

The background is an abstract composition of various geometric shapes, primarily triangles and polygons, in shades of blue, green, yellow, and red. The shapes are layered and overlap, creating a sense of depth and movement. The overall color palette is dominated by cool tones (blues and greens) with warm accents (yellows and reds).

ВСЕУКРАЇНСЬКА
ВИСТАВКА

ГРАФІКА

У ХАРКОВІ

2018

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ



СКЛАД ВИСТАВКОМУ

КОВТУН Віктор Іванович

голова виставкому
народний художник України
лауреат Національної премії України ім. Т. Шевченка

ЛЕШЕНКО В'ячеслав Васильович

заслужений діяч мистецтв України

ВІНТАЄВ Юрій Миколайович

заслужений діяч мистецтв України

ГАНОЦЬКИЙ Василь Леонтійович

народний художник України

ДЕРКАЧ Микола Іванович

заслужений діяч мистецтв України

ЄРОФЕЄВА Ольга Юр'івна

заслужений художник України

КРАВЕЦЬ Володимир Йосипович

заслужений архітектор України

МОРГУНОВ Ігор Іванович

заслужений художник України

СТОРОЖУК Леонід Костянтинович

заслужений діяч мистецтв України

ЧАУС Віктор Миколайович

заслужений діяч мистецтв України

АЛАТАРЦЕВ Михайло Дмитрович

БЕТЛІЄМСЬКИЙ Фелікс Ярославович

ДЕНИСЕНКО Ольга Йосипівна

ЄГОРОВ Євген Сергійович

ЖДАНОВ Михайло Юрійович

ЖОЛУДЬ Олександр Михайлович

КЛЯГІН Микола Іванович

КОМОРНИЙ Сергій В'ячеславович

КУКСОВ Володимир Васильович

КУРСІН Дмитро Миколайович

ПАНОВ В'ячеслав Олександрович

ХРИСТЕНКО Владислав Євгенович

ЧЕБОТОВ Ігор Павлович

ШУЛІКА В'ячеслав Вікторович

ЯХІН Ільдан Ізмайлович



Національна спілка художників України
Харківська організація Національної спілки художників України

ВСЕУКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА

ГРАФІКА

У ХАРКОВІ!

2018

ХАРКІВ 2018

Серед традиційних виставок, які проводить Харківська організація Національної спілки художників України, показ творів художників-графіків завжди привертає велику увагу глядачів.

Кожного року, починаючи від 2009, у Харкові щорічно відбуваються великі виставки графіки. Це природно для міста з багатими традиціями в галузі графічного мистецтва.

Виставка 2018 року присвячена всім різновидам станкової графіки. Вона ще раз продемонструвала високий, в цілому, рівень харківських графіків, як досвідчених митців, так і творчої молоді й студентства.

В. І. Ковтун
Голова правління ХО НСХУ, народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка



Цьогорічна виставка вкотре підтвердила, що графіка відіграє значну роль у творчості сучасних українських художників. Експоновані на виставці роботи демонструють широкий спектр жанрових і стилістичних напрямів: від рішень, заснованих на традиційних техніках (офорт, лінорит, літографія, монотипія тощо) до застосування сучасних, експериментальних графічних прийомів. У виставці беруть участь як визнані майстри, так і молоді художники з усієї України й закордоння, студенти художніх навчальних закладів країни.

І. І. Яхін
Голова бюро секції графіки ХО НСХУ



Міцний корабель харківської графіки, закроєної на традиціях мистецтва І. Падалки, В. Касіяна, Б. Бланка, М. Фрадкіна, В. Мироненка, Є. Джолос-Соловйова, В. Ненада, В. Куликова, В. Ленчина та їхніх послідовників, впевнено тримається в бурхливих водах сучасної образотворчості. Як колись писали про модерновий Париж початку ХХ століття – *Fluctuat nec mergitur* – «хитається хвилями, втім не тоне».

Харків початку ХХІ століття також не в останню чергу своє творче обличчя й творчий імідж формує крізь природну умовність, інтелектуалізм, метафоричність мови сучасної графіки, що надає їй справжнього динамізму й здатності не боятися глибокої води – *nec mergitur*. І, здається, ситуація в царині графічної творчості, що склалася нині, нагадує ситуацію початку ХХ століття – стрімкий рух від «Традиції» (не відмова від неї) до «Транзиції» (transition), – орієнтація на мистецтво «мінливості», «повороту на кшталт бустрофедону», «процесуальності», «переходу в якусь іншу якість повнозвуччя» графічної мови. Сам цей перехід вимагає від мистців вільної циркуляції графічних ідей, відкритого обміну досвідом творчості, набутими знаннями, очікує на існування не лише у лінійному просторі формотворчих шукань, а неначе у гіпертексті сучасної мистецької ситуації: немов би одночасно і в часі, і в просторі усталених і вивірених часом, і нових графічних ідей.

Саме на такі думки наводить всеукраїнська виставка графіки, що пройшла квітнем 2018 р. (02.04–29.04) у залах харківського Будинку художника (ХО НСХУ).

Можна сказати, що захід, який відбувся, – це майже ювілейна виставка, якщо вести відлік виставкових заходів харківських графіків від 2009 р.,

часу відкриття першої масштабної та резонансної у довоєнній історії діяльності графічної секції ХО НСХУ, славетної експозиції станкової графіки наших днів. За нею пройшли щорічні виставки: станкової графіки (2011, 2013), книжкової графіки (2010, 2012), акварелі (2014), станкової і книжкової графіки (2015, 2016), друкованої графіки (2017). І ось, нарешті, – знов об'ємна експозиція станкової графіки (2018).

Виставка репрезентує творчість 213 авторів, демонструючи 292 роботи сучасних графіків з Харкова, Києва, Полтави, Сум, Сміли, Дніпра, Одеси, Вінниці, Маріуполя; міст Харківської області – Краснограда, Люботина, Лозової, Пісочина, Чугуєва, селища міського типу Буди. Серед учасників і дипломантів виставки – художники з Росії (Архангельськ), Болгарії (Нова Загора), Туреччини, США. Відтак традиційна тепер репрезентація графіки у Харкові набуває статус не лише всеукраїнської, а й міжнародної.

Виставка довела, що з лексику графічної мови зберігається інтерес (навіть у межах творчості одного мистця, групи художників) як до традиційних технік і видів станкової і друкованої графіки (офорту – травлений штрих, суха голка, акватинта, мецо-тинто, м'який лак тощо; літографії, ліногравюри, ксилографії, монотипії, шовкографії), так і до найекстремальніших авторських технік, які все гучніше й впевненіше доводять свою спроможність утворювати синтетичні метафоричні образи, розширюючи межі графічного висловлювання, не впадаючи в суб'єктивізм авторської візії і не втрачаючи суб'єктність графічної репрезентації.

Усе частіше на стінах виставкових залів з'являються роботи, виконані із застосуванням

новітніх комп'ютерних технологій, і приємно, що вони не заступають акварель, малюнок, пастель, гуаш, туш, олівець, соус, сепію, гелеву ручку, декупаж, мішану техніку й інші, які сьогодні сприймаються як більш вивільнені й оригінальні на відміну від звичних технік офорту. Радісно, що не втрачено високий рівень рисунку й композиції в усіх різновидах сучасної графіки. Приємно, що право на експеримент з графічною формою отримують не лише інтерактивні засоби графічної комунікації, а перш за все ті її види, які вважалися у певні часи консервативними і прив'язаними до певних жанрів, – сьогодні мистці розширюють і мовні властивості своїх повідомлень, і жанрові кордони, – портрет, пейзаж, побутовий жанр, символіко-алегоричні композиції, геометричні і пластичні абстракції, фантазійні візії – усе органічно поєднано в експозиційному задумі і наче продемонстровано саме як єдиний рух до динамізму й внутрішньо оновленого бачення світу. Приємно зазначити, що місце напівпредметних і безпредметних композицій, не гублячись на виставковому марші, стає помітно вагомим і примітнішим.

Як і за попередніх виставок, зростає (і суттєво) частка участі молоді, студентства, налаштованого на пошук нових формотворчих засобів втілення власних життєвих цінностей і концептів мислення, відкритих до експерименту й діалогу з представниками старшого покоління, вражаючими своєю вправністю, технічністю, віртуозністю роботи з графічною мовою і глибиною мистецького бачення. Дивно, але не виникає якогось різкого протиставлення тих та інших, унаслідок чого графічний доробок харків'ян і гостей експозиційної експлікації різного віку відчувається і сприймається як єдиний відкритий графічний твір, сповнений цілісності й багатовекторності свого рішення.

Налаштування на різноманітність жанрів, стилістичних рішень, графічних технік, видів графічного висловлювання уможливило визначення експозиції як оригінальної й окреслення її як зони творчої свободи, якою учасники скористалися повною мірою.

Не маючи можливості зупинитися на усіх майже 300 роботах, викладемо власні враження (побіжні) стосовно деяких з них, підтверджуючи викладені нижче спостереження. Як своєрідна увертюра до великого спектаклю кидаються в очі ліногравюри Є.А. Спіцевича 1964 р. («В порту», 29х40, «Станція Херсон», 57х39), які в гучному контрасті темної плями, пружистої лінії, міцної площини і білого поля стримано і «суворо» передають дух урбаністичного пейзажу, наводячи мости до більш м'якої його інтерпретації у роботах наступного покоління графіків. Цікаву гру шрифтовими каліграфіями й кольоровими площинами («Selfie», «Fire», 2017, пап., акв., чорнило, 44х62) розгорнула перед глядачем О. Моргунова,

вийшовши за межі шрифтової та кольорової гри і дійшовши певного ієрогліфізму форми. М'яко, лаконічно, інтимно вивершує свої пастелі І. Яхін («Дорога до свята», 2014, пап., пастель, 70х100) і свої декупажі В. Стариков («Пори року-1», 2017, пап., декупаж, 36х27; «Пори року-2», 2017, пап., декупаж, 31х23), надаючи їм філософської глибини й відлуння ліричного романтизму. «Композиція №1» (2018, пап., пастель, 70х50) і «Композиція №2» (2018, пап., пастель, 70х50) Гайрата Байматова, пастель В. Ковтуна (який так несподівано і влучно підійшов до утворення образу А. Дюрера через синекдотичні засоби графічного лапідаризму й ритм – «Нюрнберг Альбрехта Дюрера», 2018, картон, пастель, 80,5х122), вдало оркестрована кольором пастель С. Качина, мец-тинто В. Христенка, гостра акварель В. Заліщука, офорт В. Старченка, мец-тинто О. Смородіна, акварелі й пастелі І. Моргунова, О. Єрофєєвої, напівабстраговані варіації А. Кремінського, майже «філонівські» за глибиною змісту і прозорістю форми «Обличчя з натовпу» (2017, пап., туш, 42х60) М.Л. Крилова, монотипія І. Чеботова («Молитися», 2018, 60х80), «Руки» С. Гедзевича (2013, авт. техн., 70х90), роботи дипломантів виставки А. Зозулі, А. Шкрябіної, Т. та К. Очередыко, Н. Кудрявцевої, П. Шукіна, А. Кондратенка, К. Єгорової, С. Коморного, В. Порічанського, Б. Романова, друзів з Туреччини (Є. Догана та Ф. Кденезлі з Ізміру), – усе дає підстави узагальнити виставковий результат як такий, що дає надію на оновлення графічної мови, набутість нею геометричного й пластичного динамізму, констатувати наявність високого гатунку лінійно-площинного узагальнення форми і різноманіття ідей, що відливаються у напроцуд свіжі й цікаві композиції.

У межах виставки також проводилася виставка-конкурс екслібрису для нотної бібліотеки Харківського національного академічного театру опери та балету ім. М. В. Лисенка. Словом, виставка станкової графіки 2018 року, підсумовуючи попередній досвід роботи, виявила ознаки з'яви нової парадигми сучасної графіки, мова якої перебуває на шляху зростання й відбиває життєві і мистецькі цінності, притаманні сучасній графіці і харківській художній школі. Transition – триває...

Олег Коваль,
мистецтвознавець,
член ХО НСХУ





Алієв В. А., 1966, м. Харків.
«Сон №1». 2017. Офорт. 15,5x14



Алатарієв М. Д., 1947, м. Харків.
«Натюрморт». 2017. Папір, акварель. 42x60

Артеменко М. О., 1961,
м. Пісочин, Харківська обл.
«Петро Іванович та Марта».
2018. Туш, перо. 30x40
«Стара лампа-3». 2018.
Гелева ручка. 30x40

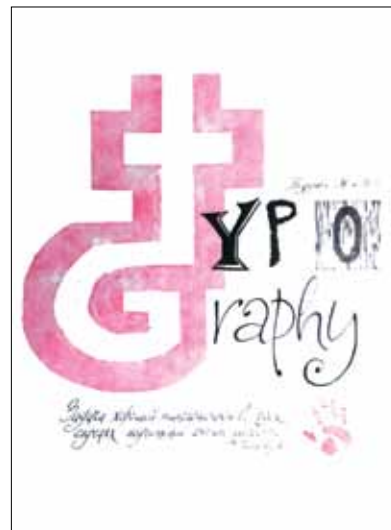


Акіньшина Ю. В., 1995, м. Харків.
Авторський календар «Offaces».
2017. Офорт. 29,5x21





Бавер О. В., 1948, м. Харків. «Квіти-1». 2018. Комп. граф., папір. 27х20,5
«Квіти-2». 2018. Комп. граф., папір. 27х20,5



Безрукова М. О., 1999, м. Харків.
«Типографіка». 2018. Кольоровий
лінорит. 60х40



Басос К. С., 1992, м. Харків.
«Осінь, зима, весна, літо». 2018. Туш, папір. 40х60



Бежан А. С., 1998, м. Харків.
«Типографіка», 2018,
кольоровий лінорит, 60х40



Безпала Г. О., 1990, м. Харків.
«Слон». 2017. Акрил, туш.
50х50



Безрукова М. О., 1999,
м. Харків.
«ExLibris Masya Grim». 2018.
Лінорит. 7,7х13,3



Байматов Г. З., 1946, м. Харків.

«Композиція №1». 2018.

Папір, пастель, 70x50

«Композиція №2». 2018.

Папір, пастель. 70x50



Бетліємська Б. Ф., 1996, м. Харків.

«Людина і природа». 2018. Офорт. 41x32



Безбатько А. К., 1938–1998, м. Харків.

Із серії «Aspera»: «Витоки гуманізму».

Ліногравюра. 49x49



Бойко В. О., 1996, м. Харків.
«У своїй тарілці». 2018.
Офорт, С3+С5. 10х10
«Світло у віконці». 2018.
Офорт, С3. 10х10



Бойко О. В., 1997, м. Харків.
«Оголена». 2018.
Олійна пастель, папір. 20х29



Бережна Д. І., м. Москва, Росія.
Малюнки з циклу «Чорногорія»:
аркуш 1, аркуш 2.
2017. Папір, фломастери. 30х21



Блінов Ю. І., 1948, м. Харків.
«Дубочки». 2017.
Папір, акварель. 68х98



Борисова О. М., 1948, м. Харків.
«Березневий сніг». 2017.
Папір, пастель. 60x40



Бондаренко М. Є., 1986, м. Київ «Три шляхи», 2018,
папір, соус, 76x32,



Бондаренко О. В., 1999, м. Харків.
«Натюрморт з яйцем». 2018. Папір, пастель, туш. 60x70
«Тепла абстракція». 2018. Папір, гуаш. 50x70



Брагіна А. О., 1997, м. Харків
«Під'їзд». 2017. Офорт. 19x20
«Цвяхи у дереві». 2017. Офорт. 17x13





Будник О. П., 1961, м. Харків.
«Спекотний день на Салтівському березі».
2017. Папір, акварель. 59х42

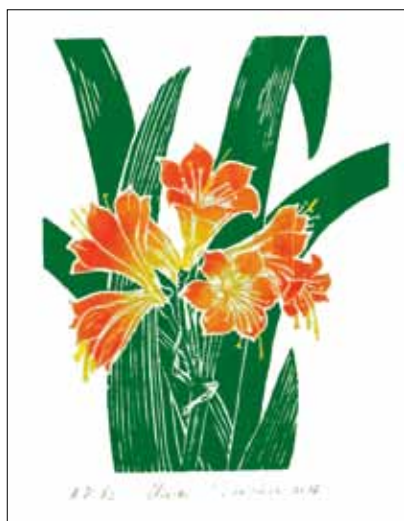
Владимирова Н. Ю., 1985, м. Харків.
«Соняшники». 2017. Туш, ручка, папір.
30х40



Войцень Н. Є., 1957, м. Харків.
«Весна. Ніч». 2018.
Папір, гелева ручка. 19х19,5



Волчек І. О., 1954, м. Суми.
«Архаїчні ритми життя».
2017. Папір, фломастер. 15х30



Вальчук О. В., 1991, м. Одеса.
Із серії «Сад гравюр»: «Клівія». 2017. ХЗ ліноріт. 16х13
«Ірис». 2017. ХЗ ліноріт. 19х13



Вальчук О. В., 1991, м. Одеса.
Екслібрис ХНАТОБ.
2017. ХЗ ліноріт. 12х13см



Василевський І. Е., 1956, м. Суми.
«Козаки». 2013. Травлення, офорт.
39,5х29,5



Васильченко К. К., 1992, м. Харків.
«Біле та червоне». 2018.
Папір, акварель. 41х70



Войтенко І. І., 1990, м. Харків.
«Недільні посиденьки».
2017. Папір, туш. 21х29,7



Вітенко Д. С., 1985, м. Харків.
«Натюрморт з лимонами».
2018. Папір, акварель. 46х57



Гідзевич С. В., 1958, м. Харків.
«Ірина». 2012. Авторська техніка. 70х90
«Руки». 2013. Авторська техніка. 70х90



Гарькава В. К., 1973, м. Харків.
«8 березня». 2018. Папір, акварель. 75х55
«Пристрасть». 2017. Папір, акварель. 85х75



Глушич А. О., 1986, м. Харків.
«Вулиця Сумська, 44». 2018. Ліногравюра. 34х25



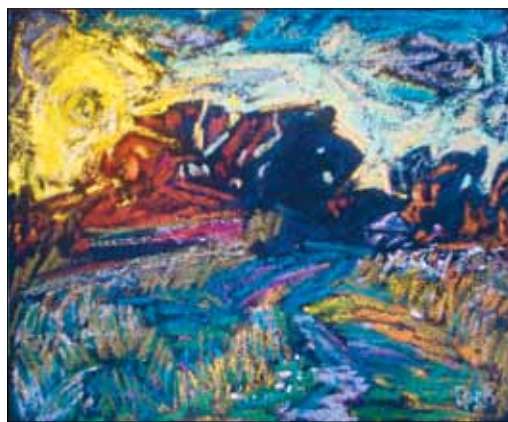
Глушич О. М., 1965, м. Харків.
«Сон». 2016. Папір, олівець. 42х60



Гончарук І. А., 1972, м. Чугуїв, Харківська обл.
«Люпіни». 2015. Кольор. пастель. 32х41
«Простори біля с. П'ятницьке». 2015. Папір, пастель. 50х70



Гренько В. П., 1955, Черкаська обл., м. Сміла.
«Сонце сідає». 2015. Папір, пастель. 22,5х27,5
«Польові квіти». 2015. Папір, пастель. 22,5х27,5
«Соняшники». 2015. Папір, пастель. 22,5х27,5





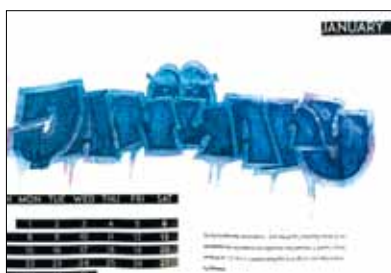
Грошев О. В., 2001, м. Харків.
«Півонії». 2017. Папір, акварель. 70x50



Engin DÖĞAN (Єнгін Доган), 1976, Izmir, TÜRKİYE (Ізмір, Туреччина).
«Black bird» (Чорний птах). 2018. Цифровий друк. 70x50



Гудименко В. Г., 1955, м. Харків.
«Бентежний день». 2017. Ретуш. 42x64



Двухглазова О. Д., 1999, м. Харків.
«ExLibris Pol'ovoho zvir'a». 2018. Лінорит. 13,3x6,3



Денішук В.О., 1996, м. Харків.
Авторський календір «Графіті». 2017. Офорт. 29x21



Дишлов В. П., 1950, США.
Триптих «Передчуття весни». 2017. Авторська техніка. 30x22x3



Д'ячук А. Ю., 1991, м. Одеса.
«Різдвяна ніч». 2016.
Офорт, акватинта. 11x10



Думбур Х. Ф., 1949, м. Харків.
«Одисей і Навзікая». 2002.
Папір, акварель, олівець. 73x70



Дуленко Я. М., 1979, м. Ужгород.
«Теплі дахи». 2017.
Папір, акварель. 58x40
«Старий провулок». 2017.
Папір, акварель. 58x40



Єгорова К. О., 1991, м. Харків, «Іній», 2018,
кольоровий офорт, 10,5х21,5,
«Мандрювання», 2018, кольоровий офорт, 12х15,5, 5,5х12



Єгоров Є. С., 1978, м. Харків.
Із серії «Вечори на хуторі»:
«На бісовому коні».
2018. Папір, пастель. 50х60



Єрмакова І. О., 1968,
м. Харків.
«Екслібрис Музичної
бібліотеки».
Комп. графіка. 20x27



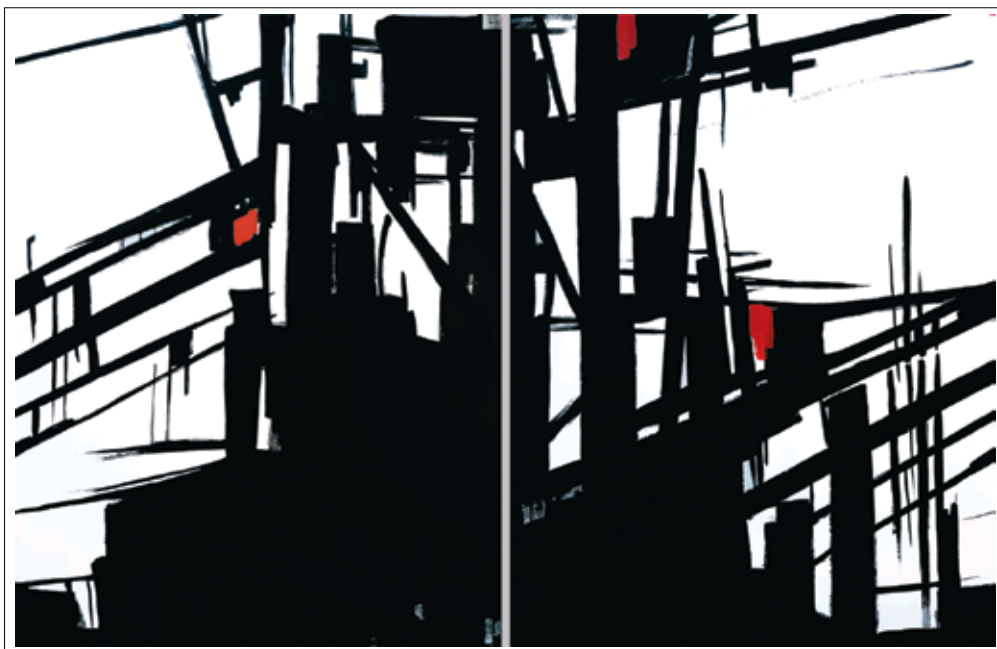
Єрмакова І. О., 1968, м. Харків.
«Пісня струмка». 2017.
Папір, пастель. 50x35



Єрофєєва О. Ю., 1953, м. Харків.
«Літо квітів-2». 2017.
Папір, акварель, пастель. 62x43



Журавльова Л. Г., 1969, м. Київ.
«На подвір'ї у бабусі». 2017.
Папір, акварель. 30x50



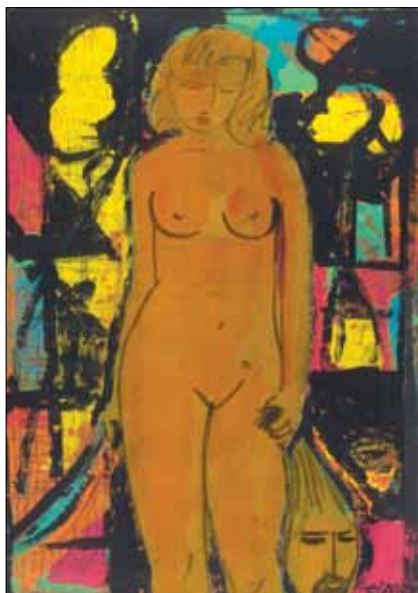
Завальняк С. П., 1987,
м. Іршава.
Диптих «Конструкція».
2017. Папір, акрил.
91х70



Завальний М. В., 1985,
м. Київ.
«Тихіше води,
нижче трави». 2016.
Автіолітографія. 18х23
«Аватар». 2016.
Автіолітографія. 20х28



Залішук В. В., 1963, м. Харків.
«Гаряче». 2017. Папір, акварель. 70х70



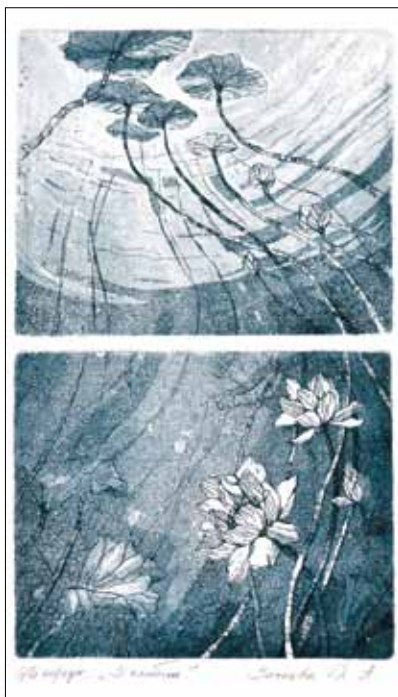
Завгородній С. В., 1956, м. Харків.
«Біблійний сюжет». 2017.
Папір, мішана техніка. 60x48



Зозуля А. В., 1993, м. Харків
Із серії «Пута»: «Тенети». 2017. Офорт. 21,4x16,3
«Усередині та зовні». 2017. Офорт. 19x28



Іванова О. В., м. Дніпро, 1971.
«Сергійко». 2015. Сепія, папір.
29x21



Зотєєва Д. А., 1996, м. Київ.
«З глибин». 2017. Акватинта. 12x20
«Фізалис». 2017.
Суха голка. 16,5x30,3





Карпенко Н. С., 1947, м. Харків.
«Біла Азія». 2017. Папір, акварель.
20х30



Кафарський Ю. Д., 1964, м. Могилів-Подільський.
«Обереги». 2018. Папір, вугілля. 40х60
«Скельний міф». 2018. Папір, вугілля. 40х60



Кирилов С. В., 1968, м. Маріуполь.
«Гора Зозуля». 2018. Папір, акрил. 30х42
«Настання ночі». 2018. Папір, акрил. 30х42

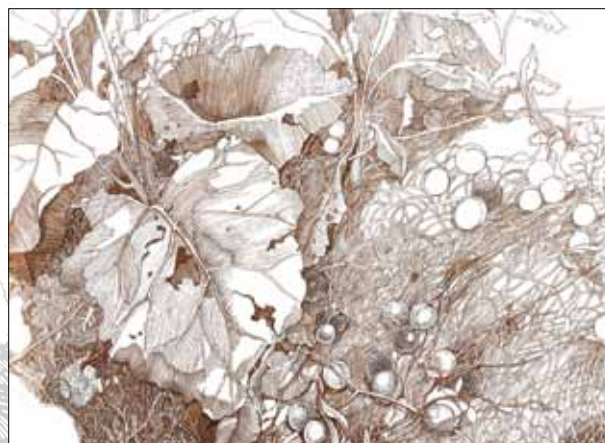


Ковтун В. І., 1958, м. Харків.
«Нюрнберг Альбрехта Дюрера».
2018. Картон, пастель. 80,5x122



Козлова Н. І., 1946, м. Харків.
Театральний плакат «Жайворонок».
2009. Типогр. друк. 52x83

Коньок О. І., 1990, м. Суми.
«У траві». 2016. Папір, гелева ручка. 29x21





Курсін Д. М., 1969, м. Харків.
«Човни на річці». 2017. Папір, вугілля, сепія, крейда. 59x84



Кондратенко А. О.,
1995, м. Харків.
«Чотири стихії». 2017.
Лінорит. 35x20, 20x20



Коморний С. В., 1963, м. Чугуїв
Харківської області.
«Зимовий кар'єр». 2017.
Папір, пастель. 100x70



Корнейко Г. Д., 1995, м. Чугуїв
Харківської області.
«Святогірська лавра». 2015.
Картон, пастель. 70х50,



Крилов М. Л., 1948, м. Харків.
«Обличчя з натовпу». 2017. Папір, туш. 42х60



Кремінський А. С., 1980, м. Харків.
«Двоє». 2017. Папір, акрил. 50х70
«Вмираючий». 2015. Пастель, акварель. 50х70





Крюк О. С., 1966, м. Вінниця.

«Серпень». 2017. Папір, олійна пастель. 72х62. «Літній настрій». 2017. Папір, олійна пастель. 62х72



Красовська Т. Г., 1949, м. Харків.

«Голандія». 2016.
Папір, акрил. 46х33

Кудрявцева Н. О., 1975, м. Харків.

«Сірін». 2018. Лінорит. 70х46,5



Курасова М. А., 1999, Харків.
«ExLibris». 2018. Лінорит. 8,6x10



Кравченко Т. О., 1998, м. Харків.
«Місто не спить». 2018.
Папір, вугілля. 50x70



Кучмій А. Ю., 1982, м. Харків.
«Алхімічний натюрморт». 2018.
Гелева ручка, графіка. 21x29



Кулик В. Б., 1946, м. Харків.
«Околиця селища Гайдари». 2016.
Папір, соус. 45x35



Левченко Е. Ю., 1999, м. Харків.
«Ранок у грудні». 2017.
Папір, акварель. 38х46



Лодянова В. Ю., 1972, м. Харків.
«Грушевий цвіт». 2017. Папір, офорт. 10х14
«Сойчєня». 2017. Папір, офорт. 10х12,5



Литвинов О. С., 1951, м. Харків.
«Збірка нотної бібліотеки ХНАТОБ». 2018.
Кольоровий дереворит. 64х82
«Збірка музею-майстерні І. П. Кавалерідзе». 2017.
Кольоровий дереворит. 106х54
«ExLibris В. Божко». 2010. Кольоровий дереворит. 85х63
«Із фондів Харківського літературного музею». 2009.
Кольоровий дереворит. 91х58
«ExLibris В. А. Литвинова». 2017.
Кольоровий дереворит. 112х57



Литовко В. С., 1988, м. Харків.
«У майстерні». 2016.
Офорт. 3х20х33

Мандрикова-Онищенко М. О.,
1976, м. Харків.
«Скоро весна». 2018. Гуаш. 70х100
«Відлига». 2018. Гуаш, картон.
70х100



Малишко О. А.,
1977, м. Дніпро.
«Фортеця
в Інгольштадті».
2016. Картон,
акрил. 30х20
«Львівські вулиці».
2016. Картон,
акрил. 20х30





Мигович В. І., 1978,
м. Ужгород.
«Вид на старе місто».
2015. Папір, пастель.
41х65



Мирошніченко М. В.,
1985, м. Дрогобич.
Серія офортів за
мотивами Книги Буття.
Офорт, акватинта, мецо-
тинто. 20,9х14,6



Марченко Г. В., 1996,
м. Добропілля Донецької
області. «Типографіка». 2018.
Кольоровий лінорит. 60х40



Мироненко В. В., 1995,
м. Харків. «Зимова пісня». 2017.
Папір, пастель, сангіна. 43х72



Мироненко А. С., 1967.
«Весна». 2016. Папір, акварель. 46х60



Мироненко В. О., 1961, м. Одеса.
«Ранок». 2016. Папір, акварель. 36х48



Мошкола А. Є., 1979, м. Ужгород.
«Неоднозначність». 2017. Папір, акварель. 30х41

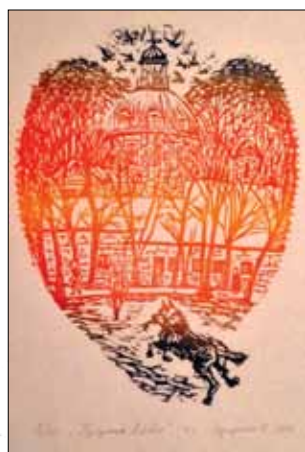


Моргунова О. І., 1984, м. Харків.
«Fire». 2017. Папір, акварель,
чорнило. 44х62



Непомнящий В. І., 1965,
м. Чугуїв Харківської області.
Серія робіт «Ліс»:
«Старі сосни». 2015.
Тонований картон, пастель.
65x50
«У сосновому лісі». 2014
Тонований картон, пастель.
65x50

Непомняща О. В., 1969, м. Чугуїв
Харківської області.
«Бабуся Маруся». 2017. Тонований
картон, пастель. 78x58
«Маки». 2017. Тонований картон,
пастель, 78x58

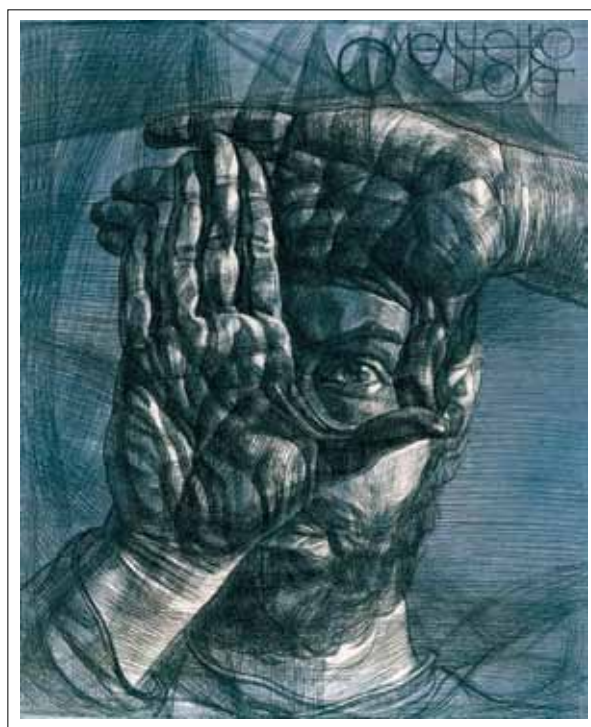


Назаренко В. О., 1975, м. Дніпро.
«У Львові прогулянка». 2017.
Лінорит. 26x20

Носик Н. В., 1990, м. Запоріжжя.
«Дивні Птахи». 2014.
Папір, туш, акрил. 55 x 45



Олексенко В. А., 1948, м. Черкаси.
«Хлопчик кольору індиго». 2013.
Папір, кольорові олівці, вошаники. 43,1х30,9



Омельченко О. В., 1980, м. Харків.
«Автопортрет». 2017. Офорт. 38х30



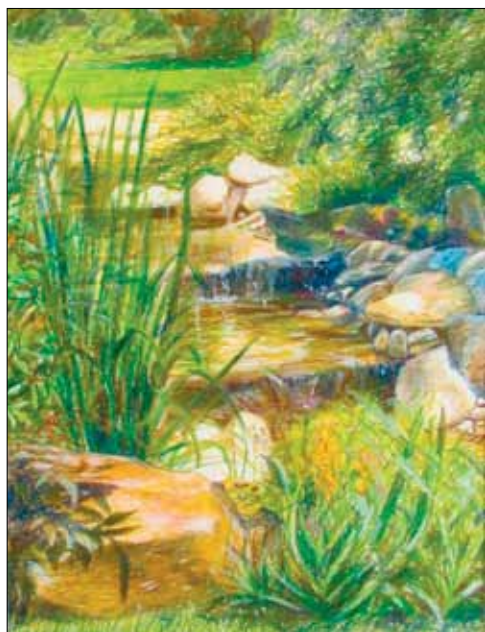
Олексієнко Є. Д., 1941, м. Люботин Харківської області.
«Бузкові перли». 2017. Папір, пастель. 48х64



Оруджев Р. Е., 1977, м. Харків.
Ілюстрація до книги «Різдвяна казка».
Розгорт № 4, видавництво «АССА». 2017.
Папір, комп. графіка, цифровий друк. 30,7х48



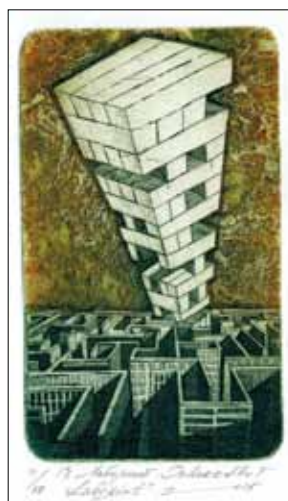
Очеретько К. В., Очеретько Т. В., 1985, м. Київ.
«Рік собаки». 2017. Кольоровий офорт. 13х13 «



Осетрова І. М., 1961, м. Харків.
«Переливи». 2017. Пастель. 50х70



Оломська Ю. В., 1999, м. Харків.
«Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60х40



Очеретько Т. В., 1985, м. Київ. «Лабіринт». 2017.
Офорт. 9х15. «Shell for new life». 2018. Офорт. 9х15



Очеретько К. В., 1985, м. Київ. «Пасаж». 2007.
Офорт 24х15



Окунев Д. В., 1999, м. Дніпро.
«ExLibris». 2018.
Лінорит. 10,3х6



Райк Марко (Бугакова А.), 1995, м. Одеса.
«Місто, експресійно-графічна абстракція». 2017. Папір, акварель. 40х30



Попова В. О., 1980, м. Харків.
«Зустрічаючи захід». 2013. Папір, пастель. 30х40



Печковська С. В., 1986, м. Люботин Харківської області.
«Сум'яття». 2018. Папір, акварель. 60х40



Пелешко О. П., 1956, м. Вінниця.
«Випроводжала вдова сина...»
(за Т. Г. Шевченком). 2014. Авторська
техніка. 40х37



Пейтер Міхаел, 1952, м. Ужгород.
«Морське озеро в Альпах». 2017. Папір фабриано,
акварель. 24х35



Пашков Ю. О., 1956, м. Чугуїв Харківської області.
«Букет». 2017. Папір, акварель. 70х50



Погорелов В. В., 1954, м. Харків.
«Начерк композиції». 2017. Мішана техніка.
21х30



Подкоритова С. А., 1970, м. Москва, Росія.
«Літо. Алтайські етюди-1». 2017.
Папір, акварель. 30х42
«Літо. Алтайські етюди-2». 2017.
Папір, акварель. 30х42



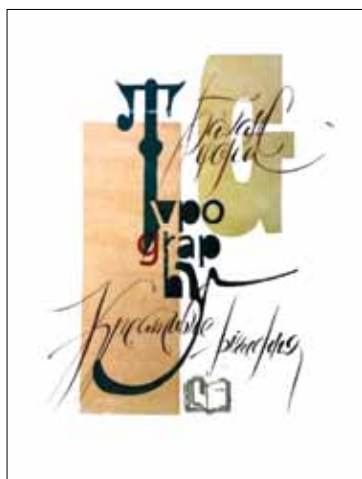
Победіна А. В., 1981, м. Харків.
«Абсолютна довіра». 2017. Офорт, акватинта.
9х14,8

Ракова Д. С., 1978, м. Харків.
«Осінь». 2018. Папір, лайнер.
21х15



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

ВСЕУКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА



Ржепішевська Д. О., 1999, м. Енергодар
Запорізької області.
«Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит.
60х40



Распопова А. Ю., 1999, м. Харків.
«Шумить очерет». 2018. Папір, соус. 50х70



Романов Б. М., 1949, м. Северодонецьк.
«Осінь на Дінці». 2018. Папір, акварель.
25,7х22,5



Ржепішевська Д. О.,
1999, Енергодар
Запорізької області.
«ExLibris Дитячої
художньої школи».
2018. Лінорит.
12,9х6



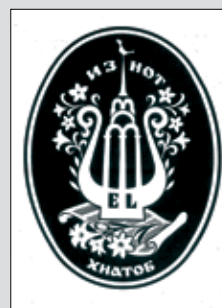
Рогоча А. О., 1999,
м. Харків. «ExLibris».
2018. Лінорит. 8х9,5



Романов Б. М., 1949,
м. Северодонецьк.
Екслібрис «З нот
бібліотеки ХНАТОБ
ім. М. Лисенка». 2018.
Гравюра на пластику (Х6).
6,5х5,2



Порічанський В. І., 1939,
м. Харків.
Екслібрис «Ноти ХНАТОБ».
2018. Дереворит. 13х8,7
Екслібрис «Із нот ХНАТОБ».
2018. Дереворит. 12х9
Екслібрис «Нотна бібліотека
ХНАТОБ». 2018. Дереворит.
9х13,5





Распутько Н. В., 1982, м. Харків,
«Господарка мідної гори». 2017.
Папір, акварель, гелева ручка,
гуаш. 30х40
«Господарка мідної гори-1». 2017.
Папір, акварель, гелева ручка,
гуаш. 30х40

Рябінін В. М., 1964,
сmt Буди Харківської області.
«Березовий ситець». 2016.
Папір, гелева ручка. 40х30
«Сонячний день». 2016.
Папір, гелева ручка. 40х30

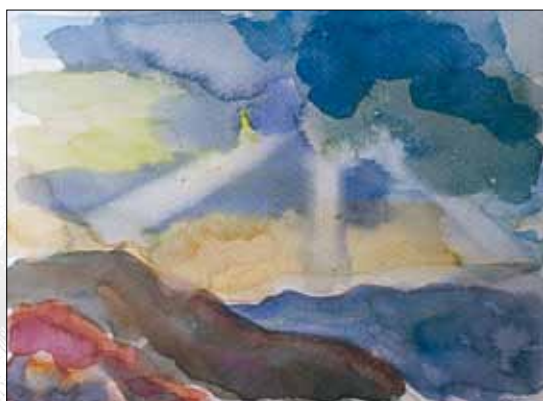


Савві А. С., 2000, м. Харків.
«Чаювання». 2018.
Папір, акварель. 40,5х66



Сарженко О. М., 1978, м. Лозова
Харківської області. «Ранкова кава».
2017. Гравюра на картоні. 30х15

Сенченко Т. М., 1977, м. Харків.
Триптих «Ранок». 2017. Папір, акварель. 19х14



Сейтап'єв Д. Н., 1972, м. Симферополь,
АР Крим.
«Повернення додому». 2009.
Кольорова літографія. 45х60



Салган Л. М., 1988, м. Вінниця. «Польові квіти». 2017. Папір,
пастель. 69х50. «Абстракція». 2017. Папір, пастель. 50х70



Сердюк Б. П., 1960, м. Кременчук Полтавської області.
«Жасмін». 2017. Папір, пастель. 50 х 70





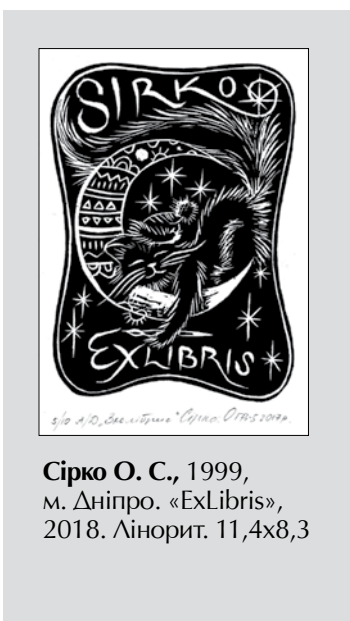
Скринник В. В., 1952, м. Красноград Харківської області.
«Покинута хата». 2016. Папір, акварель. 45,5х59
«Як ти, сину?». 2017. Папір, акварель. 30,5х47



Скринник Н. В., 1983,
м. Красноград Харківської області.
«Пасічник». 2018.
Папір, акварель. 39,5х56



Сірко О. С., 1999, Дніпро.
«Типографіка». 2018.
Кольоровий лінорит. 60х40



Сірко О. С., 1999,
м. Дніпро. «ExLibris»,
2018. Лінорит. 11,4х8,3



Сморозін О. С., 1955, м. Харків.
«В обіймах вічності». 2018.
Папір, туш, перо. 35,5х33,5
«У перших променях». 2017.
Мецо-тинто. 14,5х24,5



Сорокопуд І. О., 1977,
м. Харків. «Спогади». 2004.
Папір, кольорові олівці. 30х20



Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів.
«Свірж». 2018. Лінорит. 30х22



Сологубова В. Б., 1982, м. Харків.
«Автопортрет у червоному». 2018. Папір, пастель. 45х60



Старченко В. Д., 1970, м. Харків.
триптих «Слов'янські шляхи». 2013. Офорт. 15х20



Старіков В. О., 1952, м. Харків.
«Пори року-1». 2017. Папір, декупаж. 36x27



Спішевич Є. А., 1931, м. Харків.
«Станція Херсон». Ліногравюра. 57x39



Супрун О. Д., 1945, м. Харків.
«Дубовий гай». 2015.
Папір, цифровий друк. 30x40



Стоянов І., 1961, м. Нова Загора, Болгарія.
Триптих «Нічні подорожі». 2018.
Авторська техніка 26x19 (3)



Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. «Вулиці Харкова-01». 2018. Папір, мішана техніка. 38х50
«Вулиці Харкова-02». 2018. Папір, мішана техніка, 38х50



Тесленко В. А., 1963, м. Харків. Із серії «Морські пригоди». 2018. Папір, олівець, лак. 50х70



Собко О. В., 1985, м. Київ. «Лісозаводськ». 2013. Ліногрит. 16х20. «У сітях». 2014. Ліногрит. 16х20



Тимофєєва Н. В., 1959, м. Харків. «Купання у веселці». 2018. Мішана техніка. 27х33,5



Тихонравова С. М., 1965, м. Харків.
«Час в архітектурі». 2017. Папір, олівець. 35x27



Треуб Н. Є., 1948, м. Харків.
«Ужгород». 2005. Папір, олівець, комп'ютерна графіка. 56x40



Ткач-Герман М. Д. 2004, м. Харків.
«Душа рамки». 2018.
Папір, акварель. 30x40



Тітаренко Д. А., 1999,
м. Торезьк Донецької
області. «ExLibris». 2018.
Лінорит. 10,8x10,9



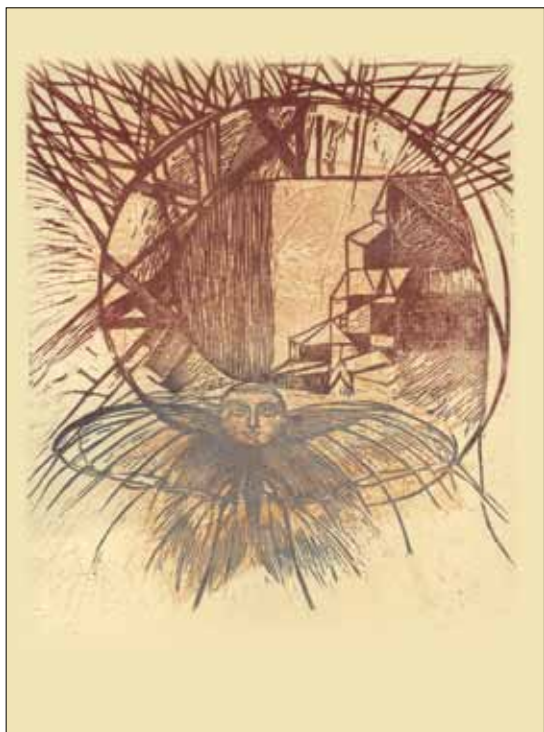
Товстоко́ра С. А., 1996,
м. Харків. Авторський
календар «Мешканці Я».
2017. Офорт. 18 x 23



Торкасе́нко Г. В., 1971,
м. Маріуполь.
«Де мама?». 2018.
Папір, туш, перо, пензель,
мішана техніка. 42x30
«Натхнення». 2018. Папір,
туш, перо, пензель. 42x30



Трубі́н С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія.
«Потяг». 2016. Офорт, акватинта. 15x20



Трубнікова Н. С., 1986, м. Харків.
«Інша доля». 2017. Лінорит, мішана техніка.
20х17



Трушина В. І., 1999, м. Бердянськ
Запорізької області.
«Типографіка». 2018.
Кольоровий лінорит. 60х40



Трушина В. І.,
1999, м. Бердянськ
Запорізької області.
«ExLibris». 2018.
Лінорит. 11,6х7



Українцева О. П., м. Маріуполь,
«Сонячний зайчик». 2017.
Соус, картон. 100х 80



Філіпов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія.
«Погані передчуття». 2018.
Офорт, акватинта. 32х21



Фурсов І. М., 1951, м. Харків.
«За мотивами Крушедолського». 2014. Папір, акварель. 60х45



Фролова О., 1999,
м. Харків. «ExLibris
OF». 2018.
Лінорит. 11,4х8,5



Харкальова О. В.,
1999, м. Харків.
«ExLibris
Г. Курасіву». 2018.
Лінорит. 8,8х7,9



Федосеєнко А. І., 1966, м. Харків.
«Слобідський Мамай». Картон, пастель, акрил. 80х61



Fuat Akdenizli (Фуат Акденізілі), 1973, Izmir, TÜRKİYE (Ізмір, Туреччина)/
«Havva» (Єва). 2018. Цифровий друк. 70x50. «Adem» (Адам). 2018. Цифровий друк. 70x50



Храпчинська А. Є., 1983, м. Харків.
«Сонячний промінь». 2018. Папір, акварель. 50x70



Хмель Г. В., 1967, м. Харків.
«Пес». 2017. Папір,
комп'ютерна графіка. 40x50



Хмель А. В., 1967, м. Харків.
«Лелека». 2016. Папір, пастель. 40x50,



Христенко М. В., 1999, м. Харків.
«На прогулянці». 2018. Офорт, акватинта. 7x21.



Христенко В. Є., 1963, м. Харків.
«Гранат». 2018. Мецо-тинто. 13,3x19,5
«Скляні поплавки». 2018. Мецо-тинто. 17x14
«У столовній». 2018. Мецо-тинто. 14x17



Шандиба В. В., 1958, м. Харків. «Пташечка удачі». 1986. Офорт. 10x15. «Козак Мамай». 1993. Офорт. 12x15



Чіпіль А. А., 1995, м. Харків. Авторський календар «Солом'яний вовк». 2017. Офорт. 21x29,5



Чеботов І. П., 1963, м. Харків. «Молиться». 2018. Монотипія. 60x80



Чурсін В. В., 1951, м. Харків.
«Глибока осінь». 2018. Папір, акварель. 50х72



Чурсіна В. І., 1949, м. Харків.
«Вечір на Полтавщині». 2017. Папір, акварель. 70х100



Шашкова В. Ю., 1988, м. Харків.
«Вулиця Римарська». 2018. Офорт. 15,5x7
«Вулиця Скрипника». 2018. Офорт. 6x18



Шелегова Г. І., 1999,
м. Дніпро.
«ExLibris Masya
Grim». 2018.
Лінорит. 13,4x7,9



Шоповалов В. П., 1945, м. Харків.
Ілюстрації до теорії про підсвідомість.
2008–2015. Кераміка, розпис
(16 експонатів)



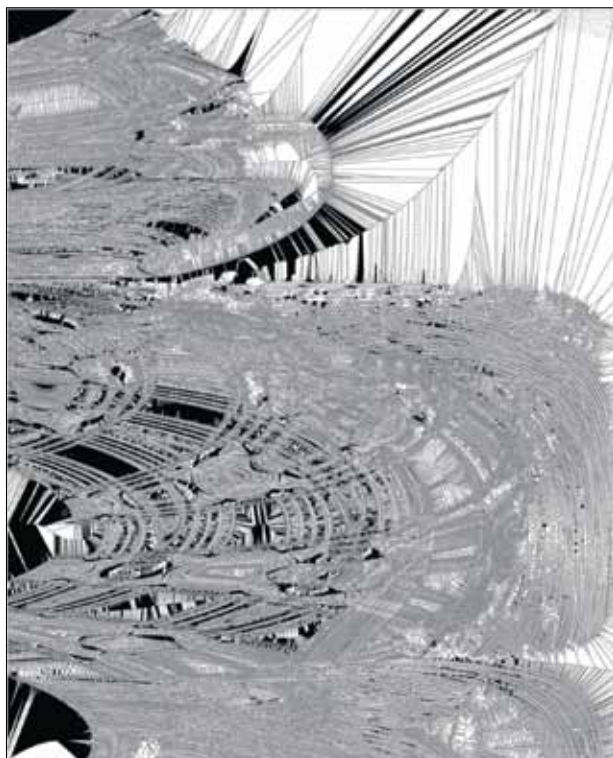
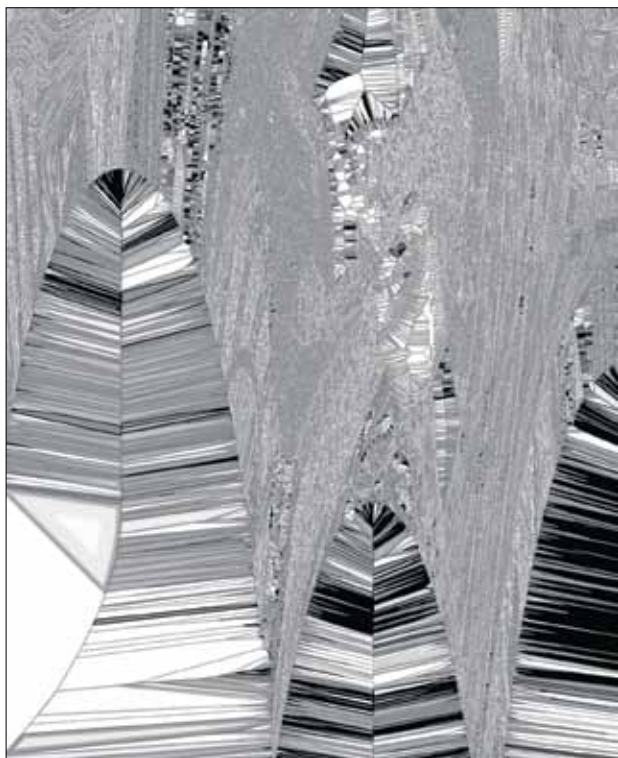
Шишкіна А. Ю., 1988, м. Маріуполь.
«Ідеології світу». 2016.
Офорт, травлений штрих. 30x30



Шуліка В. В., 1976, м. Харків. «Садіба Є. Єгорова». 2013. Папір, акварель. 30х40. «Берег Турецький». 2013. Папір, акварель. 30х40



Шукін П. Д., 1977, м. Харків.
«Зозулення». 2018. Офорт. 37х46
«Підняти вітрила». 2018.
Папір, акварель. 41,5х54



Юрченко О. О., 1947, м. Харків. «Скло-1». 2018. Комп'ютерна графіка. 68х55
«Скло-2». 2018. Комп'ютерна графіка. 68х55



Яковлєва Є. В., 1990, м. Маріуполь.
«Під водою». 2017. Мішана техніка. 40х30



Ямаш Ю. В., 1955, м. Львів.
«Повернення до військової служби». 2017.
Мішана техніка. 40х30



Якорєва Н. А., 1946, м. Вінниця.
«100 років незалежності». Лінорит. 30x40



Ясеновська Х. І., 1998, м. Харків.
«Рух життя». 2017. Суха голка. 55x55



Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Дорога до свята». 2014. Папір, пастель. 70x100

За результатами роботи виставкового комітету «Графіка у Харкові» нагороджуються дипломами:

У номінації «Ex Libris» нагороджуються:

Гран-Прі – Литвинов Олексій

Дипломом I ступеня – Порічанський Володимир

Дипломом II ступеня – Романов Борис

Дипломом III ступеня – Вальчук Олександра

У номінації «Пастель, акварель» нагороджуються:

Гран-Прі – Байматов Гайрат

Дипломом I ступеня – Качин Сергій

Дипломом II ступеня – Коморний Сергій

Дипломом III ступеня – Залішук Валерій, Фурсов Ігор

У номінації «Авторська графіка» нагороджуються:

Гран-Прі – Гедзевич Станіслав

Дипломом I ступеня – Старіков Володимир

Дипломом II ступеня – Кудрявцева Надія

Дипломом III ступеня – Шукін Павло

У номінації «Авторський художній друк» нагороджуються:

Гран-Прі – Зозуля Анастасія

Дипломом I ступеня – Очередько Тетяна, Очередько Катерина

Дипломом II ступеня – Кондратенко Артем

Дипломом III ступеня – Єгорова Катерина

За досягнення у галузі авторського художнього друку дипломом відзначені:

Engin DÖĞAN (Єнгін Доган), Fuat AKDENİZLİ (Фуат Акденізілі), Бежан Анна, Брагіна Анна, Бетліємська Богдана, Д'ячук Анастасія, Дуленко Ярослав, Завадяк Сергій, Завальний Михайло, Зотєєва Дар'я, Кафарський Юрій, Кирилов Сергій, Коньок Олександра, Крюк Ольга, Малишко Олександра, Мигович Віктор, Мирошніченко Мар'яна, Міроненко Алла, Носик Наталія, Райк Марко, Яковлева Євгенія, Ямаш Юрій, Олексенко Віктор, Ржепішевська Дар'я, Стоянов Іван, Омельченко Олег, Українцева Олена, Собко Ольга, Салтан Людмила, Сердюк Борис, Товстокора Світлана, Торкаєнко Ганна, Трубін Сергій, Трубнікова Неля, Трушина Валерія, Філіппов Ігор, Шелегова Ганна, Шишкіна Анастасія, Чіпіль Анастасія.

За організаційні здібності й психологічну витривалість під час роботи над проектом нагороджується Шкрябіна Лілія

За перші спроби на теренах графічних мистецтв дипломом відзначений

Алієв Ельдар

Голова правління ХО НСХУ,
народний художник України,
лауреат Національної премії
України імені Тараса Шевченка В. І. Ковтун

Голова секції графіки ХО НСХУ І. І. Яхін
02.04.2018



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

ВСЕУКРАЇНСЬКА ВИСТАВКА



Каталог робіт учасників виставки

1. Engin DÖĞAN (Єнгін Доган), 1976, Izmir, TÜRKİYE (Ізмір, Туреччина). «Black bird» (Чорний птах). 2018. Цифровий друк. 70x50
2. Fuat AKDENİZLİ (Фуат Акденізлі), 1973, Izmir, TÜRKİYE (Ізмір, Туреччина). «Nayva» (Єва). 2018. Цифровий друк. 70x50. «Adem» (Адам). 2018. Цифровий друк. 70x50
3. Акіньшина Ю. В., 1995, м. Харків. Авторський календар «Offaces». 2017. Офорт. 29,5x21
4. Алатарцев М. Д., 1947, м. Харків. «Натюрморт». 2017. Папір, акварель. 42x60. «Червоні груші». 2017. Папір, акварель. 42x60. «Посмішка». 2017. Папір, акварель. 42x60
5. Алієв В. А., 1966, м. Харків. «Сон №1». 2017. Офорт. 15,5x14. «Сон №16». 2017. Офорт. 14x13,5. «Екслібрис». 2017. Папір, туш. 15x17. «Екслібрис». 2018. Папір, олівець. 12x10. «Екслібрис». 2018. Папір, акварель. 16x16
6. Артеменко М. О., 1961, м. Пісочин, Харківська обл. «Стара лампа». 2018. Туш, перо. 30x40. «Стара лампа-3». 2018. Гелева ручка. 30x40. «Петро Іванович і Марта». 2018. Папір, гелева ручка. 30x40
7. Бабишева П. Г., 1996, м. Харків. ExLibris «Казка на ніч». Лінорит. 8x7
8. Бавер О. В., 1948, м. Харків. «Квіти-1». 2018. Комп. граф., папір. 27x20,5. «Квіти-2». 2018. Комп. граф., папір. 27x20,5
9. Байматов Г. З., 1946, м. Харків. «Композиція №1». 2018. Папір, пастель. 70x50. «Композиція №1», 2018 папір, пастель 70x50
10. Басос К. С., 1992, м. Харків. «Осінь, зима, весна, літо». 2018. Туш, папір. 40x60
11. Бежан А. С., 1998, м. Харків. «Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60x40
12. Безбатько А. К., 1938–1998, м. Харків, Із серії «Aspera»: «О, мистецтво вічне і живе...». Ліногравюра. 49x49. «Витоки гуманізму». Ліногравюра. 49x49
13. Безпала Г. О., 1990, м. Харків. «Слон». 2017. Акрил, туш. 50x50
14. Безрукова М. О., 1999, м. Харків. «ExLibris Masya Grim», 2018. Лінорит. 7,7x13,3
15. Безрукова М. О., 1999, м. Харків. «ExLibris Masya Grim», 2018, лінорит, 7,7x13, 3, «Типографіка», 2018, кольоровий лінорит, 60x40
16. Бережна Д. І., м. Москва, Росія. Малюнки з циклу «Чорногорія»: аркуш 1, аркуш 2. 2017. Папір, фломастери. 30x21
17. Бетліємська Б. Ф., 1996, м. Харків. «Людина і природа». 2018. Офорт. 41x32
18. Білов Ю. І., 1948, м. Харків. «Дубочки». 2017. Папір, акварель. 68x98. «Святогірське диво». 2016. Папір, акварель. 86x98
19. Бойко В. О., 1996, м. Харків. «У своїй тарілці». 2018. Офорт, СЗ+С5. 10x10. «Світло у віконці». 2018. Офорт, СЗ. 10x10
20. Бойко К. К., 1948, м. Харків. «Автопортрет». 2012. Папір, олівець. 43x30,5. «Портрет 7. Гарна старість». Папір, олівець. 43x61
21. Бойко О. В., 1997, м. Харків. «Оголена». 2018. Олійна пастель, папір. 20x29
22. Бондаренко М. Є., 1986, м. Київ. «Три шляхи». 2018. Папір, соус. 76x32
23. Бондаренко О. В., 1999, м. Харків. «Натюрморт з яйцем». 2018. Папір, пастель, туш. 60x70. «Тепла абстракція». 2018. Папір, гуаш. 50x70
24. Борисова О. М., 1948, м. Харків. «Березневий сніг». 2017. Папір, пастель. 60x40
25. Брагіна А. О., 1997, м. Харків. «Під'їзд». 2017. Офорт. 19x20. «Цвяхи у дереві». 2017. Офорт. 17x13
26. Будник О. П., 1961, м. Харків. «Спекотний день на Салтівському березі». 2017. Папір, акварель. 59x42
27. Булакова Г. В., 1981, м. Харків. «Натюрморт у пастельних тонах». 2017. Пастель, картон. 50x75
28. Буряк А. С., 1995, м. Харків. «Цариця». 2017. Акварель. 25x35
29. Вальчук О. В., 1991, м. Одеса. Із серії «Сад гравюр»: «Ірис». 2017. ХЗ лінорит. 19x13. «Клівія». 2017. ХЗ лінорит. 16x13. Екслібрис ХНАТОБ. 2017. ХЗ лінорит. 12x13см
30. Василевський І. Е., 1956, м. Суми. «Козаки». 2013. Травлення, офорт. 39,5x29,5. «Пісня». 2017. Офорт, травлення. 30x40
31. Васильченко К. К., 1992, м. Харків. «Біле й червоне». 2018. Папір, акварель. 41x70
32. Вітенко Д. С., 1985, м. Харків. «Натюрморт з лимонами». 2018. Папір, акварель. 46x57
33. Владимірова Н. Ю., 1985, м. Харків. «Соняшники». 2017. Туш, ручка, папір. 30x40
34. Войтенко І. І., 1990, м. Харків. «У темряві». 2017. Папір, туш, 21x29,7. «Недільні посиденьки». 2017. Папір, туш. 21x29,7
35. Войцень Н. Є., 1957, м. Харків. «Весна. Ніч». 2018. Папір, гелева ручка. 19x19,5. «Екслібрис». 2018. Папір, гелева ручка. 11x19
36. Волчек І. О., 1954, м. Суми. «Архаїчні ритми життя». 2017. Папір, фломастер. 15x30
37. Гарькава В. К., 1973, м. Харків. «8 березня». 2018. Папір, акварель. 75x55. «Пристрасть». 2017. Папір, акварель. 85x75
38. Гедзевич С. В., 1958, м. Харків. «Ірина». 2012. Авторська техніка. 70x90. «Руки». 2013. Авторська техніка. 70x90
39. Гіренко А. С., 1998, м. Харків. «Літній день у Тарасівці». 2017. Папір, акварель. «Захід сонця». 2018. Папір, акварель.
40. Глушич А. О., 1986, м. Харків. «Вулиця Сумська, 44». 2018. Ліногравюра. 34x25. «Дзеркальний струмінь». 2018. Ліногравюра. 25x34
41. Глушич М. Й., 1936, м. Харків. «Подих весни». 2002. Папір, акварель. 63x50
42. Глушич О. М., 1965, м. Харків. «Сон». 2016. Папір, олівець. 42x60

43. Голубева К. О., м. Костянтинівка Донецької обл. ExLibris «Кіт». Лінорит. 10х10
44. Гончарук І. А., 1972, м. Чугуїв Харківської обл. «Літо». 2015. Картон, пастель. 50х60. «Люпіни». 2015. Картон, пастель. 32х41. «Простори біля с. П'ятницьке». 2015. Папір, пастель. 50х70
45. Горошко Н. А. 1962, м. Харків. «Старі варті. Путивль». 2016. Папір, акварель. 80х60. «Яблуневий спас. Путивль». 2016. Папір, акварель. 60х40
46. Гренько В. П., 1955, м. Сміла Черкаської обл. «Сонце сідає». 2015. Папір, пастель. 22,5х27,5. «Польові квіти». 2015. Папір, пастель. 22,5х27,5. «Соняшники». 2015. Папір, пастель. 22,5х27,5
47. Грошев О. В., 2001, м. Харків. «Півонії». 2017. Папір, акварель. 70х50
48. Гудименко В. Г., 1955, м. Харків. «Бентежний день». 2017. Ретуш. 42х64
49. Гулай В. А., 1997, м. Харків. «Елегія Рахманінова». 2017. Мішана техніка. 60х40
50. Д'ячук А. Ю., 1991, м. Одеса. «Різдвяна ніч». 2016. Офорт, акватинта. 11х10. «Колядники». 2016. Офорт, акватинта. 14х11
51. Двухглазова О. Д., 1999, м. Харків. «ExLibris Pol'ovocho zvira». 2018. Лінорит. 13,3х6,3
52. Денішук В. О., 1996, м. Харків. Авторський календар «Графіті». 2017. Офорт. 29х21
53. Дишлов В. П., 1950, США. Триптих «Передчуття весни». 2017. Авторська техніка. 30х22х3
54. Дуленко Я. М., 1979, м. Ужгород. «Теплі дахи». 2017. Папір, акварель. 58х40. «Старий провулок». 2017. Папір, акварель. 58х40
55. Думбур Х. Ф., 1949, м. Харків. «Одисей і Навзікая». 2002. Папір, акварель, олівець. 73х70
56. Євдошенко А. О., 1998, м. Харків. «Натюрморт з вербою». 2015. Папір, акварель. 50х70
57. Єгоров Є. С., 1978, м. Харків. Із серії «Вечори на хуторі»: «На бісовому коні». 2018. Папір, пастель. 50х60
58. Єгорова К. О., 1991, м. Харків. «Іній». 2018. Кольоровий офорт. 10,5х21,5. «Мандрювання». 2018. Кольоровий офорт. 12х15,5, 5,5х12
59. Єрмакова І. О., 1968, м. Харків. «Пік вершини Кавказу». 2004. Папір, акварель. 30х42. «Пісня струмка». 2017. Папір, пастель. 50х35. Екслібрис «Музична бібліотека». Комп. графіка. 20х27
60. Єрофєєва О. Ю., 1953, м. Харків, «Літо квітів-2». 2017. Папір, акварель, пастель. 62х43. «Літо квітів-1». 2017. Папір, пастель. 43х62
61. Журавльова Л. Г., 1969, м. Київ. «На подвір'ї у бабусі». Папір, акварель. 30х50
62. Завадяк С. П., 1987, м. Іршава Закарпатської обл. Диптих «Конструкція». 2017. Папір, акрил. 91х70
63. Завальний М. В., 1985, м. Київ. «Тихіше води, ніжче трави». 2016. Автолитографія. 18х23. «Аватар». 2016. Автолитографія. 20х28
64. Завгородній С. В., 1956, м. Харків. «Біблійний сюжет». 2017. Папір, мішана техніка. 60х48
65. Зайцева К. А., 1995, м. Харків. Авторський календар «Легенда про 12 тварин китайського зодіаку». 2017. Офорт. 28,5х16
66. Залішук В. В., 1963, м. Харків. «Гаряче». 2017. Папір, акварель. 70х70
67. Зозуля А. В., 1993, м. Харків. Із серії «Пута»: «Метро». 2017. Офорт. 13х22. «Тенети». 2017. Офорт. 21,4х16,3. «У середині та зовні». 2017. Офорт. 19х28
68. Зотєєва Д. А., 1996, м. Київ. «З глибин». 2017. Акватинта. 12х20. «Фізалис». Суха голка. 2017. Акватинта. 16,5 х 30,3
69. Іванова О. В., 1971, м. Дніпро. «Малеча». 2015. Сепія, папір. 29х21. «Сергійко». 2015. Сепія, папір. 29х21
70. Карпенко Н. С., 1947, м. Харків. «Біла Азія». 2017. Папір, акварель. 20х30. «Бережень». 1996. Папір, акварель. 40х50
71. Кафарський Ю. Д., 1964, м. Могилів-Подільський. «Обереги». 2018. Папір, вугілля. 40х60. «Скельний міф». 2018. Папір, вугілля. 40х60
72. Качин С. І., 1966, м. Чугуїв Харківської обл. «Зимова далечинь». 2016. ДВП, пастель. 100х100
73. Кириллов С. В., 1968, м. Маріуполь. «Гора Зозуля». 2018. Папір, акрил. 30х42. «Настання ночі». 2018. Папір, акрил. 30х42
74. Ковтун В. І., 1958, м. Харків. «Нюрнберг Альбрехта Дюрера». 2018. Картон, пастель. 80,5х122
75. Козлова Н. І., 1946, м. Харків. Театральний плакат «Жайворонок». 2009. Типогр. друк. 52х83
76. Коморний С. В., 1963, м. Чугуїв Харківської обл. «Зимовий кар'єр». 2017. Папір, пастель. 100х70
77. Кондратенко А. О., 1995, м. Харків. «Чотири стихії». 2017. Лінорит. 35х20, 20х20
78. Коньок О. І., 1990, м. Суми. «У траві». 2016. Папір, гелева ручка. 29х21
79. Корнейко Г. Д., 1995, м. Чугуїв Харківської обл. «Святогірська лавра». 2015. Картон, пастель. 70х50. «Ставок». 2015. Картон, пастель. 50х70. «Вербна на городі». 2016. Картон, пастель. 50х60
80. Кравченко Т. О., 1998, м. Харків. «Місто не спить». 2018. Папір, вугілля. 50х70
81. Красовська Т. Г., 1949, м. Харків. «Індиго». 2011. Папір, мішана техніка. 50х40. «Лутраки». 2016. Папір, мішана техніка. 26х35. «Голландія». 2016. Папір, акрил. 46х33

82. Кременський А. С., 1980, м. Харків. «Двоє». 2017. Папір, акрил. 50х70. «Вмираючий». 2015. Пастель, акварель. 50х70
83. Крилов М. Л., 1948, м. Харків. «Обличчя з натовпу». 2017. Папір, туш. 42х60
84. Крюк О. С., 1966, м. Вінниця. «Серпень». 2017. Папір, олійна пастель. 72х62. «А за вікном зима». 2018. Папір, олійна пастель. 62х72, «Літній настрій». 2017. Папір, олійна пастель. 62х72
85. Кудрявцева Н. О., 1975, м. Харків. «Сірін». 2018. Лінорит. 70х46,5
86. Кузьменко А. Ф., 1937, м. Харків. «Мати з дитиною». 1974. Папір, туш, перо. 20х30. «ХДАДМ». 2018. Ксилографія. 12х16. «Рисуюнок жіночої голови». 1974. Папір, туш, перо. 20х30
87. Кулик В. Б., 1946, м. Харків. «Околиця селища Гайдари». 2016. Папір, соус. 45х35
88. Курасова М. А., 1999, Харків. «ExLibris». 2018. Лінорит. 8,6х10
89. Курсін Д. М., 1969, м. Харків. «Човни на річці». 2017. Папір, вугілля, сепія, крейда. 59х84
90. Кучмій А. Ю. 1982, м. Харків. «Алхімічний натюрморт». 2018. Гелева ручка. 21х29,7
91. Левченко Е. Ю., 1999, м. Харків. «Ранок у грудні». 2017. Папір, акварель. 38х46
92. Литвинов О., 1951, м. Харків. «Збірка нотної бібліотеки ХНАТОБ». 2018. Кольоровий дереворит. 64х82. «Збірка музею-майстерні І. П. Кавалерідзе». 2017. Кольоровий дереворит. 106х54, «ExLibris В. Божко». 2010. Кольоровий дереворит. 85х63. «Із фондів Харківського літературного музею». 2009. Кольоровий дереворит. 91х58. «ExLibris В. А. Литвинова». 2017. Кольоровий дереворит. 112х57
93. Литовко В. С., 1988, м. Харків. «У майстерні». 2016. Офорт. 20х33
94. Лісничий Г. Д., 1957, м. Харків. «Маестро». 2018. Папір, сепія. 90х70
95. Лодянова В. Ю., 1972, м. Харків. «Грушевий цвіт». 2017. Папір, офорт. 10х14. «Сойчення». 2017. Папір, офорт. 10х12,5
96. Мироненко А. С., 1967. «Весна». 2016. Папір, акварель. 46х60. «Старий двір». 2016. Папір, акварель. 2,2х25. «Чернівці». 2017. Папір, акварель. 22х30
97. Малишко О. А., 1977, м. Дніпро. «Фортеця в Інгольштадті». 2016. Картон, акрил. 30х20. «Львівські вулиці». 2016. Картон, акрил. 20х30
98. Мандрикова-Онищенко М. О., 1976, м. Харків. «Скоро весна». 2018. Гуаш. 70х100. «Відлига». 2018. Гуаш, картон. 70х100
99. Марченко Г. В., 1996, м. Добропілля Донецької обл. «Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60х40
100. Мигович В. І., 1978, м. Ужгород. «Вид на старе місто». 2015. Папір, пастель. 41х65. «Пророчий сон». 2015. Папір, пастель, соус. 41х62. «Тиша». 2017. Папір, акварель. 36х48
101. Мироненко В. В., 1995, м. Харків. «Зимова пісня». 2017. Папір, пастель, сангіна. 43х72
102. Мироненко В. О., 1961, м. Одеса. «Ранок». 2016. Папір, акварель. 36х48. «Тиша». 2016. Папір, акварель. 36х48
103. Мирошніченко М. В., 1985, м. Дрогобич. Серія офортів за мотивами Книги Буття: «Створення світу». 2013. Офорт, акватинта, мецо-тинто. 20,9х14,6. «Вигнання з раю». 2013. Офорт, акватинта, мецо-тинто. 21,7х16,2. «Вавилонська вежа». 2013. Офорт, акватинта, мецо-тинто. 10х15,2. «Потоп». 2013. Офорт, акватинта, мецо-тинто, 22х15,4. «Содом і Гомора». 2013. Офорт, акватинта, мецо-тинто. 21,1х15,2
104. Моргунов І. І., 1949, м. Харків. «Пагорб у Хатках». 2018. Папір, акварель, пастель. 58х40. «Ранковий туман». 2018. Папір, акварель, пастель. 62х43
105. Моргунова О. І., 1984, м. Харків. «Selfie». 2017. Папір, акварель, чорнило. 44х62. «Fire». 2017. Папір, акварель, чорнило. 44х62
106. Мордик В. П., 1947, м. Харків. «Букет». 1994. Туш, перо. 27х19. «Світлана». 1994. Папір, туш, пензель. 35х25
107. Мошкола А. Є., 1979, м. Ужгород. «Тюльпани». 2016. Папір, акварель. 30х40 «Неоднозначність». 2017. Папір, акварель. 30х41. «Цвітіння сакури». 2017. Папір, акварель. 30х41
108. Назаренко В. О., 1975, м. Дніпро. «У Львові прогулянка». 2017. Лінорит. 26х20. «Дніпро перед дошем». 2017. Папір, чорна туш. 29,5х41,5. «Дніпро сяє». 2017. Папір, чорнило. 29,5х41,5. «Дніпровська затока». 2017. Папір, коричнева туш. 29,5х41,5
109. Непомняша О. В., 1969, м. Чугуїв Харківської обл. «Бабуся Маруся». 2017. Тонований картон, пастель. 78х58. «Український натюрморт». 2015–2016. Тонований картон, пастель. 70х50. «Маки». 2017. Тонований картон, пастель. 78х58
110. Непомнящий В. І., 1965, м. Чугуїв Харківської обл. Серія робіт «Ліс»: «Зимова казка у лісі. Хатинка лісника». 2015–2016. Тонований картон, пастель. 70х100. «Старі сосни». 2015. Тонований картон, пастель. 65х50. «У сосновому лісі». 2014. Тонований картон, пастель. 65х50
111. Нечепуренко В. І., 1944, м. Харків. «Після грози». 2017. Папір, акварель. 55х70
112. Носик Н. В., 1990, м. Запоріжжя. «Дивні Птахи». 2014. Папір, туш, акрил. 55х45. «Тишком-нишком». 2015. Папір, туш, акрил. 55х45. «Літня ніч». 2015. Папір, туш, акрил. 40х 50
113. Окунєв Д. В., 1999, м. Дніпро. «ExLibris». 2018. Лінорит. 10,3х6,3
114. Олексенко В. А., 1948, м. Черкаси. «Хлопчик кольору індіго». 2013. Папір, кольорові олівці, вошаники. 43,1х30,9
115. Олексієнко Є. Д., 1941, м. Люботин Харківської обл. «Чарівний Дінець». 2017. Папір, пастель. 47х69. «Бузкові перли». 2017. Папір, пастель. 48х64
116. Олійник К. Ю., 1996, м. Харків. «Груші на таті». 2016. Папір, пастель. 60х80

117. Оломська Ю. В., 1999, м. Харків. «Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60х40
118. Омельченко О. В., 1980, м. Харків. «Автопортрет». 2017. Офорт. 38х30
119. Оруджев Р. Е., 1977, м. Харків. Ілюстрації до книги «Різдвяна казка». Розгорт №4, Розгорт №7. Розвивальна розмальовка. Видавництво «АССА». 2017. Папір, комп'ютерна графіка, цифровий друк. 30,7х48
120. Осетрова І. М., 1961, м. Харків. «Переливи». 2017. Пастель. 50х70
121. Очерedyкo К. В., 1985, м. Київ. «Рік собаки». 2017. Кольоровий офорт. 13х13. «Пасаж». 2007. Офорт. 24х15
122. Очерedyкo Т. В., 1985, м. Київ. «Лабіринт». 2017. Офорт. 9х15. «Shell for new life». 2018. Офорт. 9х15
123. Паскевич О. І., 1965, м. Харків. «Очікування весни». 2018. Папір, акварель. 35х30. «Строкатий натюрморт». 1989. Папір, акварель. 35х30
124. Пашков Ю. О., 1956, м. Чугуїв Харківської обл. «Букет». 2017. Папір, акварель. 70х50
125. Пейтер Міхаел, 1952, м. Ужгород. «Морське озеро в Альпах». 2017. Папір фабріано, акварель. 24х35
126. Пелешко О. П., 1956, м. Вінниця. «Випроводжала вдова сина...» (за Т. Г. Шевченком). 2014. Авторська техніка. 40х37
127. Печковська С. В., 1986, м. Люботин Харківської обл. «Сум'яття». 2018. Папір, акварель. 60х40
128. Победіна А. В., 1981, м. Харків. «Абсолютна довіра». 2017. Офорт, акватинта. 9х14,8
129. Погорелов В. В., 1954, м. Харків. «Начерк композиції». 2017. Мішана техніка. 21х30
130. Погорелова О. Б., 1970, м. Харків. «Де ти». 2018. Папір, акрил. 73х65
131. Подкоритова С. А., 1970, м. Москва, Росія. «Літо. Алтайські етюди-1». 2017. Папір, акварель. 30х42. «Літо. Алтайські етюди-2». 2017. Папір, акварель. 30х42
132. Попова В. О., 1980, м. Харків. «Зустрічаючи захід». 2013. Папір, пастель. 30х40. «Підйом». 2017. Папір, пастель. 50х40
133. Порічанський В. І., 1939, м. Харків. Екслібрис «Ноти ХНАТОБ». 2018. Дереворит. 13х8,7. Екслібрис «Із нот ХНАТОБ». 2018. Дереворит. 12х9. Екслібрис «Нотна бібліотека ХНАТОБ». 2018. Дереворит. 9х13,5
134. Райк Марко (Бугакова А.), 1995, м. Одеса. «Біля Дніпра. Експресійно-графічна абстракція». 2017. Папір, акварель. 40х30. «Місто. Експресійно-графічна абстракція». 2017. Папір, акварель. 40х30. «Райський сад. Експресійно-графічна абстракція». 2017. Папір, акварель. 40х30
135. Ракова Д. С., 1978, м. Харків. «Осінь». 2018. Папір, лайнер. 21х15
136. Распопова А. Ю., 1999, м. Харків. «Шумить очерет». 2018. Папір, соус. 50х70
137. Распутько Н. В., 1982, м. Харків. «Господарка мідної гори». 2017. Папір, акварель, гелева ручка, гуаш. 30х40. «Господарка мідної гори-1». 2017. Папір, акварель, гелева ручка, гуаш. 30х40
138. Ржепішевська Д. О., 1999, м. Енергодар Запорізької обл. «Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60х40. ExLibris «Дитяча художня школа». 2018. Лінорит. 12,9х6
139. Рогоча А. О., 1999, м. Харків. «ExLibris». 2018. Лінорит. 8х9,5
140. Романов Б. М., 1949, м. Северодонецьк. Екслібрис «3 нот бібліотеки ХНАТОБ ім. М. Лисенка». 2018. Гравюра на пластику (Х6). 6,5х5,2. «Осінь на Дінці». 2018. Папір, акварель. 25,7х22,5
141. Рябінін В. М., 1964, смт Буди Харківської обл. «Зимова наречена». 2016. Папір, чорна гелева ручка. 40х30. «Березовий ситець». 2016. Папір, чорна гелева ручка. 40х30. «Сонячний день». 2016. Папір, чорна гелева ручка. 40х30
142. Савві А. С., 2000, м. Харків. «Чаювання». 2018. Папір, акварель. 40,5х66
143. Салтан Л. М., 1988, м. Вінниця. «Польові квіти», 2017. Папір, пастель. 69х50. «Абстракція». 2017. Папір, пастель. 50х70. «У полі». 2017. Папір, пастель. 50х70
144. Сарженко О. М., 1978, м. Лозова, Харківської обл. Серія «Краса по-українськи-1». 2017. Офорт. 25х17. Серія «Краса по-українськи-2». 2017. Офорт. 25х17. «Ранкова кава». 2017. Гравюра на картоні. 30х15
145. Саркісова М., 1997, м. Харків. Диптих. «Ліля й пляшки». 2018. Монотипія. 30х40. «Натюрморт з сухими квітами». 2018. Монотипія. 30х40
146. Сейтаптієв Д. Н., 1972, м. Сімферополь, АР Крим. «Повернення додому». 2009. Кольорова літографія. 45х60
147. Сенченко Т. М., 1977, м. Харків. Триптих «Ранок». 2017. Папір, акварель. 19х14. «Промені сонця». 2017. Папір, акварель. 19х14. «Ранок на морі». 2017. Папір, акварель. 19,5х14
148. Сердюк Б. П., 1960, м. Кременчук Полтавської обл. «Жасмін». 2017. Папір, пастель. 50 х 70
149. Сірін Ю. Г., 1954, м. Львів. «Свірж». 2018. Лінорит. 30х22
150. Сірко О. С., 1999, м. Дніпро. «ExLibris». 2018. Лінорит. 11,4х8,3. «Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60х40
151. Скривкова Н. В., м. Краматорськ Донецької обл. ExLibris «Пташка». Лінорит. 5х7
152. Скринник В. В., 1952, м. Красноград Харківської обл. «Покинута хата». 2016. Папір, акварель. 45,5х59. «Як ти, сину?». 2017. Папір, акварель. 30,5х47. Із серії «Закарпаття»: «Срібло гір». 2014. Папір, акварель. 45,7х69
153. Скринник Н. В., 1983, м. Красноград Харківської обл.

«Пасічник». 2018. Папір, акварель. 39,5х56. «Кінорежисер В. Хмара». 2018. Папір, акварель. 70х50

154. Смородін О. С., 1955, м. Харків. «В обіймах вічності». 2018. Папір, туш, перо. 35,5х33,5. «У перших променях». 2017. Мецо-тинто. 14,5х24,5

155. Собко О. В., 1985, м. Київ. «Лісозаводськ». 2013. Ліногрит. 16х20. «У сітях». 2014. Лінорит. 16х20

156. Соколова Д. К., 1997, м. Харків. «Вроцлавська ратуша». 2018. Папір, акварель, туш, перо. 60х35

157. Сологубова В. Б., 1982, м. Харків. «Автопортрет у червоному». 2018. Папір, пастель. 45х60

158. Солом'яний М. О., 1954, м. Харків. «Вулиці Харкова-01». 2018. Папір, мішана техніка. 38х50. «Вулиці Харкова-02». 2018. Папір, мішана техніка. 38х50

159. Сорокопуд І. О., 1977, м. Харків. «Спогади». 2004. Папір, кольорові олівці. 30х20

160. Сохаська-Горбель О. О., 1976, м. Харків. «Бузок». 2014. Папір, акварель. 60х70

161. Спіцевич Є. А., 1931, м. Харків. «У порту». 1964. Ліногравюра. 29х40. «Станція Херсон». Ліногравюра. 57х39

162. Старіков В. О., 1952, м. Харків. «Пори року-1». 2017. Папір, декупаж. 36х27. «Пори року-2». 2017. Папір, декупаж. 31х23

163. Старченко В. Д., 1970, м. Харків. Триптих «Слов'янські шляхи». 2013. Офорт. 15х20

164. Стоянов І., 1961, м. Нова Загора, Болгарія. Триптих «Нічні подорожі». 2018. Авторська техніка. 26х19 (3)

165. Супрун О. Д., 1945, м. Харків. «Дубовий гай». 2015. Папір, цифровий друк. 30х40

166. Тесленко В. А., 1963, м. Харків. Із серії «Морські пригоди». 2018. Папір, олівець, лак. 50х70

167. Тимофєєва Н. В., 1959, м. Харків. «Купання у веселлі». 2018. Мішана техніка. 27х33,5

168. Тихонравова С. М., 1965, м. Харків. «Час в архітектурі-1». 2017. Папір, олівець. 35х27. «Час в архітектурі-2». 2017. Папір, олівець. 32х25. «Час в архітектурі-3». 2017. Папір, олівець. 35х27

169. Тітаренко Д. А., 1999, м. Торезьк Донецької обл. «ExLibris». 2018. Лінорит. 10,8х10,9

170. Ткач-Герман М. Д., 2004, м. Харків. «Душа рамки». 2018. Папір, акварель. 30х40

171. Товстокора С. А., 1996, м. Харків. Авторський календар «Мешканці Я». 2017. Офорт. 18х23

172. Торкаєнко Г. В., 1971, м. Маріуполь. «Де мама?». 2018. Папір, туш, перо, пензель, мішана техніка. 42х30. «Натхнення». 2018. Папір, туш, перо, пензель. 42х30. «Побачення на Карловому мосту». 2018. Папір, туш, перо, пензель. 42х30

173. Трегуб Н. Є., 1948, м. Харків. «Ужгород». 2005. Папір, олівець, комп'ютерна графіка. 56х40

174. Трубін С. А., 1960, м. Архангельськ, Росія. «Потяг». 2016. офорт, акватинта. 15х20

175. Трубікова Н. С., 1986, м. Харків. «Інша доля». 2017. Лінорит, мішана техніка. 20х17

176. Трушина В. І., 1999, м. Бердянськ Запорізької обл. «ExLibris». 2018. Лінорит. 11,6х7. «Типографіка». 2018. Кольоровий лінорит. 60х40

177. Тупіцин В. Ф., 1939, м. Харків. «Ставок». 2013. Папір, вугілля. 29,5х20,5

178. Українцева О. П., м. Маріуполь. «Сонячний зайчик». 2017. Соус, картон. 100х80

179. Українцева О. П., м. Маріуполь. «Сонячний зайчик». 2017. Картон, соус. 100х80

180. Федосєєнко А. І., 1966, м. Харків. «Слобідський Мамай». Картон, пастель, акрил. 80х61

181. Філіппов І. І., 1961, м. Архангельськ, Росія. «Погані передчуття». 2018. Офорт, акватинта. 32х21

182. Фролова О., 1999, м. Харків. «ExLibris OF». 2018. Лінорит. 11,4х8,5

183. Фурсов І. М., 1951, м. Харків. «За мотивами Крушедольського». 2014. Папір, акварель. 60х45

184. Харкальова О. В., 1999, м. Харків. «ExLibris Г. Курасіву». 2018. Лінорит. 8,8х7,9

185. Хильчук М. В., 1993, м. Харків. «Купальська квітка». 2016. Гелева ручка. 42х59

186. Хмель А. В., 1967, м. Харків. «Лелека». 2016. Папір, пастель. 40х50. «Гранати». 2015. Папір, пастель, олівець. 30х40

187. Хмель Г. В., 1967, м. Харків. «Кіт і пес». 2017. Папір, комп'ютерна графіка. 80х50

188. Хоменко К. О., 1989, м. Харків. «Острів Панган. Ранок». 2018. Папір, лінер, акварель. 29х20

189. Храпчинська А. Є., 1983, м. Харків. «Сонячний промінь». 2018. Папір, акварель. 50х70

190. Христенко В. Є., 1963, м. Харків. «Гранат». 2018. Мецо-тинто. 13,3х19,5. «Скляні поплавки». 2018. Мецо-тинто. 17х14. «У столярні». 2018. Мецо-тинто. 14х17,

191. Христенко М. В., 1999, м. Харків. «На прогулянці». 2018. Офорт, акватинта. 7х21

192. Цвіткова А. С., 1996, м. Харків. «Простір і час». 2017. Офорт. 39х27,5

193. Циток К. В., 1993, м. Харків. «Крізь гілки». 2018. Папір, олівець, гуаш. 65х47

194. Чеботов І. П., 1963, м. Харків. «Молисься». 2018. Монотипія. 60х80

195. Чеботова Я. В., 1967, м. Харків. «Лимони, світло, літо». 2017. Папір, акварель. 32х43

196. Чіпіль А. А., 1995, м. Харків. Авторський календар «Солом'яний

вовк», 2017, офорт, 21х29,5

197. Чурсін В. В., 1951, м. Харків.
«Глибока осінь». 2018. Папір,
акварель. 50х72

198. Чурсіна В. І., 1949, м. Харків.
«Вечір на Полтавщині». 2017.
Папір, акварель. 70х100

199. Шандиба В. В., 1958,
м. Харків. «Козак Мамай». 1993.
Офорт. 12х15. «Гташечка удачі».
1986. Офорт. 10х15

200. Шаповалов В. П., 1945,
м. Харків. Ілюстрації до теорії
про підсвідомість. 2008–2015.
Кераміка, розпис (16 експонатів)

201. Шашкова В. Ю., 1988,
м. Харків. «Вулиця Римарська».
2018. Офорт. 15,5х7. «Вулиця
Скрипника». 2018. Офорт. 6х18

202. Шишкіна А. Ю., 1988,
м. Маріуполь. «Ідеології світу»,
2016. Офорт, травлений штрих.

203. Шуліка В. В., 1976, м. Харків.
«Садіба Є. Єгорова». 2013.
Папір, акварель. 30х40. «Дворик
в Черпівула». 2013. Папір, аква-
рель. 40х30. «Берег Турецький».
2013. Папір, акварель. 30х40

204. Шелєгова Г. І., 1999,
м. Дніпро. «ExLibris Masya Grim».
2018. Лінорит. 13,4х7,9

205. Шукін П. Д., 1977, м. Харків.
«Зозулення». 2018. Офорт. 37х46.
«Сонячні зайчики». 2017. Офорт.
5,5х38,5. «Підняти вітрила».
2018. Папір, акварель. 41,5х54.
«Бабусині улюбленці». 2014.
Офорт. 36х33

206. Юрченко О. О., 1947,
м. Харків. «Скло-1». 2018.
Комп'ютерна графіка. 68х55.
«Скло-2». 2018. Комп'ютерна
графіка. 68х55

207. Яковлева К. Є., 1995.
м. Харків. «Білий кіт».
Ліногравюра, олія. 11х8.
«Чаплі». Ліногравюра, олія. 11х8

208. Яковлева Є. В., 1990,
м. Маріуполь. «Сон Марша».
2017. Мішана техніка. 30х40. «Під
водою». 2017. Мішана техніка.
40х30. «Зоряні поріддя». 2017.

мішана техніка. 40х30

209. Якорєва Н. А., 1946,
м. Вінниця. «Фантасмагорія».
Папір, олійна пастель. 50х60.
«100 років незалежності».
Лінорит. 30х40

210. Ямаш Ю. В., 1955, м. Львів.
«Повернення до військової служ-
би». 2017. Мішана техніка. 40х30

211. Ясеновська Х. І., 1998,
м. Харків. «Рух життя». 2017. Суха
голка. 55х55

212. Яхін І. І., 1946, м. Харків.
«Дорога до свята». 2014. Папір,
пастель. 70х100



Національна спілка художників України
Харківська організація Національної спілки художників України

Всеукраїнська виставка графіки Графіка у Харкові – 2018

© Харківська організація Національної спілки
художників України. 2018
© В. І. Ковтун. Керівник проекту. 2018
© В. Є. Христенко. Дизайн каталогу, афіші. 2018
© І. І. Яхін. Куратор проекту. 2018
© О. Коваль. Вступна стаття. 2018

Керівник проекту

Віктор Ковтун

Організаційна підтримка

В'ячеслав Лешенко

Оргкомітет виставки

Ільдан Яхін

В'ячеслав Старченко

Владислав Христенко

Куратор виставки Ільдан Яхін

Співкуратор виставки В'ячеслав Старченко

Дизайн каталогу, запрошення й афіші Владислав Христенко

Редактор каталогу Євгенія Макарова

Альбом-каталог видано за результатами всеукраїнської виставки станкової графіки, що відбулася у квітні 2017 року в Харківському будинку художника.

Це третя виставка станкової графіки такого масштабу у Харкові. Перша (за останні кілька десятиріч) відбулася у 2009 році, друга – у 2011-му. То були, не зважаючи на численних учасників з інших міст, виставки обласного рівня.

Виставка 2017 року завдяки значному розширенню географії учасників набула статусу всеукраїнської. До участі у виставці було запрошено графіків із Запоріжжя, Сум, Києва, Луганська, Донецька, Дніпра, Одеси, Сімферополя, Севастополя, а також з Росії (Москва, Архангельськ), США.

На виставці експоновано 266 робіт 183 авторів.

Каталог видано коштом учасників виставки

і за підтримки: компанії «Арт-Сервіс» – рами для картин,
магазину «Художник» – матеріали для творчості.





арт СЕРВІС

рами для картин

art-service.in.ua

Харків, майдан Конституції, 26
(057) 731-60-62

Київ, Центральний будинок художника
вул. Січових Стрільців, 5/1
050-301-47-01

Дніпро, вул. Серова, 9
(0562) 38-00-78

Житомир, вул. Київська, 39
050-400-60-39

Львів, «Епіцентр»
вул. Городоцька, 302
095-731-96-00

Одеса, вул. Канатна, 84
(0482) 724-41-01

Художник
магазин

материали для
живописи
графіки
хобби

т. 063 91 95 184
т. 068 146 07 55

Харьков
ул.Плехановская, 13

Обкладинка: Яхін І. І., 1946, м. Харків. «Дорога до свята».
2014. Папір, пастель. 70x100