



ХО НСХУ

Національна спілка художників України
Харківська організація Національної спілки художників

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА
1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

каталог виставки

2019



СКЛАД ВИСТАВКОМУ

КОВТУН Віктор Іванович
голова виставкому,
народний художник України,
лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка

АЛАТАРЦЕВ Михайло Дмитрович

КОМОРНИЙ Сергій В'ячеславович

КУРСІН Дмитро Миколайович

КАЧІН Сергій Іович

СВАТУЛА Михайло Степанович
заслужений діяч мистецтв України

СЕНІН Віталій Павлович

СМОРОДІН Олександр Сергійович

СТАРЧЕНКО В'ячеслав Дмитрович

СТОРОЖУК Леонід Костянтинович
заслужений діяч мистецтв України

ХРИСТЕНКО Владислав Євгенович

ЧЕБОТОВ Ігор Павлович

ШУЛІКА В'ячеслав Вікторович

ЯХІН Ільдан Ізмайлович

© Харківська організація Національної спілки
художників України. 2018
© В. І. Ковтун. Керівник проекту. 2018
© В. Є. Христенко. Дизайн каталогу, афіші. 2018
© І. І. Яхін. Куратор проекту. 2018
© О. Коваль. Вступна стаття. 2018

Керівник проекту
Віктор Ковтун
Організаційна підтримка
В'ячеслав Лещенко
Оргкомітет виставки
Ільдан Яхін
В'ячеслав Старченко
Владислав Христенко

Куратор виставки Ільдан Яхін
Співкуратор виставки В'ячеслав Старченко
Дизайн каталогу, запрошення й афіші
Владислав Христенко

Каталог видано коштом учасників виставки



Національна спілка художників України
Харківська організація Національної спілки художників

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА
1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

ХАРКІВ-2019



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

Дорогі друзі!

В залах Харківського Будинку художника відкрилась 10- ювілейна виставка «Графіка у Харкові-2019». З часу відкриття першої 2009 року виставки графіки (Голова секції заслужений діяч мистецтв України, професор Апальков В.В.) значно розширилась як географія учасників виставки так і спектр графічної мови. Успіх виставки багато в чому сприяла робота голови секції графіки Яхіна І.І. так і всього бюро графічної секції ХОНСХУ.

Кількість учасників - 249 художників і 435 робіт говорять про масштабність заходу. Художники - графіки від Маріуполя до Львова представили свої роботи, також активна участь колег із США, Чехії, Німеччини, Туреччини, Польщі, Росії говорить про міжнародний статус «Графіка у Харкові-2019».

Активну участь з класиками графіки показує творча молодь, яка гідно поновлює лави НСХУ. Твори пам'яті наших незабутніх колег Чауса В.М., Кудінової О. представлені в експозиції виставки. Бажаю учасникам і організаторам виставки подальших творчих успіхів і продовження кращих традицій графічного мистецтва.

З повагою,

В. І. Ковтун

Голова правління ХО НСХУ, народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка

Десята виставка «Графіка у Харкові» вкотре підтвердила, що графіка відіграє значну роль у творчості сучасних українських художників. Експоновані на виставці роботи демонструють широкий спектр жанрових і стилістичних напрямів: від рішень, заснованих на традиційних техніках (офорт, лінорит, літографія, монотипія, шовкографія тощо) до застосування сучасних, експериментальних графічних прийомів. У виставці беруть участь як визнані майстри, так і молоді художники з усієї України й закордоння, студенти художніх навчальних закладів країни.

І. І. Яхін

Голова бюро секції графіки ХО НСХУ

Чим сьогодні живиться графіка? Чи залишається вона мистецтвом глибоко інтелектуальним, метафоричним, філософським, або її втягують у описові, наративні, орнаментальні художні дискурси, позбавляючи можливості жити в сфері вільної інтенціональності? Чи залишається графіка зоною своєрідної писемності духу (згадаймо, що німецькою «рисунок» є — «Zeichnung», а поняття «знак» позначає вираз «Zeichen»), а не місцем фіксації тіла, об'єкту й майданчиком демонстрації вправності володіння певним матеріалом? В якому ментальному й матеріальному просторі вона зараз існує? Що обмежує, а що поширює кордони її мови? Чим є харківський, львівський, одеський, дніпровський, чернігівський, полтавський і будь-який регіональний її варіант? Яким є зараз обличчя національної (української, чеської, польської, турецької, американської тощо) за формою і світової за технічними й пластичними спрямуваннями графічної мови? Дехто вважає, що час Картини пройшов, а чи не вичерпаний час графічного аркуша? Якщо живопис перестав бути молитвою, чи залишиться сьогодні графіка формовиявом свободи? Якщо «сутність графічного стилю міститься у коливанні між просторовою ілюзією й площиною, між реальним образом і знаком», то що сьогодні підсилює коливання цього маятника ФукоВіппера і з чого складається, з чого зроджується той образ і знак?

На ці питання прагнула відповісти ювілейна виставка «Графіка2019», що відкрилась за підтримки й при організації ХО НСХУ 24 квітня у харківському Будинку художника і яка завершиться травневими днями 2019 року. Захід цей — ювілейний, якщо вести відлік виставкових одкровенень харківських графіків від 2009 року, — часу відкриття першої масштабної виставки графіки у пострадянській історії діяльності графічної секції ХО НСХУ.

Минулого року, у дні святкування 80річчя ХО НСХУ, той самий проект пролунав потужно, гучно, врівноважуючи монолітність форми, силу й глибину тону, виразність лінії, цілісність твору і метафорику

духовного й фізичного буття, виразником якої цей твір поставав, а яким є обличчя цього річного виставкового заходу? Чи не мерехтливий і напівупізнаний він? Чи не поринув експонент виставки у вихор будь-якого беззастережного експериментування, позбувшись традиції і ставши на рейки спрощення графічної мови, ущільнюючи в її межах випадкове, стохастичне й не до кінця виважене творче слово?

І так, і ні, — скажемо ми! Цього року, здається, експозиція з 430 робіт понад 300 авторів лише загострила наведені вище проблеми, поставивши під сумнів можливість виконати в обраному вільно матеріалі й виразити у ньому ж вичерпно певну пластичну ідею.

Відкритість технік, пропагована організаторами, і відкритість вікових й освітніх кордонів спричинила морфологічне спрощення (хоча і не збіднення) лексикону графічної мови, мімікрію графічної стихії до її живописного аналогу, до очевидної втрати доказовості, ствердності образу, підсиленого з боку графічної синтакси й семантики. «Графіка-2019» виявилася цариною zeichnende Kunste, цариною «рисуючих мистецтв» і мистців, а не окремою формою світоглядного концептуалізму. Дехто забув, що поетичність і потужність графіки як Griffelkunst полягає саме в тому, що вона «займається не тілами, а явищами й ідеями», що вона завжди включена до системи понять, бере участь у боротьбі ідей, «відображає й наочно виражає певним чином сформоване світоуявлення», за М. Клінгером та І. Чечотом, а не просто зосереджується на зовнішніх силах і обставинах життя й людської історії, які раптово потрапляють у простір графічного аркушу.

Мені здалося, що ХОНСХівська виставка графіки 2019 року (влучно названа вона «Графіка у Харкові») зафіксувала не тільки широкий спектр жанрових і стилістичних уподобань авторів, багатшаровість графічних напрямів, скільки спрямованість авторів на фантазійність і уявність образного ладу й умовність графічної мови, ніж на концептуальну складову графіки, згідно з якою про кожного з авторів робіт

слід було б сказати словами Ежена Фромантена: «графічна мова — мова ідей», але того не скажеш. Тих нових ідей, як виявилось, попри грандіозну кількість робіт, бракувало. Як бракувало й розумної системи експонування робіт. Разом зійшовся хаос засобів, форм, рішень, заснованих як на традиційних техніках друкованої й станкової графіки, так і на суміші експериментальних графічних прийомів, з хаосом експонування, унаслідок чого сам захід перетворився на ребус із запитань (див. вище), відповіді на які мала дати, але так і не дала цього річна виставка. Між тим, у тому хаосі — зернятко нової творчої свободи й вправного графічного мислення. Бо нікуди ж не поділися наші майстри й талановита молодь, не змінився беззаперечно високий рівень робіт і не зникла потужна поезія графічного висловлювання, що стоїть за кожним твором. Йдеться лише про те, що сьогодні виявилось неможливим виявити певні тенденції розвитку сучасної графічної мови, залишаючись лише на позиції фіксації її стану.

Вражає широкий діапазон учасників й регіональних представництв, що дійсно ствердило міжнародний статус заходу. Серед учасників — графіки з США, Чехії, Туреччини, Німеччини, України. Україна висунула на графічне ристалище представників майже усіх регіонів держави: Харків і Харківська область, Київ і Київська область, Дніпро, Донецьк і Донецька область, Луганська область, Одеса і Одеська область, Полтава і Полтавська область, Миколаїв, Черкаси й Черкаська область, Кропивницький, Чернігів і Чернігівська область, Ужгород і Закарпатська область, Волинська область, Львів — чим, безсумнівно, довела актуальність й потужність графіки як форми сучасної мистецької практики в світі та Україні.

До слова — наші закордонні друзі: Дишлов В. (США), Майер В. (Німеччина), Таборівський Є. (Німеччина / Швейцарія), Бузу Т. (Чехія), Йоруген Умай, Уштундаг Озел (Ізмір, Туреччина) не лише продемонстрували вправність станкових та друкованих технік графіки, а й внесли в простір виставкової зали відчуття нестандартності, сміливості незвичних рішень й кмітливості графічного задуму. Їм у пандан втілюють молоді харківські графіки — студенти ХДАДМ та ті, що закінчили нашу Альма Матер та інші художні заклади: Шлях Гридін, Каміла Довлятшина з ХДАДМ, Єгорова Катя з Одеси, випускниця ХДАДМ, О. Кубишкіна, Щ. Крюк, С. Якушкова, М. Христенко, недавня випускниця ХХУ. Беззаперечною окрасою виставки стала жіноча присутність у річці графічного висловлювання, зразком найдовершеності якого стала творчість Н. Мироненко.

Вражає діапазон технік і широке поле експериментування, не обмежене традиційними формами. Наявність у кількісному плані більшості авторів середнього віку й молоді (порівняно з досвідченим майстрами літнього віку), яка, немов безкінечна хвиля, захопила усі спільчанські береги, свідчить про те, що творча демографія бере гору над віковою обмеженістю, а молодь усе більше навіртається до лав НСХУ як міцної платформи мистецького висловлювання.

Не залишилися поза увагою організаторів виставки й ті, хто сприяв і сприяє ствердженню графіки як засобу сучасного творчого мислення й гарячої текстотворчої сили сучасної візуальної практики, не забути й померлі корифеї, твори яких — незмінна окраса харківського заходу, напр. шовкографії О. Кудінової та пастель В. Чауса.

Не забути й усталені орієнтири графічної краси — офорт, ліногравюра, монотипія, суха голка,

сепія, соус, пастель, акварель, олівець, що, сукупно з авторськими техніками, утворили мерехтливую мозаїку сучасної графічної образності. На світовому й високо фаховому рівні майстерності залишаються наші закордонні друзі й усі учасники експозиції, особливо знані майстри харківської графічної школи, втім є і здивування й неочікувані рішення, що спричиняють висновок про вплив сучасної графіки на глядача не єдиним потоком, а своїми змістовно-формальними акцентами. Серед таких — грайливий, на високому рівні маестерії, міцний у будові й потужний в образному ладі В. Сенін, яскравий за національно забарвленим рішенням класичної іконографії, але поданої неklasично

Є. Єгоров, чудовий і нетиповий за гуашню й пастелями В. Христенко, як завше, відмінний харківський офорт, акварель, пастель — тут безліч імен, згадаймо роботи В. Ковтуна, В. Чурсіної, С. Авдоніна, особливо вишукано тонкі, драматичні за колірним рішенням і згущеною метафоричністю роботи О. Єрофєєвої, В. Христенка, В. Старченка; класичний неklasичний і трошки позакласичний І. Яхін, який не здивував, хоча б і міг; міцний і цікавий офорт Б. Бетліємської, О. Омельченка, Д. Зозулі, А. Зозулі, багаторівневий за відчуттям і цікавий «персонаж» В. Погорелова, як завжди вишуканий і тонкий О. Смородін, інтригуючи «Риби» І. Філіпова; цікава комп'ютерна графіка О. Юрченка, пасателі Б. Романова, М. Ричкова, акварелі В. Нечепуренка. Здивував О. Брагін — робота на рівні звичайної академічної вправи, куди подівся його пізнаваний гранчастий, конструктивно вибудований і міцно закубійований стиль? Як зрозуміти, куди у своїх монотипіях прямує І. Чеботов? Чи є вони новою формою театралізації графічної мови, чи це просто робота втомленої руки й зами(с)леного ока, яке прагне охопити майже усе й ніщо одночасно? Як завжди, ліногравюри Є. Спіцевича постають своєрідним камертоном, від якого відштовхується відчуття сучасної музики чорним і білим...

Словом, — вражень багато, і, мабуть, на це й спрямований задум організаторів.

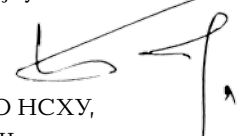
Однак запитання лишаються.

І це чудово, бо розумієш: найпотужніші форми творчої свободи, якої художній особистості надає графіка, мають майже невичерпний характер. І виставка «Графіка-2019» лише вселяє надію на те, що поріг традиції й зухвалої експериментування отримає свій найвищий рівень, до якого мистці-учасники виставки прямують у своєму творчому житті.

Звісно, наші спостереження суб'єктивні й випадкові, як мистецтвознавець я не святий.

Як казав У. Оден, — святого пізнаєш з навіяння, з творчої одержимості, манії, а справжню творчість (святість творчості) — з безсумнівної одержимості своєю роботою, а вона у графічному Харкові 2019 року зашкалювала, тому й рано ще шпурляти шапки угору й забивати цяхи у стіну, — «Schlage keinen Nagel in die Wand!» Слід лише шукати відповіді на поставлені життям і творчістю питання, аби колювання між образом і графічним знаком, між ними й ідеєю тривало безперестанно! Наслідки його побачимо у наступному році. Enjoy!

Олег Коваль,
мистецтвознавець, член ХО НСХУ,
викладач, лектор, науковець





ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



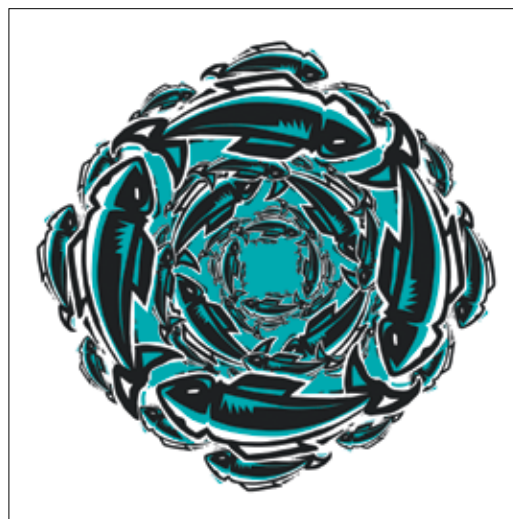
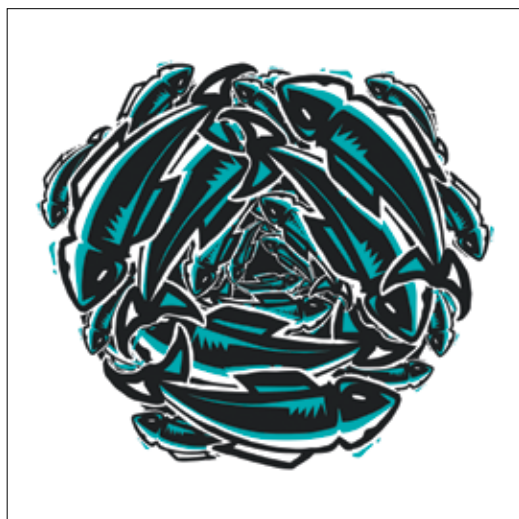
Buzu Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. (Чехія, м. Табор.) «Trees and people». 2018. Serigrafy. 18,5x26,5.



Buzu Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. (Чехія, м. Табор.) «My shadow». 2018. Serigrafy. 16x15.



Ceren Bulut Yumrukaya. 2005. TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Stel # 1». 2019. Deepetch. 50x70.



Fuat Akdenizli (Фуат Акденізлі), 1973, Izmir, TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Eternal Movement 1», 2019, Silkprint 50x50.



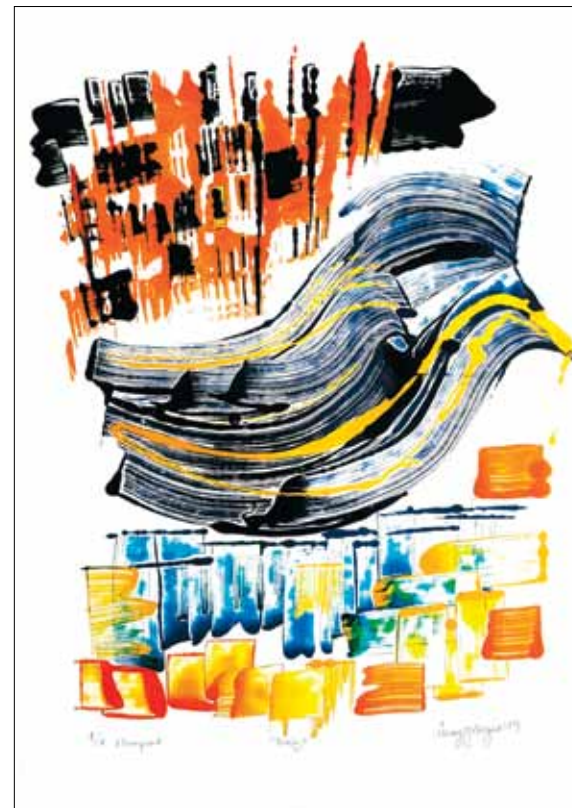
Nilüfer Üstündağ Özel. Izmir, TÜRKİYE
(м. Ізмір, Туреччина). «Afternoon
Gossip». 2018. Serigraphy, 30x30.



Nilüfer Üstündağ Özel. Izmir, TÜRKİYE
(м. Ізмір, Туреччина). «Coffee Fortune-
Telling». 2018. Serigraphy, 30x30.



Ümay Yörügen. Izmir, TÜRKİYE
(м. Ізмір, Туреччина). «Birdy». Monoprint. 2019. 50x70.



Ümay Yörügen. Izmir, TÜRKİYE
(м. Ізмір, Туреччина). «Dream Catcher». Monoprint. 2019. 50x70.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Захист». 2018, офорт, 20x15



Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Сіяч». 2018, офорт, 22x15



Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Відродження». 2018, офорт, 20x15



Mayer V. (Майєр В.), Germany. (Німеччина), «Без назви І». 2017, фотографіка, принт, 30x40



Mayer V. (Майєр В.), Germany. (Німеччина), «Без назви ІІ». 2017, фотографіка, принт, 30x40



Stoyanov I. (Стоянов І.) 1961, Bulgaria (Болгарія),
«Враження 1», «Враження 2», «Враження 3», триптих, 2019,
авторська техніка, 18x11, 18x11, 18x11



Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957.
Germany, Switzerland. (Німеччина,
Швейцарія), 3 циклу «Мої простори»
Аркуш І. 2017, фітографіка, принт, 30x40.
www.taboriskiy.wix.com/russ



Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957.
Germany, Switzerland. (Німеччина,
Швейцарія), 3 циклу «Мої простори»
Аркуш ІІ. 2017, фітографіка, принт, 30x40.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Авдонін С. В., 1957, м. Харків. «Портрет доньки». 2019. Папір, акварель. 29,5 x 22.



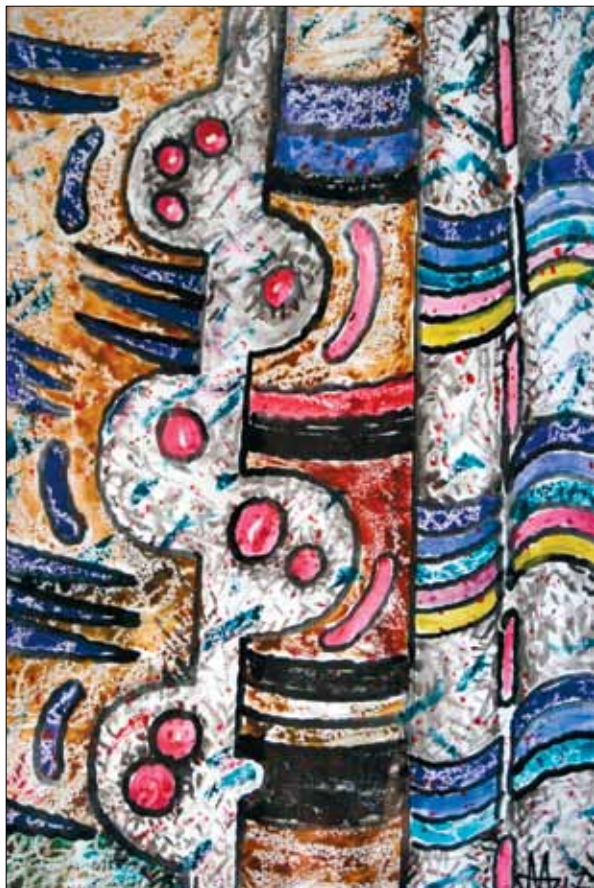
Агошкова І. Б., 1964, м. Київ. «У безодні волошковій зачалися кохання». 2018. Папір, акварель. 33 x 48.



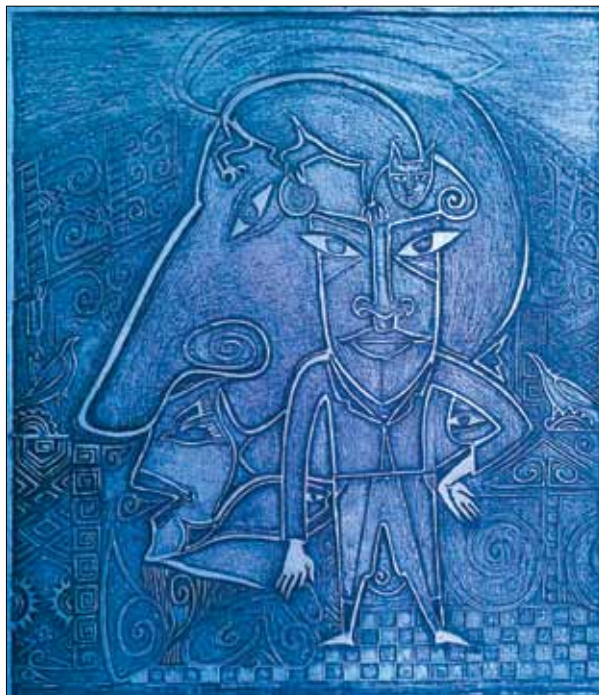
Айрис І. (Сидак Л.), 1972, м. Харків. «Персонаж». 2018. Папір, олівець. 12 x 12,5.



Айрис І. (Сидак Л.), 1972, м. Харків. «Страшна тінь». 2018. Папір, олівець. 20 x 19,5.



Алатарцев М. Д., 1947, м. Харків. «Фігуральне відлуння барабанів». Папір, акварель. 60 x 80.



Алієв В. А., 1966, м. Харків.
з триптиху «Музика». 2018. Офорт.
3 x (25 x 18).



Апельт-Матвейчук Г. О., 1984, м. Маріуполь Донецької області. «Лотос». 2017. Папір, акварель. 12x12.



Апельт-Матвейчук Г. О., 1984, м. Маріуполь Донецької області. «До інших берегів». 2019. Папір, акварель. 42 x 58.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Артеменко М. О., 1961, смт. Пісочин Харківської області. «Букет». 2018. Папір, акварель, кольоровий олівець, 18 x 24.



Бавер О. В., 1948, м. Харків. «Хренотень». 2016 – 2019. Папір, колаж. 21 x 29,7.



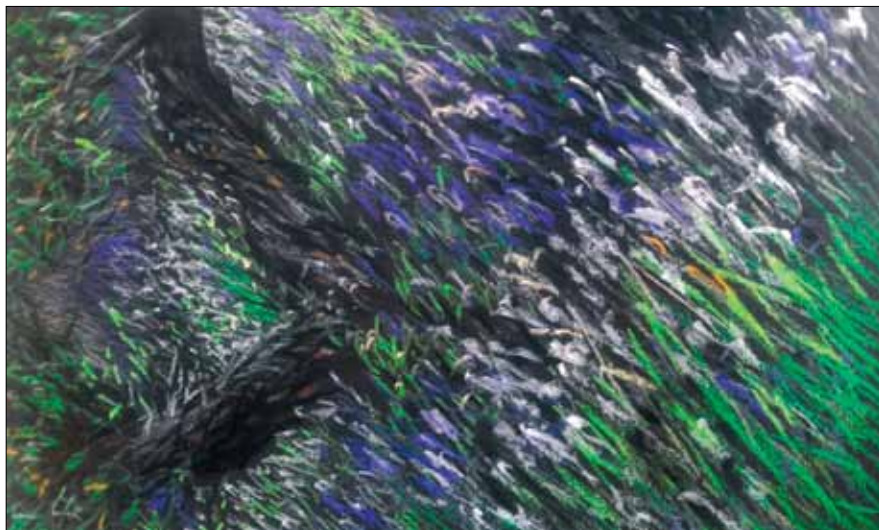
Білоконь Ю. А., 1956, м. Миколаїв. «Соняшники». 2017. Папір, сухий пензль. 45 x 35.



Бережна Д. І., 1979, Росія, м. Москва. «Вечір у Троїцькому». 2018. Папір, кольоровий олівець, 30 x 20.



Бережна Д. І., 1979, Росія, м. Москва. «Ніч у Троїцькому». 2018. Папір, кольоровий олівець, 30 x 40.



Белявцева С. В., 1974, м. Харків.
«Лаванда». 2019. Папір, пастель.
45 x 30,7



Бернацький Ю. Б., 1980, м. Полтава. «Думки».
2018. Монотипія. 20 x 20.



Бернацький Ю. Б., 1980, м. Полтава. «Козак».
2018. Монотипія. 25 x 25.



Білгородська О. Є., 1967,
м. Одеса. «Парк. Фонтан». 2018.
Папір, акварель. 30 x 40.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Блінов Ю. І., 1948, м. Харків.
«Вечір на околиці Сковородинівки».
Папір, акварель. 30 x 86.



Бондаренко О. В., 1999, м. Харків.
«Ритм життя». Папір, акварель. 44 x 62.



Боровський С. Л., 1950, м. Дніпро.
Серія «Олівець уміє все». «Спокуса». 2019.
Папір, графітовий олівець. 31 x 39.



Боровський С. Л., 1950, м. Дніпро.
Серія «Олівець уміє все». «А з ягід вичавляють вино...».
2019. Папір, графіт, олівець. 31 x 39.



Брагін О. М., 1947, м. Харків. «Ранок неділі. Уночі впав сніг». 2018.
Сепія, вугілля. 56 x 80.



Будник О. П., 1961, м. Харків.
«Весняний день у Строїнцях». 2018.
Папір, акварель. 28 x 40.



Будник С. О., 1975, м. Харків.
«Темниці минулих цивілізацій». 2018.
Папір, акварель. 11 x 9.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Будяк О. М., 1985, м. Полтава. «Полтавське поле». 2017. Папір, гелева ручка, маркер. 76 x 65.



Бутенко Е. Г., 1975, м. Чорноморськ Одеської області. «Святковий вінок». 2018. Папір, пастель. 55,5 x 41.

Вахрушева Т. С., 1976, м. Харків. Поліптих «Легенди Удмуртії про Створення миру». 2019. Кольоровий лінорит, мішана техніка. 40 x 70,4 x (30 x 40).





Величко Н. В., 1983, м. Харків.
«Світ тварин». 2016. Офорт. 60 x 90



Войцень Н. С., 1957, м. Харків. «Ранок».
2019. Папір, гелева ручка. 52 x 56.



Вусик Н. В., 1993, м. Вінниця. з триптиху
«Елегія». 2017. Папір, пастель, авторська
техніка. 3 x (28 x 38).



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Гарькава В. К., 1973, м. Харків. «Метелики». 2019. Папір, акварель. 75 x 55.



Гетя А. А., 2000, м. Харків. «Африка». 2019. Папір, акварель. 42 x 59,4.



Гайдамака М. І., 1975, м. Чорноморськ Одеської області. «Квітка у горщику». 2018. Папір, акварель. 56 x 77.



Гнилицька О. І., 1953, Харківська область. «Юність». 2002. Офорт. 42 x 30.



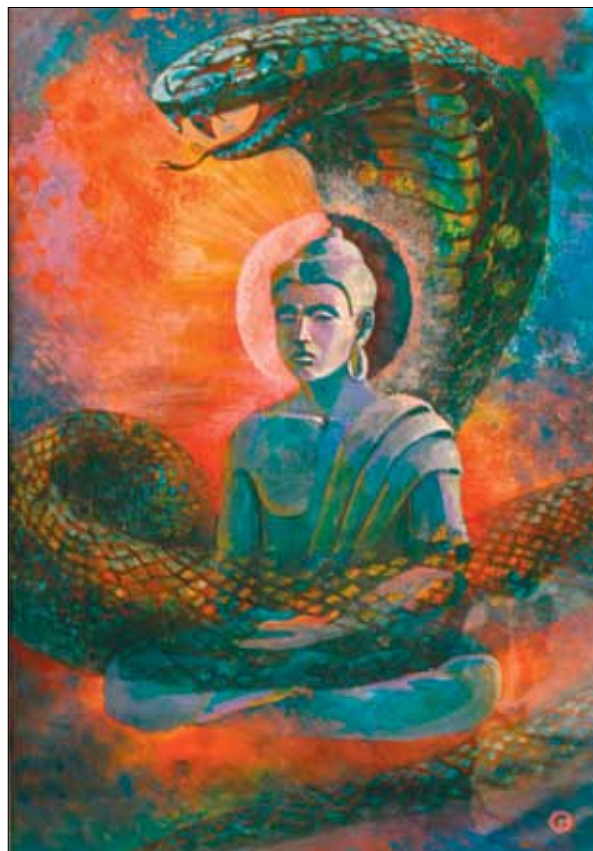
Глушич А. О., 1986, м. Харків. «Палац у Шарівці». 2018. Лінорит. 25 x 34.



Глушич Л. О., 1967, м. Харків. «Закат у місті». 2018. Ліногравюра. 34 x 25.



Глушич М. Й., 1936, м. Харків. «Червоні дзвони». 2000. Папір, акварель. 50 x 50.



Глушич О. М., 1965, м. Харків.
«Мить до просвітлення». 2019.
Папір, мішана техніка. 42 x 29,5



Глушич Г. В., 1942, м. Харків.
«Квіти». 2019. Папір, акварель. 70 x 70.

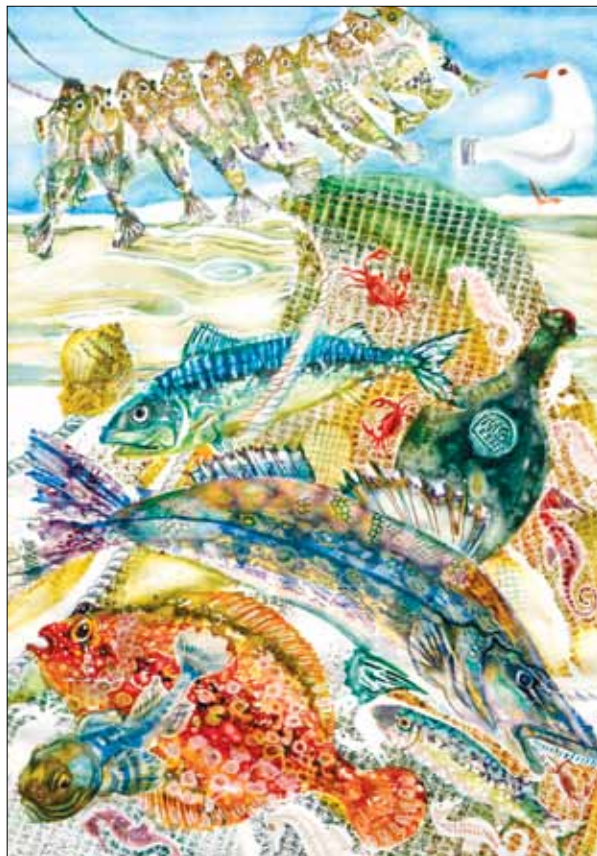


ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Глушок Т. В., м. Київ. «Трави України». 2018. Папір, акварель.



Гонсалес-Леон М. А., 1988, м. Одеса. «Одеські скарби». 2019. Папір, акварель. 67 x 47,5.

Гращенко М. В., 1983, м. Люботин. «Весна у Ковпаковому ярку». 2014. Папір, акварель. 24 x 32.





Гохадзе О. Ю., 1982, м. Харків. «Бути почутим». 2019. Гравюра на картоні. 22 x 32.



Гренько В. П., 1955, м. Сміла Черкаської області. «Сонце сідає». 2018. Папір, пастель. 20 x 40.

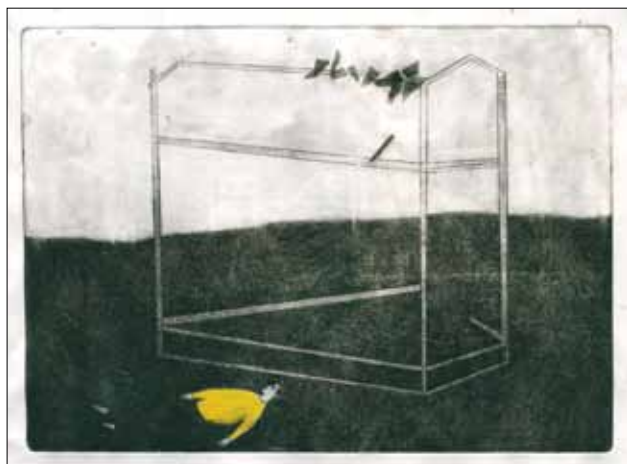


Гридін І. В., 1998, м. Харків.
З серії «Пори року». 2018. Літографія. з х (17 x 17).



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Давлятшина К. А., 1994 . «Від зворотнього». 2018.
Офорт. 2 х (30 х 41



Данильченко О. В., 1998, м. Київ. «Веди мене, сон , неси мене, сон». 2018. Доторк . 85 х 70.

Деригуз Н. В., 1994, м. Харків. «Турбота». 2019.
Папір, сепія. 75 х 50.



Дуденко С. І., 1957, м. Харків. «Attachment-1». 2019.
Мішана техніка. 40 x 50.



Дорошенко В. В., 1961, м. Харків. «Харків, що зникає».
2019. Папір, сепія. 40 x 60.

Дядченко О. Г., 1976, м. Харків. «Дух природи». 2018.
Папір, гелева ручка. 29 x 41.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Сторов Є. С., 1978, м. Харків. «Побратими гуляють». 2018. Папір, пастель, мон. 62 x 50.



Сторова К. О., 1991, м. Одеса. Диптих «Зародження ідеї». 2019. Мішана техніка. 34 x 34, 17 x 34.



Сторова С., 1963, м. Одеса. «Достигли. Гілка помідорів». 2018. Папір, акварель. 33 x 45.



Єрофеева О. Ю., 1953, м. Харків. «Жовта кітка». 2019. Папір, акварель, пастель. 62 x 44.



Жерносек О. М. 1986. м. Харків
«Сон у червоних тонах». 2016. папір, кулькова ручка.
46x36,5.



Завальний М., 1985, м. Київ.
«Міські джунглі». 2015. Офорт. 16 x 8.

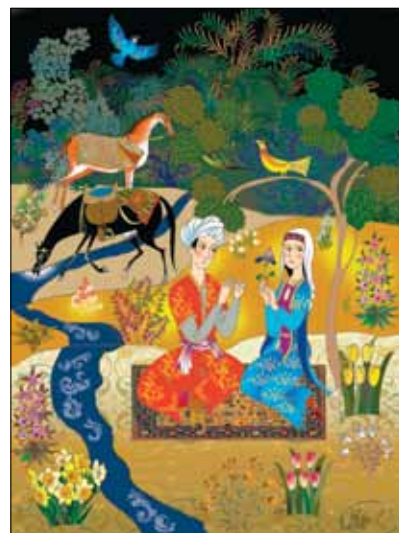


Зіркова Ю. М., 1987, м. Харків. З диптиху «Композиція
«Біле на білому»». 2017. Папір, оргаліт. 42 x 88.

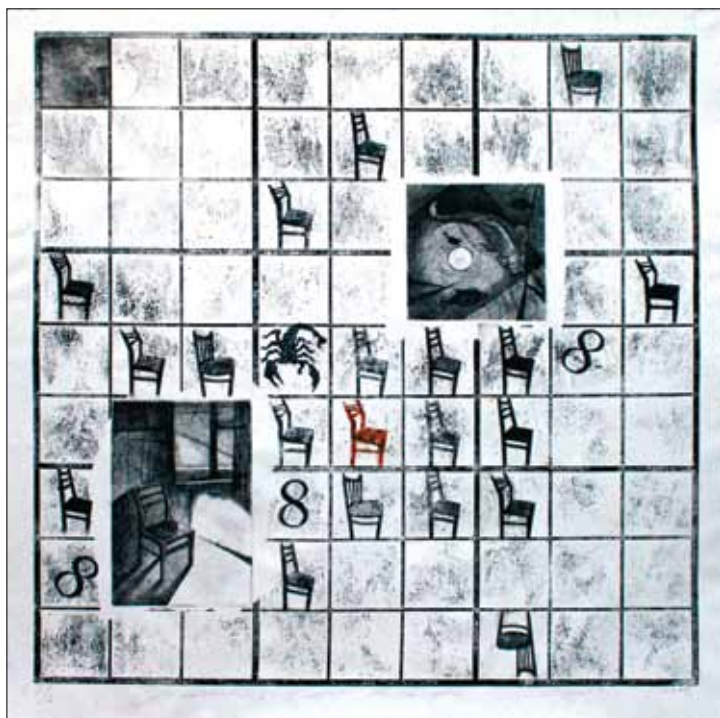


ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Зеленченко Т. Б., м. Харків.
Ілюстрації до азербайджанських народних казок «Красуня і витязь», «Чарівний птах», «Пері й витязь». 2018. Малюнок пером, комп'ютерна графіка.
3 x (30 x 40).



Зозуля А. В., 1992, . м. Харків. З серії «Не та гра»: «Меланхолія». 2018. Картонографія, офорт. 80 x 80.



Зозуля А. В., 1992, м. Харків.
«Кіт і його власник». 2018. Папір ручної роботи, авторський друк.
80 x 60.



Зозуля Д. О., 1980, м. Полтава. «Турбота». 2016. Суха голка. 13 x 8,8.



Казанцева З. В., м. Ніжин Чернігівської області. «Знайомі обличчя». 2018. Serigrafy. 6 x (10 x 10).



Карпенко М. С., 1947, м. Харків. «Зимове місто». 2018. Папір, акварель. 27 x 20.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Карпенко О. Б., 1966, м. Київ. «Спогади». 2018.
Папір, акварель.
43,5 x 34,5.



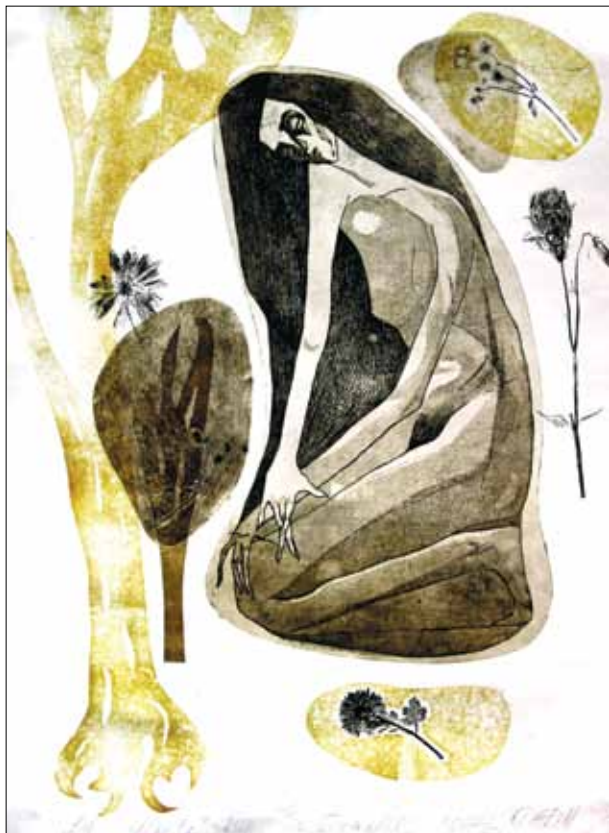
Карпенко О. Б., 1966, м. Київ. «Мріяння». 2018.
Папір, акварель.
43, x 34.



Касьяненко К. М., 1958, м. Дніпро. «Келих молока». 2019. Гіпсогравюрау два кольори. 25 x 32.



Китайгора Н. В., 1993, м. Кременчук Полтавської області. «Берегиня» 2018, , папір, лінер, гуаш 40 x 30.



Клопотова М. С., 1996, м. Харків. «Мавка». 2018.
Офорт, флоротипія. 65 x 45.



Коваль В. В., 1983, м. Одеса. «Крізь століття». 2019. Лінорит. 25 x 25.



Кафарський Ю. Д., 1964, м. Могилів-Подільський. «Дворик»
2018. Папір, вугілля. 40 x 60.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Ковтун В. І., 1958, м. Харків. «Дарвіна. Будинок Художника». 2019.
Картон, пастель. 80,5 x 122,5.



Козлова Н. Г., 1946, м. Харків. «Клітка шукає птаха». 2015.
Папір, акварель, пастель. 50 x 50.



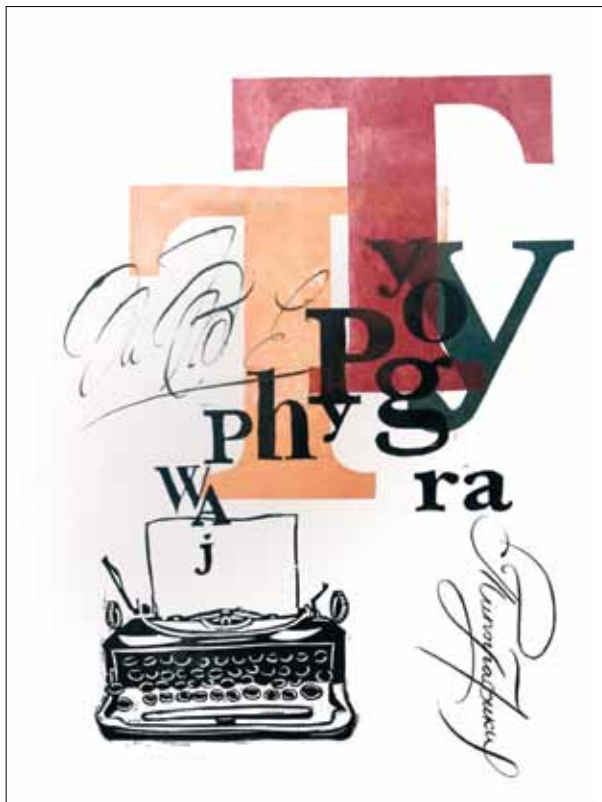
Качин С. І., 1966, м. Чугуїв Харківської області «Весна». 2019.
ДВП, пастель. 122 x 83.



Коморний С. В., 1963, м. Чугуїв Харківської області.
«Сонячний виноград». 2019. Папір, пастель. 100 x 70.



Коморний С. В., 1963, м. Чугуїв Харківської області.
«Синій кущ». 2019. Папір, пастель. 100 x 70



Красноруцька К. О., 1999, Харків, «Типографіка»,
2018, кольоровий лінорит, 60x40.

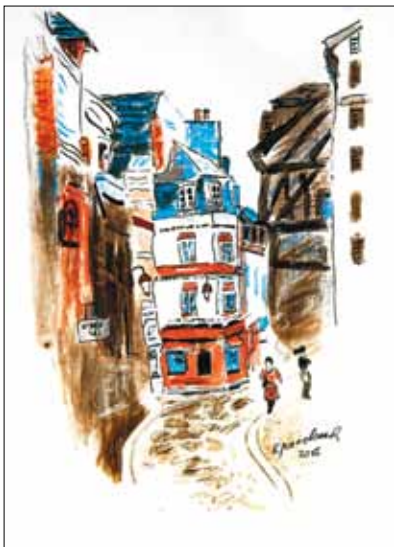


Коломієць В. О., 1985, м. Харків.
«Мотоциклістка». 2019. Папір, маркери. 50 x 50.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Красовська Т. Г., 1949, м. Харків.
«Онфлер. Нормандія», 2016. Папір,
мішана техніка. 29 x 20.



171. Крюк О. С., 1966, м. Вінниця. «Вікно».
2018. Папір, пастель олійна. 63 x 78.



Кубишкіна О. В., 2001, м. Харків.
«Північні погляди». 2019. Папір, гри-
фель. 100 x 35.



Крюк О. С., 1966, м. Вінниця. «Тіні». 2018. Папір,
пастель олійна. 63 x 78.



Кудінова Є. В., 1958 – 2017, м. Харків.
Серія «Р. М. ». 1992. Шовкографія. 81 x 54.



Кучмій А. Ю., 1982, м. Харків. «Замальовки
одного графіка». 2019. Папір, авторучка, кава.
29,5x43.



Кудрявцева Н. О., 1975, м. Харків. «Русалії».
2019. Лінорит. 70 x 42.



Кузьменко А. Ф. 1937.
м. Харків. Вітальна листівка
«Рік дракона ». 2012.
кольорова темпера. 30 x 21.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Кулик В. Б., 1946, м. Харків. «Пробудження». 2008. Папір, соус. 45 x 35.



Курбатов М. П., 1961, м. Сєверодонецьк Луганської області. «Літній полудень». 2018. Папір, акварель. 40x60.



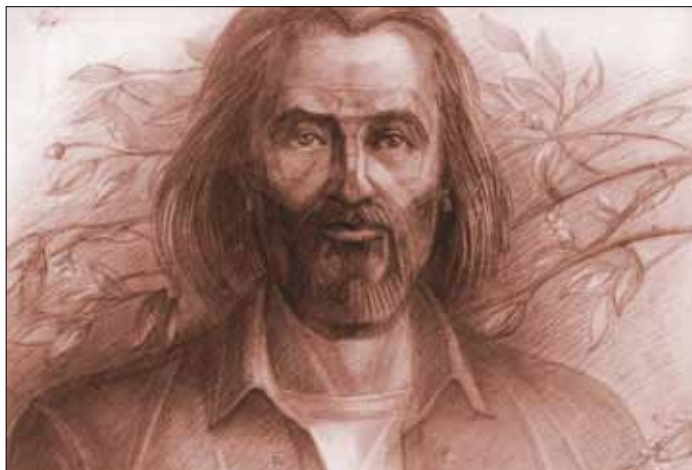
Кутана А. Ф., 1962, м. Слов'янськ Донецької області. «Зимова гармонія». 2017. Папір, акварель. 40 x 65.



Кухаренко І. О., 1967, м. Кропивницький.
«Засніжене місто у світлі ліхтарів». 2019. Папір, акварель.
30 x 40.



Левченко Є. Ю., 1999, м. Харків.
«Я буду ждати тебе, желанная, я буду ждать тебя всегда». 2019.
Папір, акварель. 57 x 50.



Лісничий Г. Д., 1957, м. Харків. «Поет. Портрет
Володимира Мотрича». 2019. Папір, сепія. 70 x 50.



Кухарська О. В., 1970,
м. Харків. «Інтер'єр з рожевими
квітами». 2018. Папір, вугілля, пастель.
42 x 59. -



Лісунова Л. В., 1984. м. Харків.
«Великдень» 2018. Офорт. 33 x 23.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Литвинов О. С., 1951 м. Харків. .
«На околиці м. Білорецька». 1987.
Гравюра на пластику. 15 х 10.



Литвиненко В. С., 1982, м. Харків. «Зима на Шишківці
у Харкові». 2019. Папір, лінорит. 18, х 27,2.



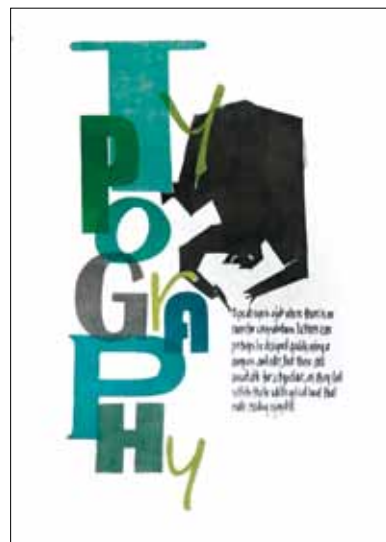
Манько С. А., 1976, м. Полтава. «Коли Лтава була». 2018.
Папір, акварель. 30 х 40.



Мірошніченко О. І., 1964,
м. Лубни Полтавської області. «Кулько-
вий дощ». 2019. Полотно, акрил. 60 х 40.



Мироненко Н. В., 1951, м. Харків. «Гербарій Марії, Сібіли Меріан — 1». 2016. Шовкодрук. 56 x 76.



Мазніченко Я. Ю., 2000, м. Харків. «Type Design». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.



Мироненко Н. В., 1951, м. Харків. «Гербарій Марії, Сібіли Меріан — 2». 2016. Шовкодрук. 56 x 76.



Моргунова О. І., 1984, м. Харків. «Ava jacfa est». 2019. Папір, акварель. 62 x 44.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Міщенко М. Я., 1938, м. Харків.
«Автопортрет у військовій формі».
1961. Папір, олівець. 54 x 47.



Мордик В. П., 1947, м. Харків. «Ополонка». 2018.
Папір, акварель. 19,2 x 29,6.



Мордик В. П., 1947, м. Харків. «Березневий день».
2018. Папір, акварель. 19,2 x 29,63.

Морозова Н. Ф., 1968,
м. Харків.
«Слізерленд. Гаррі
Поттер». 2018. Мішана
техніка. 50 x 70.





Моторна Є. О., 1987, смт. Краснокутськ Харківської області. .
«Алегорія пристрасті». 2019. Папір, лінери, туш, перо. 50 x 50.



Мотренко В. С., 1999, м. Харків.
«Турогарфу». 2018. Лінорит, каліграфія.
60 x 40.



Мошкола А. Є., 1979, м. Ужгород, «Пеньки Карпат». 2018.
Папір, акварель. 30 x 41.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Нагорний О. О., 1989, м. Харків.
«Terraimperfectus». 2019. Лінорит. 23 x 19.



Нагорний О. О., 1989, м. Харків. «Експромт з використанням валика». 2019. Монотипія, лінорит. 21 x 29.



Науменко А. А., 1987, м. Полтава. «Мінерва». 2017.
Папір, маркер, лайнер, акрил, графітний олівець.
37 x 27.



Назаренко Я. В., 2001, м. Харків. «Різдво». 2019.
Гравюра на картоні, мішана техніка. 21 x 27,5.



Немировська Ю. С., 1967, м. Київ. «Утім краї, звідки походить час». 2017. Папір, гуаш. 64 x 75.



Немировський Д. С., 1993, м. Київ. «Саша». 2018. Папір, кулькова ручка. 29,5 x 21.



Нечепуренко В. І., 1949, м. Харків. «Осінь у Карпатах». 2019. Папір, акварель. 55 x 70.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



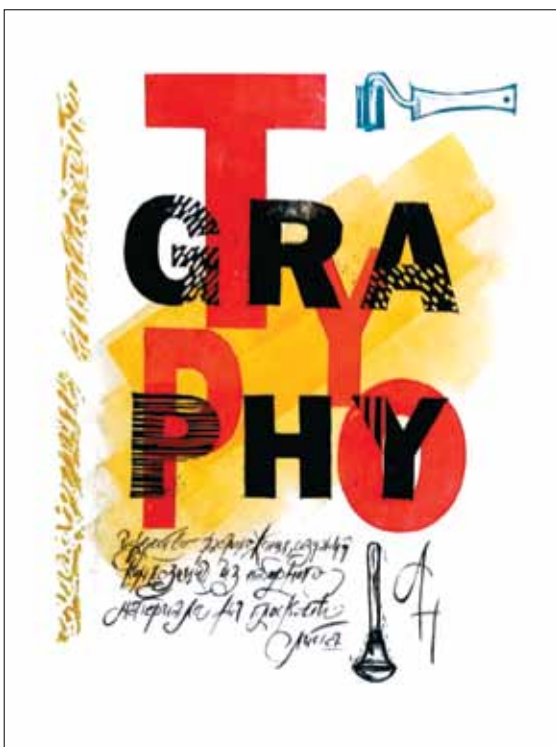
Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв
Харківської області. «Хатки у Чугуєві».
2018. Тонований картон, пастель. 50 x 70.



Непомняща О. В., 1969, м. Чугуїв Харківської
області. «Чугуївський краєвид». 2018. Папір,
акварель. 70 x 50.



Неровня Ю. Г., 1951, м. Харків. «Татарник». 2019.
Папір, олівець. 70 x 90.



Нестеренко А. В., 2000, м. Харків.
«Мистецтво розташування». 2018.
Лінорит, каліграфія. 60 x 40.

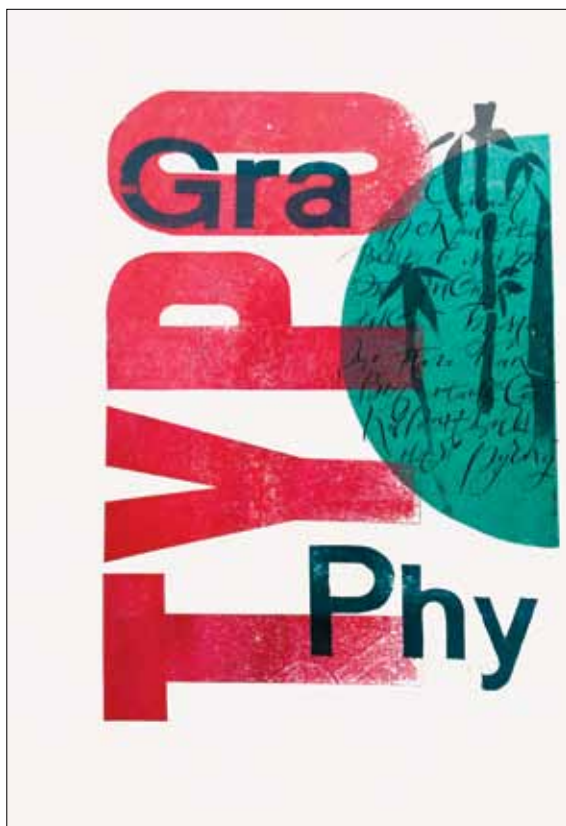


Носік Н. в., м. Запоріжжя. «Літній вечір». 2019.
Папір, туш, перо, акварель. 25 x 34.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Олійник Ю. Ю., 1999, м. Харків. «ТІПО». 2018.
Лінорит. 60 x 40.



Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Захист». 2018.
Офорт. 29 x 17.



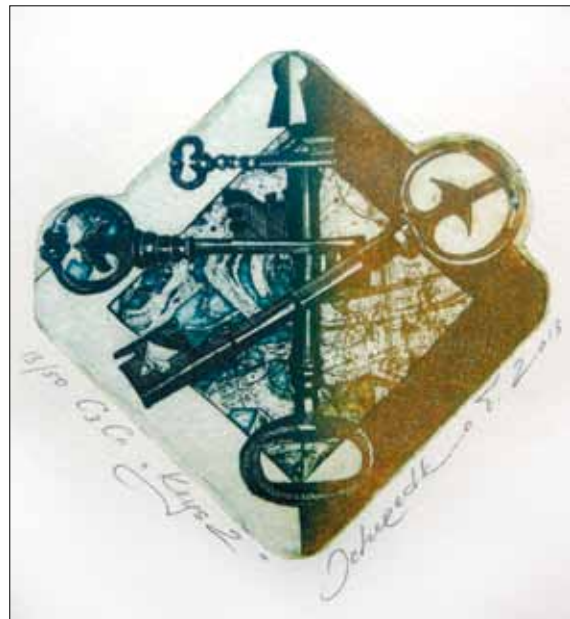
Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Мати з немов-
лям». 2018. Офорт. 29 x 20.



Оруджев Р. Е., 1977, м. Харків. «Ольга». 2017.
Папір, туш, золото. 29,8 x 42, 1.



Осетрова І. М., 1961, м. Харків. «Донечка». 2019.
Папір, вугілля. 80 x 60.



Очередько Т. В., 1985, м. Київ, «Ключі №2». 2015.
Офорт, 10 x 10.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Охріменко Т. М., 1985, м. Дніпро. «Вечір. Зимовий парк». 2019.
Картон, пастель. 80 x 100.



Пашков Ю. О., 1956, м. Чугуїв Харківської області. . «Півонії». Папір, акварель. 76 x 56.



Панчишена О. М., 1976, м. Черноморськ Одеської області. «Чайка». 2019. Папір, туш. 50 x 70.



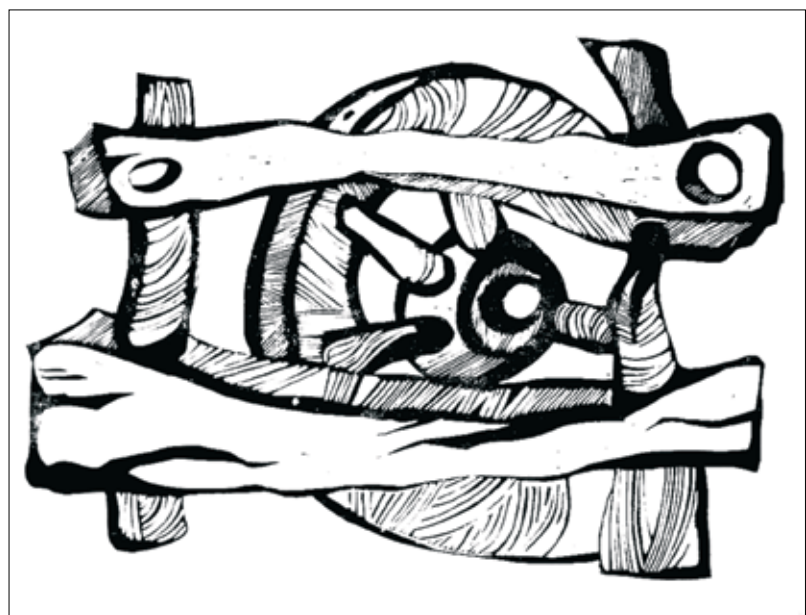
Панасенко Т. М., 1983, м. Краматорськ
Донецької області. «Ніжність». 2017. Папір,
пастель. 29,7 x 42.



Печковська С. В., 1986, м. Люботин
Харківської області. «Мудрість». 2019.
Папір, акварель. 60 x 40.



Певсе О. А., 1966, м. Хуст
Закарпатської області. . Серія
«Птахи»: «Без назви». 2017. Папір,
лінорит. 50 x 40.

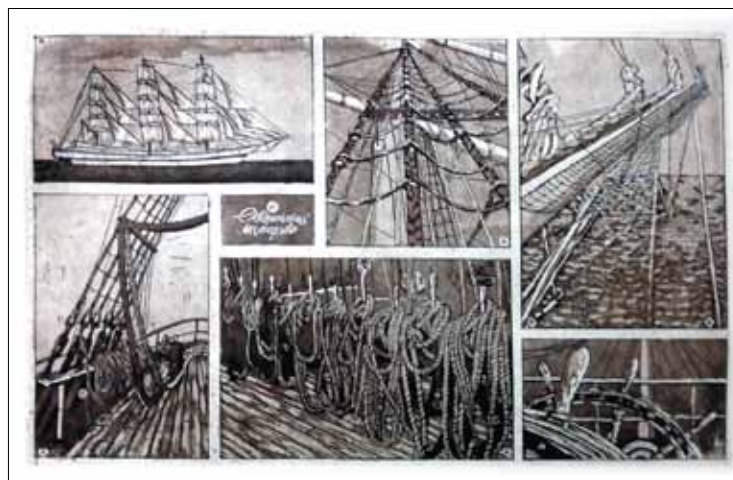


Певсе О. А., 1966, м. Хуст Закарпатської області. Серія «Етно»: «Обійстя». 2017. Папір, лінорит. 50 x 60.

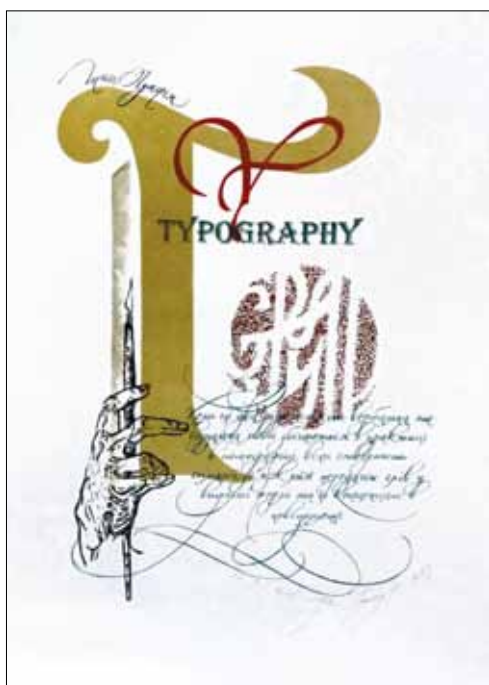


ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Победіна А. В., 1981, м. Харків. «Celerrimus in mundo». 2019. Офорт, 17,5 x 27.



Поклад К. В., 2000, м. Харків. «Турографу». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.



Погорелов В. В., 1954, м. Харків. «Персонаж». 2019. Папір, мішана техніка. 100 x 100.



Порічанський В. І., 1939, м. Харків. Екслібрис «Романову Борису 70 років». 2018. Туш, перо. 9 x 8., Екслібрис «Солошенко Є. М. ». 2018. Туш, перо. 10 x 9,8.



Протопоп В., 1959, с. Древині Волинської області. «Пейзаж з річкою». 2017. Папір, туш. 21 x 30.



Пономарьова Л. О., 1964, м. Чугуїв Харківської області. «Урожай». 2019. Папір, пастель. 40 x 50.

Пянида Ю. Б., 1962, м. Харків. «Переможець». 2019. Мішана техніка. 35 x 28,5.



РатісваІ. Д., 1992, м. Харків. «Погляд». 2019. Папір, ручка. 60 x 40.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Рогоза І. В., 1976, м. Бровари Київської області. «Оперний театр у Києві». 2019. Папір, акварель, пастель. 24 x 28.



Рибаківа А. М., 1994, м. Харків. З серії офортів «Поетична Україна». 2018. Офорт. 3 x (10 x 15).



Романов Б. М., 1949, м. Северодонецьк. Луганської області. «Пізня осінь, о. Чисте». 2018. Папір, акварель. 13,5 x 28,2



Ричков М. А., 1968, м. Київ. «Обережно, бурульки!». 2019. Папір, акварель. 17 x 34.



Ричков М. А., 1968, м. Київ. «Привокзальна». 2019. Папір, акварель. 23 x 34.



Распутко Н. В., 1982, м. Харків. «Одна єдина...». 2019. Папір, гелева ручка. 40 x 60.



Ровнягіна В. С., 1998, м. Харків. «EYE». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Рубан О. М., 1990, м. Луцьк. «Осінній мотив». 2017. Папір, фломастер. 50 x 70.



Рубан З. М., 1983, м. Луцьк. «Весна». 2019. Папір, акварель, чорнило. 60 x 80.



Савві А. С., 2000, м. Харків. «Квіти для мами». 2019. Папір, акварель. 48x 70,5.



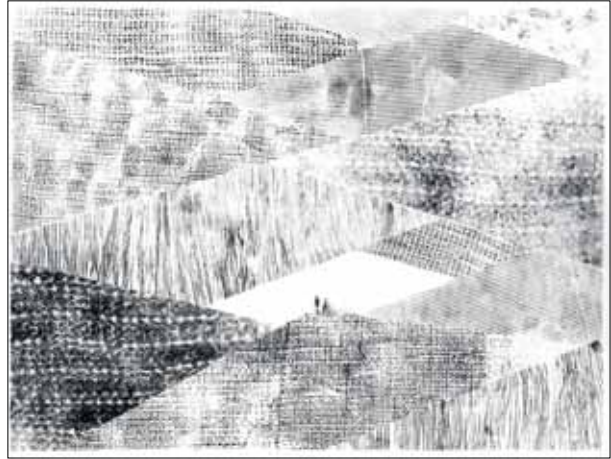
Савченко А. І., 1960, м. Суми. «Пиха». 2019. Папір, акварель. 38 x 56.



Селютін І. Ю., 1961, м. Донецьк. «Колись у мирному місті». 2017. Комп'ютерна графіка. 22,5 x 31.



Салтан Л. М., 1988, м. Вінниця. «Весна». 2018. Папір, пастель. 50 x 70.



Сарженко О. М., 1978, м. Лозова Харківської області. «На вершині світу». 2018. Авторська техніка. 30 x 41.



Салтан Л. М., 1988, м. Вінниця. «Абстракція». 2019. Папір, пастель. 50 x 70.



Сарженко О. М., 1978, м. Лозова Харківської області. «Тумани». 2018. Авторська техніка. 30 x 41.



Сенченко Т. М., 1977, м. Харків. Діптіх «Вікна у Європу». 2018. Папір, пастель. 33 x 38,5.





ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Сердюк Б. П., 1960. м. Кременчук Полтавської області.
«Вечір у Карпатах». 2019. Папір, акварель. 35 x 50.



Сердюк Б. П., 1960. м. Кременчук Полтавської області.
«Ранок». 2019. Папір, акварель. 35 x 50.



Сенін В. П., 1976, м. Харків. «Рідні корені». 2019.
Папір, соус. 70 x 100.



Скальська Ольга (Кравченко О. О.), 1992.
с.м.т. Власівка, Кіровоградська область.
«Зимовий сад» 2017. Тонований папір, білий
олівець, 30 x 40.



Старченко В. Д., 1970, м. Харків. «Біла
криниця». 2017. Офорт. 20 x 15.



Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів. «Домініканський
собор». 2019. Лінорит. 17 x 12.

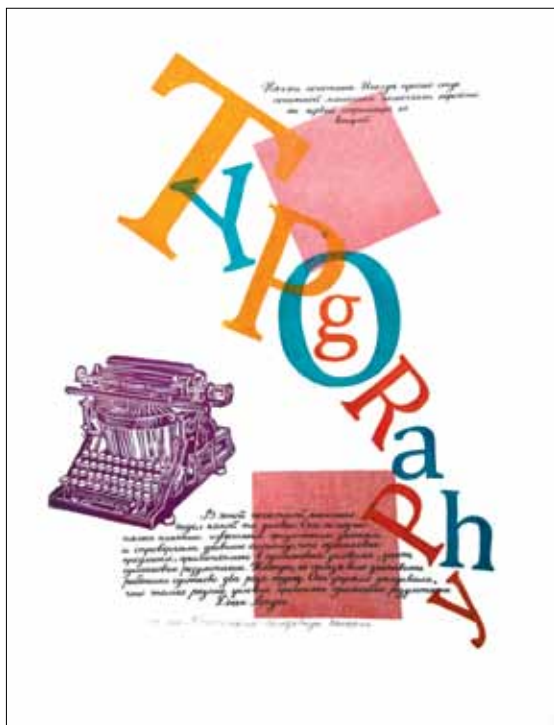


Скляр Д. В., 1975, м. Харків.
«Портрет Шуліки В. Ю.». 2018. Папір, кольоровий
олівець. 27 x 22.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

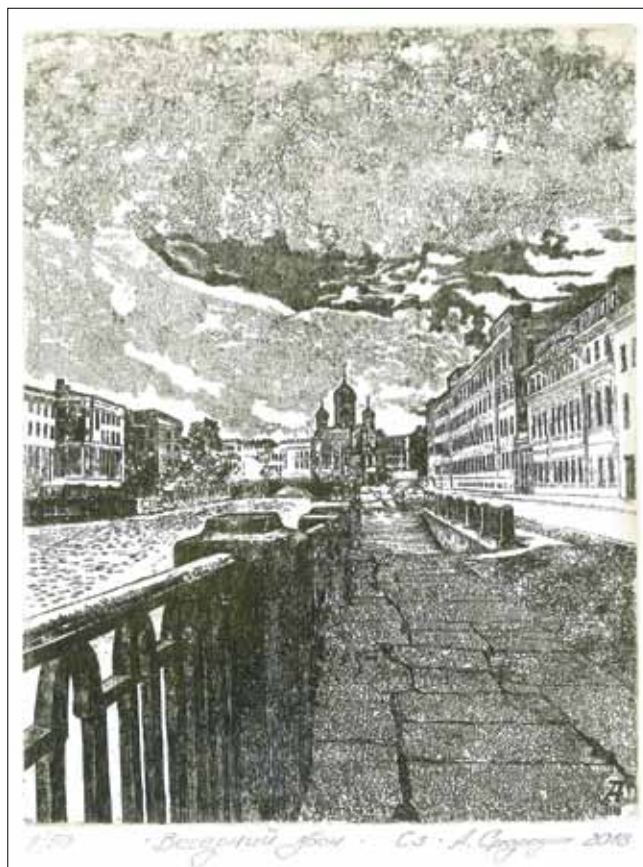
10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Солодовчук В. О. О., 1999 м. Харків.
«Турогарф». 2018. Лінорит. 60 x 40.



Спіцевич Є. А., 1931, м. Харків. «Весна». 1964.
Ліногравюра. 51,5 x 34.



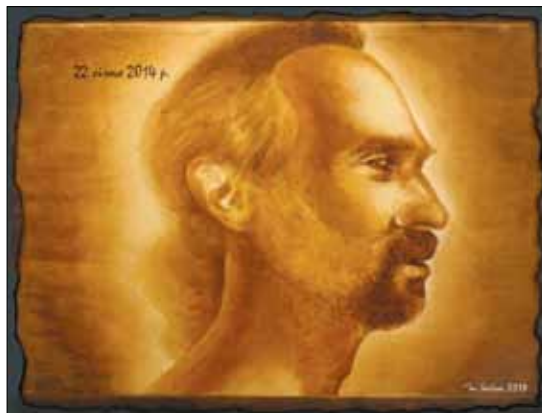
Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Вечірній
дзвін», 2018. СЗ, офорт. 19,6 x 15.



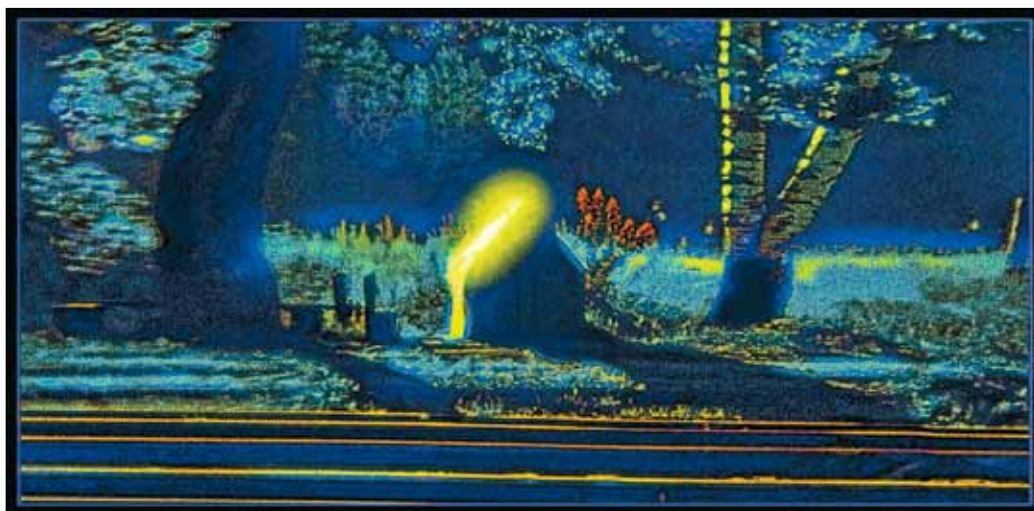
Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Перехрестя великих
надій», 2018, СЗ, офорт, 29 x 31.



Сосницький Ю. О., 1990, м. Харків. Ілюстрація до авторської книги «Гномомандри». 2018. Пастель. 40 x 30.



Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. З серії «Небесна сотня». «Сергій Нігоян». 2019. Папір, авторська техніка. 38 x 50. «Юрій Вербицький». 2019. Папір, авторська техніка. 38 x 50.



Супрун О. Д., 1945, м. Харків. «Криниця». 2019. Фотографіка. 30 x 60.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Супрун А. О., 1991, м. Харків.
«Харків. 5 кутів». 2017. Папір,
акварель, туш. 60 x 40.



Супрун А. О., 1991, м. Харків. «Вид на Університетську». 2019. Папір,
акварель, туш. 60 x 52.



Стефанівська В. Б., 1994, м. Львів. Диптих
«Час». 2019. Крейдований папір, авторська
техніка. 2 x (49 x 70).



Таран О. Г., 1948, м. Лубни Полтавської області.
«Натюрморт з вумерами». 2017. Папір, акварель. 40 х 32.



Теліус І. Н., м. Маріуполь. «Маріуполь 24:01. 2015».
2019. Гелева ручка. 24 х 31.



Тергалінська В. Г., 1968, м. Харків. «Панорама Харкова». 2018.
Комп'ютерна графіка, цифровий друк. 130 х 17.



Трегуб Н. С., 1948, м. Харків. «Сад пісень. Яблуня-дичка». 2016. .
Папір, туш, пастель, комп'ютерна графіка. 69 х 52.

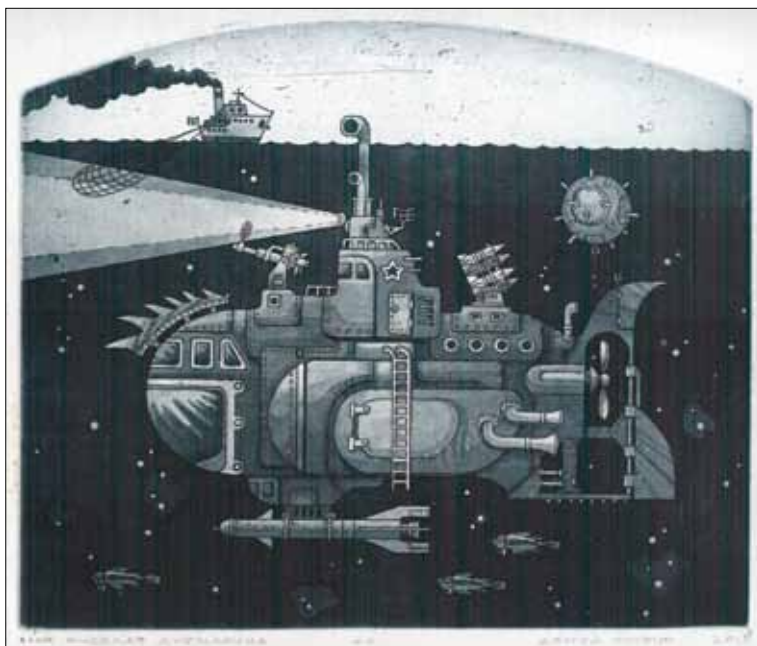


ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Тесленко В. А., 1963, м. Харків.
Серія «Культові споруди Харкова». 2019.
Гравюра на пластику. 3 x (10 x 10).



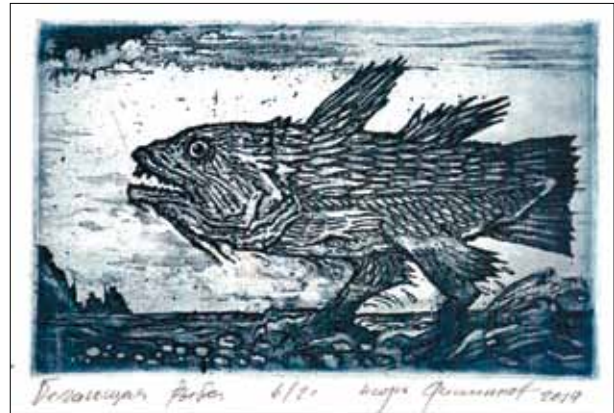
Трубін С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія.
«Субмарина». 2015. Офорт. 17x20



Трубнікова Н. С., м. Харків. 1986.
«Маскарад». 2017.
Кольоровий лінорит. 27 x 35.



Філіппов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Летюча риба». 2018. Офорт. 15x20



Філіппов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Риба, що бігає». 2018. Офорт. 15x20



Фурсов І. М., 1951, м. Харків
«Початок». 2018. Папір,
акварель. 45 x 60.



Харгрі Є. 1985. Ірпін'є. Із серії робіт «Ірпін'є мовою графіки». 2019. Туш, перо. 2 х (21 x 30)





ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Ханахбєєва К. В., 1999, м. Харків.
«Туродгарһу». 2018. Лїнорит, калїграфїя.
60 x 40.



Христенко В. С., 1963, м. Харків. «Вересневий дощ». 2017.
Папір, гуаш. 35 x 45.



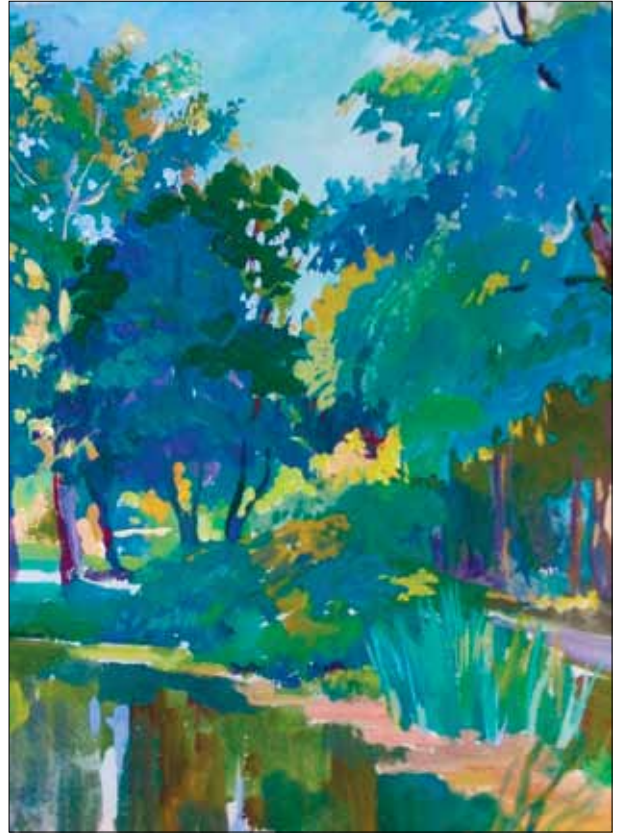
Христенко В. С., 1963, м. Харків. «Берег Дїнця». 2017.
Папір, гуаш. 38 x 57.



Христенко М. В., 1999, м. Харків. Триптих
«Майстер». 2019. Офорт, акватинта. 19,5 x 29.



Цап'як І. Р., 1979, м. Львів. «Діоген». 2019.
Папір, туш. 60х40.



Чадов А. А., 1964, м. Харків. «Тихе озеро». 2013.
Папір, гуаш. 30 х 50.



Чайка Д. Є., 2000, м. Дніпро. «Подруга». 2019.
Пастель. 44 х 64.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Чеботов І. П., 1963, м. Харків. «Вечір». 2019. Папір, монопрінт. 60 x 85.



Черепанов К. М., 1948, м. Харків. З триптиху «Старі друзі». . 2018. Папір, олівець. 29 x 40



Чаус В. М., 1940-2019, м. Харків. «Незабаром на сцену». 2016. Картон, пастель. 80 x 100.



Червонна Г. С., 1972, м. Харків. «Книга долі». 2018. Папір, пензель. 29 x 39.



Чеботов К. І., 1987, м. Харків. «Світло». 2016. Папір, акварель. 100 x 70.



Чурсіна В. І., 1949, м. Харків, «Гладіолуси на синьому», 2018. Папір, акварель. 59 x 80.



Чурсін О. В., 1984, м. Харків. «Київ. Софія». 2017. Папір, лінорит. 20,5 x 28,5.



Шашкова В. Ю., 1988, м. Харків. Серія «Харків-21». 2019. Офорт. 23,2 x 11,3.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Шевченко В. Я., 1948, м. Харків.
«Владислав Лещенко».
Із циклу «Alma mater — кращі імена». 2017.
Цифрова графіка. 70 x 56.



Шишкіна А. Ю. 1988. м. Маріполь Донецької області.
«Ледокол» Капітан Белоусов». 2019. Гравюра на картоні,
акрил. 55 x 45.



Шиян В. В., 1984, м. Харків. «Адесь над нашими дахами».
2019. Папір, олівець. 21 x 29.



Шматко Л. С., 1958, м. Сєверодонецьк Луганської області. Серія ілюстрацій до книги-збірки поезій В. І.
Козодоева «На крыльях света прошлых дней». 2018. Папір, кулькова ручка. 3 x (20,5 x 14,5).



Шнитко В. І., 1952, м. Львів.
«Прикраса». 2019. Мідьорит. 10
х 9.



Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «Сонце
світить усім». 2018. Лінорит. 10 х 10.



Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «По-
вторення є мати навчання». 2018.
Лінорит. 10 х 10.



Шуліка В. В., 1976, м. Харків. «Бухта Афродіти (Кіпр)». 2017.
Папір, акварель. 20 х 30.



Шуліка В. В., 1976, м. Харків. «Стовп
Кацхі (Грузія)». 2014. Папір, акварель.
30 х 20.



Щукін П. Д., 1977, м. Харків. «Годувальниці». 2019. Папір, акварель. 44 х 35.

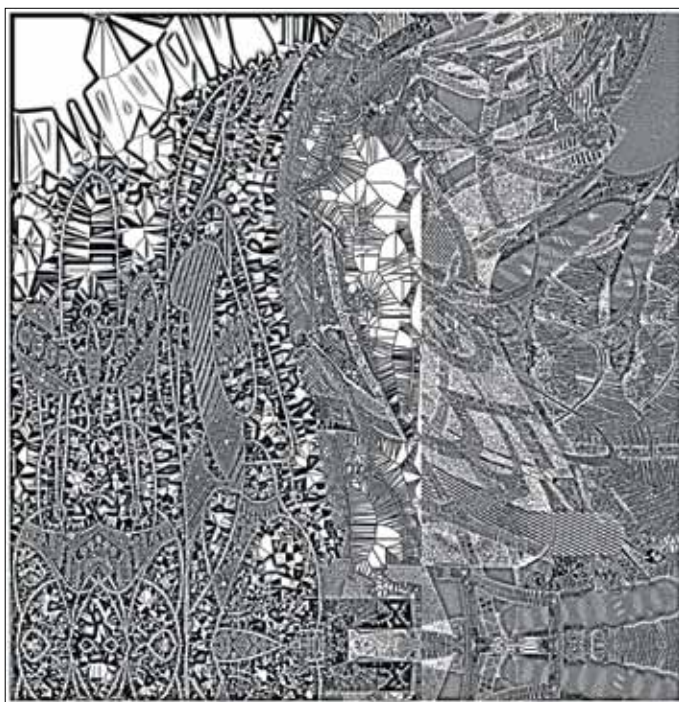


ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



Юрченко І., 1966. м. Львів. «Вечірній промінь». 2019. Папір, акварель. 56x38.



Юрченко О. О., 1947, м. Харків. «Двоє». 2019. Комп'ютерна графіка. 66 x 65.

Янушкова Саміра. 1981. м. Дніпро.
«Часник». 2018. папір, акварель. 34x26.

Янушкова Саміра. 1981. м. Дніпро.
«Дрова». 2018. Папір, акварель. 45 x 36.





Яковцова О. С., 1989, м. Харків. «Груші». 2018. Папір, акварель. 55 x 45.



Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Без назви». 2019. Папір, пастель. 70 x 100.



Яхіна Я. І., 1972, м. Москва, Росія. З серії «Маленькі історії». 2018. Комп'ютерна графіка. 2 x (30 x 20).



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА І МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА



За результатами роботи виставкового комітету «Графіка у Харкові» нагороджуються дипломами:

У номінації «Пастель, акварель» нагороджуються:

Дипломом I ступеня — КАЧИН Сергій

Дипломом II ступеня — БЛІНОВ Юрій, КРЮК Ольга

Дипломом III ступеня — ПАШКОВ Юрій, ЯКУШКОВА Саміра, ЄРОФЄЄВА Ольга

У номінації «Авторська графіка» нагороджуються:

Дипломом I ступеня — СЕНІН Віталій

Дипломом II ступеня — ЄГОРОВА Катерина, ЗЕЛЕНЧЕНКО Тетяна, БРАГІН Олександр, КУДРЯВЦЕВА Надія

Дипломом III ступеня — СТЕФАНІВСЬКА Вікторія, ПУХНАРЦЕВА Тетяна, КОНДРАТЕНКО Артем

У номінації «Авторський художній друк» нагороджуються:

Дипломом I ступеня — МИРОНЕНКО Наталія

Дипломом II ступеня — ЦВІТКОВА Ганна, ГРІДІН Ілля

Дипломом III ступеня — МАЗНІЧЕНКО Яна, НЕЖИНЕЦЬ Вікторія, РОВНЯГІНА Вероніка, МОТРЕНКО Вікторія, ПОКЛАД Валентина, НЕСТЕРЕНКО Аліна, ХАНАХБЄЄВА Каріна, БЕРНАЦЬКИЙ Юрій, САРКІСОВА Маргарита

За досягнення у галузі авторського художнього друку дипломом відзначені:

STOYANOV Ivan (Стоянов Іван), Болгарія, TABORISKIY Evgeniy (Табориський Євген), Німеччина, MAYER Viktor (Майєр Віктор), Німеччина, DYSHLOV Valeriy (Дишлов Валерій), США, BUZU Teodor (Бузу Теодор), Чехія, Nilüfer ÜSTÜNDAĞ ÖZEL (Нілуфер Устундаг Йозель), Туреччина, Ümau YÖRÜGEN (Умай Йоруген), Туреччина, Seren BULUT YUMRUKAYA (Серен Булут Яумрука), Туреччина, Fuat AKDENİZLİ (Фуат Акденізлі), Туреччина, Апельт-Матвейчук Ганна, Бережна Діана, Белявцева Світлана, Бернацький Юрій, Білгородська Олена, Білоконь Юрій, БОРОВСЬКИЙ Сергій, Будяк Олесь, Бутенко Елеонора, Вусик Наталія, Гайдамака Марина, Гонсалес Леон Марія, ГРЕНЬКО Валерій, Данильченко О. В., Сторова Світлана, Завальний Михайло, Зозуля Денис, Карпенко Ольга, Касьяненко Кароліна, Китайгора Наталія, Коваль Вероніка, Крюк Ольга, Курбатов Микола, Кутана Андрій, Кухаренко Ірина, Манько Світлана, Мірошніченко Олександр, Мошкола Анастасія, Наumenko Андрій, Немировський Даниїл, Носік Наталія, Очередько Тетяна, Панасенко Титяна, Певсе Олександр, Протопоп Валентина, Рогоза Ірина, Романов Борис, Рубан Олесь, Рубан Зоряна, Савченко Анатолій, Салтан Людмила, Селютін Ігор, Скальська Ольга (Кравченко Ольга), Сірін Юрій, Стефанівська Вікторія, Таран Ольга, Теліус Ірина, Трубін Сергій, Чайка Дар'я, Цап'як Іван, Шматко Леонід, Яхіна Яна, Старченко В'ячеслав, Христенко Владислав.

За сприяння творчим забаганкам організаторів та особистий доробок в організації усіх виставок «Графіка у Харкові» нагороджується дипломом ШКРЯБІНА Лілія

За видатні творчі досягнення на теренах графічних мистецтв, неоціненний особистий вклад у становлення та організацію виставок «Графіка у Харкові» нагороджується дипломом ЯХІН Ільдан

Голова правління ХО НСХУ,
народний художник України,
лауреат Національної премії
України імені Тараса Шевченка В. І. Ковтун



Голова секції графіки ХО НСХУ І. І. Яхін
20.05.2019





ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

Каталог робіт учасників виставки

1. Buzu Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. (Чехія, м. Табор.) «Full Moon». 2018. Serigrafy. 15x15.
2. Buzu Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. (Чехія, м. Табор.) «Trees and people». 2018. Serigrafy. 18,5x26,5.
3. Buzu Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. (Чехія, м. Табор.) «My shadow». 2018. Serigrafy. 16x15.
4. Ceren Bulut Yumrukaya. 2005. TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Stel # 1». 2019. Deepetch. 50x70.
5. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Відродження». 2018, офорт, 20x15.
6. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Заклик». 2018, офорт, 20x15.
7. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Захист». 2018, офорт, 20x15.
8. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Народження». 2018, офорт, 20x15.
9. Dyshlov V. (Дишлов В. П.). 1950. USA (США). «Сіяч». 2018, офорт, 22x15.
10. Fuat Akdenizli (Фуат Акденізілі), 1973, Izmir, TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Eternal Movement 1», 2019, Silkprint 50x50.
11. Fuat Akdenizli (Фуат Акденізілі), 1973, Izmir, TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Eternal Movement 2», 2019, Silkprint 50x50 cm.
12. Mayer V. (Майер В.), Germany. (Німеччина), «Без назви I». 2017, фотографіка, принт, 30x40.
13. Mayer V. (Майер В.), Germany. (Німеччина), «Без назви II». 2017, фотографіка, принт, 30x40.
14. Nilüfer Üstündağ Özel. Izmir, TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Afternoon Gossip». 2018. Serigraphy, 30x30.
15. Nilüfer Üstündağ Özel. Izmir, TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Coffee Fortune-Telling». 2018. Serigraphy, 30x30.
16. Stoyanov I. (Стоянов І.) 1961, Bulgaria (Болгарія), «Враження 1», «Враження 2», «Враження 3», триптих, 2019, авторська техніка, 18x11, 18x11, 18x11.
17. Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957. Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія), 3 циклу «Мої простори» Аркуш І. 2017, фотографіка, принт, 30x40. www.taboriskiy.wix.com/russ
18. Taboriskiy E. (Табориський Є.) 1957. Germany, Switzerland. (Німеччина, Швейцарія), 3 циклу «Мої простори» Аркуш ІІ. 2017, фотографіка, принт, 30x40. www.taboriskiy.wix.com/russ
19. Ümay Yörügen. Izmir, TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Birdy». Monoprint. 2019. 50x70.
20. Ümay Yörügen. Izmir, TÜRKİYE (м. Ізмір, Туреччина). «Dream Catcher». Monoprint. 2019. 50x70.
21. Авдонін С. В., 1957, м. Харків. «Портрет доньки». 2019. Папір, акварель. 29,5 x 22.
22. Агошкова І. Б., 1964, м. Київ. «У безодні волошкової зачалися кохання». 2018. Папір, акварель. 33 x 48.
23. Айрис І. (Сидак Л.), 1972, м. Харків. «Персонаж». 2018. Папір, олівець. 12 x 12,5.
24. Айрис І. (Сидак Л.), 1972, м. Харків. «Страшна тінь». 2018. Папір, олівець. 20 x 19,5.
25. Алатарцев М. Д., 1947, м. Харків. «Фігуальне віддуння барабанів». Папір, акварель. 60 x 80.
26. Алієв В. А., 1966, м. Харків. Триптих «Музика». 2018. Офорт. 3 x (25 x 18).
27. Апельт-Матвейчук Г. О., 1984, м. Маріуполь Донецької області. «До інших берегів». 2019. Папір, акварель. 42 x 58.
28. Апельт-Матвейчук Г. О., 1984, м. Маріуполь Донецької області. «Лотос». 2017. Папір, акварель. 12x12.
29. Апельт-Матвейчук Г. О., 1984, м. Маріуполь Донецької області. Диптих «Артерії». 2018. Папір, акварель. 1 — 37 x 24; 2 — 24 x 37.
30. Артеменко М. О., 1961, смт. Пісочин Харківської області. «Букет сухого чортополоху». 2019. Папір, телева ручка, кольоровий олівець. 11 x 21.
31. Артеменко М. О., 1961, смт. Пісочин Харківської області. «Букет». 2018. Папір, акварель, кольоровий олівець, 18 x 24.
32. Артеменко М. О., 1961, смт. Пісочин Харківської області. «Стара лампа-2». 2018. Папір, туш, перо, 9,5 x 20.
33. Бавер О. В., 1948, м. Харків. «Пошли на хрен». 2016-2019. Папір, колаж. 21 x 29,7.
34. Бавер О. В., 1948, м. Харків. «Хрен с вами». 2016-2019. Папір, колаж. 21 x 29,7.
35. Бавер О. В., 1948, м. Харків. «Хреновина». 2016-2019. Папір, колаж. 21 x 29,7 см.
36. Бавер О. В., 1948, м. Харків. «Хренотень». 2016-2019. Папір, колаж. 21 x 29,7.
37. Балула Е. О., 1999, м. Харків. «Pattern the Rat». 2018. Лінорит. 33 x 70.
38. Бережна Д. І., 1979, Росія, м. Москва. «Вечір у Троїцькому». 2018. Папір, кольоровий олівець, 30 x 20.
39. Бережна Д. І., 1979, Росія, м. Москва. «Ніч у Троїцькому». 2018. Папір, кольоровий олівець, 30 x 40.
40. Бернацький Ю. Б., 1980, м. Полтава. «Думки». 2018. Монотипія. 20 x 20.
41. Бернацький Ю. Б., 1980, м. Полтава. «Козак». 2018. Монотипія. 25 x 25.
42. Бернацький Ю. Б., 1980, м. Полтава. «Сон землі». 2017. Монотипія. 35 x 35.
43. Бетліємська Б. Ф., 1996, м. Харків. «Автопортрет». 2018. Літографія. 41 x 32.
44. Бетліємська Б. Ф., 1996, м. Харків. «Людина і природа». 2017. Офорт. 32 x 41.
45. Бетліємська Б. Ф., 1996, м. Харків. «Народжені вільними». 2018. Офорт. 41 x 32.
46. Бетліємська Б. Ф., 1996, м. Харків. «Сітки байдужості». 2018. Офорт. 45 x 60.
47. Белявцева С. В., 1974, м. Харків. «Лаванда». 2019. Папір, пастель. 45 x 30,7.
48. Білгородська О. Є., 1967, м. Одеса. «Парк. Фонтан». 2018. Папір, акварель. 30 x 40.
49. Білгородська О. Є., 1967, м. Одеса. «Сільський натюрморт». 2017. Папір, акварель. 70 x 48,2.
50. Білгородська О. Є., 1967, м. Одеса. «Теплий день». 2018. Папір, акварель. 30 x 40.
51. Білик А. І., 1998, м. Харків. «Розписи храмів Богородиці». 2016. Папір, соус. 55 x 80.
52. Білоконь Ю. А., 1956, м. Миколаїв. «Мексика». 2018. Папір, сухий пензль. 70 x 55.
53. Білоконь Ю. А., 1956, м. Миколаїв. «Соняшники». 2017. Папір, сухий пензль. 45 x 35.
54. Білоконь Ю. А., 1956, м. Миколаїв. «Троянди». 2017. Папір, сухий пензль. 45 x 35.
55. Блінов Ю. І., 1948, м. Харків. «Весняний день коло ставка. Сквородинівка». 2018. Папір, акварель. 86 x 100.
56. Блінов Ю. І., 1948, м. Харків. «Вечір на околиці Сквородинівки». Папір, акварель. 30 x 86.
57. Бойко О. В., 1997, м. Харків. «Червоний». Мішана техніка. 40 x 50.
58. Бондаренко О. В., 1999, м. Харків. «Ритм життя». Папір, акварель. 44 x 62.
59. Боровський С. Л., 1950, м. Дніпро. Серія «Олівець уміє все»: «А з ягід вичавлять вино...». 2019, папір/графіт. олівець. 31 x 39.
60. Боровський С. Л., 1950, м. Дніпро. Серія «Олівець уміє все»: «Білий крук». 2019. Папір, графітовий олівець. 31 x 39.
61. Боровський С. Л., 1950, м. Дніпро. Серія «Олівець уміє все»: «Перші студії». 2019. Папір, графітовий олівець. 31 x 39.

62. Боровський С. Л., 1950, м. Дніпро. Серія «Олівець уміє все»: «Прозоро». 2019. Папір, графітовий олівець. 31 х 39.
63. Боровський С. Л., 1950, м. Дніпро. Серія «Олівець уміє все»: «Спокуса». 2019. Папір, графітовий олівець. 31 х 39.
64. Боярська В. Ю., 1997, м. Харків. «Функція №5». 2018. Гравюра на пластику. 40 х 60.
65. Брагін О. М., 1947, м. Харків. «Ранок неділі. Уночі впав сніг». 2018. Сепія, вугілля. 56 х 80.
66. Брихарова А. І., 1995, м. Харків. «Айва». 2019. Папір, акварель. 39 х 59.
67. Будник О. П., 1961, м. Харків. «Весняний день у Строїнцях». 2018. Папір, акварель. 28 х 40.
68. Будник О. П., 1961, м. Харків. «Волочка в Строїнцях». 2018. Папір, акварель. 28 х 40.
69. Будник О. П., 1961, м. Харків. «Придністровські будиночки». 2018. Папір, акварель. 33 х 35.
70. Будник С. О., 1975, м. Харків. Триптих «Бій драконів». 2018. Папір, акварель, гуаш, монотипія. 14 х 24.
71. Будник С. О., 1975, м. Харків. «Тасмніці минулих цивілізацій». 2018. Папір, акварель. 11 х 9.
72. Будяк О. М., 1985, м. Полтава. «Полтавське поле». 2017. Папір, гелева ручка, маркер. 76 х 65.
73. Будяк О. М., 1985, м. Полтава. «Сова-мрійник». 2019. Папір, гелева ручка, маркер. 49 х 71.
74. Будяк О. М., 1985, м. Полтава. «Я тебе чую». 2017. Папір, гелева ручка, маркер. 38 х 29.
75. Булгакова Г. В., 1981, м. Харків. «Орхідея у горщику». 2017. Картон, пастель. 40 х 30.
76. Бутенко Е. Г., 1975, м. Чорноморськ Одеської області, «Іриси». 2018. Папір, пастель, мішана техніка. 52 х 47.
77. Бутенко Е. Г., 1975, м. Чорноморськ Одеської області. «Святковий вінок». 2018. Папір, пастель. 55,5 х 41.
78. Бутенко Е. Г., 1975, м. Чорноморськ Одеської області. «У полі». 2018. Папір, пастель. 55,5 х 46.
79. Васильєва Ю. Ю., 2000, м. Харків. «Жива крамниця». 2018. Папір, олівець. 20 х 30.
80. Васильєва Ю. Ю., 2000, м. Харків. «Риса безпосередності». 2018. Папір, олівець. 20 х 30.
81. Вахрушева Т. Є., 1976, м. Харків. Поліптих «Легенди Удмуртії про Створення миру». 2019. Кольоровий лінорит, мішана техніка. 40 х 70,4 х (30 х 40).
82. Величко Н. В., 1983, м. Харків. «Світ тварин». 2016. Офорт. 60 х 90.
83. Войцєня Н. Є., 1957, м. Харків. «Ранок». 2019. Папір, гелева ручка. 52 х 56.
84. Вусик Н. В., 1993, м. Вінниця. «Елегія». 2017. Папір, пастель, авторська техніка. 28 х 38.
85. Гайдамака М. І., 1975, м. Чорноморськ Одеської області. «Квітка у горщику». 2018. Папір, акварель. 56 х 77.
86. Гарькава В. К., 1973, м. Харків. «Метелики». 2019. Папір, акварель. 75 х 55.
87. Гарькавець І. О., 2000, м. Харків. «Окраїна. Пейзаж». 2019. Папір, гуаш. 19 х 19.
88. Гетя А. А., 2000, м. Харків. «Африка». 2019. Папір, акварель. 42 х 59,4.
89. Глушич А. О., 1986, м. Харків. «Палац у Шарівці». 2018. Лінорит. 25 х 34.
90. Глушич А. О., 1986, м. Харків. «Шарівка. Вхід до саду». 2018. Лінорит. 34 х 25.
91. Глушич А. О., 1986, м. Харків. «Шарівка. Мисливський будинок». 2018. Ліногравюра. 25 х 34.
92. Глушич Г. В., 1942, м. Харків. «Квіти». 2019. Папір, акварель. 70 х 70.
93. Глушич Л. О., 1967, м. Харків. «Захід у місті». 2018. Ліногравюра. 34 х 25.
94. Глушич М. Й., 1936, м. Харків. «Червоні дзвони». 2000. Папір, акварель. 50 х 50.
95. Глушич О. М., 1965, м. Харків. «Мить до просвітлення». 2019. Папір, мішана техніка. 42 х 29,5.
96. Глушок Т. В., м. Київ. «Трави України». 2018. Папір, акварель.
97. Гнилицька О. І., 1953, Харківська область. «Юність». 2002. Офорт. 42 х 30.
98. Гонсалес-Леон М. А., 1988, м. Одеса. «Одеські скарби». 2019. Папір, акварель. 67 х 47,5.
99. Гончарова Н. М., 1995, м. Харків. «Автопортрет. Зодіак». 2018. Папір, туш. 55,5 х 39,5.
100. Горчакова О. Г., 1999, м. Харків. «Коли сонце заходить». 2018. Ліногравюра. 10 х 10.
101. Гохадзе О. Ю., 1982, м. Харків. «Бути почутим». 2019. Гравюра на картоні. 22 х 32.
102. Гращенко М. В., 1983, м. Люботин Харківської області. «Весна у Ковпаковому ярку». 2014. Папір, акварель. 24 х 32.
103. Гренько В. П., 1955, м. Сміла Черкаської області. «Вокзал. Узалі очікування». 2018. Папір, олівець. 20 х 40.
104. Гренько В. П., 1955, м. Сміла Черкаської області. «Сонце сідає». 2018. Папір, пастель. 20 х 40.
105. Гридін І. В., 1998, м. Харків. «Весна». 2018. Літографія. 17 х 17.
106. Гридін І. В., 1998, м. Харків. «Зима». 2018. Літографія. 17 х 17.
107. Гридін І. В., 1998, м. Харків. «Літо». 2018. Літографія. 17 х 17.
108. Гридін І. В., 1998, м. Харків. «Осінь». 2018. Літографія. 17 х 17.
109. Гриценко Д. А., 2001, м. Харків. «Вир». 2019. Аплікація, гуаш. 14,5 х 21.
110. Давлятшина К. А., 1994. «Від зворотнього». 2018. Офорт. 2 х (30 х 41).
111. Данильченко О. В., 1998, м. Київ. «Веди мене соню, неси мене соню». 2018. Доторк. 85 х 70.
112. Деригуз Н. В., 1994, м. Харків. «Турбота». 2019. Папір, сепія. 75 х 50.
113. Дорошенко В. В., 1961, м. Харків. «Харків, що зникає». 2019. Папір, сепія. 40 х 60.
114. Дуденко С. І., 1957, м. Харків. «Attachment-1». 2019. Мішана техніка. 40 х 50.
115. Дядченко О. Г., 1976, м. Харків. «Дух природи». 2018. Папір, гелева ручка. 29 х 41.
116. Дядченко О. Г., 1976, м. Харків. «Чорно-біла фантазія». 2017. Папір, гелева ручка. 29 х 41.
117. Євдошенко А. О., 1998, м. Харків. «Натюрморт з абрикосом». 2018. Папір, акварель. 50 х 60.
118. Єгоров С. С., 1978, м. Харків. «По-братими гуляють». 2018. Папір, пастель, монотипія. 62 х 50.
119. Єгорова К. О., 1991, м. Одеса. Диптих «Зародження ідеї». 2019. Мішана техніка. 34 х 34, 17 х 34.
120. Єгорова С. С., 1963, м. Одеса. «Вересневе сонце. Натюрморт зі сливами-2». 2016. 35 х 55.
121. Єгорова С. С., 1963, м. Одеса. «До-стигли. Гілка помідорів». 2018. Папір, акварель. 33 х 45.
122. Єрмаков О. В., 1976, м. Харків. «Екслібрис Олександра Єрмакова». 2016. Ксилографія. 5,7 х 4,6.
123. Єрофеева О. Ю., 1953, м. Харків. «Жовта кітка». 2019. Папір, акварель, пастель. 62 х 44.
124. Єрофеева О. Ю., 1953, м. Харків. «Забутий сад». 2019. Папір, акварель, пастель. 62 х 44.
125. Жерносок О. М., 1986, м. Харків. «Батько». 2013. Папір, кулькова ручка. 34,5 х 24.
126. Жерносок О. М., 1986, м. Харків. «Сон у червоних тонах». 2016. Папір, кулькова ручка. 46 х 36,5.
127. Завальний М. М., 1985, м. Київ. «Міські джунглі». 2015. Офорт. 16 х 8.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

128. Завгородній С. В., 1956, м. Харків. «Вечір в Україні». 2015—2019. Папір, мішана техніка. 62 x 77.
129. Завгородній С. В., 1956, м. Харків. «Одяг на кожен день». 2019. Папір, цифровий друк. 90 x 60.
130. Зеленченко Т. Б., м. Харків. Ілюстрації до азербайджанських народних казок «Красуня і витязь», «Чарівна риба», «Перій витязь», «Чарівний птах», «Бій». 2018. Малюнок пером, комп'ютерна графіка. 30 x 40.
131. Зіркова Ю. М., 1987, м. Харків. Диптих «Композиція «Біле на білому»». 2017. Папір, оргаліт. 42 x 88.
132. Зозуля А. В., 1992, м. Харків. «Кіт і його власник». 2018. Папір ручної роботи, авторський друк. 80 x 60.
133. Зозуля А. В., 1992, м. Харків. Серія «Не та гра»: «Меланхолія». 2018. Картонографія, офорт. 80 x 80.
134. Зозуля А. В., 1992, м. Харків. Серія «Не та гра»: «Підступність». 2018. Картонографія, офорт. 80 x 80.
135. Зозуля Д. О., 1980, м. Полтава. «Душа там». 2017. Офорт. 32 x 25,7.
136. Зозуля Д. О., 1980, м. Полтава. «Турбота». 2016. Суха голка. 13 x 8,8.
137. Зозуля Д. О., 1980, м. Полтава. «Підіймайся драбиною і побачиш це». 2017. Офорт. 21,6 x 16.
138. Зосим М. М., 1964, м. Харків. Зимовий краєвид». 2015. Папір, олівець, туш. 35 x 50.
139. Кафарський Ю. Д., 1964, м. Могилів-Подільський. «Дворик» 2018. Папір, вугілля. 40 x 60.
140. Кафарський Ю. Д., 1964, м. Могилів-Подільський. «Мрія». 2018. Папір, вугілля. 40 x 60.
141. Кафарський Ю. Д., 1964, м. Могилів-Подільський. «Ядівський скельний монастир» 2018. Папір, вугілля. 40 x 60.
142. Кадигроб Є. В., 1968, м. Харків. Триптих «Цикл». 2019. Фотографіка. 20 x 30.
143. Казанцева З. В., м. Ніжин Чернігівської області. «Знайомі обличчя». 2018. Serigrafy. 6 x (10 x 10).
144. Карпенко М. С., 1947, м. Харків. «Азалії». 2019. Папір, акварель. 14 x 17.
145. Карпенко М. С., 1947, м. Харків. «Зимове місто». 2018. Папір, акварель. 27 x 20.
146. Карпенко О. Б., 1966, м. Київ. «Упевненість». 2018. Папір, акварель. 64,5 x 43,5.
147. Карпенко О. Б., 1966, м. Київ. «Мріяння». 2018. Папір, акварель. 43 x 34.
148. Карпенко О. Б., 1966, м. Київ. «Надія». 2018. Папір, акварель. 43,5 x 34,5.
149. Карпенко О. Б., 1966, м. Київ. «Спогади». 2018. Папір, акварель. 43,5 x 34,5.
150. Касьяненко К. М., 1958, м. Дніпро. «Келих молока». 2019. Гіпсографюра у два кольори. 25 x 32.
151. Касьяненко К. М., 1958, м. Дніпро. «Фізалис». 2019. Гіпсографюра у два кольори. 25 x 32.
152. Качин С. І., 1966, м. Чутув Харківської області. «Весна». 2019. ДВП, пастель. 122 x 83.
153. Качина В. В., 1956, м. Чутув Харківської області. «Захід». 2018. Папір, акварель. 68 x 98.
154. Китайгора Н. В., 1993, м. Кременчук Полтавської області. «Берегиня». 2018. Тонований папір, лінер, гуаш. 30 x 42.
155. Китайгора Н. В., 1993, м. Кременчук Полтавської області. «Берегиня». 2018, папір, лінер, гуаш 40 x 30.
156. Китайгора Н. В., 1993, м. Кременчук Полтавської області. «Місяць по небу ходить, пісню свою заводить, зорі за ним співають, співаю я...». 2017. Папір, лінер. 20 x 20.
157. Китайгора Н. В., 1993, м. Кременчук Полтавської області. «Під м'яким покривалом ночі». 2017. Папір, лінер. 30 x 20.
158. Клопотова М. С., 1996, м. Харків. «Мавка». 2018. Офорт, флоротипія. 65 x 45.
159. Коваль В. В., 1983, м. Одеса. «Крізь століття». 2019. Лінорит. 25 x 25.
160. Ковтун В. І., 1958, м. Харків. «Дарвіна. Будинок Художника». 2019. Картон, пастель. 80,5 x 122,5.
161. Козлова Н. Г., 1946, м. Харків. «Клітка шукає птаха». 2015. Папір, акварель, пастель. 50 x 50.
162. Коломієць В. О., 1985, м. Харків. «Мотоциклістка». 2019. Папір, маркери. 50 x 50.
163. Коморний С. В., 1963, м. Чутув Харківської області. «Синій куш». 2019. Папір, пастель. 100 x 70.
164. Коморний С. В., 1963, м. Чутув Харківської області. «Сонячний виноград». 2019. Папір, пастель. 100 x 70.
165. Кондратенко А. О., 1995, м. Харків. «Дот». 2018. Папір, пастель, граттаж. 100 x 100.
166. Конюшенко К. А., 1996, м. Харків. «Подих». 2018. Папір, вугілля. 25 x 36.
167. Конюшенко К. А., 1996, м. Харків. «Пошук». 2018. Папір, вугілля. 25 x 36.
168. Кравченко О. О. (Скальська Ольга), 1992, смт. Власівка Кіровоградської області. «Зимовий сад». 2017. Тонований папір, білий олівець. 30 x 40.
169. Краснорудька К. О., 1999, м. Харків. «Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60 x 40.
170. Красовська Т. Г., 1949, м. Харків. «Єтрета. Нормандія». 2016. Папір, мішана техніка. 20 x 29.
171. Красовська Т. Г., 1949, м. Харків. «Онфлер. Нормандія». 2016. Папір, мішана техніка. 29 x 20.
172. Красовська Т. Г., 1949, м. Харків. «Руан. Нормандія». 2016. Папір, мішана техніка, 28 x 19.
173. Крилов М. Л., 1948, м. Харків. «Монстри». Папір, гуаш. 60 x 80.
174. Крюк О. С., 1966, м. Вінниця. «Вікно». 2018. Папір, пастель олійна. 63 x 78.
175. Крюк О. С., 1966, м. Вінниця. «Сивий січень». 2018. Папір, пастель олійна. 63 x 78.
176. Крюк О. С., 1966, м. Вінниця. «Тіні». 2018. Папір, пастель олійна. 63 x 78.
177. Кубишкіна О. В., 2001, м. Харків. «Північні погляди». 2019. Папір, грифель. 100 x 35.
178. Кудінова Є. В., 1958—2017, м. Харків. Серія «Р.М.». 1992. Шовкографія. 81 x 54.
179. Кудрявцева Н. О., 1975, м. Харків. «Русалії». 2019. Лінорит. 70 x 42.
180. Кузьменко А. Ф., 1937, м. Харків. Вітальна листівка «З Новим роком Кози — 2014». 2014. Темпера. 30 x 21.
181. Кузьменко А. Ф. 1937. м. Харків. Вітальна листівка «Рік дракона — 2012». 2012. Темпера. 30 x 21.
182. Кулик В. Б., 1946, м. Харків. «Осінній натюрморт». 2015. Папір, соус. 60 x 50.
183. Кулик В. Б., 1946, м. Харків. «Пробудження». 2008. Папір, соус. 45 x 35.
184. Кулик В. Б., 1946, м. Харків. «Сінокіс». 2016. Папір, соус. 45 x 35.
185. Курбатов М. П., 1961, м. Сєверодонецьк Луганської області. «Літній полудень». 2018. Папір, акварель. 40x60.
186. Курбатов М. П., 1961, м. Сєверодонецьк Луганської області. «Пейзаж». 2019. Папір, акварель. 40 x 50.
187. Курбатов М. П., 1961, м. Сєверодонецьк Луганської області. «Натюрморт». 2019. Папір, акварель. 40 x 50.
188. Курбатов М. П., 1961, м. Сєверодонецьк Луганської області. Натюрморт «Ранкове свято». 2018. Папір, акварель. 60x40.
189. Кутана А. Ф., 1962, м. Слов'янськ Донецької області. «Зимова гармонія». 2017. Папір, акварель. 40 x 65.

190. Кухаренко І. О., 1967, м. Кропивницький. «Весняні багаття». 2018. Папір, акварель. 38 x 28.
191. Кухаренко І. О., 1967, м. Кропивницький. «Засніжене місто у світлі ліхтарів». 2019. Папір, акварель. 30 x 40.
192. Кухаренко І. О., 1967, м. Кропивницький. «Міст, річка, ліс». 2018. Папір, акварель. 21 x 29.
193. Кухаренко І. О., 1967, м. Кропивницький. «Весняні багаття». 2018. Папір, акварель. 38 x 28.
194. Кухарська О. В., 1970, м. Харків. «Квіти». 2019. Папір, соус, вугілля, пастель. 42 x 52.
195. Кухарська О. В., 1970, м. Харків. «Листопадова квітка». 2019. Папір, соус, вугілля, пастель. 25 x 30.
196. Кухарська О. В., 1970, м. Харків. «Інтер'єр з рожевими квітами». 2018. Папір, вугілля, пастель. 42 x 59.
197. Кухарська О. В., 1970, м. Харків. «Провулок». 2018. Папір, вугілля, пастель, 60 x 41.
198. Кучеренко К. Є., 1998, «Хаскі в подорожі». 2019. Папір, вугілля. 35 x 49.
199. Кучмій А. Ю., 1982, м. Харків. «Замальовки одного графіка». 2019. Папір, авторучка, кава. 29,5 x 43.
200. Левченко Є. Ю., 1999, м. Харків. «Я буду ждати тебе, жelanная, я буду ждати тебе всегда». 2019. Папір, акварель. 57 x 50.
201. Литвиненко В. С., 1982, м. Харків. «Зима на Шишківці у Харкові». 2019. Папір, лінорит. 18 x 27,2.
202. Литвинов О. С., 1951, м. Харків. «Автопортрет». 2017. Папір, сепія. 39 x 21.
203. Литвинов О. С., 1951, м. Харків. «На околиці м. Білорецька». 1987. Гравюра на пластику. 15 x 10.
204. Лісничий Г. Д., 1957, м. Харків. «Поет. Портрет Володимира Мотрича». 2019. Папір, сепія. 70 x 50.
205. Лісунова Л. В., 1984, м. Харків. «Великдень». 2018. Офорт, акватинта. 33 x 23.
206. Ляпун Є. В., 2000, м. Харків. «Зіркова ніч». 2018. Мецо-тинто. 10 x 15.
207. Ляпун Є. В., 2000, м. Харків. «Операція кохання». 2018. Акватинта, суха голка. 10 x 20.
208. Мазніченко Я. Ю., 2000, м. Харків. «Type Design». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.
209. Манько С. А., 1976, м. Полтава. «Коли Лтава була». 2018. Папір, акварель. 30 x 40.
210. Манько С. А., 1976, м. Полтава. «Степовий вітер». 2019. Гуаш, картон тонований. 50 x 70.
211. Манько С. А., 1976, м. Полтава. «Тала вода». 2018. Папір, акварель. 32 x 56.
212. Мироненко Н. В., 1951, м. Харків. «Гербарій Марії, Сібілі Меріан — 1». 2016. Шовкодрук. 56 x 76.
213. Мироненко Н. В., 1951, м. Харків. «Гербарій Марії, Сібілі Меріан — 2». 2016. Шовкодрук. 56 x 76.
214. Михайлова О. О., 1997, м. Харків. «Шлях». 2019. Папір, вугілля. 40 x 60.
215. Мірошніченко О. І., 1964, м. Лубни Полтавської області. «Водні забави». 2017. Папір, олівець. 42 x 60.
216. Мірошніченко О. І., 1964, м. Лубни Полтавської області. «Кульковий дощ». 2019. Полотно, акрил. 60 x 40.
217. Мірошніченко О. І., 1964, м. Лубни Полтавської області. «Сім'я» 2017. Папір, олівець. 42 x 60.
218. Міщенко М. Я., 1938, м. Харків. «Автопортрет у військовій формі». 1961. Папір, олівець. 54 x 47.
219. Мокляк С. К., 1996, м. Харків. «Мавка». 2018. Офорт. 29 x 41.
220. Мокляк С. К., 1996, м. Харків. «Дім біля озера». 2018. Офорт. 41 x 29.
221. Мокляк С. К., 1996, м. Харків. «Дім біля озера». 2018. Офорт. 41 x 29.
222. Мокляк С. К., 1996, м. Харків. «Матриця». 2018. Офорт. 29 x 41.
223. Моргунова О. І., 1984, м. Харків. «Ava jacfa est». 2019. Папір, акварель. 62 x 44.
224. Моргунова О. І., 1984, м. Харків. «Nulla dies sine linea». 2019. Папір, акварель. 62 x 44.
225. Мордик В. П., 1947, м. Харків. «Березневий день». 2018. Папір, акварель. 19,2 x 29,6.
226. Мордик В. П., 1947, м. Харків. «Ополонка». 2018. Папір, акварель. 19,2 x 29,6.
227. Мордик В. П., 1947, м. Харків. «Ранок». 1998. Картон, пастель. 24 x 182.
228. Морозова Н. Ф., 1968, м. Харків. «Муза творчості». 2018. Мішана техніка. 50 x 70.
229. Морозова Н. Ф., 1968, м. Харків. «Слізерленд Гаррі Поттер». 2018. Мішана техніка. 50 x 70.
230. Моторна Є. О., 1987, смт. Краснокутськ Харківської області. «Алегорія пристрасті». 2019. Папір, лінери, туш, перо. 50 x 50.
231. Моторна Є. О., 1987, смт. Краснокутськ Харківської області. «Ключі від змісту». 2018. Папір, туш, перо. 40 x 60.
232. Мотренко В. С., 1999, м. Харків. «Турографу». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.
233. Мошкола А. Є., 1979, м. Ужгород. «Вікна Ужгорода». 2019. Папір, трафаретний друк, акрил. 30 x 41.
234. Мошкола А. Є., 1979, м. Ужгород. «Дегустація вин». 2018. Папір, акварель. 30 x 41.
235. Мошкола А. Є., 1979, м. Ужгород. «Пеньки Карпат». 2018. Папір, акварель. 30 x 41.
236. Мухіна А. В., 1998, м. Харків. «Харківська хорова синагога». 2018. Папір, соус, олівець. 40 x 60.
237. Нагорний О. О., 1989, м. Харків. «Terra imperfectus». 2019. Лінорит. 23 x 19.
238. Нагорний О. О., 1989, м. Харків. «Експромт з використанням валика». 2019. Монотипія, лінорит. 21 x 29.
239. Назаренко Я. В., 2001, м. Харків. «Джаспар». 2017. Папір, маркери. 12,5 x 14,5.
240. Назаренко Я. В., 2001, м. Харків. «Різдво». 2019. Гравюра на картоні, мішана техніка. 21 x 27,5.
241. Науменко А. А., 1987, м. Полтава. «Ерігона». 2018. Папір, маркер, лайнер, акрил, графітний олівець. 39 x 27.
242. Науменко А. А., 1987, м. Полтава. «Кліо». 2017. Папір, маркер, лайнер, графітний олівець. 39 x 25.
243. Науменко А. А., 1987, м. Полтава. «Мінерва». 2017. Папір, маркер, лайнер, акрил, графітний олівець. 37 x 27.
244. Нежинець В. І., 1999, м. Харків. «Is typography an Art?». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.
245. Немировська Ю. С., 1967, м. Київ. «Утім краї, звідки походить час». 2017. Папір, гуаш. 64 x 75.
246. Немировський Д. С., 1993, м. Київ. «Саша». 2018. Папір, кулькова ручка. 29,5 x 21.
247. Немировський Д. С., 1993, м. Київ. «Дага в горах». 2018. Папір, кулькова ручка. 29,5 x 21.
248. Непомняща О. В., 1969, м. Чугуїв Харківської області. «Пасхальний ранок». 2018. Папір, акварель. 70 x 50.
249. Непомняща О. В., 1969, м. Чугуїв Харківської області. «Старий місток». 2018. Папір, акварель. 80 x 60.
250. Непомняща О. В., 1969, м. Чугуїв Харківської області. «Чугуївський красвид». 2018. Папір, акварель. 70 x 50.
251. Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв Харківської області. «Львівський дворик». 2017. Тонований картон, пастель. 70 x 50.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

10 ВСЕУКРАЇНСЬКА 1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

252. Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв Харківської області. «Коло старого ставка». 2017. Тонований картон, пастель. 50 x 70.
253. Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв Харківської області. «Хатки у Чугуєві». 2018. Тонований картон, пастель. 50 x 70.
254. Неровня Ю. Г., 1951, м. Харків. «Татарник». 2019. Папір, олівець. 70 x 90.
255. Несмеянова Т. С., 1999, м. Харків. «Скований». 2019. Офорт. 13 x 21.
256. Несмеянова Т. С., 1999, м. Харків. «Спокій єднання». 2019. Папір, акватинта. 9 x 13.
257. Нестеренко А. В., 2000, м. Харків. «Мистецтво розташування». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.
258. Нечепуренко В. І., 1949, м. Харків. «Осінь у Карпатах». 2019. Папір, акварель. 55 x 70.
259. Ніколаєнко К. Г., 1994, м. Харків. «Street art boooo!». 2018. Папір, мішана техніка. 63 x 63.
260. Новицька Г. М., 1997, Ілюстрації до книги С. Жадана «Месопотамія». 2018. Мішана техніка, цифровий друк. 50 x 40.
261. Носік Н. в., м. Запоріжжя. «Літній вечір». 2019. Папір, туш, перо, акварель. 25 x 34.
262. Олексієнко А. Є., 1972, м. Харків. «Господар яблук». 2019. Папір, акварель, принт. 40,5 x 29.
263. Олексієнко А. Є., 1972, м. Харків. «Мокрий гість». 2019. Папір, акварель, принт. 42 x 30.
264. Олексієнко Є. Д., 1941, м. Люботин Харківської області. «Розлите сонце». 2018. Картон, пастель. 34 x 63.
265. Олійник Ю. Ю., 1999, м. Харків. «ТУРО». 2018. Лінорит. 60 x 40.
266. Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Захист». 2018. Офорт. 29 x 17.
267. Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Мати з немовлям». 2018. Офорт. 29 x 20.
268. Оруджев Р. Е., 1977, м. Харків. «Ольга». 2017. Папір, туш, золото. 29,8 x 42,1.
269. Осетрова І. М., 1961, м. Харків. «Донечка». 2019. Папір, вугілля. 80 x 60.
270. Охріменко Т. М., 1985, м. Дніпро. «Вечір. Зимовий парк». 2019. Картон, пастель. 80 x 100.
271. Очередько Т. В., 1985, м. Київ. «Ключі №2». 2015. Офорт, 10 x 10.
272. Панасенко Т. М., 1983, м. Краматорськ Донецької області. «Ніжність». 2017. Папір, пастель. 29,7 x 42.
273. Панчишена О. М., 1976, м. Черноморськ Одеської області. «Чайка». 2019. Папір, туш. 50 x 70.
274. Паскевич О. І., 1965, м. Харків. «Березневий букет». 2019. Папір, акварель. 50 x 27.
275. Паскевич О. І., 1965, м. Харків. «Чорні тюльпани». 2016. Папір, акварель. 50 x 27.
276. Пашков В. М., 1977, м. Харків. «Вечірній захід». 2019. Папір, гуаш. 40 x 50.
277. Пашков В. М., 1977, м. Харків. «Натюрморт контражур». 2019. Папір, туш. 40 x 70.
278. Пашков В. М., 1977, м. Харків. «Натюрморт у снігу». 2019. Папір, туш. 40 x 70.
279. Пашков Ю. О., 1956, м. Чугуїв Харківської області. «Півонії». Папір, акварель. 76 x 56.
280. Пашков Ю. О., м. Чугуїв Харківської області. «Півонії». 2019. Папір, акварель. 56 x 76.
281. Певсе О. А., 1966, м. Хуст Закарпатської області. Серія «Птахи»: «Без назви». 2017. Папір, лінорит. 50 x 40.
282. Певсе О. А., 1966, м. Хуст Закарпатської області. Серія «Етно»: «Обійстя». 2017. Папір, лінорит. 50 x 60.
283. Певсе О. А., 1966, м. Хуст Закарпатської області. Серія «Етно»: «Плин часу». 2017. Папір, лінорит. 40 x 55.
284. Печковська С. В., 1986, м. Люботин Харківської області. «Мудрість». 2019. Папір, акварель. 60 x 40.
285. Печковська С. В., 1986, м. Люботин Харківської області. «Початок часу». 2019. Папір, акварель. 60 x 40.
286. Победіна А. В., 1981, м. Харків. «Celerrimus in mundo». 2019. Офорт, 17,5 x 27.
287. Погорелов В. В., 1954, м. Харків. «Персонаж». 2019. Папір, мішана техніка. 100 x 100.
288. Позняк І. І., 1993, «У кожного свої голочки». 2019. Гуаш, олівець. 45 x 45.
289. Поклад К. В., 2000, м. Харків. «Турогару». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.
290. Пономарьова Л. О., 1964, м. Чугуїв Харківської області. «Урожай». 2019. Папір, пастель. 40 x 50.
291. Попова В. О., 1980, м. Харків. «Підйом». 2017. Папір, олівець. 50 x 40.
292. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. «Вечір у Паланзі». 1990. Папір, акварель. 47 x 35.
293. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. Екслібрис «XXXVII international Congress». 2018. Туш, перо. 12 x 7,4.
294. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. Екслібрис «Романову Борису 70 років». 2018. Туш, перо. 9 x 8.
295. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. Екслібрис «Солошенко Є. М.». 2018. Туш, перо. 10 x 9,8.
296. Просолова В. І., 1999, м. Харків. «Мрія». 2018. Ліногравюра. 30 x 20.
297. Просолова В. І., 1999, м. Харків. «Скутий». 2018. Ліногравюра. 20 x 30.
298. Протопоп В., 1959, с. Древині Волинської області. «На околиці». 2017. Папір, туш. 21 x 30.
299. Протопоп В., 1959, с. Древині Волинської області. «Пейзаж з річкою». 2017. Папір, туш. 21 x 30.
300. Пухнавцева Т. Г., 1993, м. Харків. «Полохливий сон». 2018. Папір ручної роботи, лінорит. 60 x 80.
301. Пухнавцева Т. Г., 1993, м. Харків. Ілюстрації до авторської оповіді «Зірка, яка сховалась». 2017. Папір, олівець. 6 x (40 x 30).
302. Пухнавцева Т. Г., 1993, м. Харків. Ілюстрації до книги «Стійкий олов'яний солдатик». 2018. Олівець, лінорит. 3 x (80 x 50).
303. Пянида Ю. Б., 1962, м. Харків. «Переможець». 2019. Мішана техніка. 35 x 28,5.
304. Распутько Н. В., 1982, м. Харків. «Вечір». 2019. Папір, гелева ручка. 40 x 30.
305. Распутько Н. В., 1982, м. Харків. «День». 2019. Папір, гелева ручка. 40 x 30.
306. Распутько Н. В., 1982, м. Харків. «Ніч». 2019. Папір, гелева ручка. 40 x 30.
307. Распутько Н. В., 1982, м. Харків. «Одна єдина...». 2019. Папір, гелева ручка. 40 x 60.
308. Распутько Н. В., 1982, м. Харків. «Ранок». 2019. Папір, гелева ручка. 40 x 30.
309. Ратієва І. Д., 1992, м. Харків. «Погляд». 2019. Папір, ручка. 60 x 40.
310. Рибаківа А. М., 1994, м. Харків. Серія офортів «Поетична Україна». 2018. Офорт. 15 x 10.
311. Рибаківа А. М., 1994, м. Харків. Серія офортів «Поетична Україна — І». 2018. Офорт. 10 x 15.
312. Рибаківа А. М., 1994, м. Харків. Серія офортів «Поетична Україна — IV». 2018. Офорт. 10 x 15.
313. Рибаківа А. М., 1994, м. Харків. Серія офортів «Поетична Україна — II». 2018. Офорт. 10 x 15.
314. Рибаківа А. М., 1994, м. Харків. Серія офортів «Поетична Україна — III». 2018. Офорт. 10 x 15.
315. Ричков М. А., 1968, м. Київ. «Обережно, бурульки!». 2019. Папір, акварель. 17 x 34.

316. Ричков М. А., 1968, м. Київ. «Привокзальна». 2019. Папір, акварель. 23 х 34.
317. Ричков М. А., 1968, м. Київ. «Сонячний день». 2019. Папір, акварель. 15 х 19.
318. Ровнягіна В. С., 1998, м. Харків. «ЕУЕ». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 х 40.
319. Рогоза І. В., 1976, м. Бровари Київської області. «Весна». 2019. Папір, акварель, пастель. 50 х 70.
320. Рогоза І. В., 1976, м. Бровари Київської області. «Оперний театр у Києві». 2019. Папір, акварель, пастель. 24 х 28.
321. Рогоза І. В., 1976, м. Бровари Київської області. «Пляж-дель-Кармен, після дощу». 2018. Папір, пастель. 50 х 65.
322. Романов Б. М., 1949, м. Сєверодонецьк Луганської області. «Пізня осінь, о. Чисте». 2018. Папір, акварель. 13,5 х 28,2
323. Романов Б. М., 1949, м. Сєверодонецьк Луганської області. «Шлях». 2008, 2018. Картон, акрил, олівець. 44 х 30.
324. Рубан З. М., 1983, м. Луцьк. «Весна». 2019. Папір, акварель, чорнило. 60 х 80.
325. Рубан З. М., 1983, м. Луцьк. «Теплий настрій». 2018. Папір, туш, акварель. 50 х 70.
326. Рубан О. М., 1990, м. Луцьк. «Осінній мотив». 2017. Папір, фломастер. 50 х 70.
327. Рубан О. М., 1990, м. Луцьк. «Початок». 2017. Папір, фломастер. 50 х 70.
328. Савві А. С., 2000, м. Харків. «Квіти для мами». 2019. Папір, акварель. 48х 70,5.
329. Савченко А. І., 1960, м. Суми. «Пиха». 2019. Папір, акварель. 38 х 56.
330. Савченко А. І., 1960, м. Суми. «Світанок». 2018. Папір, акварель. 38 х 55.
331. Салтан Л. М., 1988, м. Вінниця. Абстракція «Пошук». 2018. Папір, пастель. 50 х 70.
332. Салтан Л. М., 1988, м. Вінниця. «Абстракція». 2019. Папір, пастель. 50 х 70.
333. Салтан Л. М., 1988, м. Вінниця. «Весна». 2018. Папір, пастель. 50 х 70.
334. Сарженко О. М., 1978, м. Лозова Харківської області. «На вершині світу». 2018. Авторська техніка. 30 х 41.
335. Сарженко О. М., 1978, м. Лозова Харківської області. «Сила». 2018. Авторська техніка. 30 х 41.
336. Сарженко О. М., 1978, м. Лозова Харківської області. «Тумани». 2018. Авторська техніка. 30 х 41.
337. Саркісова М. Г., 1997, м. Харків. «Знаки часу». 2018. Гравюра на картоні і пластику, монотипія. 2 х (90 х 70).
338. Сенін В. П., 1976, м. Харків. «Друзі». 2019. Папір, сангіна. 70 х 100.
339. Сенін В. П., 1976, м. Харків. «Рідні корені». 2019. Папір, соус. 70 х 100.
340. Сенченко Т. М., 1977, м. Харків. «Вікна у Європу». 2018. Папір, пастель. 33 х 38,5.
341. Сердюк Б. П., 1960, м. Кременчук Полтавської області. «Вечір у Карпатах». 2019. Папір, акварель. 35 х 50.
342. Сердюк Б. П., 1960, м. Кременчук Полтавської області. «Останній сніг». 2019. Папір, акварель. 35 х 50.
343. Сердюк Б. П., 1960, м. Кременчук Полтавської області. «Ранок». 2019. Папір, туш. 60 х 50.
344. Селютін І. Ю., 1961, м. Донецьк. «Колись у мирному місті». 2017. Комп'ютерна графіка. 22,5 х 31.
345. Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів. «Село Знаменка». 2019. Лінорит. 27 х 20.
346. Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів. «Церква на Варшавській». 2019. Лінорит. 30 х 20.
347. Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів. «Домініканський собор». 2019. Лінорит. 17 х 12.
348. Солодовчук В. О.О., 1999, м. Харків. «Турогару». 2018. Лінорит. 60 х 40.
349. Скляр Д. В., 1975, м. Харків. «Портрет Шуліки В. Ю.». 2018. Папір, кольоровий олівець. 27 х 22.
350. Смолина О. І., 1957, м. Харків. «Воїн-1». 2018. Вугілля, гуаш. 60 х 80.
351. Смолина О. І., 1957, м. Харків. «Воїн-2». 2018. Сангіна, гуаш. 60 х 80.
352. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Вечірній дзвін», 2018. СЗ, офорт. 19,6 х 15.
353. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Голос всесвіту». 2018. СЗ, офорт. 10 х 10.
354. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «Перехрестя великих надій», 2018, СЗ, офорт, 29 х 31.
355. Соколова Д. К., 1997, м. Харків. «Фруктова вечеря». 2017. Папір, мішана техніка. 47 х 44,5.
356. Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. Серія «Небесна сотня»: «Михайло Жизневський». 2019. Папір, авторська техніка. 38 х 50.
357. Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. Серія «Небесна сотня»: «Сергій Нігоян». 2019. Папір, авторська техніка. 38 х 50.
358. Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. Серія «Небесна сотня»: «Юрій Вербицький». 2019. Папір, авторська техніка. 38 х 50.
359. Сосницький Ю. О., 1990, м. Харків. Ілюстрації до авторської книги «Гномомандри». 2018. Пастель. 40 х 30.
360. Спіцевич Є. А., 1931, м. Харків. «Весна». 1964. Ліногравюра. 51,5 х 34.
361. Спіцевич Є. А., 1931, м. Харків. «На будівництві Харківського метро». 1978. Ліногравюра. 40 х 59.
362. Старченко В. Д., 1970, м. Харків. «Біля криниці». 2017. Офорт. 20 х 15.
363. Стефанівська В. Б., 1994, м. Львів. Диптих «Час». 2019. Крейдований папір, авторська техніка. 2 х (49 х 70).
364. Супрун А. О., 1991, м. Харків. «Харків. 5 кутів». 2017. Папір, акварель, туш. 60 х 40.
365. Супрун А. О., 1991, м. Харків. «Вид на Університетську». 2019. Папір, акварель, туш. 60 х 52.
366. Супрун А. О., 1991, м. Харків. «Успенська дзвіниця». 2017. Папір, акварель, туш. 70 х 50.
367. Супрун О. Д., 1945, м. Харків. «Паротяг дитинства — 1918». 2019. Фотографіка. 30 х 60.
368. Супрун О. Д., 1945, м. Харків. «Криниця». 2019. Фотографіка. 30 х 60.
369. Таран О. Г., 1948, м. Лубни Полтавської області. «Натюрморт з вумерами». 2017. Папір, акварель. 40 х 32.
370. Таран О. Г., 1948, м. Лубни Полтавської області. «Дощ у Сокле. Франція». 2017. Папір, акварель. 40 х 32.
371. Теліус І. Н., м. Маріуполь. «Маріуполь 24:01. 2015». 2019. Гелева ручка. 24 х 31.
372. Теліус І. Н., м. Маріуполь. «Слов'янська-2014». 2019. Гелева ручка. 24 х 31.
373. Тергалінська В. Г., 1968, м. Харків. «Панорама Харкова». 2018. Комп'ютерна графіка, цифровий друк. 130 х 17.
374. Тесленко В. А., 1963, м. Харків. Серія «Культові споруди Харкова». 2019. Гравюра на пластику. 3 х (10 х 10).
375. Тесленко В. А., 1963, м. Харків. Серія «Репінськими місцями, Чугуївщина». 2019. Папір, олівець. 50 х 70.
376. Тесленко К. Ю., 1992, «Сон». 2018. Папір ручної роботи, авторський друк. 80 х 60.
377. Тимофєєва Н. В., 1959, м. Харків. «Химерні спогади». 2019. Папір, олівець. 30 х 21.



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

ВСЕУКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА

378. Трегуб Н. Є., 1948, м. Харків. «Сад пісень. Яблуня-дичка». 2016. Папір, туш, пастель, комп'ютерна графіка. 69 x 52.
379. Трубін С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія. «Субмарина». 2015. Офорт. 17x20
380. Трубінова Н. С., м. Харків. 1986. «Маскарад». 2017. Кольоровий лінорит. 27 x 35.
381. Філіпов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Летюча риба». 2018. Офорт. 15x20
382. Філіпов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Риба-вудкар». 2018. Офорт. 15x20
383. Філіпов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Риба, що бігає». 2018. Офорт. 15x20
384. Фурсов І. М., 1951. «Початок». 2018. Папір, акварель. 45 x 60.
385. Ханахбєєва К. В., 1999, м. Харків. «Туродгарфу». 2018. Лінорит, каліграфія. 60 x 40.
386. Харгрі Є. 1985. Ірпінь. Серія робіт «Ірпінь мовою графіки» - «А може знову на Ірпінь...», «... мені сьогодні шлях проляже», «Весняне сонце». 2019. Туш, перо. 3 x (21 x 30)
387. Хмель А. В., 1967, м. Харків. «Полтавський шлях». 2018. Папір, пастель. 30 x 40.
388. Хмель Г. В., 1967, м. Харків. «Notre Dame de Paris». 2019. Папір, кольоровий олівець. 18 x 18.
389. Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «Берег Дінця». 2017. Папір, гуаш. 38 x 57.
390. Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «Вересневий дощ». 2017. Папір, гуаш. 35 x 45.
391. Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «Сутінки». 2017. Папір, акварель. 38 x 57.
392. Христенко М. В., 1999, м. Харків. Триптих «Майстер». 2019. Офорт, акватинта. 19,5 x 29.
393. Цап'як І. Р. 1979. м. Львів. «Діоген». 2019. Папір,
394. Цап'як І. Р. 1979. м. Львів. «Портрет старого з люлькою». 2017. Папір,
395. Цвіткова А. С., 1996. м. Харків. «Простір і час». 2017. Офорт. 39 x 28.
396. Цвіткова А. С., 1996. м. Харків. «Простір і час». 2018. офорт. 3 x (39 x 28).
397. Чадов А. А., 1964, м. Харків. «Берези». 2013. Папір, гуаш. 30 x 50.
398. Чадов А. А., 1964, м. Харків. «Ставок у Бермінводах». 2011. Папір, гуаш. 30 x 50.
399. Чадов А. А., 1964, м. Харків. «Тихе озеро». 2013. Папір, гуаш. 30 x 50.
400. Чайка Д. Є., 2000, м. Дніпро. «Подруга». 2019. Пастель. 44 x 64.
401. Чаус В. М., 1940-2019, м. Харків. «Незабаром на сцену». 2016. Картон, пастель. 80 x 100.
402. Чеботов І. П., 1963, м. Харків. «Вечір». 2019. Папір, монопрінт. 60 x 85.
403. Чеботов К. І., 1987, м. Харків. «Світло». 2016. Папір, акварель. 100 x 70.
404. Червонна Г. С., 1972, м. Харків. «Книга долі». 2018. Папір, пензель. 29 x 39.
405. Черепанов К. М., 1948, м. Харків. Триптих «Старі друзі». 2018. Папір, олівець. 37 x 29, 40 x 29, 39 x 29.
406. Чиженко Н. В., 1968, м. Харків. «Чорна кролиця». 2007. Папір, ручка. 30 x 40.
407. Чурсін В. В., 1951, м. Харків. «Глибока осінь». 2018. Папір, акварель. 80 x 80.
408. Чурсіна В. І., 1949, м. Харків, «Гладіолуси на синьому», 2018. Папір, акварель. 59 x 80.
409. Чурсін О. В., 1984, м. Харків. «Київ. Софія». 2017. Папір, лінорит. 20,5 x 28,5.
410. Шашкова В. Ю., 1988, м. Харків. «Гелікоптери, що літають». 2019. Монотипія. 18 x 24.
411. Шашкова В. Ю., 1988, м. Харків. Серія «Харків-21». 2019. Офорт. 23,2 x 11,3.
412. Шевченко В. Я., 1948, м. Харків. «Владислав Лещенко». Із циклу «Alma mater — кращі імена». 2017. Цифрова графіка. 70 x 56.
413. Шишкіна А. Ю. 1988. м. Маріуполь Донецької області. «Ледокол Капітан Белоусов». 2019. Гравюра на картоні, акрил. 55 x 45.
414. Шиян В. В., 1984, м. Харків. «Адесь над нашими дахами». 2019. Папір, олівець. 21 x 29.
415. Шиян В. В., 1984, м. Харків. «Спогади про літо». 2019. Папір, олівець. 21 x 29.
416. Шматко Л. Є., 1958, м. Северодонецьк Луганської області. «Білі квіти осіннього степу». 2018. Папір, акварель. 36,5 x 28,5.
417. Шматко Л. Є., 1958, м. Северодонецьк Луганської області. «Перші каптани серпня». 2017. Папір, акварель. 59 x 42.
418. Шматко Л. Є., 1958, м. Северодонецьк Луганської області. Серія ілюстрацій до книги-збірки поезій В. І. Козодєєва «На крильях света прошлых дней». 2018. Папір, кулькова ручка. 3 x (20,5 x 14,5).
419. Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «Античний мотив». 2018. Лінорит. 10 x 10.
420. Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «Все своє ношу з собою». 2018. Лінорит. 10 x 10.
421. Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «Повторення є мати навчання». 2018. Лінорит. 10 x 10.
422. Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «Прикраса». 2019. Мідьорит. 10 x 9.
423. Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «Сонце світить усім». 2018. Лінорит. 10 x 10.
424. Шнитко В. І., 1952, м. Львів. «Спорт». 2018. Суха голка, роlet-ка. 10 x 10.
425. Шуліка В. В., 1976, м. Харків. «Бухта Афродіти (Кіпр)». 2017. Папір, акварель. 20 x 30.
426. Шуліка В. В., 1976, м. Харків. «Мечеть Омерійє в Нікосії (Кіпр)». 2018. Папір, акварель. 20 x 30.
427. Шуліка В. В., 1976, м. Харків. «Стовп Капхі (Грузія)». 2014. Папір, акварель. 30 x 20.
428. Щукін П. Д., 1977, м. Харків. «Годувальниці». 2019. Папір, акварель. 44 x 35.
429. Юрченко І., 1966. м. Львів. «Вечірній промінь». 2019. Папір, акварель. 56x38.
430. Юрченко О. О., 1947, м. Харків. «Двоє». 2019. Комп'ютерна графіка. 66 x 65.
431. Яковцова О. С., 1989, м. Харків. «Груші». 2018. Папір, акварель. 55 x 45.
432. Янушкова Саміра., 1981. м. Дніпро. «Часник». 2018. Папір, акварель. 34 x 26.
433. Янушкова Саміра., м. Дніпро. «Дрова». 2018. Папір, акварель. 45 x 36.
434. Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Без назви». 2019. Папір, пастель. 70 x 100.
435. Яхіна Я. І., 1972, м. Москва, Росія. Серія «Маленькі історії». 2018. Комп'ютерна графіка. 4 x (30 x 20).



Національна спілка художників України
Харківська організація Національної спілки художників України

**10 ВСЕУКРАЇНСЬКА
1 МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА**

ГРАФІКА У ХАРКОВІ



Офіційний представник німецького бренду Faber-Castell в Україні
компанія «Фенікс» м.Харків вул.Короленка,12
тел. 050 323 45 72



Альбом-каталог видано за результатами всеукраїнської виставки станкової графіки, що відбулася у квітні 2019 року в Харківському будинку художника. Перша (за останні кілька десятиріч) відбулася у 2009 році, друга — у 2011-му. То були, не зважаючи на численних учасників з інших міст, виставки обласного рівня. Виставка 2017 року завдяки значному розширенню географії учасників набула статусу всеукраїнської. До участі у виставці було запрошено графіків з усієї України. З 2019 року виставка набула статусу міжнародної. У нас в гостях роботи графіків — друзів України зі Швейцарії, Німеччини, Чехії, Болгарії, Тереччини, США і Росії. На виставці експоновано 435 робіт більш ніж 249 авторів.

Каталог видано коштом учасників виставки, і за інформаційної підтримки наших друзів.

Обкладинка: Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Без назви». 2019. Папір, пастель. 70 x 100.



АРТ ПАРТНЕР ХО НСХУ - ROSA, ПРОВІДНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ ВИРОБНИК ПРОФЕСІЙНИХ
МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ЖИВОПИСУ

Rosa



**NOW
IN TUBE**

Watercolour

ПРОФЕСІЙНІ ХУДОЖНІ АКВАРЕЛЬНІ ФАРБИ ROSA GALLERY



rosagroup.com.ua



rosaukraine



rosa.ukraine



ВИГОТОВЛЕНО В УКРАЇНІ
РОЗРОБЛЕНО РАЗОМ З ХУДОЖНИКАМИ УКРАЇНИ!