте, цього року проводила велику презентацію творів харківських художників у Львові. І, як наслідок, на нашій виставці дуже багато гостей з західних теренів нашої країни. Все ширше географія закордонних учасників виставки. Ми бачимо твори з Австралії, Америки, Німеччини, Чехії, Румунії, Туреччини, Болгарії і наших дійсно справжніх друзів з Росії. Активну участь поруч з класиками графіки демонструє і наша творча молодь, яка гідно поновлює лави НСХУ. Бажаю учасникам і організаторам виставки подальших творчих успіхів і продовження кращих традицій графічного мистецтва.

З повагою, В. І. Ковтун,
Голова правління ХО НСХУ, народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

Одинадцята виставка «Графіка у Харкові» вкотре підтвердила, що графіка відіграє значну роль у творчості сучасних українських художників. ХО НСХУ підтримують як організаційно, так і своїм творчим авторитетом наш графічний проект. З року в рік виставка набуває все більшого розголосу, як непересічне явище в нашому культурному графічному житті. Творчі досягнення харківської школи графіки привертають до себе увагу художників не тільки з України, а й з багатьох країн світу. Експоновані на виставці роботи демонструють широкий спектр жанрових і стилістичних напрямів: від рішень, заснованих на традиційних техніках (офорт, лінорит, літографія, монотипія, шовкотрафарет, тощо) до застосування сучасних, експериментальних графічних прийомів форм і засобів. У виставці беруть участь як визнані майстри графіки, так і молоді художники з усієї України й закордоння, студенти художніх навчальних закладів Харкова, як то: Харківське державне художнє училище та наша славетна Харківська державна академія дизайну і мистецтв. Ми бачимо, як мистецькі графічні традиції мають свій розвиток і переосмислення у творчості нашої талановитої молоді.

І. І. Яхін,
Голова бюро секції графіки ХО НСХУ



Національна спілка
художників України
Харківська організація
Національної спілки художників

ХІ ВСЕУКРАЇНСЬКА ІІ МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

GRAPHICS ГРАФІКА У ХАРКОВІ ІІІ ХАРКІВ

exhibition catalog
каталог виставки

2020

ХАРКІВ-2020

Одинадцята Всеукраїнська і II Міжнародна виставка «Графіка у Харкові», що відкрилася 20 серпня 2020 року у Будинку художника ХО НСХУ, – явище непересічне і виняткове.

Започаткована у 2009 році з ініціативи секції графіки ХО НСХУ, вона стала масштабною репрезентацією усього багатства форм Griffelkunst-a, вигранюючи і виявляючи на площині графічного аркушу найрізноманітніші значення його стилістичних засобів і функцій у якості особливого виду образотворчості. Експозиція стала чи не єдиним в Україні спеціалізованим, добірним і найрепрезентативнішим мистецьким заходом, що розкриває сучасні можливості графічної мови, одночасно демонструючи здобутки й надбання харківської графічної школи, напрацювання колег із США, Чехії, Польщі, Німеччини, Данії, Швейцарії, Туреччини, Австралії та майже усіх визначних художніх осередків нашої держави – від Харкова до Львова. 250 авторів взяли участь у роботі виставки. Понад 400 творів графічного мистецтва представлено в її експозиції, 19 країн зарубіжжя увійшли до кола виставкових обертів. Ця представницька динаміка постійно збагачується, не згасаючи і не втрачаючи своєї потужності.

Виставка доводить постійно зростаючу роль графіки у спектрі української і всесвітньої образотворчості, її міць і спроможність бути мистецтвом глибоко інтелектуальним, метафоричним і філософічним; вона вкотре дає можливість сучасним мистцям оприявнювати обличчя національної за формою і світової за технічними й пластичними спрямуваннями графічної мови.

Ідея графіки як своєрідної «писемності духу й розуму» знаходить своє виключне формовтілення в роботах учасників мистецького заходу. Виявилось, що графічне мистецтво ніяк нічого не втрачає у своїй доказовості й впливовості у порівнянні з новітніми діджитальними засобами нової візуальності, а, навпаки, – долає усі її «замовчування, скорочення, її збіднілість та двозначні еківоки й умовності», що зазвичай приписують віртуальному світу.

Ба більше. Захід показав широкий спектр жанрових і стилістичних напрямів у царині графічного мистецтва – від традиційних технік (офорт, лінорит, літографія, монотипія, шовкографія тощо) до найсучасніших форм сучасної графічної візуалістики і застосованих у роботах мистців авторських технік, зґрунтованих на засадах широкого використання експериментальних графічних прийомів, у межах яких автори вирішують свої змістовні. Просторові, оптичні й лінійно-площинні завдання.

Традиція та експеримент на виставці не протистоять один одному, а йдуть поруч, доповнюючи виразальні засоби графічного мовлення, надаючи глядачу можливість максимально глибоко збагнути сутність графічного стилю у мистецтві. Він, як виявляється, відштовхується не лише від своєрідності лінії, контрасту чорного і білого, своєрідного та завжди непередбачуваного рішення просторових, часових, колористичних й експресивних завдань, а й у тому, що графічний стиль постає свого роду цариною згущеного смислами та зметафоризованого пластичного Знаку, наділеного потужною енергією для вираження творчих ідей. Укотре цей творчий захід довів, що графіка як «рисувальне мистецтво» займається «не тілами. Площинами і матеріальними речами, а явищами

й ідеями», що включені до системи понять, якими нині живе світ, що вона є відбитком сформованого сучасного світоуявлення. Навіть більше – вона його і формує на очах у глядача.

Розгорнутий діапазон стилістичних і морфологічних засобів графічної мови бачимо не лише в роботах визначних майстрів харківської графічної школи, визначних і знаних постатей інших графічних осередків, а й у творчих рішеннях талановитої молоді, яка своїми роботами стверджує міць графічного мислетворення і доводить спроможність графіки бути тією формою творчості, що своєю перехресною мережею накидає пластичні смисли на площину аркуша і нашого з вами життя.

Молодь, кількісний склад якої також постійно збільшується, бере участь у нашому графічному форумі на рівних з уславленими і визнаними майстрами, тим самим показуючи високий рівень викладання рисунку й графіки у межах навчальних дисциплін художніх вишів країни і світу. Окрім того, – вона рушій новітніх процесів трансформації класичної графічної мови у нові, складні та гібридизовані форми образотворчості й візуалістики, що межують між віртуалістикою, новітніми технічними засобами виразності і полівекторним розвитком графічної жанристики й стилістики.

Є важливим, що організатори проекту не забувають про своїх натхненників і тих, кому завдячує харківська графічна школа своїм існуванням. Представляючи в експозиції робіт виставки твори наших незабутніх майстрів – фундаторів традиції графічного мистецтва у Харкові. Педагогічна спрямованість виставки присутня і у майстер-класах з рисунку. Офорту, ліногравюри та інших технік, що проводять провідні викладачі художніх закладів міста і члени ХО НСХУ під час виставкового заходу. Широкий популяризації цього свята графіки сприяє і мистецтвознавчий супровід, екскурсії виставкою, обговорення її результатів, визначення переможців.

Охарактеризувавши основні риси здійсненого організаторами вернісажу, зосередимось на певному колі робіт і авторів, які, на нашу думку, є окрасою експозиції і такими, що формують її програмне спрямування. Перш за все не можна оминати робіт Buzu Teodor (Бузу Теодор), 1960, Tabor, Czech Republic (м. Табор, Чехія), 'Light of Moon', (2020, paper, ink, gel, 29,7 x 21) та 'Yesterday' (2019, paper, ink, gel, 29,7 x 21). Балансуючи на межі абстракції і фігуративну, автор вдало працює з тональним узагальненням. Площиною, лінійними загостреними ритмами і графічною напругою. У його роботах аркуш паперу може бути одночасно і ущільненим у межах тональних плям, і вільно дихати, наближаючись до ієрогліфічного виразу. Цікавими і спостережливими стали для нас роботи Алекса Бляхера і Філіппа Бляхера, (США), Нью-Йорк, – «fishes under the ice». (Золоті рибки у плаванні під льодом), 2019, фотографіка, 20x23,4; серія «California. Dream Los Angeles» (Каліфорнійські сновидіння, Лос-Анджелес), 2019, фотографіка. 3x(20x25). «Soane Britain Section» (Разрез здания музея сэра Джона Соана), Лондон. Концептуальний рисунок, 2017. цифрова мішана техніка, 30 x 18,8. «Hometown Collage» (Рідне місто), 2016, коллаж, цифрова мішана техніка, 28 x 18,2), – в яких геометризм урбаністичного пейзажу, гібридні авторські графічні сцени умовних ведуть і фігуративних композицій поєднуються з майже епічним відчуттям

простору і ретельною опрацьованістю площин. Дивовижними і найпрофесійнішими композиціями з точки зору узяття предметного мотиву і вміння вписати його у простір графічного аркуша, також і з точки зору вправності оптичного рішення вважаємо роботи Медета Ферхата Бозча (Medet Ferhat Bozca, 1995, Manisa, TÜRKİYE) – «Reflections». 2016, Mono Baskı, 17,5x25, та «Відзеркалення». 2016, Monoprint, 17,5x25, а також його ж «Сонячні кури». 2016, Monoprint, 25x35. Радісно й очікувано було зустрітися з цікавими ілюстрованими композиціями Б. В. Кулікова (сина відомого генія плакатної графіки і рисунка, 1966, USA (США)) – Stay Curious! (A Brief History Of Stephen Hawking) Crown Books For Young Readers - New York, 2020, , мішана техніка. Папір, 11»x8.5» та «W Is for Webster» (Noah Webster and his American Dictionary) by Tracey Fern, Margaret Ferguson Books, FSG - New York, 2015, мішана техніка. Папір, 10»x20». Закроєна на вдало обраному сюжеті, балансуючи між неопримітивікою фігуративного рішення і гротескністю неомодерної графіки, його робота міцно тримається обраних берегів образотворчості і вдало досягає своєї нарративної мети. Роботи Вікторії Білоган (Victoria Bilogan, 1970, Australia, Melbourne) «Don't Stop». 2017, mezzotint, 80,5x59,5. «The Lockdown». 2020, mezzotint, 33x28, «EVEolution I». 2019, mezzotint, 80,5x59,5, – зачарували своєю графічною змістовною ємністю і майстерністю виконання. Емблематичного змісту сягає плакатна за характером виконання графічна мова А. О. Арель з м. Лубни, – «І знову маки в серці проросли». 2020. Папір, акварель, 105x70. Також свіжістю задуму, майстерністю, близькістю до живописного рішення характеризуються роботи Г. Байматова – «Карнавал». 2016. Папір, пастель, 59x78 і «Старий фотограф». 2016. Папір, пастель, 59x78, наративні за своєю сутністю. Певною мірою уприсутнює модерні стильові риси Ю. І. Білов у своїх пейзажних акварельних витворах («На горах». 2015. Папір, акварель, 70x90. «Ранок біля озера». 2019. Папір, акварель, 45x100). У них навіть відчутний смак «кандинськості» часів його модерних вправ. Утім не меншою стильовою силою відзначилася робота О. Брагіна «Зимова ніч. Погляд з землі на місяць». 2017. Папір, мішана техніка, 68x85. Її слід охарактеризувати як «містичний пейзаж». Подана з низького кута зору ведута, вирішена з чітким розподілом планів-кадрів, сповнюється епічністю, утаємничує космогонічні смисли, гуртується навколо поетизовано поданих природних, майже космічних сил і набуває вишуканої композиційної і пластичної структурованості. Близький до поетизації природи як матерії графічного вислову і аркуші Ф. Бетліємської, напр. «Книга природи» (2020. Папір, рапідграф, 80x72). Не пройти на виставці повз вправні та майстерні роботи Н. Войцєні, родини Глушичів, О. Жолудя та його сина, В. Залищука, С. Качина, І. Ліпських, О. Литвінова, Г. Лесничого, О. Нагорного, О. Омельченка, м. Попова, А. Савві, м. Сватули, О. та А. Смородіних, В. Старченка, Н. Третьякової, В. Чурсіної, В. Шуліки, І. Юрченка, І. Чеботова, В. Христенка, І. Яхіна. Здивували твори В. Носаня («Чорнобиль». 1998. Папір, олівець, 38 x 52) та С. Коморного («Перці». 2020. Папір, пастель, 70 x 100). Перша своєю гострою соціальністю і вмінням усамітнюватися у чорному площинному полі, на тлі якого фігура набуває надсимволічного й актуального змісту. Друга тим, що в ній так захопливо і яскраво зведені до купи жанри

натюрморту. Портрету й побутової композиції, так дотепно й вишукано графічно автор вміщує у простір аркуша фігуратив-реплікант, що від роботи не відвести очей, а сама вона набуде згодом певного програмного характеру у творчості мистця.

Як завжди, філософічним майстром постав перед нами В. Петров («Подорожні-2». 2016. Папір, олівець, 39,6x67,7) і поруч з ним В. Сенін («Майже невігадана форма». 2020. Папір, соус, 80 x 120) та В. Погорєлов («Думи». 2020. Полотно, вугілля, акрил, 100 x 100), – усі троє носії виключно індивідуалізованої стильової форми. Пізнаваної за своїм тематизмом, лінійним рішенням, тонально-площинним узагальненням. Цікавими й незвичними виявилися колажі І. Педан – «Білий. Тіні». 2020, колаж, авторська графіка, 2020, 120x60. «ЧБ. Графіка контрасту». 2020, колаж, авторська графіка, 2020, 120x60, – в яких формотворчі вправи виступають за межі виключно пластичних завдань і набувають статусу візуалістичних символів простору, узагальнення певних темпоральних й екзистенційних категорій. Чарівні пастелі В. Ковтуна («Місячний вечір». 2020. Пастель. картон 80x122; «Харків дощовий». 2020. Пастель. картон 80x122) у мерехтінні кольору, розгойданості лінійних ритмів (при лаконічності й цілісності композиції) показали нам незвичний Харків. Доречі, саме під час виставки ми дізналися про присудження автору звання «Почесний громадянин міста Харкова», що є для нас гордістю і показовим фактом. Авторів сотні й сотні, і майже кожна робота виставки у своєму експозиційному акценті постає як завершений, яскравий і найсучасніший твір.

Виставка вкотре підтверджує високий рівень професійної майстерності графіків з усієї країни і міць харківської графічної школи; укотре спонукає до активного збереження і продовження найкращих традицій графічного мистецтва.

Уміння «читати» графіку сьогодні – уміння бачити самого себе внутрішнім, мисленнєвим й мовленнєвим, тямущим оком, відкритим і не скутим стереотипами образності поглядом.

І у цьому сенсі графіка споріднена з найорганічнішими формами творчості – мовленням. Поезією, музикою і є надблизькою для кожного з нас.

Повторюючи (з певними змінами) за сучасним українським філософом Вахтангом Кебуладзе, можна впевнено стверджувати: «Чи не заради такого переживання співприсутності і власної присутності» ми й приходимо на виставку? Дійсно, ми переживаємо буттєву структуру присутності у нашому житті довершеної форми графічного Знаку і «відчуваємо себе уприсутненими в цьому світі, тобто живими», – ми оживлюємо твір мистецтва нашим власним поглядом, і через це надаємо йому екзистенційну ствердність свого існування, а нашому життю надаємо «більшої глибини й барвистості».

Олег Коваль,
мистецтвознавець, член ХО НСХУ,
лауреат премії ім. І. Ю. Рєпіна





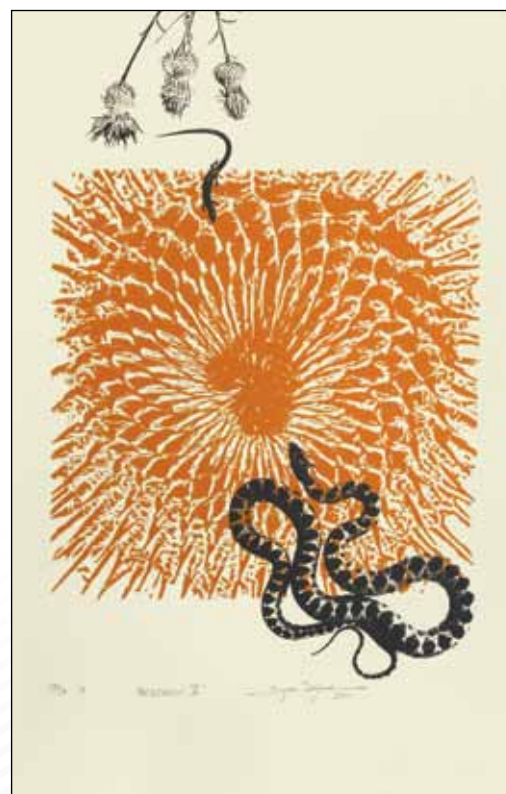
Buzu Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. (Чехія, м. Табор.) «Trees and people». 2018. Serigrafy. 18,5x26,5.



Buzu Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. (Чехія, м. Табор.) «My shadow». 2018. Serigrafy. 16x15.



Burcu Dağ, 1986, Bergama-İZMİR, TÜRKİYE.
«Vatozların Uyumunu». 2020, Dijital Baskı, 50x70,
(Бурчу Даг, 1986, Бергама-Ізмір, Туреччина.
«Гармонія скатів». 2020, DigitalPrint, 50x70)



Engin Doğan, 1973, İzmir, TÜRKİYE.
«Akdenizli - III». 2019, İpek Baskı, 50x70,
(Енгін Доган, н1973, Ізмір, Туреччина.
«Природа середземномор'я». 2019, SilkPrint,
50x70



Fuat Akdenizli, 1973, İzmir, TÜRKİYE.
«Kharkiv'de Kış». 2020, Linolyum Baskı, 35x50,
(Фуат Акденізлі, 1973, Ізмір, Туреччина. «Зима
у Харкові». 2020, Linocut Print, 35x50)



Özlem Uyan, 1988, Çanakkale, TÜRKİYE.
«Öteki». 2013, Dijital Baskı, 30x40, (Оз-
лем Уян, 1988, Чанаккале, Туреччина.
«Інші». 2013, Digital Print, 30x40)



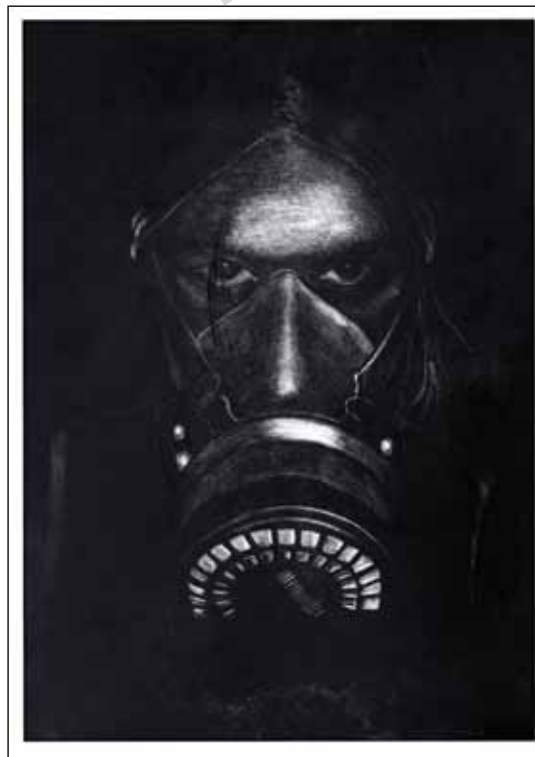
Medet Ferhat Bozca 1995, Manisa, TÜRKİYE.
«Sunflower Chickens». 2016, Mono Baskı, 25x35,
(Медет Ферхат Бозча, 1995, Маніса, Туреччина.
«Сонячні кури». 2016, Monoprint, 25x35)



Medet Ferhat Bozca, 1995, Manisa, TÜRKİYE.
«Reflections». 2016, Mono Baskı, 17,5x25,
(Медет Ферхат Бозча, 1995, Маніса, Туреччина.
«Відзеркалення». 2016, Monoprint, 17,5x25)



Sevda Kaçtı, 1992, İzmir, TÜRKİYE «Signalman II». 2020, Kağıt üzerine Akrilik, 20x31, (Севда Качти, 1992, Ізмір, Туреччина. «Сигналмен II». 2020, Аcryilic on Paper, 20x31)



Victoria Bilogan, 1970, Australia, Melbourne. (Вікторія Білоган, м. Мельбурн, Австралія) «EVEolution I». 2019, mezzotint, 80,5x59,5



Victoria Bilogan, 1970, Australia, Melbourne. (Вікторія Білоган, м. Мельбурн, Австралія) «The Lockdown». 2020, mezzotint, 33x28



Victoria Bilogan, 1970, Australia, Melbourne. (Вікторія Білоган, м. Мельбурн, Австралія) «Don't Stop». 2017, mezzotint, 80,5x59,5



Gunnar Wille, 1946, København, Denmark. «It is neither fish nor bird but wild».
 paper, watercolor, 2020, 9x(40x90)
 (Гуннар Вілл, 1946, Копенгаген, Данія. « Ні риба, ні птах, якась дика істота».
 Папір, акварель, 2020, 9x[40x90])



Blyakher F. (Бляхер Ф. А.),
 1991, USA (США),
 Лос-Анджелес. «Hometown
 Collage» (Рідне місто). 2016.
 Коллаж, цифрова мішана
 техніка, 28x18,2



Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950.
USA (США). «Захист». 2018. Офорт,
20x15



Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950.
USA (США). «Сіач». 2018. Офорт,
22x15



Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA
(США). «Відродження». 2018. Офорт,
20x15



Karash I. (Караш І.), USA (США), 1960, із серії «In Red & Black», 2020. Папір,
олівець, мішана техніка, 40x40



Blyakher Alex (Бляхер А. П.), 1950, USA
(США), Нью-Йорк, Серія «California, Dream
Los-Angeles» (Калифорнийські сноведіння,
Лос-Анджелес), 2019, фотографіка.
3x(20x25)



Blyakher Alex (Бляхер А. П.), 1950, USA
(США), Нью-Йорк. «fishes under the ice».
(Золоті рибки у плаванні під льодом), 2019,
фотографіка, 20x23,4



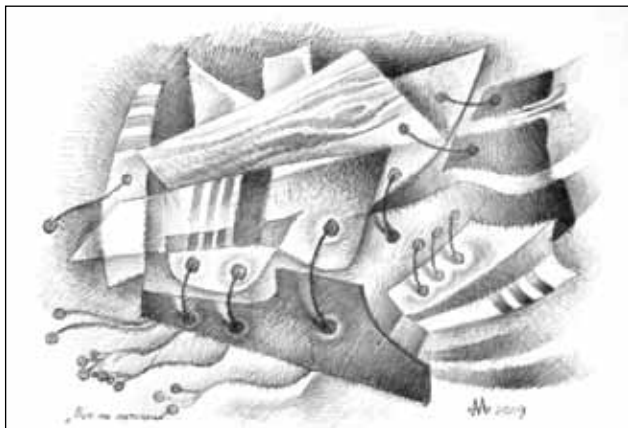
Stoyanov I. (Стоянов I.) 1961, Bulgaria (Нова Загора, Болгарія). «Враження» триптих. 2020.
Авторська техніка, 3х(20х15)



Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957. Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія),
З циклу «Мої простори». Аркуш I, Аркуш II. 2017. Фітографіка, принт, 4х(30х40)



Kulikov B. (Куліков Б. В.),
1966, USA (США), Нью Йорк,
США,
«Stay Curious!» (A Brief
History Of Stephen Hawking),
Crown Books For Young
Readers - New York, 2020.
Папір, мішана техніка,
11х8,5



Алатарцев М. Д., 1947, м. Харків. «Все на нитках». 2019. Папір, олівець, 40х60



Алієв В. А., 1966, м. Харків. Триптих «Музика». 2019. Офорт, 25 x 45



Арель А. О. 1987, м. Лубни. Полтавська обл. «І знову маки в серці проросли». 2020. Папір, акварель, 105х70



Артеменко м. О., 1961, м. Харків. «Примус та груші». 2020. Лінорит, 24,5х38,5



Айріс Іда (Сідак Л. В.), 1972, м. Полтава. «Зелена субстанція». 2020. Папір, акварель, олівець, пастель, 20х28



Бетліємська Б.Ф., 1997. м. Харків. «Книга природи». 2020. Папір, рапідграф, 80х72



Бережна І. А., 1982, м. Харків.
«Енергія життя». 2020. Папір, акрил,
35х35



Боярчук Ю. М., 1980, м. Северодонецьк,
Луганської обл. «Бузок». 2020. Папір,
акварель, 50х80



Білгородська О. Є., 1967, м. Одеса. «Настрій».
2018. Папір, акварель, 56х38



Байматов Г. З., 1946, м. Харків. «Старий фотограф». 2016. Папір, пастель, 59х78



Байматов Г. З., 1946, м. Харків. «Карнавал». 2016. Папір, пастель, 59х78



Барабанов Ю. М. 1956, м. Северодонецьк. Луганська обл., «Схили Петромарі́нки». 2018. Папір, акварель, 53х62



Барабанов Ю. М. 1956, м. Северодонецьк. Луганська обл. «Озеро». 2020. Картон, акварель, 21х30



Бобенчик Й. Д., 1940, Білгород, Росія, «Церква села Красне - батьківщини Михайла Щепкіна», 2017. Папір, акварель, 35х45



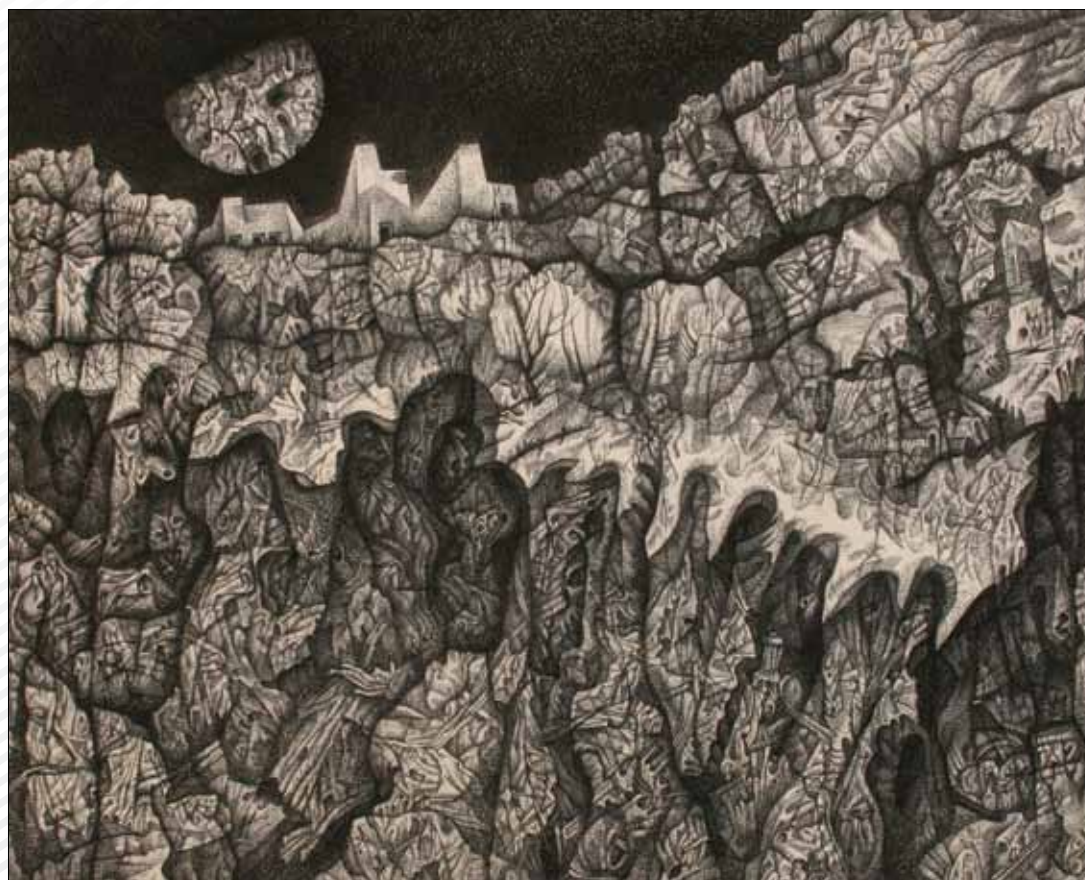
Бережна Д. І., 1979, Росія, м. Москва. «Вечір у Троїцькому». 2018. Папір, кольоровий олівець, 30 x 20.



Бутенко Є. Г., 1975, м. Чорноморськ, Одеська обл., «Сідає сонце». 2020, наждачний Папір, пастель, 42х43



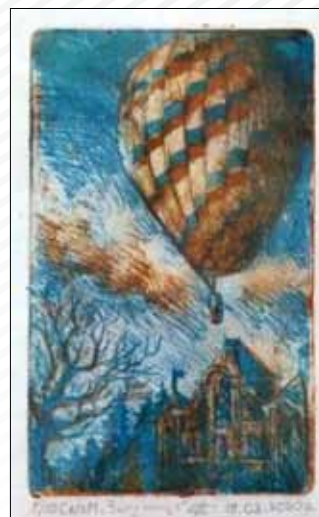
Блінов Ю. І., 1948. «На горах». 2015. Папір, акварель, 90х70



Брагін О. М., 1947, м. Харків. «Зимова ніч. Погляд з землі на місяць». 2017. Папір, мішана техніка, 68х85



Будник О. П., 1961, м. Харків. «Сіверський Дінець». 2019.
Папір, акварель, 48х65.5



Варава Є. С., 2002,
м. Харків. «Захід сонця».
2020. Офорт, акватинта,
С6/2М, 15х9



Буханова Д. Е., 2001, м. Харків.
«Споглядання». 2020. Папір, соус,
43,1х61,2



Буряк К. О., 1989, м. Київ.
«Воронячі ласощі». 2020. Папір,
акварель, 40х58



Вітюк Ю. В., 1998, м. Чугуїв,
Харківська обл. «Музика». 2019.
Офорт, акватинта, 14х21



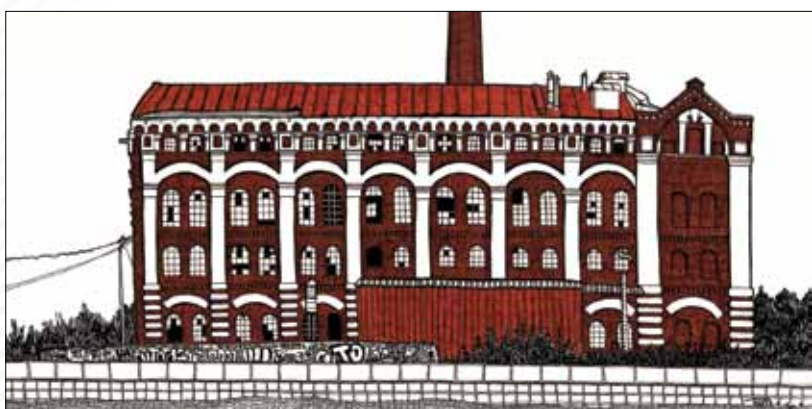
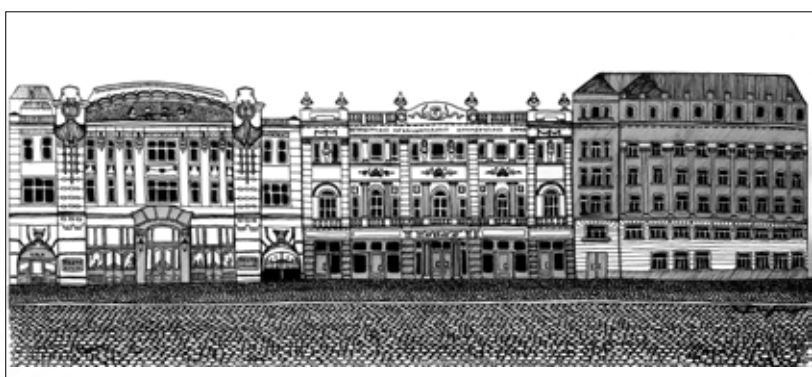
Вітязь Н. І., 1974, м. Харків. «Натюрморт зі сливами». 2015. папір, акварель, акрил, 77х53



Варвянська В. О., 1983. Польща, Варшава. «Дикий виноград». 2020. Папір, акварель, лінер, 33х44,5



Вахрушева Т. Є., 1976, м. Харків. «Реп'яшок №2». 2020. Папір, пастель, 42х29.5



Воронова Д. Ф., 1990, м. Харків. «Архітектурний Харків». 2016, (фрагмент) лінер, картон, 50х70



Войцень Н. Е., 1957, м. Харків. «Спогади - 2020». 2020. Папір, гелева ручка, 19,5х28



Вусик Н. В., 1993. м. Вінниця. «Сливи». 2020. Папір, акварель, 24х32



Гайдамака М. І., 1975. «Спокуса». 2020. Папір, акварель, 30х21



Галімов В. Н. 1968. м. Сєверодонецьк, Луганської обл. «Біля контрактові » 2020 . Папір , акварель, білила, 38х26



Гайдамака М. І., 1975. «Поза часом». 2020. Папір, акварель, 30х60



Глушич О.М., 1965, м. Харків.
«Нірвана», 2019, мішана техніка,
42х30



Глушич А.О., 1986, м. Харків. «Мала Південна»/ 2019.
Лінорит, 42х30



Гоголь В. М., 1991, смт. Деятин,
Івано-Франківська обл.,
«Одягнути маски». 2020. Папір,
вугіль. Пастель, 20х30



Глушич Л.О., 1967, м. Харків. «Харків 1943 р. Площа Тевелева». Папір, акварель, 2019, 42х30



Гончарук І. А., 1972, м. Чугуїв. «Перші заморозки». 2019. Картон. Пастель 40х50



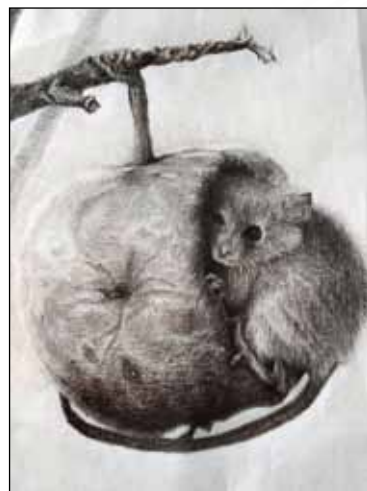
Голобородько-Риженко О. М., 1979, м. Харків. «Казки Гауфа. Каліф-Лелека». 2019. Папір, акварель, 50х40



Гончаренко В. Д., 2003, м. Харків. «Спів суспільства». 2020. Папір, маркери, 200х100



Горбачик А. В., 1969, м. Лисичанськ, Луганська обл. «Таємничій замок». 2020. Папір, пастель, 50х65



Грбар Н.І., 1961, Україна, м. Жовті Води, Дніпропетровської обл., «Смачна хатка для мишенятка». 2020. Папір, графіт, 25,3х20,2



Горбань О.Р. 1963. Україна. м. Кам'янець-Подільський, Хмельницької обл. «Гуцульський мотив». 2019, Папір, акварель, 38х56



Голдиш М. А., 2001, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська обл. «Ex Libris НМА». 2019. Лінорит, 10,5х6



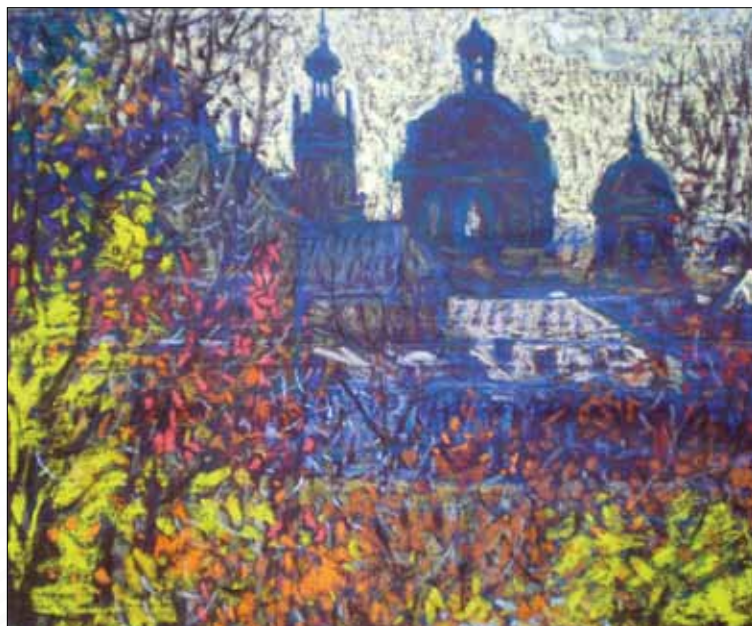
Григор'єва В. Б. 1960. м. Одеса. «Перший сніг». 2018. Папір, акварель, 39х52



Грешнова Ю. Ю. 1972, м. Харків. «Дерево життя». 2015. Папір, олівець, 40х60



Гренько В. П. 1955. м. Сміла, Черкаська обл. «Липень». 2020. Папір. Пастель. 31,5х42



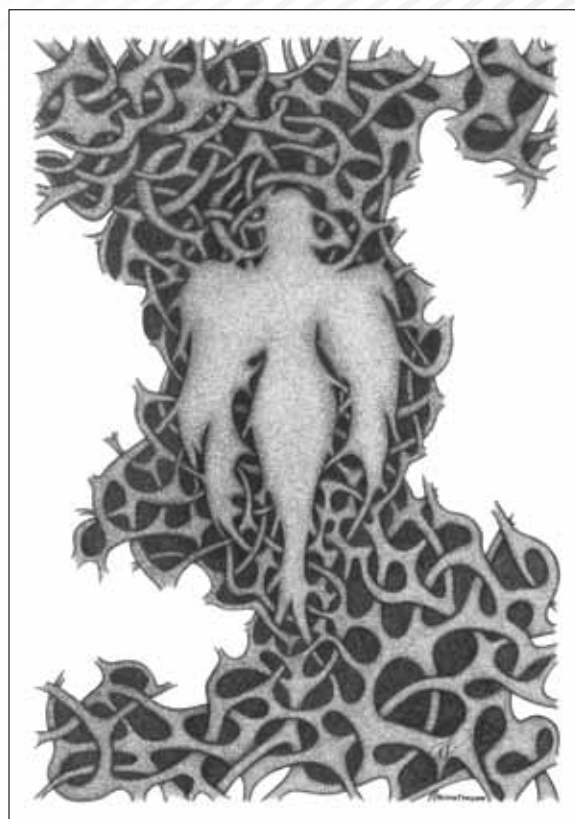
Гренько В. П. 1955. м. Сміла, Черкаська обл. «Львів. Ранок». 2019. Папір. Пастель. 37х41



Гудименко В. Г., 1955, м. Харків. «Весна». 2018. Папір, ретуш. 36х66



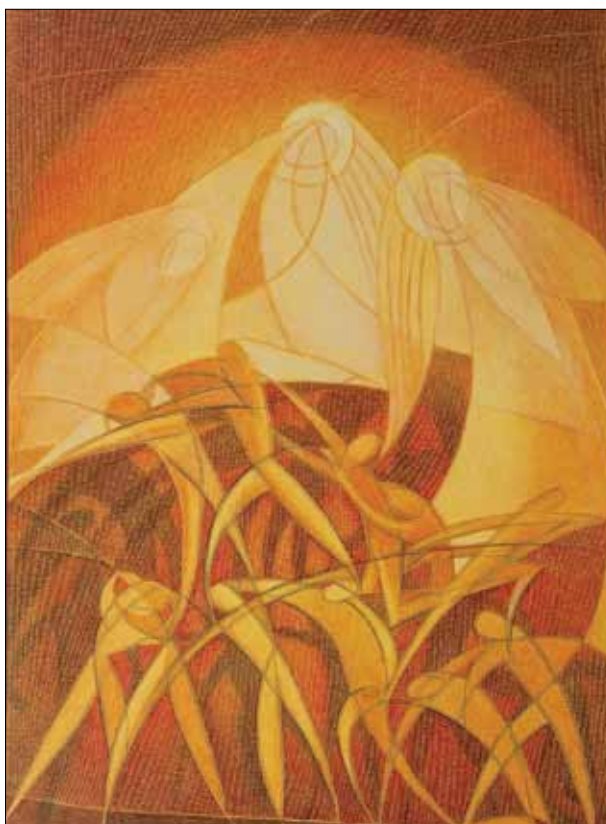
Грідін І.В., 1998, м. Харків. «Символи часу». 2019. Папір, пастель, 90×60



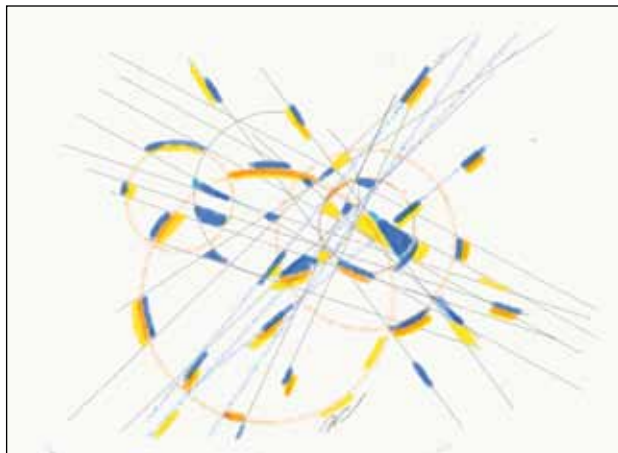
Грицюк П. П., 1979. м. Івано-Франківськ, «Вознесіння». 2020. Папір, олівець, 30×21



Драпогуз В. В. 1983, м. Чорноморськ, Одеської обл. «Розплетена коса». 2017. Папір, кольорові олівці, 65×50.



Драпогуз В. В. 1983, м. Чорноморськ, Одеської обл. «Брат на брата». 2017. Папір, кольорові олівці, 65×50.



Дуденко С. І., 1957, м. Харків. «Слава Україні». 2019. Папір, акварель, комп'ютерна графіка, 30х40



Дуденко С. І., 1957, м. Харків. «Каміння». 2019. Папір, акварель, комп'ютерна графіка, 30х40



Думбур Х. Ф., 1949, м. Харків. «Літо». 2020. Папір, пастель, 60х80



Єгорова С.В. 1963. м.Одеса. «Портрет скульптора Д.Запорозжя». 2020. Папір, акварель, 42х58



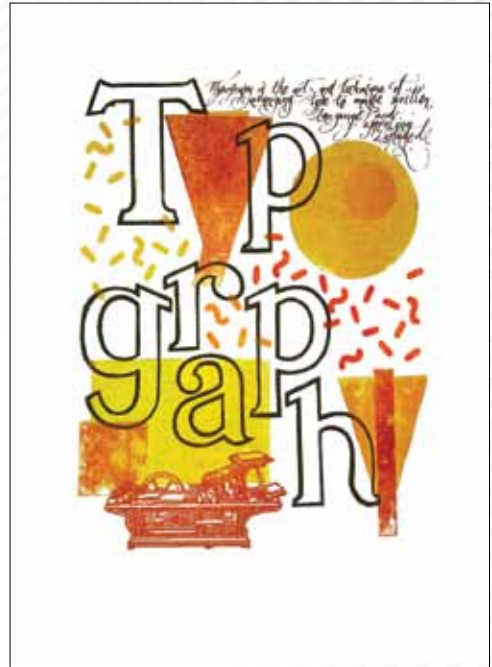
Єрмак-Долгова Л. Н., 1971, м. Запоріжжя, «Світлий вечір. Лавра». 2020. Папір, акварель, 21 x 30



Егорова К. О., 1991, м. Одеса. «Коли блакитна собака спить, хтось дивиться її очами». 2019. Папір, мішана техніка, 60х45



Єрмакова І.О., 1968, м. Харків. «Музика душі». 2020. Папір, пастель, 41х52



Жук М. В., 2001, м. Дніпро. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія, 40х30



Жук М. В., 2001, м. Дніпро. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 9х8



Жолудь О. М., 1951, м. Харків. «Драбина у небо». 2018.
Папір, гуаш, 61,3x85,7



Жолудь О. О., 1975. «Настрій». 2020. Папір, мішана
техніка, 41.8x29.7



Зубенко А.А., 1962, м. Дніпро, Дніпропетровської обл. «Схід повного місяця після зливи» 2018. Папір, акварель, 39х57



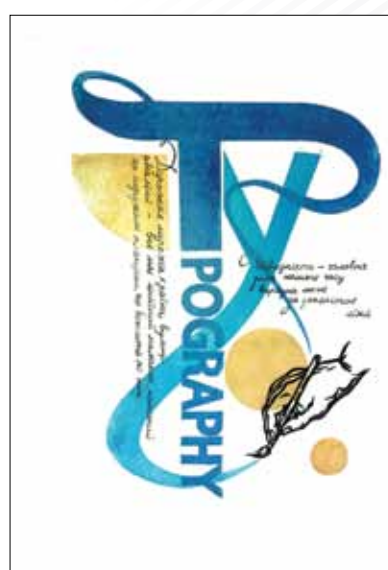
Зубенко А.А., 1962, м. Дніпро, Дніпропетровської обл. «Квітучий травень» 2018. Папір, акварель, 39х57



Зірко́ва(Котенко) Ю. М., 1987, м. Харків. «Фортеця». 2020. Папір, пастель, 50х70



Закренична А. О., 2000, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 10,5х7



Закреничная А. О., 2000, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія, 40х30



Заліщук В. В. 1963, м. Харків. «Турецький гамбіт». 2017. Папір, акварель, 57х75



Кадигроб М. Є., 2004, м. Харків. «Натюрморт зі срібною талею». 2018. Папір, акварель, 62х55



Заліщук В. В. 1963, м. Харків. «Весна». 2017. Папір, акварель, 55х40



Кавун І. В., 2001
м. Харків. «Ex Libris».
2019. Лінорит, 12х6



Кльонов В. А., 1997,
м. Харків. «Ex Libris».
2019. Лінорит, 9х8



Кулікова А. С., 2001,
м. Первомайськ на Бузі,
Львівська обл. «Ex Libris».
2019. Лінорит, 8х8



Кулішенко Д. С., 2001,
м. Маріуполь, Донецька
обл. «Ex Libris». 2019.
Лінорит, 15,5х11



Казанцева З.В., 1985, м. Київ.
«Photoshop Girl». 2020. Папір, век-
торна графіка, 40х40



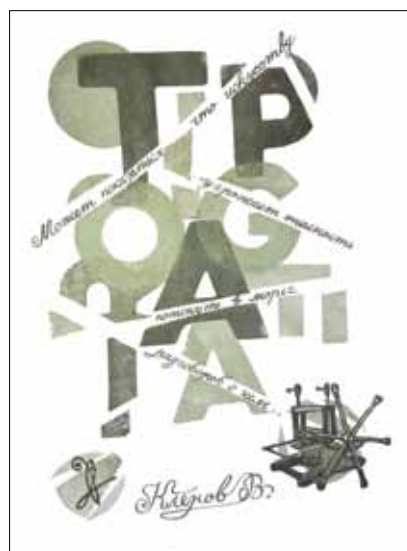
Казанцева З.В., 1985, м. Київ.
«Summer 2020». 2020. Папір,
векторна графіка, 40х40



Карпенко М. С., 1947, м. Харків. «Зи-
мове місто». 2020. Папір, акварель,
28х20



Клименко С. І., 1972. Київ. «В очікуванні зустрічі». 2020.
Папір, акварель, 38х58



Кльонов В. А., 1997, м. Харків.
«Типографіка». 2019. Лінорит, 40х30



Кулікова А. С., 2001, м. Харків.
«Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія,
40х30



Клягін М. І., 1955. «На селі». 2017.
Папір, олівець, 17х23



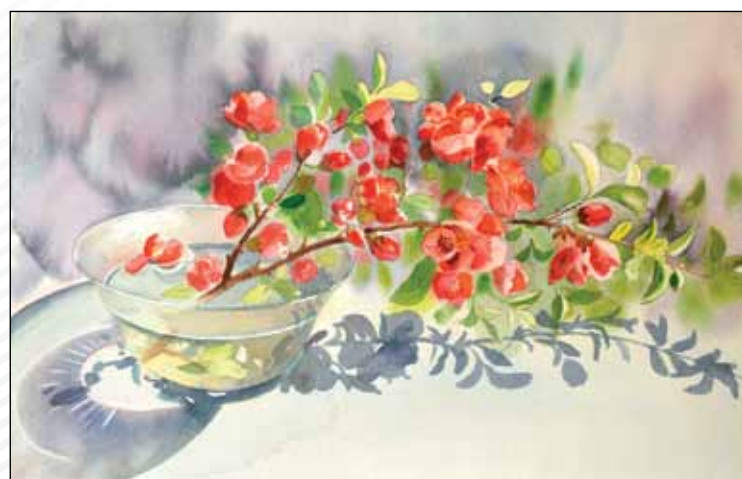
Королевич Н. С., 1973, м. Житомир.
«блакитні бескиди». 2020. Папір, акварель,
туш, 40х55



Качін С. І., 1966, м. Чугуїв. «Теплий вечір». 2020. ДВП. пастель.
60х80



Качін С. І., 1966, м. Чугуїв. «Туманний ранок». 2020. ДВП. пастель.
60х80



Колотова О. В. 1983, Київ. «Весняний цвіт». 2020. Папір,
акварель, 38х56



Ковтун В. І., 1958, м. Харків. «Місячний вечір». 2020. Пастель. картон 80x122



Ковтун В. І., 1958, м. Харків. «Харків дощовий». 2020. Пастель. картон 80x122



Коморний С. В., 1963, м. Чугуїв. «Перці». 2020. Папір, пастель, 70х100



Кізаєва О. В., 1969, м. Харків. «Вулиці Харкова: Пр. Незалежності». 2019, акварель, 41,8х55,6



Ковальова К., 1970, м. Вишгород, Київська обл. Офрти з серії «З сільського життя». 2019. Офорт, акватинта, 17х22



Козулін Ю. І., 1965, м. Харків.
«Анастасія». 2020. Папір, соус, 60х40



Коваль В. В., 1983, м. Одеса
«Спека». 2020, акватинта,
17,5х14,5



Крилов М. Л., 1948, м. Харків.
«В колі другому». папір, гуаш ,
36х46



Кудрявцева Н. О., 1975, м. Харків. «Подорож». 2017.
Папір, акварель, акрил, 33 х 49



Курбатов М. П., 1961, м. Северодонецьк Луганської обл.
«Літній полудень». 2018. Папір, акварель. 40х60.



Курсін М. Н., 1939. «Різні у місті».
2020. Папір, акварель, 80х 54



Ліпських І. К., 1991, м. Харків. «Pink». 2020. Папір, вугіль, акрил. 60х60



Лесничий Г. Д., 1957, м. Харків. «Портрет Олександра Літвінова». 2020. Папір, сепія, 50х70



Ліпських І. К., 1991, м. Харків. «Red». 2020. Папір, вугіль, акрил. 90х65



Лещенко О.І., 1966, м. Чугуїв, Харківська обл. «Чугуївщина». 2018, картон. Пастель, 50х70



Литвиненко В. С., 1982, м. Харків. «Автопортрет». 2020. Папір, кольоровий лінорит, 21,6х19,6



Лісунова Л. В., 1984, м. Харків, «Через віки. Філософ Ф.С. Сковорода». 2020. Офорт, акватинта, 32х22



Ладюк А. А., 2000, м. Краматорськ Донецька обл. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 13x7



Літвінова О. Ю., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 7x6



Лисаченко К. М., 2000, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 11x8,5



Літвінов О. С., 1951, м. Харків. «Спаська Губа. Карелія». Гравюра на пластику, 14x35



Літвінов О. С., 1951, м. Харків. «Спаська Губа. Карелія». Гравюра на пластику, 14x35



Майоренко О. А., 1981, м. Київ. «Нотки сходу». 2020, Папір, акварель, 50x70



Маслова М. Ю., 1985, Київ. «Ріндера Тетраспіс». 2020, Папір. Офортна фарба, 20x30



Мельникова Н. В., 1986, м. Лисичанськ, Луганська обл. «Корали». 2019. Папір, графітний олівець, 40x60



Малишко О. А., 1977, м. Дніпро. «В очікуванні весни 2020». 2020. Полотно, акрил, 50х70 см.



Мамедов Еміль Катіб огли, 2000, м. Харків. «Спадковість», 2019. Офорт, 10х25



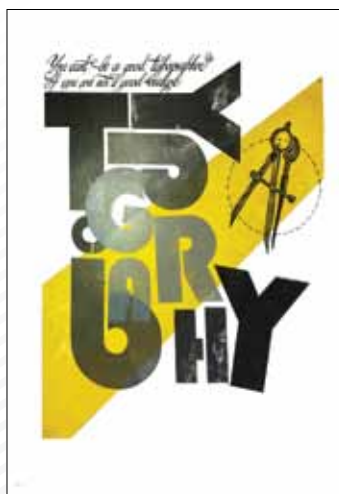
Мірошніченко Р. 1984, м. Дніпро. «М. Горький. Дитство, отрочество, юність I». 2020. Папір, туш, 30х42.



Маховська І. Г., 1979, м. Маріуполь, Донецької обл. «Натюрморт з бузком». 2020. Папір, акварель, 42х50



Мірошніченко Р. 1984, м. Дніпро. «М. Горький. Дитство, отрочество, юність II». 2020. Папір, туш, 30х42.



Мукунян К. К., 2001 м. Харків. «Типолграфіка». 2019. Лінорит, каліграфія, 40х30



Мішина О. Г. 1995. м. Дніпро. Диптих «Дві душі». 2019. Папір, монотипія, 2х(30х20)



Мірошніченко О.І., 1964, м.Лубни. Полтавська обл. «У кожної вулиці своя історія». 2020. Папір, акварель, 50х76



Мороз О В, 1999, м. Київ. «Безхатко на мосту О'Коннелл». 2020. лінорит з елементами витинанки 30х21



Мокляк С. К., 1997. «Бестіарій». 2019. Папір. Офорт, 47х47.



Мігдеева М. О., 2001, м. Дніпро. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 9х6

Місько К. А., 2001, м. Новодонецьк, Донецька обл., «Ex Libris KSUMIS». 2019. Лінорит, 14х11



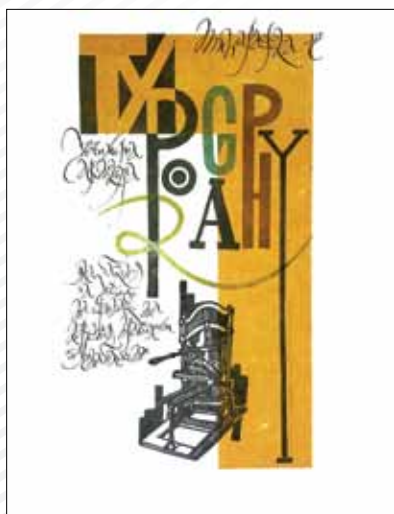
Мельникова Л. Р., м. Харків. «Вечір у майстерні - I». 2020. Лінорит, 30х56



Мороз О. В., 1999, м. Київ. «До останнього бійця». 2019. гравюра на картоні. 60х42



Мельникова У. П., 1976, м. Харків, Серія «Мій сад». 2020.
Папір, кольорові олівці, акварель, 2х(34х34)



Мігдєєва М. О., 2001, м. Дніпро.
«Типографіка». 2019. Лінорит,
каліграфія, 40х30



Нагорний О. О., м. Харків, 1989,
«Георгій-Іздець, Змія осліпитель».
2020. Папір. Лінорит, 55х50



Нечепуренко В. І., 1949, м. Харків. «Тече вода і минають літа». 2019. Папір, акварель, 55х75.



Назаренко В. О., 1975, м. Дніпро.
«Дім під променями». 2020. Папір, гуаш, 60х42



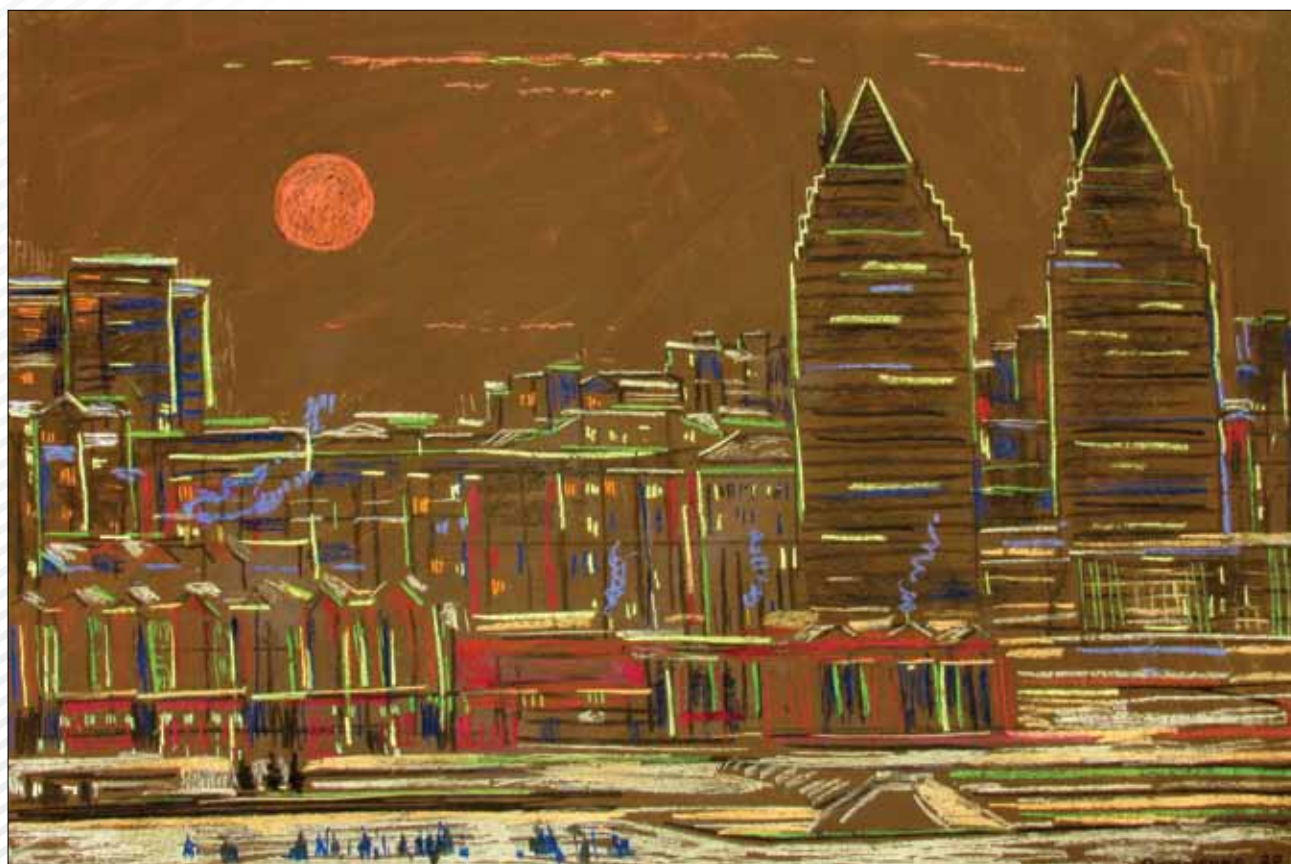
Носань В. А., 1970. «Чорнобиль». 1998. Папір, олівець, 38х52



Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Пісня моря». 2019. Офорт, СЗ, 29х28,5



Осетрова І. М., 1961, м. Харків. «Моя половинка». 2020. Папір, олійна пастель. 50 х 40



Охріменко Т. М., 1985, м. Дніпро. «Вогні вечірнього Дніпра». 2020. Пастель. картон. 80х122



Пенкіна О. Д., 1990, м. Харків. «Чому б не політати». 2019. Папір, техніка глибокого друку, 24x38



Панчишена О. М. 1976.
м. Чорноморськ. Одеська обл.
«Гніздо». 2020. Папір, акварель,
тушь, 70x50



Павлова Т. Є., 2001,
м. Харків. «Ex Libris».
2019. Лінорит, 11x10



Прокопенко м. Л., 2000,
м. Харків. «Ex Libris». 2019.
Лінорит, 10x8



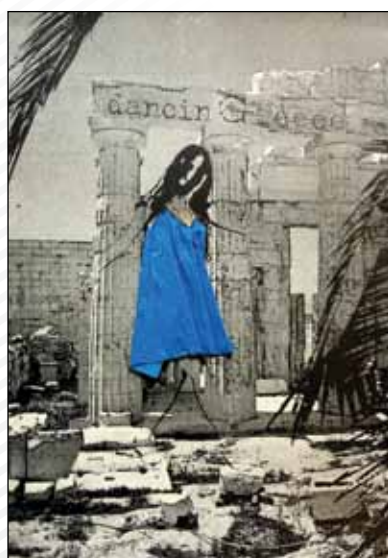
Петров В. В., 1960,
сел. Високий,
Харківська. обл.
«Подорожні 2». 2016.
Папір, олівець, 39,6x67, 7



Педан І. В., 1979. м. Харків. «ЧБ. Графіка контрасту». 2020. Колаж, матеріали: ДВП, вирізки з журналів, каталогів, 60x120



Педан І. В., 1979. м. Харків. «Чорний. Відблиски». 2020. Колаж, матеріали: ДВП, вирізки з журналів, каталогів, 60x120



Победіна А. В., 1981, Серія «Dancin' Greese». 2020, колаж, авторський друк, 4х(30х40)



Погорелова О. В., 1985. «Римські імпровізації». 2020. Папір, фломастер, 30х40



Погорелов В. В., 1954, м. Харків. «Думи». 2020. Полотно, уголь, акрил, 100х100



Пухнавцева Т. Г., 1997, м. Харків,
Серія ілюстрацій до оповідань
Селінджера. Папір, акрил,
вугілля, 2020, 3х(35х25)



Померцева Л. О., 1954, м. Харків.
«Повернення». 2020. Папір, олівець.
58x37



Попов М. І. 1946, м. Харків. «Бойовий гопак Івана Сірка». 2017.
Крейда, вугіль. 135x195

Порічанський В. І., 1939, м. Харків.
Екслібрис «Мій Екзюпері». 2019. Туш, перо, 10 x 9,8
Екслібрис В. Библика, 2019. Туш, перо, 12 x 8



Пустовіт П. Д., 2002, м. Харків,
«Спокусливі рози». 2020, гуаш, акрил, 60x40



Пономарьова Л. О., 1964, м. Чугуїв, Харківська обл., «Бузок». 2020. Папір,
пастель, 41x59



Прасолова В. І., 1999,
м. Харків, «Пори року».
2019. Лінорит, 40х50



Рогоза І. В., 1976, м. Бровари, Київська обл., «Андрієвський узвіз».
2019. Папір, акварель, 29х29



Радочина Д. В., 2001, м. Кременчук.
Полтавська обл. «Plant book II».
2020. Папір, штамп, акрил, 30х21



Рогоза І. В., 1976, м. Бровари, Київська обл. «Оперний театр в Одесі».
2019. Папір, акварель, 24х28



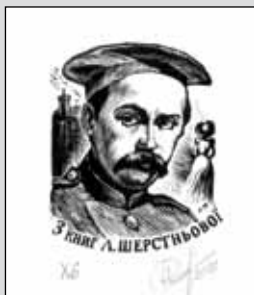
Рубанський В. М. 1967. м. Львів.
«Разриваючи коло». 2020.
Офорт, акватинта,
меццо-тинто. 10x7,5



Рубанський В. М. 1967. м. Львів.
Ex-Libris O. Bondaruk. 2020. Офорт,
акватинта. 13x11,7



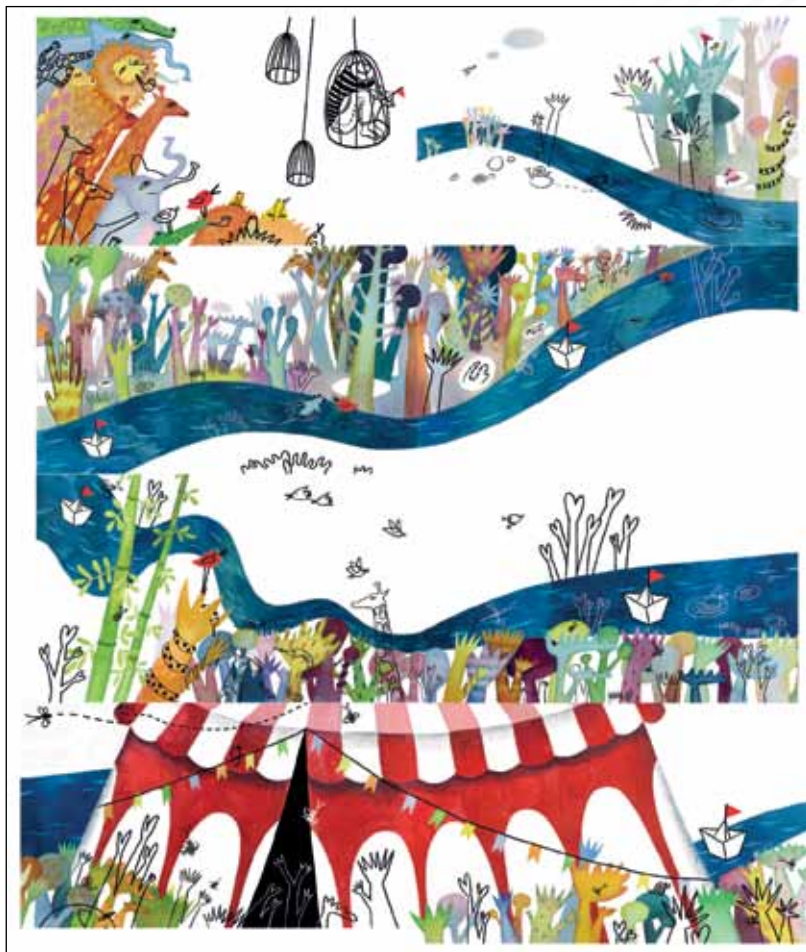
Рубанський В. М. 1967. м. Львів.
«Непридатний меч». 2020.
Офорт, акватинта, меццо-тин-
то. 13x10.



Романов Б. М. 1949,
м. Сєверодонецьк.
Луганська обл.,
з серії «Шевченко
в екслібрисі». 2020,
гравюра на пластику (X6),
2x(5,2x4,3)



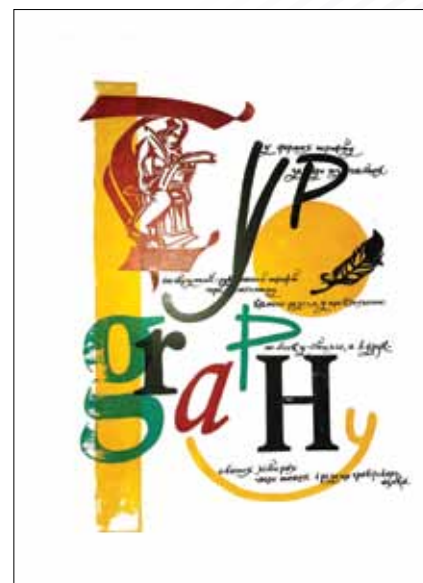
Романов Б. М. 1949, м. Сєверодонецьк.
Луганська обл. «Додому». 2020. Папір, акварель, 24,5x34 ,



Савві А С, 2000, м. Харків, ілюстрації до книги, мішана техніка, 2020, 82,5x63



Савві А. С., 2000р., м. Харків. «My sea», 2019, літографія, 31x20



Самойлова Д. Д., 2001, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія, 40x30



Савко Марія-Катерина, 1997, м. Львів. «Провидиця» (за мотивами твору Т. Г. Шевченка «Відьма»), 2018. Папір, суха голка, 20,5x14



Савко Марія-Катерина, 1997, м. Львів. «Відьма» (за мотивами твору Т. Г. Шевченка «Відьма»), 2018. Папір, суха голка, 20,5x14



Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів. «Церква в Рясне». 2020. Лінорит, 20 x 30



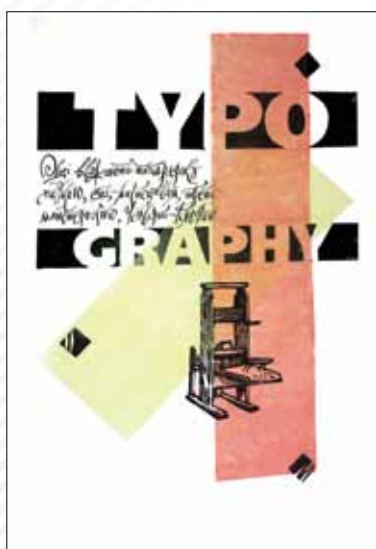
Савчук Є. С., 2001, м. Синельникове, Дніпропетровська обл. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 12,5x9,5



Самойлова Д. Д., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 11x9



Сидоренко А. І., 2002, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 8x10



Сидоренко А. І., 2001, м. Бахмут, Донецька обл. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія, 40x30



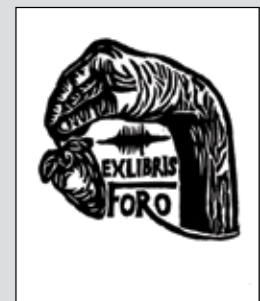
Сарженко О. М., 1978, м. Лозова Харківська обл. «Шипшина». 2019, мішана техніка, 30x42



Савчук Є. С., 2002, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія, 30x40



Сизонова А. Ю., 2001, смт. Ківшарів, Харківська обл. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 11x9



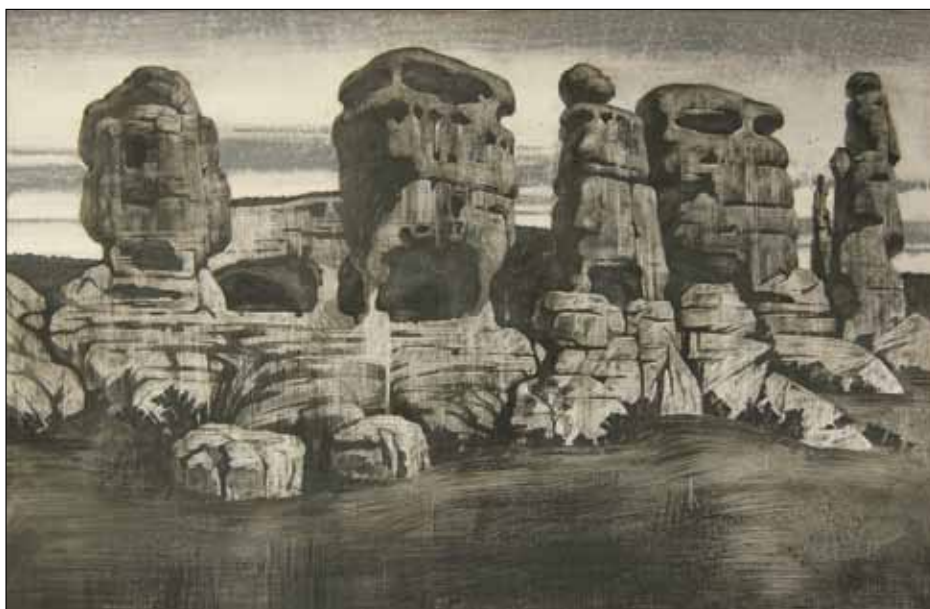
Стахов С. Ю., 2001, м. Запоріжжя. «Ex Libris Foro». 2019. Лінорит, 10x9



Сватула м. С., 1954, м. Харків. «Святогорська лавра». 2020. Папір, акварель, 60x80



Сафіна Ксенія, м. Харків. «Лімарії», 2020, лінорит, 8x15



Сенін В. П., 1976, м. Харків. «Майже невигаdana форма». 2020. Папір, соус, 80x120



Скальська Ольга (Кравченко О. О.), 1992, смт. Власівка, Кіровоградська обл., «Створення Світу». 2019. Папір, ручка, 30x40



Смородін О. С., 1955, м. Харків. «До Білого Танцю». 2020, С3, 10x10



Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Зосередженість». 2020, С3, 10x10



Спіцевич Є. А., 1931, м. Харків.
«Дощ пройшов». 1971. Лінорит, 59 x 41



Стульнікова Ю. О., 1980, м. Запоріжжя.
«Творець оази». 2020, авторська
техніка, 48x38.



Скляр Д. В. 1975, м. Харків. «Портрет
художника Христенка В.Є.». 2018.
Папір, чорний олівець, акварель,
25x17



Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. «Трек».
2020. Папір, чорнило, 38x50



Снісаренко В. С., 1957, м. Черкаси. «Вечір на
Павленківці. Медведівка» 2020. Папір, акрил, 40x60.



Старченко В. Д., м. Харків, 1970.
«Кризис» із серії «Буратиніана».
2020. Офорт 25x37



Смородін А. О., 1981, м. Харків. «Час іти». 2018, гра-
вюра на пластику, трафаретний друк, 95х65



Сохацька-Горбель О. О., 1976, м. Харків.
«Ніка». 2020, мішана техніка, 62х86



Сухіна Д. О., 1999, м. Харків. «Простір дня. Ріка життя частина друга». 2020. Пастель. 85х60



Станічнов О. О., 1987, м. Харків. «Троянди». 2020. Папір, акварель. Пастель. 30х40



Трегуб Н. Є., 1948, м. Харків.
«Український дерев'яний посуд». 2019.
Папір, олівець, 21х30



Тищенко Н. О., 1980, м. Харків. «Вечірнє сонце».
2020. Папір, акварель. 19,5х30



Трубін С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія.
«Козеріг». 2019. С3/5. Офорт, акватинта,
11х9,7



Третякова Н. В., 1978, Харків. «Бухта. Турунч». 2020,
Папір, акварель, 44х58



Трубін С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія.
«Кіт і примус». 2017. С3/5. Офорт, акватинта,
10х10,5



Супрун О. Д., 1945, м. Харків. «Прапори». 2019, фотографіка,
колаж, 30х40



Трунова В. М., 1958, м. Харків. «Три портрета з п'яти (III)», 2020. Папір, акварель, 55х35,5



Трубнікова-Омельченко Н. С., Харків.
«Могутній Король» (з серії «Шахи»), 2019.
Лінорит, 21,5 х 21



Феодор Л., 1955, м. Москва,
Росія. «Вечір». 2019, туш.
Перо, 18х27



Феодор Л., 1955, м. Москва,
Росія. «Ранок». 2019 папір,
олівець, 19х26



Філіппов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія.
«Вікінг і Валькірія». 2020. Офорт, акватинта, 15,5х23



Філіппов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія.
«Зірка і дракар». 2020. Офорт, акватинта, 15,5х23



Фурсов І. М., 1951, м. Харків. «Жовтень». 2020. Папір, акварель, 60х80



Хмель Г. В., 1967, м. Харків. «Ангел птахів», 2020. Папір, 18х18



Хмель А. В., 1967, м. Харків. «Закарпаття, яблука та гриби». 2019. Папір, пастель, 30х40



Філь П. Ю., 2002, м. Северодонецьк, Луганська обл. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 12х8



Хорошаєва-Жмінка О., 1983, м. Львів. «Магнолії». 2020. Папір, суха пастель, 35х50



Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «У графічній майстерні». 2020, меццо-тинто. 20 x 25



Храпов С. Ю. 1956, м. Львів.
«Квінтесенція». 2017. Папір.
Офорт (С3\С5\С7), 17,6x10,3



Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «Харківський кобзар». 2020, меццо-тинто. 25 x 17



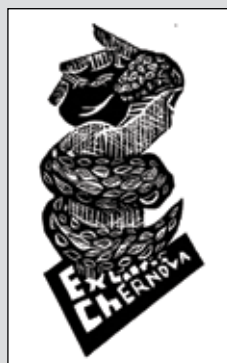
Христенко М. В., 1999, м. Харків,
«Погляд». 2020, меццо-тинто. 20x16



Цветкова А. С., 1997, Серія «Сон». 2019. Папір, кольорова літографія, 3х(45х35)



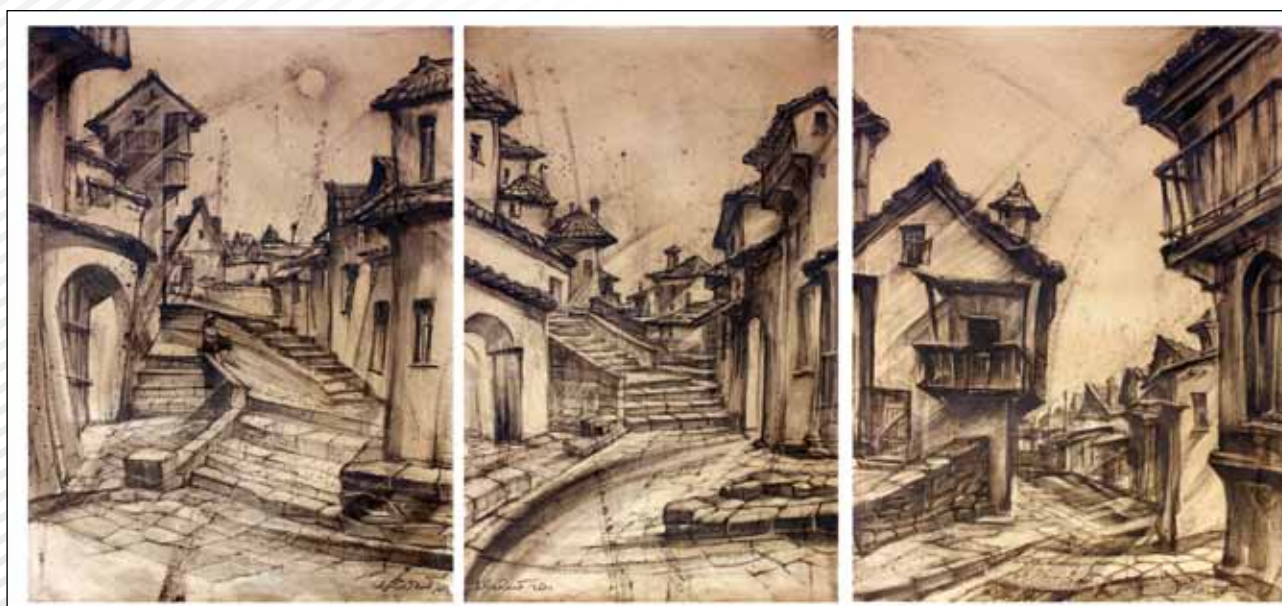
Чайка Л.Е., 1974, м. Харків. Ілюстрація до книги В.Вздумської «Я-Кіламанджаро». 2019. Папір, акварель, 2х(35х50)



Чернова З. К., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 14х7



Шебалдіна Д. О., 2002, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська обл. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 11х8



Чеботов И. П., 1963, м. Харків. «Кавалла». 2020. Папір, соус, 100х210



Чурсін В. В., 1951, м. Харків. «Зимова ніч». 2019. Папір, акварель, 53х73



Чадов А. А., 1964, м. Харків.
«Професійний захист від грипу..».
2010. Папір, гуаш, 20х30.



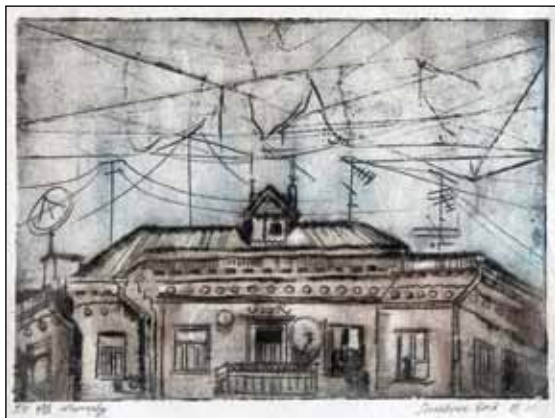
Чурсіна В. І., 1949, м. Харків. «Натюрморт». 2020. Папір, акварель, 49х57



Чернік О. Є., 1989, м. Маріуполь,
Донецької обл. «Зачарований степ».
2020. Папір, акварель, 70х50.



Чурсін О. В., 1984, м. Харків. «Дзеркальний
струмінь». 2014, монотіпія, 20х28



Шашкова В. А., 1988, м. Харків. «Collagraphy». 2017. Офорт, 14,5х20,5



Шиян В. В., 1984, м. Харків. «Портрет». 2020, графітні олівці, гелева ручка. Папір, 22х26,5



Шевченко Д. В. 1978. м. Харків. «Поліна. в очікуванні виступу». 2020, картон. Пастель, 68х89



Шевченко В. Я., 1948, м. Харків. «Обідня перерва». Із циклу «Alma mater». 2018. Папір, цифровий друк, 70х91



Шматко Л. Є., 1958, м. Сєвєродонецьк, Луганська обл. «Рушник Св. Миколаю (Портрет матері)». 2020. Папір, кулькова ручка, 62 x 44



Шуліка В. В., 1976, м. Харків. « Церква в Старому Кривині, 1762 р., Хмельницька обл.». цикл «Дерев'яні церкви України». 2019. Папір, акварель, 32x41



Шевцова Г. А., 1975, м. Дніпро. «О.Ланцароте. На пляжі Орзола». 2019. папір, акварель, 2х(20x30)



Шуліка В. В., 1976, м. Харків. « Старообрядницька церква в с. Білоусівка, 1921 р. Чернівецька обл.». цикл «Дерев'яні церкви України». 2018. Папір, акварель, 36x48



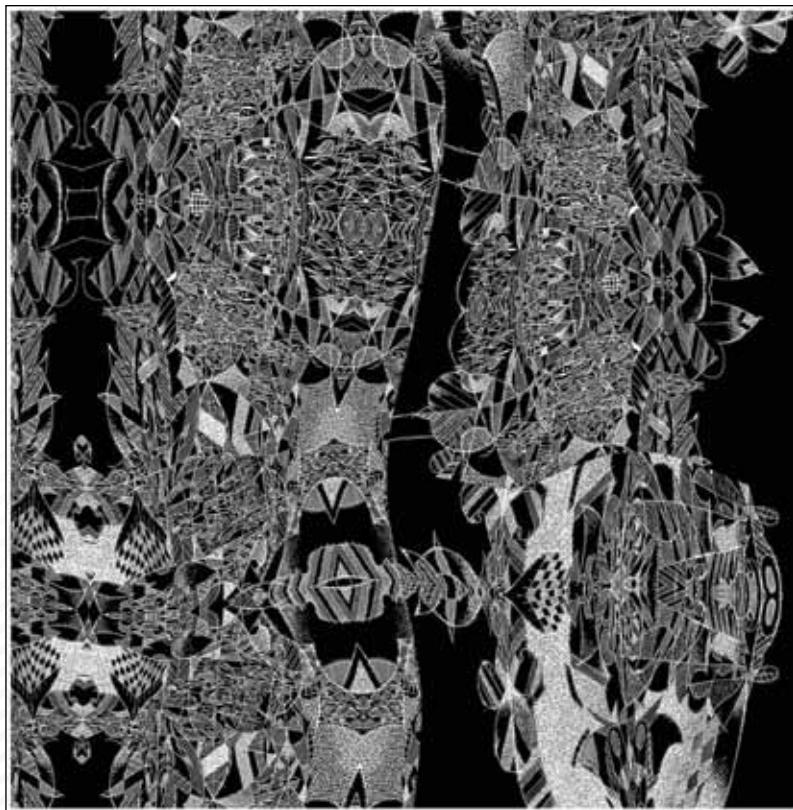
Шумова В. А., 1999, м. Харків,
«Без назви». 2019. Папір, туш, 25х14,5



Юрченко І., 1966. м. Львів. «Небо над Сколе». 2020,
Папір, акварель. 38х56



Шумова В. А., 1999, м. Харків,
«Осінній ранок». 2018,
Папір, соус. Пастель, 34х34



Юрченко О. О., 1947, м. Харків. «Sherzando». 2019,
туш. Перо, комп. графіка, 66,7х66,7



Юрчук П. П., 1990, м. Володимир-Волинський, Волинської обл. «І про що вони собі тільки думають?!». 2019, тонований папір, олівець, 77х62



Яковцова О. С., 1989, м. Харків. «Рододендрон». 2020. Папір, акварель, 54х36



Ястребова К. А., 2001, м. Миколаїв. «Ex Libris». 2019. Лінорит, 11х9



Янушкова Самира, 1981, м. Дніпро. «Натюрморт з кувшинами». 2020. Папар, акварель, 43х56



Янушкова Самира, 1981, м. Дніпро. «Груші у шляпі». 2020. Папар, акварель, 56х38



Яхіна Я. І., 1972, м. Москва, Росія.
«Зустріч». 2019. Digital media, 40x30



Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Пафосний день». 2019. Офорт,
23,5x29,5



Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Дидактик». 2019. Офорт,
14x20



Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Ілюстрація до роману В. Портнікова «Евора» 2017. Папір,
олівець, 5x(11x8,5)

За результатами роботи виставкового комітету «Графіка у Харкові» нагороджуються дипломами:

ГРАН-ПРІ нагороджується
СМОРОДІН Артем

У номінації «Пастель, акварель» нагороджуються:

Дипломом I ступеня – БАЙМАТОВ Гайрат

Дипломом II ступеня – ЗІРКОВА (Котенко) Юлія, ЗАЛІЩУК Валерій

Дипломом III ступеня – ШУЛІКА В'ячеслав, ЧУРСІН Віктор

номінації «Авторська графіка» нагороджуються:

Дипломом I ступеня – ЮРЧЕНКО Олег

Дипломом II ступеня – ПЕДАН Інна. ПЕТРОВ Вадіма

Дипломом III ступеня – БІТЛІЄМСЬКА Богдана, СКЛЯР Дмитро

У номінації «Авторський художній друк» нагороджуються:

Дипломом I ступеня – ЦВІТКОВА Анна

Дипломом II ступеня – РУБАНСЬКИЙ Віктор, МОКЛЯК Софія

Дипломом III ступеня – НАГОРНИЙ Олександр КРАВЦОВА Катерина

У номінації «Книжкова графіка» нагороджуються:

Дипломом I ступеня – ГОЛОБОРОДЬКО-РИЖЕНКО Олена

Дипломом II ступеня – МЕЛЬНІКОВА Уляна, ЧАЙКА Лариса

Дипломом III ступеня – САВВІ Анна, ЧИСТОТІНА Євгенія

За досягнення у галузі авторського художнього друку дипломом відзначені:

STOYANOV Ivan (Стоянов Іван), Болгарія; TABORISKIY Evgeniy (Табориський Євген), Німеччина; Blyakher Alex, (Бляхер А. П.), США; Blyakher F., (Бляхер Ф. А.), США; DYSHLOV Valeriy (Дишлов Валерій), США; Kulikov B. (Куліков Б. В.), США; Gunnar Wille (Гуннар Вілл), Данія; Karash I. (Караш І.), США; BUZU Teodor (Бузу Теодор), Чехія; Engin Doğan (Єнгін Доган), Туреччина; Medet Ferhat (Медет Ферхат Бозча), Туреччина; Özlem Uyan (Озлем Уян), Туреччина; Fuat AKDENIZLI (Фуат Акденізлі), Туреччина; Sevdâ Kaçtı (Севда Качти), Туреччина; Vasile Sarcă (Василе Сарке), Румунія; Victoria Bilogan (Вікторія Білоган), Австралія; Варвянська В. О., Польща; Яхіна Я. І., Росія; Сизонова А. Ю.; Місько К. А.; Жук М. В.; Сидоренко А. І.; Шебалдіна Д. О.; Філь П. Ю.; Кулішенко Д. С.; Лисаченко К. М.; Самойлова Д. Д.; Чернова З. К.; Кльонов В. А.; Закренічна А. О.; Літвінова О. Ю.; Голдиш м. А.; Кулікова А. С.; Прокопенко м. Л.; Кавун І. В.; Стахов С. Ю.; Ладюк А. А.; Павлова Т. Є.; Ястребова К. А.; Савчук Є. С.; Мукунян К. К.; Мігдеева М. О.; Христенко М. В.; Шумова В. А.

Голова правління ХО НСХУ,
народний художник України,
лауреат Національної премії
України імені Тараса Шевченка В. І. Ковтун



Голова секції графіки ХО НСХУ І. І. Яхін
28.08.2020



Каталог робіт учасників виставки

1. Blyakher Alex (Бляхер А. П.), 1950, USA (США), Нью-Йорк. «Fishes under the ice». («Золоті рибки у плаванні під льодом»), 2019, фотографія, 20x23,4
2. Blyakher Alex (Бляхер А. П.), 1950, USA (США), Нью-Йорк, Серія «California. Dream Los Angeles» («Калифорнійські сновидіння, Лос-Анджелес»), 2019, фотографія. 3x(20x25)
3. Blyakher Alex (Бляхер А. П.), 1950, USA (США), Нью-Йорк. «2-2-2». 2020. Фотографія. 28x18
4. Blyakher F. (Бляхер Ф. А.), 1991, USA (США), Лос-Анджелес. «Soane Britain Section» (Разрез здания музея сэра Джона Соана), Лондон. Концептуальний рисунок, 2017. цифрова мішана техніка, 30x18,8
5. Blyakher F. (Бляхер Ф. А.), 1991, USA (США), Лос-Анджелес. «Hometown Collage» (Рідне місто), 2016, колаж, цифрова мішана техніка, 28 x18,2
6. Burcu Dağ, 1986, Bergama-İZMİR, TÜRKİYE. «Vatozların Uyumu». 2020, Dijital Baskı, 50x70, (Бурчу Дар, 1986, Бергама-Ізмір, Туреччина. «Гармонія скатів». 2020, DigitalPrint, 50x70)
7. Buzu Teodor (Бузу Теодор), 1960, Tabor, Czech Republic (м. Табор, Чехія). «Light of Moon». 2020, paper, ink, gel, 29,7x21
8. Buzu Teodor (Бузу Теодор), 1960, Tabor, Czech Republic (м. Табор, Чехія). «Yesterday». 2019, paper, ink, gel, 29,7x21
9. Engin Doğan, 1973, İzmir, TÜRKİYE. «Akdenizli - III». 2019, İpek Baskı, 50x70, (Енгін Доган, 1973, м. Ізмір, Туреччина. «Природа середземномор'я». 2019, SilkPrint, 50x70
10. Fuat Akdenizli, 1973, İzmir, TÜRKİYE. «Kharkiv'de Kış». 2020, Linolyum Baskı, 35x50, (Фуат Акденізлі, 1973, Ізмір, Туреччина. «Зима в Харкові», 2020, Linocut Print, 35x50)
11. Gunnar Wille, 1946, København, Denmark. «It is neither fish nor bird but wild, paper, watercolor, 2020, 9x(40x90) (Гуннар Вілл, 1946, Копенгаген, Данія. «Ні риба, ні птах, якесь дика істота». папір, акварель, 2020, 9x(40x90)
12. Karash I. (Караш І.), USA (США). 1960, із серії «In Red & Black», 2020. Папір, олівець, мішана техніка, 4x(40x40)
13. Kulikov B. (Куліков Б. В.), 1966, USA (США). «Stay Curious!» (A Brief History Of Stephen Hawking) Crown Books For Young Readers - New York, 2020, , мішана техніка. Папір, 11x8.5»
14. Kulikov B. (Куліков Б. В.), 1966, USA (США). «W Is for Webster» (Noah Webster and his American Dictionary) by Tracey Fern, Margaret Ferguson Books, FSG - New York, 2015, мішана техніка. Папір, 10x20»
15. Medet Ferhat Bozca, 1995, Manisa, TÜRKİYE. «Reflections». 2016, Mono Baskı, 17,5x25, (Медет Ферхат Бозча, 1995, Маніса, Туреччина. «Відзеркалення». 2016, Monoprint, 17,5x25)
16. Medet Ferhat Bozca, 1995, Manisa, TÜRKİYE. «Sunflower Chickens». 2016, Mono Baskı, 25x35, (Медет Ферхат Бозча, 1995, Маніса, Туреччина. «Сонячні кури». 2016, Monoprint, 25x35)
17. Özlem Uyan, 1988, Çanakkale, TÜRKİYE. «Öteki». 2013, Dijital Baskı, 30x40, (Озлем Уян, 1988, Чанаккале, Туреччина. «Інші». 2013, Digital Print, 30x40)
18. Sevda Kaçtı, 1992, İzmir, TÜRKİYE «Signalman II». 2020, Kağıt üzerine Akrilik, 20x31, (Севда Качти, 1992, Ізмір, Туреччина. «Сигналмен II». 2020, Acrylic on Paper, 20x31)
19. Stoyanov I. (Стоянов І.) 1961, Bulgaria (Нова Загора, Болгарія). «Враження 2020». триптих, 2020, авторська техніка, 3x(20x15)
20. Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957. Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія), 3 циклу «Мої простори» Аркуш II. 2017, фітографія. Принт, 4x(30x40)
21. Vasile Sarcă (Василе Сарке), 1958, Romania (Румунія). «Atoll». Encre de Chine on paper, 28x38
22. Vasile Sarcă (Василе Сарке), 1958, Romania (Румунія). «Shore». Encre de Chine on paper, 28x38
23. Vasile Sarcă (Василе Сарке), 1958, Romania (Румунія). «The Zenith vs Nadir Cycle - Underwater Landscape». Encre de Chine on paper, 28x38
24. Victoria Bilogan, 1970, Australia, Melbourne. «Don't Stop». 2017, mezzotint, 80,5x59,5
25. Victoria Bilogan, 1970, Australia, Melbourne. «The Lockdown». 2020, mezzotint, 33x28
26. Victoria Bilogan, 1970, Australia, Melbourne. «EVEolution I». 2019, mezzotint, 80,5x59,5
27. Авдонін С. В., 1957, м. Харків. «Портрет онучки». 2020. Папір, акварель. 29 x38
28. Алатарцев М. Д., 1947, м. Харків. «Усе на нитках». 2019. Папір, олівець. 40x60
29. Алатарцев М. Д., 1947, м. Харків. «Осінній мотив». 2019. Папір, олівець. 40x60
30. Алієв В. А., 1966, м. Харків. Триптих «Музика». 2019. Офорт. 25x45
31. Алтухова А. В., 1982, м. Харків. «Історія України». 2020. Папір, гелева ручка. 60x40
32. Арель А. О., 1987, м. Лубни, Полтавська область. «І знову маки в серці проросли». 2020. Папір, акварель. 105x70
33. Арель А. О., 1987, м. Лубни, Полтавська область. «Мелодія серця». 2019. Папір, акварель. 67x47
34. Арель А. О., 1987, м. Лубни. Полтавська область. «Натюрморт з гранатами». 2019. Папір, акварель. 71x51
35. Артеменко М. О., 1961, м. Харків. «Примус і груші». 2020. Лінорит. 24,х38,5
36. Байматов Г. З., 1946, м. Харків. «Карнавал». 2016. Папір. Пастель. 59x78
37. Байматов Г. З., 1946, м. Харків. «Старий фотограф». 2016. Папір. Пастель. 59x78
38. Барабанов Ю. М., 1956, м. Северодонецьк, Луганська область. «Озеро». 2020. Картон, акварель. 21x30
39. Барабанов Ю. М., 1956, м. Северодонецьк, Луганська область. «Схили Петромар'їнки». 2018. Папір, акварель. 53x62
40. Бережна І. А., 1982, м. Харків. «Енергія життя». 2020. Папір, акрил. 35x35
41. Бетліємська Б. Ф., 1997. «Книга природи І». 2020. Папір, рапідграф. 80x72
42. Бетліємська Б. Ф., 1997. «Книга природи II». 2020. Папір, рапідграф. 2x(72x42)
43. Білгородська О. Є., 1967, Одеса. «Вечір». 2018. Папір, акварель. 38x56
44. Білгородська О. Є., 1967, Одеса. «Настрій». 2018. Папір, акварель. 56x38
45. Білгородська О. Є., 1967, Одеса. «Час чаю – 3». 2018. Папір, акварель. 56x38
46. Блінов Ю. І., 1948, м. Харків. «На горах». 2015. Папір, акварель. 70x90
47. Блінов Ю. І., 1948, м. Харків. «Ранок біля озера». 2019. Папір, акварель. 45x100
48. Бобенчик Й. Д., 1940, Білгород, Росія. «Церква села Красне – батьківщини Михайла Щепкіна». 2017. Папір, акварель. 35x45
49. Бобенчик Й. Д., 1940, Білгород, Росія. «Музей-садиба Михайла Щепкіна». 2017. Папір, акварель. 35x45
50. Бойко К. К., 1948, м. Харків. «Вересневий ранок». 2019. Папір. Пастель. 40x50
51. Боярчук Ю. М., 1980, м. Северодонецьк, Луганська область. «Бузок». 2020. Папір, акварель. 50x80.
52. Брагін О. М., 1947, м. Харків. «Зимованіч. Погляд з Землі на Місяць». 2017. Папір, мішана техніка. 68x85
53. Брітцев О. М., 1984, м. Харків. «The Naked Face». 2019. Папір, мішана техніка. 42x53
54. Будник О. П., 1961, м. Харків. «Насувалася гроза». 2019. Папір, акварель. 32x46
55. Будник О. П., 1961, м. Харків. «Сіверський Донець». 2019. Папір, акварель. 48x65,5

56. Буряк К. О., 1989, м. Київ. «Воронячі ласощі». 2020. Папір, акварель. 40х58
57. Булгаков Г. В., 1981, м. Харків. «Передсвітанкова магія». 2020. Папір, гуаш. 40х30
58. Булгаков Г. В., 1981, м. Харків. «Сяйво передсвітанкового саду». 2020. Папір, гуаш. 40х30
59. Бутенко Є. Г., 1975, м. Чорноморськ, Одеська область. «Весняні квіти». 2018. Папір, мішана техніка. 54х37
60. Бутенко Є. Г., 1975, м. Чорноморськ, Одеська область. «Санжейка». 2018. Папір, акварель. 30х40
61. Бутенко Є. Г., 1975, м. Чорноморськ, Одеська область. «Сідає сонце». 2020. Наждачний папір. Пастель. 42х43
62. Буханова Д. Є., 2001, м. Харків. «Споглядання». 2020. Папір, соус. 43, 1х61, 2
63. Варава Є. С., 2002, м. Харків. «Захід сонця». 2020. Офорт, акватинта. С6/2М, 15 х9
64. Варвянська В. О., 1983. Польща, Варшава. «Весняні першоцвіти». 2020. Папір. Пастель. 30х40
65. Варвянська В. О., 1983. Польща, Варшава. «Дикий виноград». 2020. Папір, акварель, лінер. 33х44,5
66. Варвянська В. О., 1983. Польща, Варшава. «Домашній букет». 2019. Папір. Пастель. 44х64
67. Васильєва Ю. Ю., 2000, м. Харків. «Над хмарами». 2020. Олівець, лінер. 30х40
68. Васильєва Ю. Ю., 2000, м. Харків. «Гірським вершинам». 2020. Олівець, лінер. 30х40
69. Вахрушева Т. Є., 1976, м. Харків. «Реп'яшок №1». 2020. Папір. Пастель. 28,5х20
70. Вахрушева Т. Є., 1976, м. Харків. «Реп'яшок №2». 2020. Папір. Пастель. 42х29, 5
71. Вахрушева Т. Є., 1976, м. Харків. «Реп'яшок №3». 2020. Папір. Пастель. 28,5х20
72. Вітюк Ю. В., 1998, м. Чугуїв, Харківська область. «Музика». 2019. Офорт, акватинта. 14 х 21
73. Вітюк Ю. В., 1998, м. Чугуїв, Харківська область. «Танок». 2019. Офорт, акватинта. 14х 1
74. Вітязь Н. І., 1974, м. Харків. «Натюрморт зі сливами». 2015. Папір, акварель, акрил. 77х53
75. Войцень Н. Є., 1957, м. Харків. «Спогади-2020». 2020. Папір, гелева ручка. 19,5х28
76. Воронова Д. Ф., 1990, м. Харків. «Архітектурний Харків». 2016. Картон, лінер. 50х70
77. Воронова Д. Ф., 1990, м. Харків. «Плющ в інтер'єрі». 2019. Папір, туш. Перо. 21х29
78. Вусик Н. В., 1993, м. Вінниця. «Сливи». 2020. Папір, акварель. 24х32
79. Гайдамака М. І., 1975, м. Чорноморськ, Одеська область. «Спокуса». 2020. Папір, акварель. 30х21
80. Гайдамака М. І., 1975, м. Чорноморськ, Одеська область. «Поза часом». 2020. Папір, акварель. 34х67
81. Галімов В. М., 1968. м. Северодонецьк, Луганська область. «Біля Контрактової». 2020. Папір, акварель, білила. 38х26
82. Гарагуля К. О., 1999, м. Харків. «Сосновий ліс». 2020. Папір, акварель. 50х70
83. Глушич А. О., 1986, м. Харків. «Мала Південна». 2019. Лінорит. 42х30
84. Глушич Г. В., 1942, м. Харків. «Свіжі квіти». 2020. Папір, акварель. 50х50
85. Глушич Л. О., 1967, м. Харків. «Харків 1943 р. Площа Тевелева». 2019. Папір, акварель. 42х30
86. Глушич М. Й., 1936, м. Харків. «Тріо». 2019. Папір, акварель. 48х36
87. Глушич О. М., 1965, м. Харків. «Нірвана». 2019. Мішана техніка. 42х30
88. Гоголь В. М., 1991, смт. Делятин, Івано-Франківська область. «Відчуй себе». 2019. Папір, вуголь. 30х40
89. Гоголь В. М., 1991, смт. Делятин, Івано-Франківська область. Ілюстрація до оповідання «Сірий» зі збірки «Неболови» Юлії Ілюхи. 2019. Папір, чорний олівець. Пастель. 20х30
90. Гоголь В. М., 1991, смт. Делятин, Івано-Франківська область. «Одягнуті маски». 2020. Папір, вуголь. Пастель. 20х30
91. Голдиш М. А., 2001, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область. «ExLibris НМА». 2019. Лінорит. 10,5х6
92. Голобородько-Риженко О. М., 1979, м. Харків. «Казки Гауфа. Каліф-Лелека». 2019. Папір, акварель. 50х40
93. Гончарук І. А., 1972, м. Чугуїв. «Перші заморозки». 2019. Картон. Пастель. 40х50
94. Гончаренко В. Д., 2003, м. Харків. «Спів суспільства». 2020. Папір, маркери. 200х100
95. Горбань О. Р., 1963, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька область. «Гуцульський мотив». 2019. Папір, акварель. 38х56
96. Горбачик А. В., 1969, м. Лисичанськ, Луганська область. «Таємничий замок». 2020. Папір. Пастель. 50х65
97. Грабар Н. І., 1961, м. Жовті Води, Дніпропетровської область. «Смачна хатка для мишенятка». 2020. Папір, графіт. 25, 3х20, 2
98. Гренько В. П., 1955, м. Сміла, Черкаська область. «Липень». 2020. Папір. Пастель. 31,5х42
99. Гренько В. П., 1955, м. Сміла, Черкаська область. «Львів. Ранок». 2019. Папір. Пастель. 37х41
100. Грешнова Ю. Ю., 1972, м. Харків. «Дерево життя». 2015. Папір, олівець. 40х60
101. Григор'єва В. Б., 1960, м. Одеса. «Перший сніг». 2018. Папір, акварель. 39х52
102. Грицюк П. П., 1979, м. Івано-Франківськ. «Вознесіння». 2020. Папір, олівець. 30х21
103. Грідін І. В., 1998, м. Харків. «Символи часу». 2019. Папір. Пастель. 90х60
104. Гудименко В. Г., 1955, м. Харків. «Весна». 2018. Папір, ретуш. 36х66
105. Дзюба М. М., 1997, м. Харків. «Червоний капелюх». 2020. Папір, авторська техніка. 80х60
106. Драпогуз В. В., 1983, м. Чорноморськ, Одеська область. «Брат на брата». 2017. Папір, кол. олівець. 60х50
107. Драпогуз В. В., 1983, м. Чорноморськ, Одеська область. «Розплетена коса». 2017. Папір, кол. олівці. 65х50.
108. Драпогуз В. В., 1983, м. Чорноморськ, Одеська область. «Степова красуня». 2017. Папір, кол. олівці. 60х50
109. Дуденко С. І., 1957, м. Харків. «Слава Україні». 2019. Папір, акварель, комп'ютерна графіка. 30х40
110. Дуденко С. І., 1957, м. Харків. «Каміння». 2019. Папір, акварель, комп'ютерна графіка. 30х40
111. Дуденко С. І., 1957, м. Харків. «Спогади про літо». 2019. Папір, акварель, комп'ютерна графіка. 30х40
112. Думбур Х. Ф., 1949, м. Харків. «Літо». 2020. Папір. Паст. 60х80
113. Єгорова К. О., 1991, м. Одеса. «Коли блакитний собака спить, хтось дивиться його очима». 2019. Папір, мішана техніка (акрил, гуаш). 60х45
114. Єгорова С. В., 1963, м. Одеса. «Портрет скульптора Д. Запорожця». 2020. Папір, акварель. 42х58
115. Єрмак-Долгова Л. Н., 1971, м. Запоріжжя. «Світлий вечір. Лавра». 2020. Папір, акварель. 21х30
116. Єрмакова І. О., 1968, м. Харків. «Музика душі». 2020. Папір. Пастель. 41х52
117. Єсюнін Є. О. 1987, м. Харків. «Зимове місто». 2009. Пап. лінорит. 34,4х45,8
118. Єсюнін О. І. 1955, м. Харків. «Музика душі». 2018. Папір, туш. 21х30
119. Єсюнін О. І. 1955, м. Харків. «Примхи еволюції». 2018. Папір, туш. 21х30
120. Єсюнін О.І. 1955, м. Харків. «Примхи еволюції». 2018. Папір, туш. 21х30
121. Жердзицький В. Є., 1953, м. Харків. «Портрет Олі». Папір, акварель, олівець, 40х60
122. Жолудь О. М., 1951, м. Харків. «Драбина у небо». 2018. Папір, гуаш. 61, 3х85, 7

123. Жолудь О. О., 1975. «Настрій». 2020. Папір, мішана техніка. 41, 8х29, 7
124. Жук М. В., 2001, м. Дніпро. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 9х8
125. Жук М. В., 2001, м. Дніпро. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
126. Закренична А. О., 2000, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 10,5х7
127. Закренична А. О., 2000, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
128. Заліщук В. В., 1963, м. Харків. «Турецький гамбіт». 2017. Папір, акварель. 57х75
129. Заліщук В. В. 1963, м. Харків. «Весна». 2017. Папір, акварель. 55х40м
130. Зіркова(Котенко)Ю. М., 1987, м. Харків. «Фортеця». 2020. Папір. Пастель. 50х70
131. Зубенко О. А., 1962, м. Дніпро. «Квітучий травень». 2018. Папір, акварель. 39х57
132. Зубенко О. А., 1962, м. Дніпро. «Схід повного місяця після зливи». 2018. Папір, акварель. 39х57
133. Іда Айріс (Сідак Л. В.), 1972, м. Полтава. «Зелена субстанція». 2020. Папір, акварель, олівець. Пастель. 20х28
134. Кавун І. В., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 12х6
135. Кадигроб М. Є., 2004, м. Харків. «Натюрморт зі срібною тачею». 2018. Папір, акварель. 62х48
136. Казанцева З. В., 1985, м. Київ. «Kiss». 2020. Папір, векторна графіка, цифровий друк. 40х40
137. Казанцева З. В., 1985, м. Київ. «PhotoshopGirl». 2020. Папір, векторна графіка, цифровий друк. 40х40
138. Казанцева З. В., 1985, м. Київ. «Summer-2020». 2020. Папір, векторна графіка, цифровий друк. 40х40
139. Карпанко М. С., 1947, м. Харків. «Зимове місто». 2020. Папір, акварель. 28х20
140. Качін С. І., 1966, м. Чугуїв. «Теплий вечір». 2020. ДВП. Пастель. 60х80
141. Качін С. І., 1966, м. Чугуїв. «Туманний ранок». 2020. ДВП. Пастель. 60х80
142. Качіна В. В., 1956, м. Чугуїв. «Кочеток». 2020. Папір, акварель. 70х100
143. Китайгородський О. Ф., 1942, м. Харків. «Сніг у горах». 1978. Папір, акварель. 28х45,5
144. Кізаєва О. В., 1969, м. Харків. «Вулиці Харкова: проспект Незалежності». 2019. Акварель. 41,8 х 55,6
145. Кірман Н. В., 1988, м. Харків. «Літо». 2019. Папір, акварель. 30х42
146. Кічкіна А. М., 1981, м. Харків. «Півень і сколопендра». 2018. Темпера, картон. 50х70
147. Кішкурно О. П., 1976, м. Харків. «Дари осені». 2016. Папір, акварель. 25х34
148. Клименко С. І., 1972, м. Київ. «В очікуванні зустрічі». 2020. Папір, акварель. 38х58
149. Клягін м. І., 1955, м. Харків. «У селі». 2017. Папір, олівець. 17х23
150. Кльонов В. А., 1997, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 9х8
151. Кльонов В. А., 1997, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
152. Коваль В. В., 1983, м. Одеса. «Спека». 2020. Акваінта. 17,5х14,5
153. Ковальова К., 1970, м. Вишгород, Київська область Серія «3 сільського життя». 2019. Офорт, акваінта. 17х22
154. Ковтун В. І., 1958, м. Харків. «Місячний вечір». 2020. Пастель, картон. 80х122
155. Ковтун В. І., 1958, м. Харків. «Харків дощовий». 2020. Пастель, картон. 80х122
156. Козулін Ю. І., 1965, м. Харків. «Анастасія». 2020. Папір, соус. 60х40
157. Колотова О. В., 1983, м. Київ. «Весняний цвіт». 2020. Папір, акварель. 38х56
158. Коморний С. В., 1963, м. Чугуїв. «Перці». 2020. Папір. Пастель. 70х100
159. Кондратенко А. О., 1995, м. Харків. «Середовище-1». 2020. Пластик. 100х65
160. Константинопольський М. О., 1948, м. Харків. «Замальовок». 2005. Папір, олівець. 32х46
161. Королевич Н. Є., 1973, м. Житомир. «Блакитні бескиди». 2020. Папір, акварель, туш. 40х55
162. Кравцова К. Є., 1970, м. Харків. «Птах». 2019. ПК2. 20х30
163. Кривоніс Е. В., 2000, м. Харків. «Вулиця». 2019. Офорт. 21х29
164. Крилов М. Л., 1948, м. Харків. «У колі другому». Папір, гуаш. 36х46
165. Кришталь М. С., 1995. Ілюстрації до «Збірка поезії». 2020. Папір, туш, комп. друк. 6х(14,5х25)
166. Кубишкіна О. В., 2001, м. Харків. «У світі Діоніса». 2020. Папір, мішана техніка. 78х44
167. Кудрявцева Н. О., 1975, м. Харків. «Подорож». 2017. Папір, акварель, акрил. 33х49
168. Кулікова А. С., 2001, м. Первомайськ на Бузі, Львівська область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 8х8
169. Кулікова А. С., 2001, м. Первомайськ на Бузі, Львівська область. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
170. Кулішенко Д. С., 2001, м. Маріуполь, Донецька область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 15,5х11
171. Курбатов М. П., 1961, м. Северодонецьк, Луганська область. «Ранкове світло». 2018. Папір, акварель. 60х40
172. Курдюмов М. Л., 1954, Харківська область. «Insincere repentance». 2020. Папір, цифровий друк. 20х20
173. Курдюмов М. Л., 1954, Харківська область Анонс бібліотеки «Lategra Magica». 2019. Папір, олівець, туш, цифровий друк. 28х19
174. Курдюмов М. Л., 1954, Харківська область Ілюстрація до книги Г. Р. Хаггарда «Клеопатра». 2019. Папір, олівець, комп'ютерна графіка. 16х26
175. Курдюмов М. Л., 1954, Харківська область. Ілюстрація до книги Марка Твена «Том Соєр за кордоном». 2019. Папір, цифровий друк. 15х22
176. Курдюмов М. Л., 1954, Харківська область. Ілюстрація до книги Ф. К. Дойла «Загублений світ». 2019. Папір, цифровий друк. 16х28
177. Курсін М. М., 1939, м. Харків. «Різни місті». 2020. Папір, акварель. 80х54
178. Ладюк А. А., 2000, м. Краматорськ, Донецька область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 13х7
179. Левченко Є. Ю., 1999, м. Харків. «Таро. Аркан «Страшний суд»». 2019. Папір, мішана техніка. 100х50
180. Лесничий Г. Д., 1957, м. Харків. «Портрет Олександра Литвинова». 2020. Папір, сепія. 50х70
181. Лещенко О. І., 1966, м. Чугуїв, Харківська область. «Чугуївщина». 2018. Картон. Пастель. 50х70
182. Лисаченко К. М., 2000, м. Миколаїв. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 11х8,5
183. Литвиненко В. С. 1982, м. Харків. «Автопортрет з бюстом Цезаря». 2020. Папір, кольоровий лінорит. 21,6х19,6
184. Литвинов О. С., 1951, м. Харків. «Селище Спаська губа». 1988. Гравюра на пластику. 14х35
185. Литвинов О. С., 1951, м. Харків. «Троїсті музики». 1988. Гравюра на пластику. 22,5х11
186. Литвинова О. Ю., 2002, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 7х6
187. Ліпських І. К., 1991, м. Харків. «Pink». 2020. Папір, вугіль, акрил. 60х60
188. Ліпських І. К., 1991, м. Харків. «Red». 2020. Папір, вугіль, акрил. 90х65
189. Лісунова Л. В., 1984, м. Харків. «Через віки звертається до нас філософ Г. С. Сковорода». 2020. Офорт, акваінта. 32х22
190. Літвінова О. Ю., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 7х6
191. Ломакин М. О., 1967, м. Харків. «Принц Джон». 2019. Папір, акрил, акварель. 225х330
192. Мазур А. О., 1998, м. Харків. «Гуффало». 2020. Папір, мішана техніка. 75х50
193. Майоренко О. А., 1981, м. Київ. «Нотки сходу». 2020. Папір, акварель. 50х70
194. Малишко О. А., 1977, м. Дніпро. «В очікуванні весни – 2020». 2020. Полотно, акрил. 50х70

195. Мамедов Еміль Катібогли, 2000, м. Харків. «Спадковість». 2019. Офорт. 10х25
196. Мамедов Еміль Катібогли, 2000, м. Харків. «Сумніви». 2019. Офорт. 30х40
197. Маслова м. Ю., 1985, м. Київ. «Ріндера Тетраспіс». 2020. Папір. Офортна фарба. 20х30
198. Маховська І. Г., 1979, м. Маріуполь, Донецька область. «Натюрморт з бузком». 2020. Папір, акварель. 42 х 50
199. Мельникова Л. Р., м. Харків. «Вечір у майстерні – І». 2020. Папір. Лінорит. 30х56
200. Мельникова Л. Р., м. Харків. «Вечір у майстерні – ІІ». 2020. Папір. Лінорит. 30х56
201. Мельникова Н. В., 1986, м. Лисичанськ, Луганська область. «Корали». 2019. Папір, графітний олівець. 40х60
202. Мельникова Н. В., 1986, м. Лисичанськ, Луганська область. «Вул. Чубаря, Бердянськ». 2018. Папір, графітний олівець. 50х70
203. Мельникова У. П., 1976, м. Харків. «Мій сад – І». 2020. Папір, кольорові олівці, акварель. 34х34
204. Мельникова У. П., 1976, м. Харків. «Мій сад – ІІ». 2020. Папір, кольорові олівці, акварель. 34х34
205. Мігдєєва М. О., 2001, м. Дніпро. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
206. Мігдєєва М. О., 2001, м. Дніпро. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 9х6
207. Мірошніченко Р. 1984, м. Дніпро. «М. Горький. Дитство, отрочество, юність – ІІ». 2020. Папір, туш. 30х42.
208. Мірошніченко Р. 1984, м. Дніпро. «М. Горький. Дитство, отрочество, юність – І». 2020. Папір, туш. 30х42.
209. Мірошніченко О. І., 1964, м. Лубни. Полтавська область. «У кожної вулиці своя історія». 2020. Папір, акварель. 50х76
210. Мисько К. А., 2001, м. Новодонецьк, Донецька область. «ExLibris KSUMIS». 2019. Лінорит. 14х11
211. Мішина О. Г., 1995, м. Дніпро. Диптих «Двідуші». 2019. Папір, монотипія. 2х(30х20)
212. Мовчан О. І., 1994, м. Первомайський, Харківська область. «Екслібрис» (Дракон). 2020. Ліногравюра. 19х14
213. Мороз О. В., 1999, м. Київ. «Безхатко на мосту О'Коннелл». 2020. лінорит з елементами витинанки 30х21
214. Мороз О. В., 1999, м. Київ. «До останнього бійця». 2019. гравюра на картоні. 60х42
215. Мокляк С. К., м. Харків. 1997. «Бестіарій». 2019. Папір. Офорт. 47х35
216. Мукунян К. К., 2001, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
217. Мукунян К. К., 2001, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
218. Нагорний О. О., 1989, м. Харків. «Георгій-Іздець, Змія осліпитель». 2020. Папір. Лінорит. 55х50
219. Назаренко В. О., 1975, м. Дніпро. «Дім під променями». 2020. Папір, гуаш. 60х42
220. Нечепуренко В. І., 1949, м. Харків. «Тече вода і минають літа». 2019. Папір, акварель. 55х75
221. Носань В. А., 1970. «Чорнобиль». 1998. Папір, олівець. 38х52
222. Олексієнко Є. Д., 1941, м. Люботин. «Олександр». 2020. Картон. Сепія. 42х41
223. Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Краєвид, якого не існує». 2018. Офорт. СЗ, 15,5х20,2
224. Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Пісня моря». 2019. Офорт. СЗ, 29х28,5
225. Осетрова І. М., 1961, м. Харків. «Моя половинка». 2020. Папір, олійна пастель. 50х40
226. Охріменко Т. М., 1985, м. Дніпро. «Вогні вечірнього Дніпра». 2020. Пастель, картон. 80х122
227. Павлова Т. Є., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 11х10
228. Панчишена О. М., 1976, м. Чорноморськ, Одеська область. «Гніздо». 2020. Папір, акварель, туш. 70х50
229. Педан І. В., 1979, м. Харків. «Білий. Тіні». 2020. Колаж. 2020. 120х60
230. Педан І. В., 1979, м. Харків. «ЧБ. Графіка контрасту». 2020. Колаж. 2020. 120х60
231. Педан І. В., 1979, м. Харків. «Чорний. Відблиски». 2020. Колаж. 2020. 120х60
232. Петров В. В., 1960, сел. Високий, Харківська область. «Подорожні-2». 2016. Папір, олівець. 39,6х67,7
233. Петров О. Ф., 1954, м. Харків. «Музика кольору». 2020. Мішанатехніка. 60х40
234. Петров О. Ф., 1954, м. Харків. «Спостерігачі». 2020. Мішана техніка. 40х60
235. Пенкіна О. Д., 1990, м. Харків. «Чому б не політати». 2019. Папір, техніка глибокого друку. 24х38
236. Пенкіна О. Д., 1990, м. Харків. «Затишок». 2019. Офорт. 13,5х18
237. Пенкіна О. Д., 1990, м. Харків. «Полічки». 2019. Офорт. 14х18
238. Победіна А. В., 1981. Серія «Dancin Greese». 2020. Колаж, авторський друк. 4х(30х40)
239. Погорєлов В. В., 1954, м. Харків. «Думи». 2020. Полотно, вугіль, акрил. 100х100
240. Погорєлова О. В., 1985, м. Харків. З циклу «Римські імпровізації». 2020. Папір, фломастер. 2х(30х42)
241. Позняк І. І., 1993, м. Харків. «Там, де ти на мене не чекаєш». 2020. Авторська техніка, колаж. 36х49
242. Померцева Л. О., 1954, м. Харків. «Повернення». 2020. Папір, олівець. 58х37
243. Пономарьова Л. О., 1964, м. Чугуїв. «Бузок». 2020. Папір. Пастель. 41х59
244. Попов М. І., 1946, м. Харків. «Бойовий гопак Івана Сірка». 2017. Крейда, вугілля. 135х195
245. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. «Художнє оформлення віршів Артура Лямцева». 2019. Папір, туш. 19,5х13
246. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. Екслібрис «Мій Екзюпері». 2019. Туш. Перо. 10х9,8
247. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. Екслібрис В. Библика. 2019. Туш. Перо. 12х8
248. Прасолова В. І., 1999, м. Харків. «Острів номер 0». 2020. Графітний олівець, туш. 70х90
249. Прасолова В. І., 1999, м. Харків. «Пори року». 2019. Лінорит. 40х50
250. Прокопенко М. Л., 2000, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 10х8
251. Пустовіт П. Д., 2002, м. Харків. «Спокусливі троянди». 2020. Гуаш, акрил. 60х40
252. Пухнавцева Т. Г., 1997, м. Харків. Серія ілюстрацій до оповідань Селінджера. Папір, акрил, вугілля. 2020. 3х(35х25)
253. Радочина Д. В., 2001, м. Кременчук. Полтавська область. «Plant book – І». 2020. Папір, штамп, акрил. 30х21
254. Радочина Д. В., 2001, м. Кременчук. Полтавська обл. «Plant book – ІІ». 2020. Папір, штамп, акрил. 30х21
255. Рогоза І. В., 1976, м. Бровари, Київська область. «Андріївський узвіз». 2019. Папір, акварель. 29х29
256. Рогоза І. В., 1976, м. Бровари, Київська область. «Оперний театр в Одесі». 2019. Папір, акварель. 24х28
257. Романов Б. М., 1949, м. Северодонецьк, Луганська область. «Відображення». ExLibrisO. Dzhurayeva (диптих): 1. 1 – 2020. Лінорит (ХЗ), 7,7х4,7; 1. 2 – 2020. Лінорит (ХЗ), 7,7х5,2 см
258. Романов Б. М., 1949, м. Северодонецьк, Луганська область. «Додому». 2020. Папір, акварель. 24,5х34
259. Романов Б. М., 1949, м. Северодонецьк, Луганська область. Із серії «Шевченко в екслібрисі»: 2. 1 «Якби зустрілися ми знову...». 3 книги Л. Шерстньової. 2020. Гравюра на пластику (Х6), 5,7х4,8; 2. 2 «Будьмо!». 3 книги П. Нестеренка. 2020. Гравюра на пластику (Х6), 5,2х4,3

260. Рубанський В. М., 1967, м. Львів. «Непридатний меч». 2020. Офорт, акватинта, мецо-тинто. 13х10.
261. Рубанський В. М., 1967, м. Львів. «Розриваючи коло». 2020. Офорт, акватинта, мецо-тинто. 10х7,5
262. Рубанський В. М., 1967, м. Львів. Ex-Libris O. Bondaruk. 2020. Офорт, акватинта. 13 х 11, 7
263. Ружинська Г. О., 1981, м. Харків. «Осінні фрукти». 2019. Офорт,
264. Савві А. С., 2000, м. Харків. Ілюстрації до книги. Мішана техніка. 2020. 82,5х63
265. Савві А. С., 2000, м. Харків. «Mysea». 2019. Літографія. 31х20
266. Савко Марія-Катерина, 1997, м. Львів. «Відьма» (за мотивами твору Т. Г. Шевченка «Відьма»). 2018. Папір, суха голка. 20,5 х 14
267. Савко Марія-Катерина, 1997, м. Львів. «Провидиця» (за мотивами твору Т. Г. Шевченка «Відьма»). 2018. Папір, суха голка. 20,5 х 14
268. Савчук Є. С., 2001, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
269. Савчук Є. С., 2001, м. Синельникове, Дніпропетровська область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 12,5х9,5
270. Самойлова Д. Д., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 11х9
271. Самойлова Д. Д., 2001, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
272. Сарженко О. М., 1978, м. Лозова, Харківська область. «Святі великомученики». 2020. Ліногравюра. 30х40
273. Сарженко О. М., 1978, м. Лозова, Харківська область. «Шипшина». 2019. Мішана техніка. 30х42
274. Сафіна Ксенія, м. Харків. «Лімарії». 2020. Лінорит. 8 х 15
275. Сафіна Ксенія, м. Харків. «Місто – II». 2019. Мішанатехніка. 30х21
276. Сватула М. С., 1954, м. Харків. «Святогорська лавра». 2020. Папір, акварель. 60х80
277. Сенін В. П., 1976, м. Харків. «Майже невигадана форма». 2020. Папір, соус. 80х120
278. Сидоренко А. І., 2000, м. Бахмут, Донецька область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 8х10
279. Сидоренко А. І., 2000, м. Бахмут, Донецька область. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
280. Сизонова А. Ю., 2000, смт. Ківшарівка, Харківська область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 11х9
281. Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів. «Церква в Рясному». 2020. Лінорит. 20х30
282. Скальська Ольга (Кравченко О. О.), 1992, смт. Власівка, Кіровоградська область. «Створення Світу». 2019. Папір, ручка. 30х40
283. Скляр Д. В., 1975, м. Харків. «Портрет художника Христенка В. Є. ». 2018. Папір, чорний олівець, акварель. 25х17
284. Скоробогатова О. В., 1982, м. Харків. «Блакитні ставні». 2012. Папір. Пастель. 20х18
285. Скоробогатова О. В., 1982, м. Харків. «Сонце за парканом». 2020. Папір. Пастель. 20х25,5
286. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Добілого Танцю». 2020. С3, 10х10
287. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Зосередженість». 2020. С3, 10х10
288. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Нічний постріл». 2020. С3, 10х10
289. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Транзитом кризь довгоочікуване Літо». 2020. С3, 12х12
290. Снісаренко В. С., 1957, м. Черкаси. «Вечір на Павленківці. Медведівка». 2020. Папір, акрил. 40х60
291. Снісаренко В. С., 1957, м. Черкаси. «Медведівка з Суботівського шляху». 2020. Папір, акрил. 45х85
292. Снісаренко В. С., 1957, м. Черкаси. «Дош у долини Тясмина. Медведівка». 2020. Папір, акрил. 40х60
293. Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. «Трек». 2020. Папір, чорнило. 38х50.
294. Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. «Трек». 2020. Папір, чорнило. 38х50
295. Сохацька-Горбель О. О., 1976, м. Харків. «Ніка». 2020. Мішана техніка. 62х86
296. Спіцевич Є. А., 1931, м. Харків. «Дош пройшов». 1971. Ліногравюра. 59х41
297. Станічков О. О., 1987, м. Харків. «Квіти на вікні». 2015. Папір, акварель. Пастель. 40х60
298. Станічков О. О., 1987, м. Харків. «Троянди». 2020. Папір, акварель. Пастель. 30х40
299. Старченко В. Д., м. Харків, 1970. «Криза» із серії «Буратиніана». 2020. Офорт. 25х37
300. Стахов С. Ю., 2001, м. Запоріжжя. «Ex Libris Fogo». 2019. Лінорит. 10х9
301. Стульнікова Ю. О., 1980, м. Запоріжжя. «Творець оазис». 2020. Авторська техніка. 48х38
302. Супрун О. Д., 1945, м. Харків. «Прапори». 2019. Фотографіка, колаж. 30х40
303. Сухіна Д. О., 1999, м. Харків. «Простір дня. Ріка життя». 2020. Пастель. 2х(85х60)
304. Тищенко Н. О., 1980, м. Харків. «Вечірнє сонце». 2020. Папір, акварель. 19,5х30
305. Трегуб Н. Є., 1948, м. Харків. «Український дерев'яний посуд (рисунок з музею)». 2019. Папір, олівець. 21х30
306. Третякова Н. В., 1978, м. Харків. «Бухта. Турунч». 2020. Папір, акварель. 44х58
307. Трубін С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія. «Кіт і примус». 2017. С3/5. Офорт, акватинта. 10х10,5
308. Трубін С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія. «Козеріг». 2019. С3/5. Офорт, акватинта. 11х9,7
309. Трубікова-Омельченко Н. С., 1986, м. Харків. Із серії «Шахи»: «Могутній Король». 2019. Лінорит. 21,5х21
310. Трунова В. М., 1958, м. Харків. «Три портрети з п'яти». Портрет II. 2020. Папір. Акварель. 55х35,5
311. Трунова В. М., 1958, м. Харків. «Три портрети з п'яти». Портрет III. 2020. Папір, акварель. 55х35,5
312. Ушеярова Х.В., 2001, м. Лозова, Харківська область. «Екслібрис» (Сова). 2020. Ліногравюра. 8х11
313. Федосеєнко А.І., 1966, м. Харків. «Асоль». 2020. Папір. гуаш. 100х70
314. Феодор Л., 1955, м. Москва, Росія. «Ранок». 2019. Папір, олівець. 19х26
315. Феодор Л., 1955, м. Москва, Росія. «Вечір». 2019. Туш. Перо. 18х27
316. Філіппов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Вікінг і Валькірія». 2020. Офорт, акватинта. 15,5х23
317. Філіппов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Зірка і дракар». 2020. Офорт, акватинта. 15,5х23
318. Філь П. Ю., 2001, м. Севе́родонецьк, Луганська область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 12х8
319. Фурсов І. М., 1951, м. Харків. «Жовтень». 2020. Папір, акварель. 60х80
320. Хмель А. В., 1967, м. Харків. «Закарпаття, яблука та гриби». 2019. Папір. Пастель. 30х40
321. Хмель Г. В., 1967, м. Харків. «Ангел птахів». 2020. Папір. 18х18
322. Хорошаєва-Жмінка О., 1983, м. Львів. «Магнолії». 2020. Папір, суха пастель. 35х50
323. Храпов С. Ю., 1956, м. Львів. «Квітесенція». 2017. Папір. Офорт (С3\С5\С7). 17,6х10, 3
324. Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «У графічній майстерні». 2020. Мецо-тинто. 20х25
325. Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «Харківський кобзар». 2020. Мецо-тинто. 25х17
326. Христенко М. В., 1999, м. Харків. «Погляд». 2020, мецо-тинто. 20х16
327. Цвіткова А. С., 1996, м. Харків. Серія «Сон». 2019. Літографія. 3х(36х46)
328. Цивковська О. А., 2004, м. Слов'янськ, Донецька область. «Екслібрис» (Діва-птах). 2020. Лінорит. 10,5х17
329. Чадов А. А., 1964, м. Харків. «Професійний захист від грипу...». 2010. Папір, гуаш. 20х30
330. Чайка Л. Е., 1974, м. Харків. Ілюстрація до книги В. Вздумської «Я –Кіліманджаро». 2019. Папір, акварель. 2х(35х50)

331. Чеботов І. П., 1963, м. Харків. «Ковалла». 2020. Папір, соус. 105х75
332. Чекардин Ю. М., 1961, м. Люботин. «Харків. Успенський собор». 2019. Папір, олівець. 60х80
333. Чернік О. Є., 1989, м. Маріуполь, Донецька область. «Зачарований степ». 2020. Папір, акварель. 70х50.
334. Чернова З. К., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 14х7
335. Чумакова О. М., 2019, м. Харків. «Півонії». 2019. Папір, акварель. 66х47
336. Чурсін В. В., 1949, м. Харків. «Зимова ніч». 2019. Папір, акварель. 53х73
337. Чурсін О. В., 1984, м. Харків. «Дзеркальний струм». 2014. Монотипія. 20х28
338. Чурсіна В. І., 1949, м. Харків. «Натюрморт». 2020. Папір, акварель. 49х57
339. Шашкова В. А., 1988, м. Харків. «Collagraphy». 2017. Офорт (С3, С5, С11, МТ). 14,5х20,5
340. Шашкова В. А., 1988, м. Харків. «Сумська, 19. Харків». 2017. Офорт (С3, С5, С11, МТ). 15х19,5
341. Шебалдіна Д. О., 2001, м. Кривий Ріг, Дніпропетровська область. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 11х8
342. Шебалдіна Д. О., 2001, м. Харків. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 11х8
343. Шевцова Г. А., 1975, м. Дніпро. «Острів Ланцароте. На пляжі Орзола». 2019. Папір, акварель. 20х30.
344. Шевченко В. Я., 1948, м. Харків. «День народження». 2020. Папір, цифровий друк. 90х74;
345. Шевченко В. Я., 1948, м. Харків. «Обідня перерва». Із циклу «Almamater». 2018. Папір, цифровий друк. 70х91
346. Шевченко Д. В., 1978, м. Харків. «Поліна. В очікуванні виступу». 2020. Картон. Пастель. 68х89
347. Шевченко Я. В., 2000, смт Сахновщина, Харківська область. «Екслібрис» (Метелик). 2020. Лінорит. 12х12,5
348. Шиян В. В., 1984, м. Харків. «Портрет». 2020. Графітний олівець, гелева ручка. Папір. 22х26,5
349. Шматко Л. Є., 1958, м. Северодонецьк, Луганська область. «Вечірні звуки (Пам'яті Фанні)». 2020. Папір. Пензель, сирій соус, сангіна. 40х58
350. Шматко Л. Є., 1958, м. Северодонецьк, Луганська область. «Рушник Святому Миколаю (Портрет матері)». 2020. Папір, кулькова ручка. 62х44
351. Шрамко А. Ю., 2002, м. Харків. «ExLibrisFoto». 2019. Лінорит. 10х9
352. Шуліка В. В., 1976, м. Харків. Цикл «Дерев'яні церкви України»: «Церква в Старому Кривині. 1762, Хмельницька область». 2019. Папір, акварель. 32х41
353. Шуліка В. В., 1976, м. Харків. Цикл «Дерев'яні церкви України»: «Старообрядницька церква в с. Білоусівка, 1921, Чернівецька область». 2018. Папір, акварель. 36х48
354. Шуліка В. В., 1976, м. Харків. Цикл «Дерев'яні церкви України»: «Дерев'яна церква св. Димитрія Солунського в Білоусівці, 1770, Чернівецька область». 2019. Папір, акварель. 32х41
355. Шумова В. А., 1999, м. Харків. «Без назви». 2019. Папір, туш. 25х14,5
356. Шумова В. А., 1999, м. Харків. «Осінній ранок». 2018. Папір, соус. Пастель. 34х34
357. Юрко М. В., 2002, м. Харків. «Типографіка». 2019. Лінорит, каліграфія. 40х30
358. Юрченко І., 1966, м. Львів. «Небо над Сколе». 2020. Папір, акварель. 38х56
359. Юрченко О. О., 1947, м. Харків. «Sherzando». 2019. Туш. Перо, комп'ютерна графіка. 66,7х66,7
360. Юрченко О. О., 1947, м. Харків. «Staccato». 2019. Туш. Перо, комп'ютерна графіка. 66,7х66,7
361. Юрчук П. П., 1990, м. Володимир-Волинський, Волинська область. «І про що вони собі тільки думають?!». 2019. Тонований папір, олівець. 77х62
362. Яковцова О. С., 1989, м. Харків. «Рододендрон». 2020. Папір, акварель. 54х36
363. Янушкова Самира, 1981, м. Дніпро. «Груші у шляпі». 2020. Папір, акварель. 56х38
364. Янушкова Самира, 1981, м. Дніпро. «Натюрморт з кувшинами». 2020. Папір, акварель. 43х56
365. Ястребова К. А., 2001, м. Миколаїв. «Ex Libris». 2019. Лінорит. 11х9
366. Яхіна Я. І., 1972, м. Москва, Росія. «Зустріч». 2019. Digital media. 40х30
367. Яхін І. І., 1946, м. Харків, «Пафосний день». 2019. Офорт. 23 5х29,5
368. Яхін І. І., 1946, м. Харків, «Дидактик». 2019. Офорт. 14х20
369. Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Ілюстрація до роману В. Портнікова «Евора.» 2017. Папір, олівець. 5х(11х8,5)

СКЛАД ВИСТАВКОМУ

Ковтун Віктор Іванович
голова виставкому,
народний художник України,
лауреат Національної премії
України ім. Т. Шевченка

Лещенко Вячеслав Васильович

Чеботов Ігор Павлович

Алатарцев Михайло Дмитрович

Бетліємський Фелікс Ярославович

Вінтаєв Юрій Миколайович

Ганоцький Василь Леонтійович

Денисенко Ольга Йосипівна

Деркач Микола Іванович

Мороз Ольга Миколаївна

Єгоров Євген Сергійович

Єрофеева Ольга Юріївна

Жданов Михайло Юрійович

Клягін Микола Іванович

Кравець Володимир Йосипович

Коморний Сергій Вячеславович

Курсін Дмитро Миколайович

Мироненко Геннадій Іванович

Сторожук Леонід Константинович

Христенко Владислав Євгенович

Шуліка Вячеслав Вікторович

Яхін Ільдан Ізмайлович

© Харківська організація
Національної спілки
художників України. 2020
© В. І. Ковтун. Керівник проекту. 2020
© В. Є. Христенко. Дизайн каталогу,
афіші. 2020
© І. І. Яхін. Куратор проекту. 2020
© О. Коваль. Вступна стаття. 2020

Керівник проекту
Віктор Ковтун

Організаційна підтримка
В'ячеслав Лещенко

Оргкомітет виставки
Ільдан Яхін
В'ячеслав Старченко
Владислав Христенко

Каталог видано коштом
учасників виставки,
і за інформаційної підтримки
наших друзів.

Харківська організація
Національної спілки
художників України.
Україна, м. Харків, вул. Дарвіна, 11.
+38(057) 706-14-00
e-mail:art0577061400@gmail.com>





Національна
спілка
художників
України

Харківська
організація
Національної
спілки
художників
України

GRAPHICS
ГРАФІКА У ХАРКОВІ
IN KHARKIV



FABER-CASTELL
since 1761



г.Харьков, ул.Короленко,12
Магазин "Феникс"

тел.: (057) 714-95-16; (050) 323-45-72

e-mail: feniks.fc@gmail.com

www.fabercastell.com.ua

www.faber-castell.kh.ua



АРТ ПАРТНЕР ХО НСХУ - ROSA, ПРОВІДНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ ВИРОБНИК ПРОФЕСІЙНИХ
МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ЖИВОПИСУ

Rosa

ПЕНЗЛІ ХУДОЖНІ ROSA ДЛЯ АКВАРЕЛІ

NEW

Синтетика
натуральний волос
та його мікси

6 серій

6 різних
форм



[rosa.ukraine](https://www.instagram.com/rosa.ukraine)



rosagroup.com.ua



[rosaukraine](https://www.facebook.com/rosaukraine)



Арт-магазини



[ROSA_Ukraine](https://www.telegram.me/ROSA_Ukraine)



[ROSA](https://www.whatsapp.com/channel/00299100000000000000)



art@rosa.ua