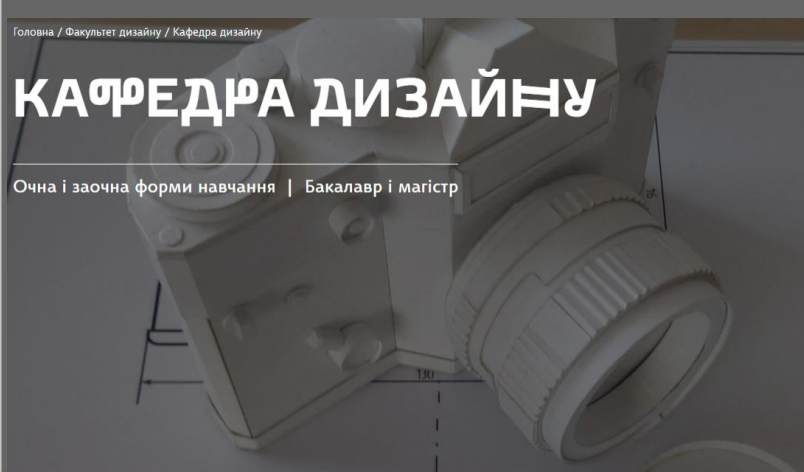
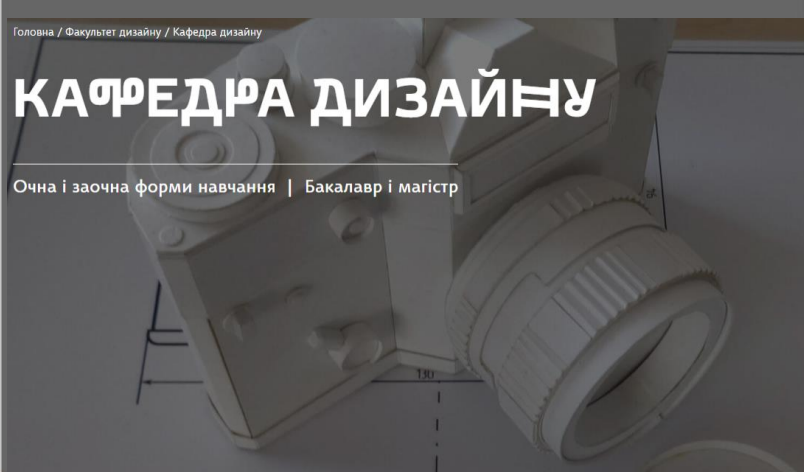


A 3D printed mechanical assembly, possibly a camera lens or a similar optical component, is shown in a light gray color. The assembly consists of several interlocking parts, including a large cylindrical lens element with a textured surface and a smaller, more complex housing. The background is a dark, textured surface with faint white lines, suggesting a technical drawing or a blueprint. The overall aesthetic is modern and technical.

Головна / Факультет дизайну / Кафедра дизайну

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

Очна і заочна форми навчання | Бакалавр і магістр

A 3D printed mechanical assembly, possibly a camera lens or a similar optical component, is shown in a light gray color. The assembly consists of several interlocking parts, including a large cylindrical lens element with a textured surface and a smaller, more complex housing. The background is a dark, textured surface with faint white lines, suggesting a technical drawing or a blueprint. The overall aesthetic is modern and technical.

Головна / Факультет дизайну / Кафедра дизайну

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

Очна і заочна форми навчання | Бакалавр і магістр



КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

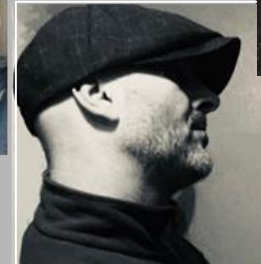
Кафедрою здійснюється підготовка фахівців двох освітніх ступенів: бакалавр і магістр

Сьогодні на кафедрі навчається 75 студентів із них 26 з Китаю.

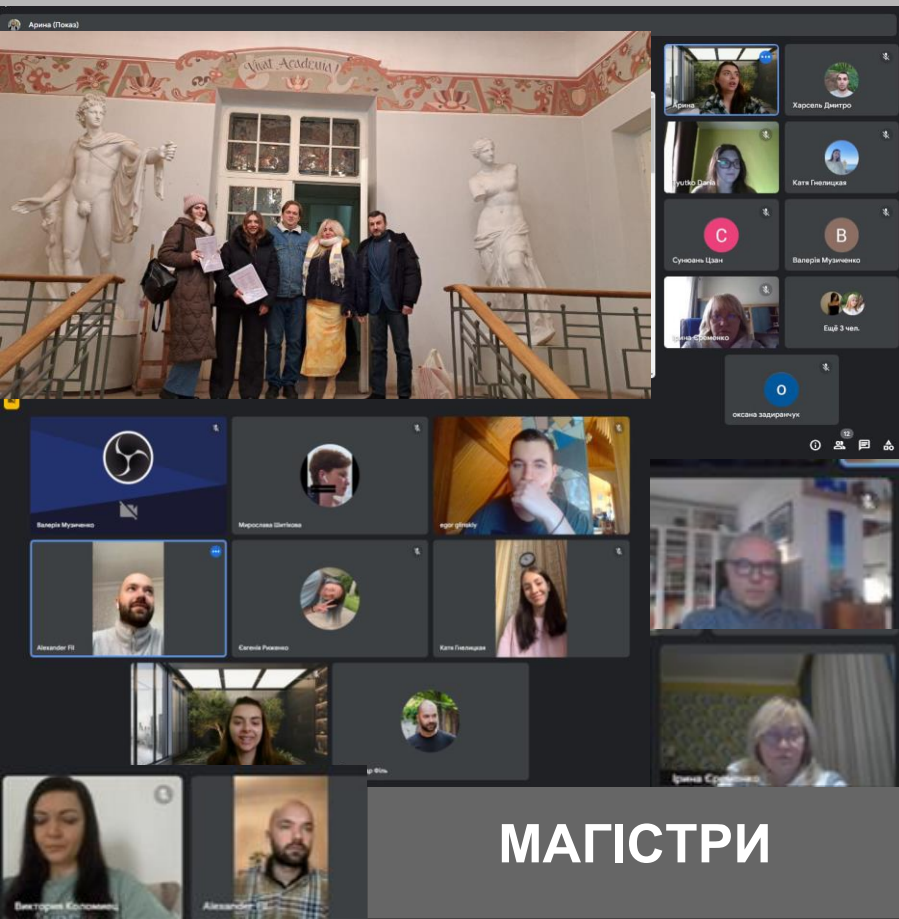
Викладацький склад - 11 осіб.

Особливу увагу в минулому семестрі було приділено методиці навчання, оновленню методичного забезпечення, внесення змін в ОПП двох рівнів і оформленню різного роду документації.

Таким чином на кафедрі розпочато підготовку до акредитації, яка в нас буде в наступному навчальному році.



Освітньо-професійна програма Інноваційний дизайн



1

Економіка проектної діяльності та менеджмент

Сучасні дизайнерські та мистецькі практики

Концептуальне проектування

Інноваційні технології в дизайні

*Скетчинг за фактом

*Екодизайн

*Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності

* вибіркові дисципліни

3

Іноземна мова для наукових цілей (англ.)

Стратегічні комунікації

Інтелектуальна власність

Кваліфікаційна робота магістра



Освітньо-професійна програма **Інноваційний дизайн**

1

- 1. Економіка проектної діяльності та менеджмент – 3 кр**
- 2. Сучасні дизайнерські та мистецькі практики- 3кр**
- 3. Концептуальне проектування (за спеціалізацією) – 12 кр**
- 4. Інноваційні технології в дизайні – 8 кр**
- 5.*Скетчинг за фахом -5 кр
Проектна ілюстрація
Аерографвія
- 6.*Екодизайн – 5 кр
Ергодизайн
Проек. інклюзивних об'єктів
- 7.*Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності/Комунікативні стратегії у креативному просторі/Управління персоналом/Професійна самореалізація/Візуальна соціологія/Візуальний сторітеллінг – 4кр

2

- 1. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи - 4кр**
- 2. Концептуальне проектування (за спеціалізацією) – 12 кр**
- 3. Інноваційні технології в дизайні – 8 кр**
- 4. Практика педагогічна – 3кр**
- 5. Практика переддипломна – 3кр**
- 6.*Арт-об'єкт в дизайн-діяльності
Робота в матеріалі (за спец.)
Авторський дизайн-об'єкт
- 7.*Презентаційна анімація
Мультимедія в дизайні
Віртуальна та доповнена реальність
Дизайн інтерфейсів

3

- 1.Іноземна мова для наукових цілей (англ.)**
- 2.Стратегічні комунікації**
- 3.Інтелектуальна власність**

**Кваліфікаційна
робота магістра**

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ



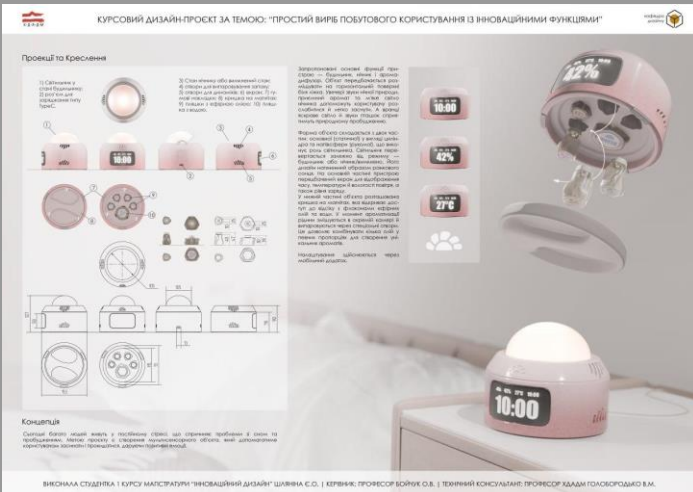
Килимок для ніг під час роботи стоячи, має амортизаційний шар з підгрівом для створення відчуття ходьби по теплому піску та зі змінними масаажними накладками для додаткової релаксації.



Керівник:
проф. Бойчук Олександр
Васильович



Універсальний модульний зволожувач повітря, що поєднує функцію догляду за рослинами та створення комфортного мікроклімату в приміщенні.



КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ

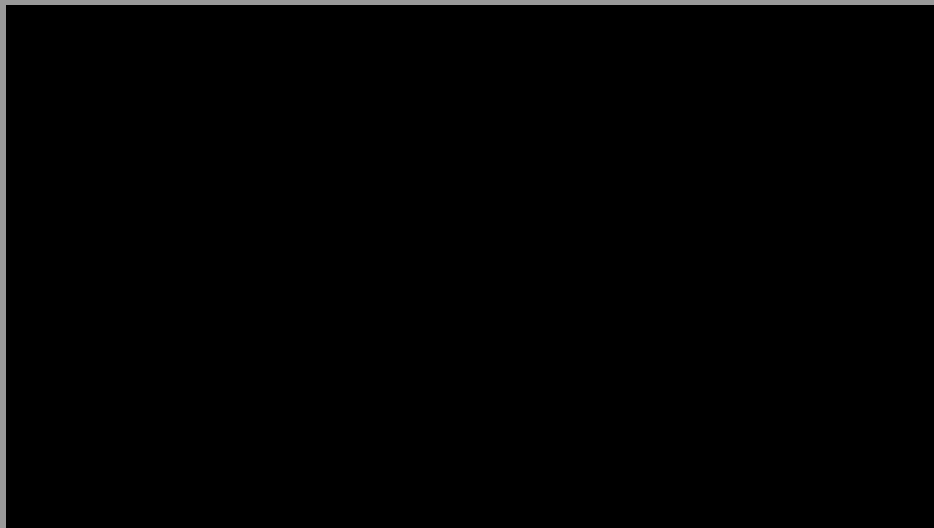
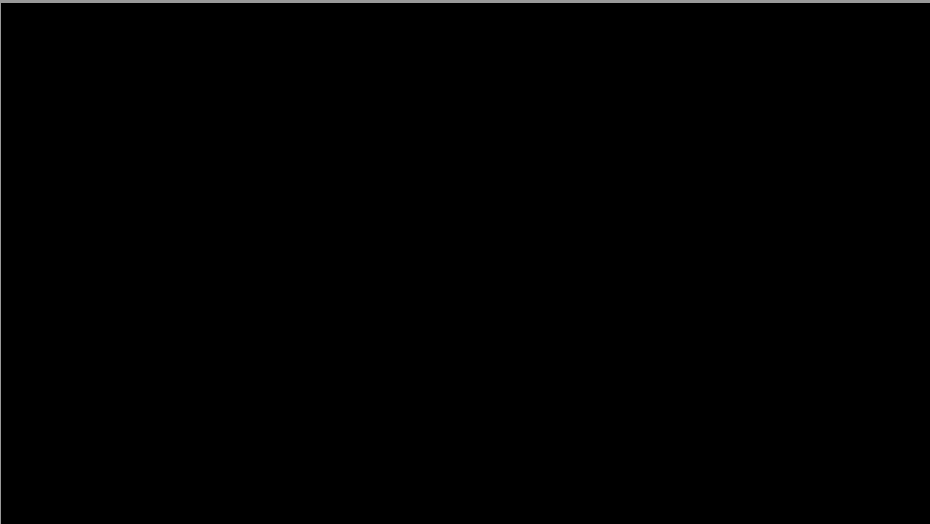
ЗАВДАННЯ 2: Urban Relax-Point



1

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ

ЗАВДАННЯ 2:: Urban Relax-Point



Матеріали:
1) сологлястик
2) скло
3) граніт
4) вогнетривке скло
5) пластик
6) оброблений камінь
7) коржаціоно сталь

Виконала студентка 1 курсу ІД Зубченко Є.Д., керівник професор Бойчук О.В., тех консультант професор ХДАДМ Голобородько В.М.

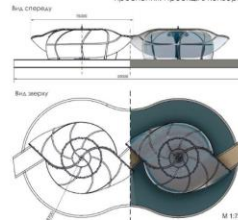
«Холю бачити» — це міський простір для рекреації, пластичним ритуалом Ворфолківського до розпашується у місті Сусану в зелений знай блях од слугу осередком для споживання подей, відпочинку, гармонію податкує стійкості вогню і води. Центральна об'єкти в багатстві, він виступає символом тепла, душевного спокою. Зверну до центру сплітає простірні між ними сестрині трубини. Серед іншого бачити» — це унікальне поданням стійкості вогню і води об'єкту сприйняття і зручності. Простір податкує соціальних груп та інтегрує людей різного віку. Від багачуся на застосуванні плавних ліній, що символізують природу з підножжю. Використання водних елементів унікальності форм.



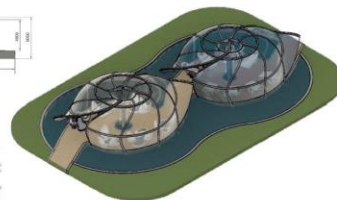
КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ

ΚΟΦΕΛΑΡΟ
ΔΗΚΟΦΟΥ

Креслення, Проекції в кольорі

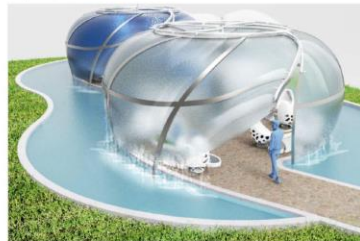


Проектна концеп

[illegible]

Зогальний вигляд комплексу

Binyamin



Інноваційність проекту

Інформація про роботу над розробку лінійної форми контракту та поданням принципів економіки (додаток 1) щодо втручання міжбанків в сфері грошової, що і більше пов'язано з цією формою для найбільш повного та гармонічного збалансування.

Abstract

Первый признак — это процесс осознания реальности, а также умение мыслить, рассуждать, опираться на конкретные факты и в дальнейшем делать на их основе выводы. Это приводит к формированию у школьников материальных и духовных ценностей, стремлению к самообразованию, к развитию интеллектуальных способностей, к овладению новыми способами и приемами познания мира, к овладению новыми знаниями, умениями, навыками, способностями, к развитию творческих способностей. Творческий поиск и творческое освоение действительности, освоение ее в соответствии с ценностями культуры.

Другой проблемой — это необходимость развития на глобальном уровне системы международного сотрудничества. Точечные исследования могут проводиться в сфере научных сфер, однако проследить на этом уровне процесс можно только в пределах — науки, АСМ, сельского хозяйства, промышленности, культуры и т.д. То есть, наука АСМ не является самоцелью. Такая форма исследования является частью более широкой системы, которая должна развиваться на глобальном уровне. Ученые должны понимать, что наука АСМ является частью более широкой системы, которая должна развиваться на глобальном уровне.



Виконав ст. 1 к ІД Мажуєнко М.В., керівник професор Бойчук О.В., тех консультант професор ХДАДМ Голобородько В.М.

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ

(англомовна група)

1 семестр 2024-2025

ЗАВДАННЯ:

Інноваційний транспортний засіб



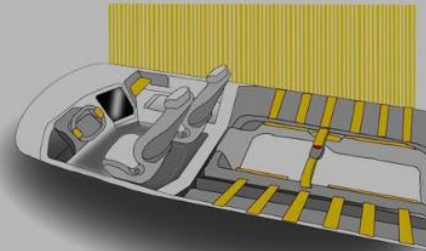
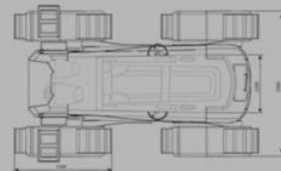
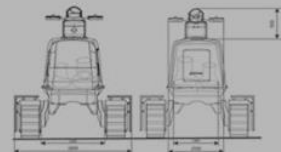
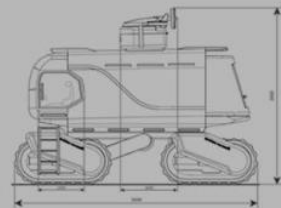
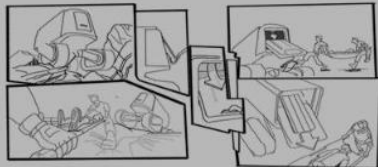
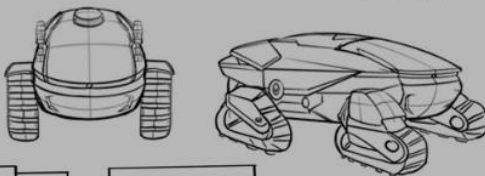
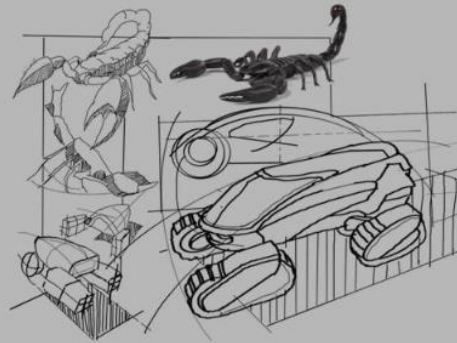
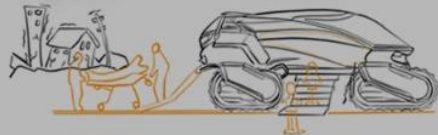
Yedda

于梦凡 (Yu MengFan)
TELL: 18369360920
EMAIL: 116061489@qq.com



Jessie

杨婷玥 (Yang TingYue)
TELL: 13861729976
EMAIL: 772661489@qq.com



Керівники:
доц. Богдан Бондаренко
ст. викл. Олександр Філь

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ

(англомовна група)

1 семестр 2024-2025

RENDERGRAPH



Carbon Fiber push-pull windows

(The exterior color of the kitchen island is match green, which fits in well with the natural environment)

Kitchen island

Storage cabinet

Freezer

Kitchen layout



Storage cabinet

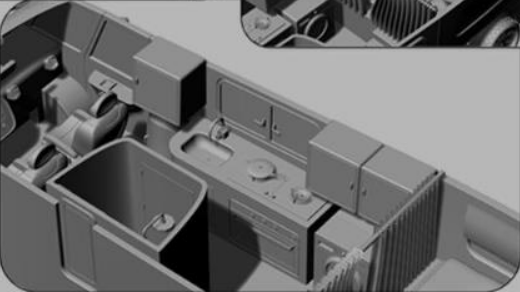
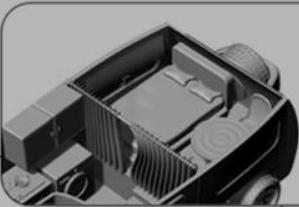
Washing machine

Oven

The color of the kitchen island is match green



Number of kitchen island is match green



- Provide with more flexible travel options
- Little expensive
- "Mobile home"
- Live with nature
- Favor of the young
- Modern car with smart furniture
- Enjoy life

Indeed, *Recreational Vehicle* today seem to be very important for *travel enthusiasts*, as a mobile shelter, more intimate contact with nature, away from the hustle and bustle of the city. A lot of movies have RV elements in them.



R.V. 2006



CHEF 2014



We're the Millers 2013

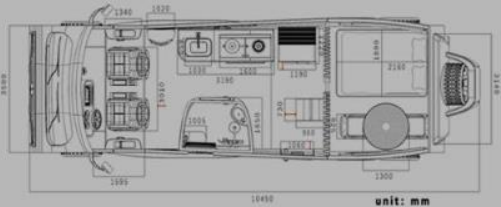
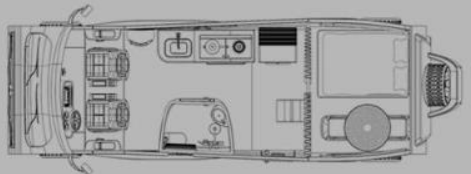
Some specific statistical data on the number of tourists in New York in 2023: Number of international tourists: There were approximately 16.3 million international tourists. The five major international source markets for New York City were the United Kingdom (974,000), Canada (854,000), France (720,000), Brazil (580,000), and Germany (554,000).

From January to June 2024, towable RVs were the absolute dominant vehicle type in the American RV market, accounting for 89%. Among them, towable Type A (highway towable) RVs had the highest proportion, reaching 71%, followed by fifth-wheel (nonmotor) towable RVs, which accounted for 16%. The same proportion of motorhomes was only 11%, and that of motorhome Type C accounted for 6%.

MOODBOARD



This private touring car design, the overall appearance is streamlined style, with rounded rectangles as the main shape, aluminum alloy, steel and leather as the main material. Like a mobile home, it moves freely across the road. Tourist destinations can be forests, beaches, mountains and so on.



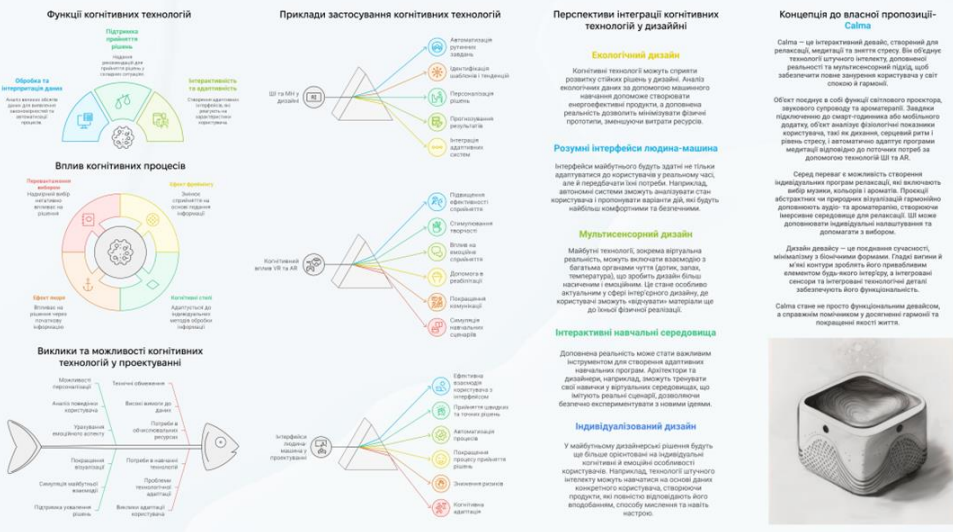
unit: mm



ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ

1 семестр 2024-2025

ВПЛИВ КОГНІТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ДИЗАЙН



Керівник:
доц. Ірина Єременко

Концепція до власної пропозиції-

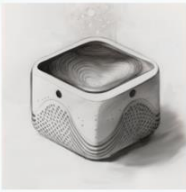
Salma – це інтерактивний девайс, створений для релаксації, медитації та зняття стресу. Він об'єднує технології штучного інтелекту, доповненої реальності та мультисенсорний підхід, щоб забезпечити повне занурення користувача у світ спокою і гармонії.

Об'єкт посідає в собі функції світлового проєктора, звукового супроводу та ароматерапії. Завдяки підключенню до smart-подвійника або мобільного додатку, об'єкт аналізує фізіологічні показники користувача, такі як дихання, серцевий ритм і рівень стресу, і автоматично адаптує програми медитації відповідно до поточних потреб за допомогою технологій ШІ та AR.

Серед переваг є можливість створення індивідуальних програм релаксації, які включають вибір музики, кольорів і ароматів. Проекції абстрактних чи природних візуалізацій гармонійно доповнюють аудіо- та ароматерапію, створюючи іммерсивне середовище для релаксації. Ці методи допомагають індивідуально налаштування та допомогати з вибором.

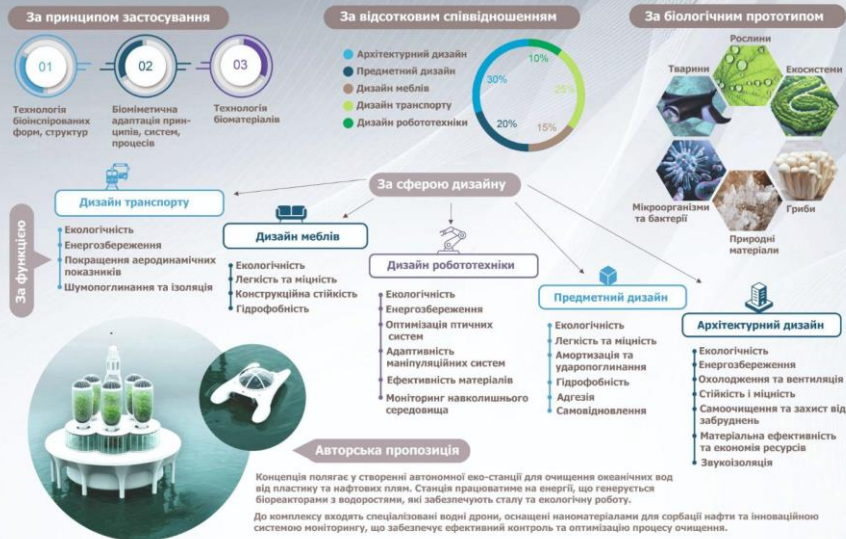
Дизайн девайсів — це поєднання сучасності, мінімалізму та біологічних формали. Гладкі вигини м'які контури зробить його привабливим елементом будь-якого інтер'єру, а інтегровані сенсори та інтегровані технологічні деталі забезпечують його функціональність.

Сайта стане не просто функціональним девайсом, а справжнім помічником у досягненні гармонії та покращенні якості життя.



ЗАВДАННЯ: Теоретичне дослідження, графічна його презентація та формулювання концепції дизайну авторського об'єкта з використанням технологій, що досліджувалися

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ БІОМІМЕТИКИ У ДИЗАЙНІ



ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ

1 семестр 2024-2025

ЗАВДАННЯ: Теоретичне дослідження та графічна систематизація матеріалів з формулюванням концепції дизайну авторського об'єкта з використанням технологій, що досліджувалися

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ КОГНІТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ДИЗАЙНІ

Одним з варіантів визначення когнітивних технологій можна сформулювати — набір інструментів та методів, що базуються на штучному інтелекті (AI) і спрямовані на моделювання людської когніції.



Етапи обробки інформації



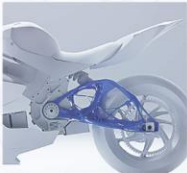
Сфери дизайну



Переваги

- Дозволяють автоматизувати рутинні задачі;
- скорочає час проєктування;
- здатні створювати сотні варіантів дизайну;
- мінімізують людські помилки;
- здатні аналізувати використання матеріалів та вносити пропозиції.

Завдяки терміну "генеративний дизайн" використовується у кон- тексті оптимізації конструкцій. Цей інструмент дозволяє створювати інноваційні рішення, які перевершують традиційні підходи в інженерії та дизайні. Така технологія була застосована для оптимізації підвіски мотоцикла від Lightning Motorcycles.



ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ БІОТЕХНОЛОГІЙ В ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНІ

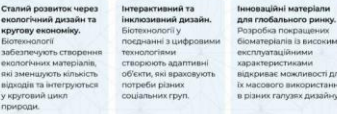
КЛЮЧОВІ НАПРЯМИ ДИЗАЙНУ ТА ЇХ ВЗАЄМОВ'ЯЗОК З БІОТЕХНОЛОГІЯМИ



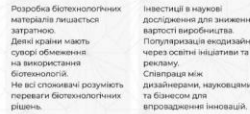
ОСНОВНІ ГАЛУЗІ ЗАСТОСУВАННЯ



ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ



ВИКЛИКИ ТА ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ



АВТОРСЬКА ПРОПОЗИЦІЯ



* ЕКОДИЗАЙН

1 семестр 2024-2025

Вирішення проблеми текстильних відходів

ВИКОНАЛА СТ.ТК. ІД. ВРЕНЧЕНКО ЄЛІЗВЕТА

Проблема

- Зростає стигматизація великої обсягу текстильних відходів і нова тенденція розгляду їх як ресурсу.
- Великі текстильні склади накопичують відходи, що викликають екологічні проблеми.
- Проблема матеріалу частіше є соціальною і культурною, а не тільки екологічною.



Рішення

МЕБЛІ ЗІ ЗМІНИМИ ТЕКСТИЛЬНИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ



Проблема меблів, що використовують текстильні елементи, полягає в тому, що вони не можуть бути використані повторно.



Між іншими речами, меблі мають велику вагу, що ускладнює їх транспортування та утилізацію.



Меблі мають тенденцію до того, щоб стати неактивними, тобто не можуть бути використані повторно.



Дизайнерська цінність

- Персоналізація вигляду. Зміни кольорів елементів забезпечують можливість персоналізації меблів, дозволяючи користувачу змінювати колір, текстуру та візерунок відповідно до власних уподобань або змін інтер'єру.
- Екологічність. Система змінних елементів дозволяє легко замінювати або додавати нові елементи меблів, що зменшує витрати на нові покупки та зменшує відходи.
- Легкість в обслуговуванні. Зміни кольорів елементів прості в виконанні і не вимагають спеціальних знань або обладнання.

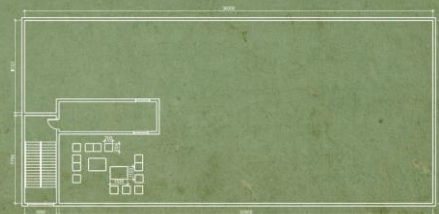


1. Виготовлення твердої основи

Переробка текстилю в шпатель і багаторазове використання, що починається з обробки шматків текстилю, які піддаються до двох етапів аналізу. Перший етап включає механічну обробку, що перетворює текстиль на шматки, які можна використовувати для виготовлення меблів. Другий етап включає хімічну обробку, що перетворює текстиль на шматки, які можна використовувати для виготовлення меблів.



План розташування об'єктів



3. Оббивка та тканина для м'яких елементів

Оббивка для меблів може бути виготовлена з перероблених тканин, які є результатом процесу переробки текстильних відходів. Ця оббивка може бути використана для виготовлення м'яких елементів меблів, таких як подушки, сидіння та спинки.



Концепція

Меблі з змінними текстильними елементами — це екологічне рішення, розроблене для спільного студентського проекту. Основне рішення полягло в тому, щоб створити меблі, які можна використовувати повторно, що зменшує відходи та екологічний вплив. Меблі складаються з твердої основи, виготовленої з перероблених матеріалів, та м'яких текстильних елементів, які можуть бути змінені за допомогою перероблених тканин, які є результатом процесу переробки текстильних відходів.

2. Виготовлення напівм'якої для м'яких частин

Для виготовлення напівм'якої основи меблів використовують перероблені текстильні відходи, які використовують для виготовлення напівм'якої основи. Ця основа може бути використана для виготовлення м'яких елементів меблів, таких як подушки, сидіння та спинки.

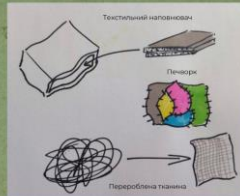


Розміщення

Цей проект розробляється в рамках спільного студентського проекту для розміщення меблів на даху корпусу Харківської Державної Академії Дизайну та Мистецтв (ХДАДМ). Меблі, створені з перероблених текстильних матеріалів, можуть мати широкі застосування не лише в громадських та приватних просторах, а й у відкритих локаціях на садовій ділянці. Їх легко адаптувати до інтер'єру за допомогою змінних текстильних елементів, що дозволяє швидко змінювати зовнішній вигляд або функціональність меблів.



Ескізи



Керівник:
професор Погорельчук
Володимир Анатолійович



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ
КАФЕДРА "ДИЗАЙН"



ДОСЛІДЖЕННЯ НА ТЕМУ:

ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ В ЕКО-ДИЗАЙНІ:
ВІТРОВІ ТУРБИНИ НА ДАХАХ СУЧАСНИХ БУДІВЕЛЬ

ВИКОНАВ СТУДЕНТ І КУРСУ МАГІСТРАТУРИ "ІННОВАЦІЙНИЙ ДИЗАЙН": АНДРІЄВСЬКИЙ М.В.
КЕРІВНИК: ПРОФЕСОР ГОГОРЕЛЬНИК В.А.

2024 рік



КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ВСТУП

Вітлові турбіни є важливим джерелом відновлюваної енергії, зокрема в міських районах. Їх використання дозволяє знизити вартість енергії та зменшити вплив на довкілля. Однак, їхнє впровадження в міській середовищі потребує комплексного підходу, який враховує не лише технічні аспекти, а й естетичні та соціальні фактори. Ця робота досліджує інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель.

МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ

Основною метою дослідження є аналіз ефективності вітрової енергії в міських районах та розробка інноваційних рішень для її використання на дахах сучасних будівель. Зокрема, дослідження спрямовані на:

ОЦІНКУ ЕФЕКТИВНОСТІ

Визначення оптимальних місць для встановлення вітрових турбін на дахах сучасних будівель. Аналіз впливу висоти будівель, напрямку вітру та інших факторів на ефективність роботи турбін.

РОЗРОБКУ ІННОВАЦІЙНИХ РІШЕНЬ

Визначення оптимальних форм та розмірів вітрових турбін, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт. Розробка технічних рішень для встановлення турбін на дахах сучасних будівель.

ВІСНОВКИ

Висновки дослідження: Вітрові турбіни мають потенціал стати важливим джерелом відновлюваної енергії в міських районах. Для їхнього ефективного використання необхідно розробити комплексні рішення, які враховують технічні, естетичні та соціальні фактори. Інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель можуть стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

ВІСНОВКИ

Висновки дослідження: Вітрові турбіни мають потенціал стати важливим джерелом відновлюваної енергії в міських районах. Для їхнього ефективного використання необхідно розробити комплексні рішення, які враховують технічні, естетичні та соціальні фактори. Інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель можуть стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ТЕХНІЧНІ АСПЕКТИ

Технічні аспекти впровадження вітрових турбін на дахах сучасних будівель включають аналіз напрямку та сили вітру, висоти будівель, а також технічні характеристики самих турбін. Важливо врахувати, що вітрові турбіни повинні бути здатні витримувати значні навантаження та вплив погодних умов.

ВІСНОВКИ

Висновки дослідження: Технічні аспекти впровадження вітрових турбін на дахах сучасних будівель є важливим етапом дослідження. Для ефективного використання вітрової енергії необхідно розробити комплексні рішення, які враховують технічні, естетичні та соціальні фактори.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТРОВИХ ТУРБІН НА ДАХАХ СУЧАСНИХ БУДІВЕЛЬ



Мета роботи

Мета роботи: розробити інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Результати дослідження

Результати дослідження: розроблено інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Висновки

Висновки дослідження: інтеграція вітрових турбін на дахах сучасних будівель може стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТРОВИХ ТУРБІН НА ДАХАХ СУЧАСНИХ БУДІВЕЛЬ



Мета роботи

Мета роботи: розробити інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Результати дослідження

Результати дослідження: розроблено інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Висновки

Висновки дослідження: інтеграція вітрових турбін на дахах сучасних будівель може стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТРОВИХ ТУРБІН НА ДАХАХ СУЧАСНИХ БУДІВЕЛЬ



Мета роботи

Мета роботи: розробити інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Результати дослідження

Результати дослідження: розроблено інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Висновки

Висновки дослідження: інтеграція вітрових турбін на дахах сучасних будівель може стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТРОВИХ ТУРБІН НА ДАХАХ СУЧАСНИХ БУДІВЕЛЬ



Мета роботи

Мета роботи: розробити інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Результати дослідження

Результати дослідження: розроблено інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Висновки

Висновки дослідження: інтеграція вітрових турбін на дахах сучасних будівель може стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ ВІТРОВИХ ТУРБІН НА ДАХАХ СУЧАСНИХ БУДІВЕЛЬ



Мета роботи

Мета роботи: розробити інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Результати дослідження

Результати дослідження: розроблено інноваційні рішення для інтеграції вітрових турбін на дахах сучасних будівель, які будуть гармонійно вписуватися в міський ландшафт.

Висновки

Висновки дослідження: інтеграція вітрових турбін на дахах сучасних будівель може стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гогорельник В.А. Інноваційний дизайн: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2020. 150 с.

2. Андрієвський М.В. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2022. 120 с.

3. Міський ландшафт: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2018. 100 с.

4. Вітлова енергетика: теорія та практика. Харків: ХДАДІМ, 2015. 80 с.

5. Еко-дизайн: інноваційні рішення. Харків: ХДАДІМ, 2021. 110 с.

КАФЕДРА "ДИЗАЙН" ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ

КАФЕДРА "ДИЗАЙН"

ВІСНОВКИ

Використання вітрової генерації на дахах міських будівель є перспективним напрямком для розвитку екологічної чистоти енергії в сучасних містах. Завдяки компактності та ефективності сучасних турбін, ця технологія дозволяє зменшити залежність від традиційних джерел енергії, знизити викиди вуглекислого газу. Розвиток вертикальних турбін, які краще адаптовані до урбаністичного середовища, робить їх ефективними навіть за менш сприятливих вітрових умов. Успішні проекти по всьому світу демонструють можливість інтеграції вітрової енергії в архітектуру та інфраструктуру сучасних міст.

Застосування вітрових турбін на дахах міських будівель в Україні після перемоги стане важливим кроком до екологічного відновлення та енергетичної незалежності країни. Вітрова енергія дозволяє модернізувати інфраструктуру, використовуючи зелені технології, що сприятиме зменшенню викидів та збереженню значущості відновлюваних енергетичних ресурсів. Така ініціатива буде особливо актуальною для відбудови постраждалих регіонів, де будуть впроваджені нові стандарти сталого будівництва. Використання дахів для встановлення вітряних турбін допоможе зробити українські міста більш автономними та енергоефективними.



Як студент Харківської академії мистецтв, маю намір створити проєкт, присвячений інтеграції вітряних генераторів на дахах міських будівель. Моя мета — дослідити, як сучасні технології відновлюваної енергії можуть стати частиною міського простору, збагачуючи його естетично та функціонально.

Проект буде зосереджений на прикладі нашої академії, де вже встановлені інноваційні генератори, які забезпечують енергією один з корпусів. Я прагну показати, як відновлювані джерела можуть стати символом сталого розвитку українських міст у найближчому майбутньому.

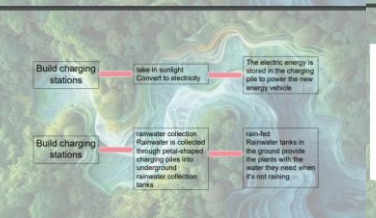
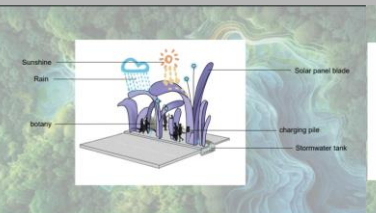
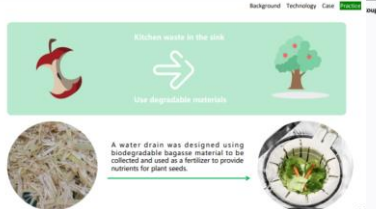
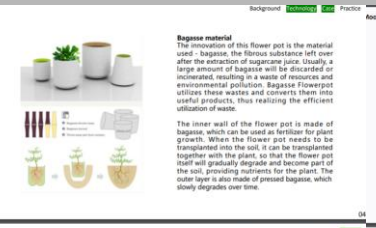
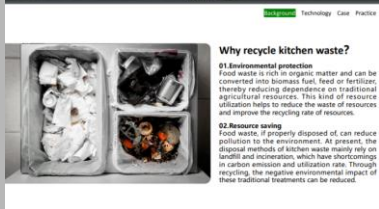
ДІЯКУЮ ЗА УВАГУ!

* ЕКОДИЗАЙН (англомовна група)

1 семестр 2024-2025

ЗАВДАННЯ:

На основі прослуханих лекцій розробити альбом, в якому дослідити обрану тему.
Зібрати інформацію, аналоги та визначити предмет та об'єкт дослідження.
Описати актуальність теми.
Запропонувати дизайн-концепцію вирішення еко-проблеми.
Оформити презентацію зі всією збіраною інформацією

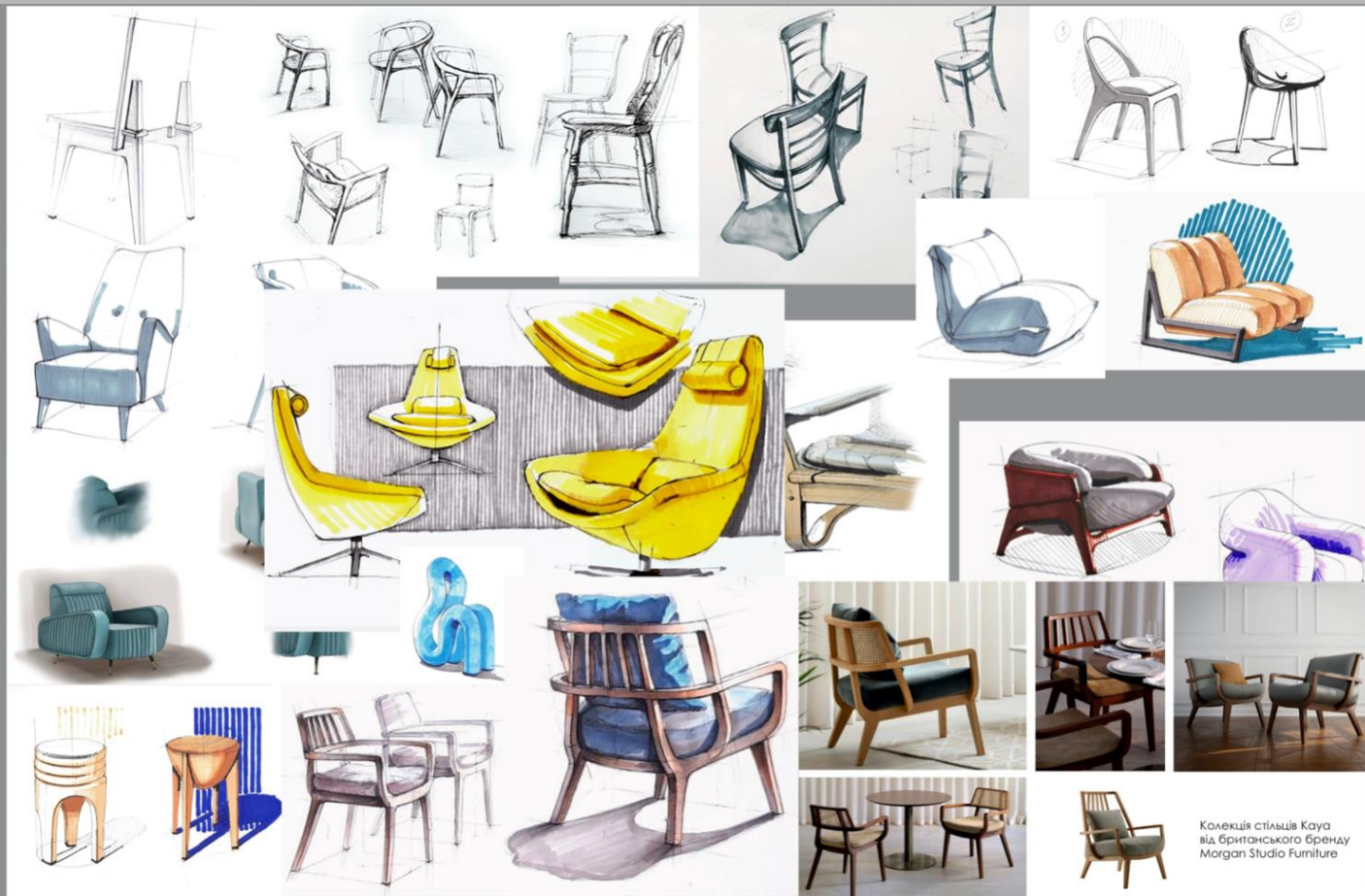


Керівники:
доцент Ірина Єременко
викл. Вікторія Коломієць

*СКЕТЧИНГ ЗА ФАХОМ

1 семестр 2024

ЗАВДАННЯ 1:
Скетчі дизайнерських меблів



Керівник:
викл. Максим Федосенко

Колекція стільців Kaya
від британського бренду
Morgan Studio Furniture

ЗАВДАННЯ 2:
Скетчі будівель при різному освітленні



*СКЕТЧИНГ ЗА ФАХОМ

*ДИЗАЙН ІЛЮСТРАЦІЯ

(англомовна група)

1 семестр 2024-2025

ЗАВДАННЯ 1. Gif анімація

Створення простої анімаційної композиції на вільну тему 2-3 с.

ЗАВДАННЯ 2. Дизайн-процес

Показ принципу роботи певного процесу через схематичні ескізи, сценарного характеру

ЗАВДАННЯ 3. Колаж

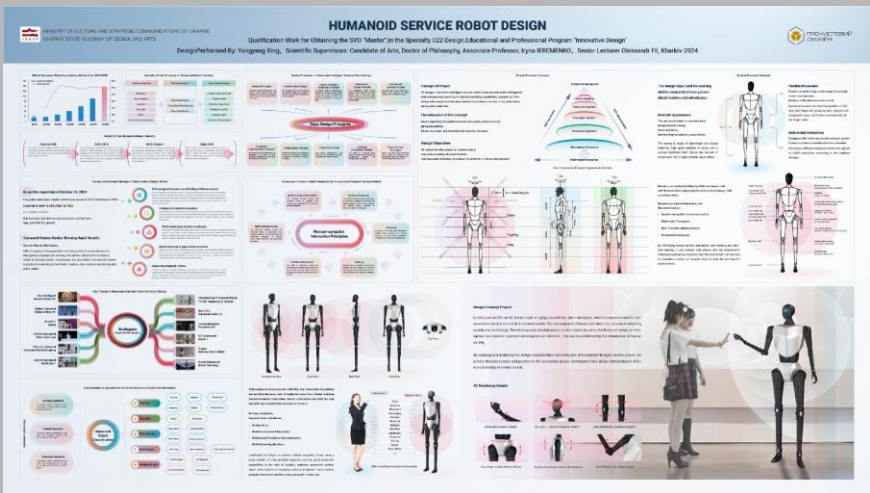
Створення абстрактного середовища засобами колажування

ЗАВДАННЯ 4. Розвиток середовища

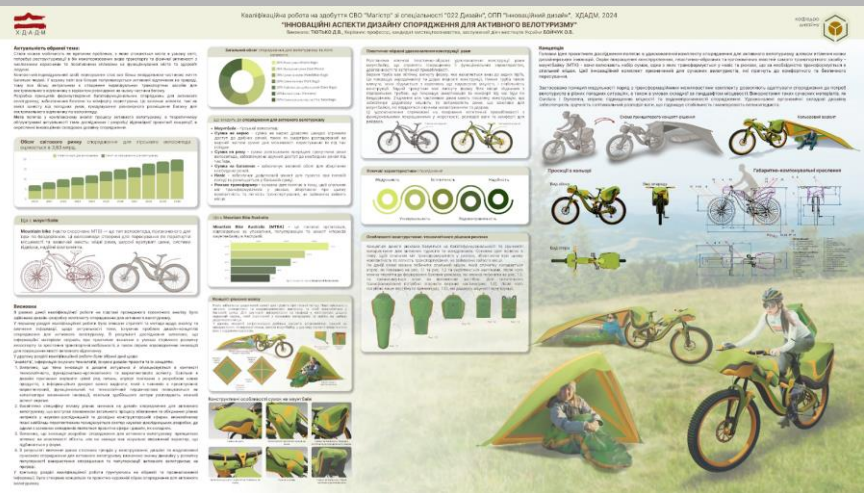
Редагування існуючого зображення середовища для показу можливостей його розвитку



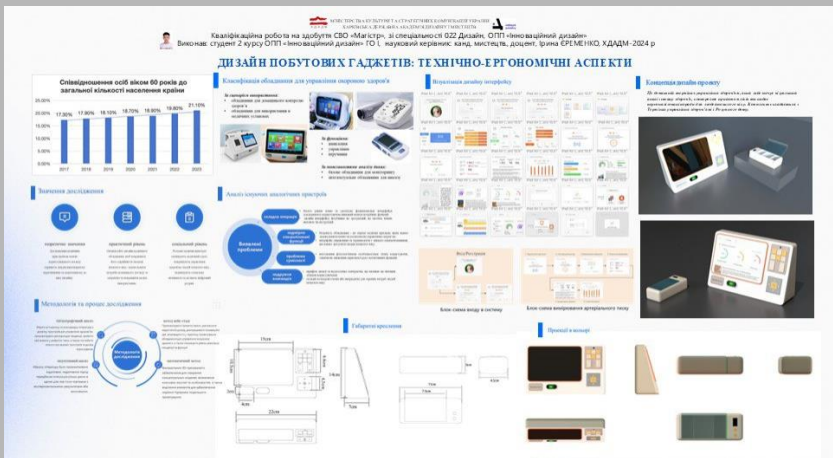
Керівник:
ст. викл. Олександр Філь



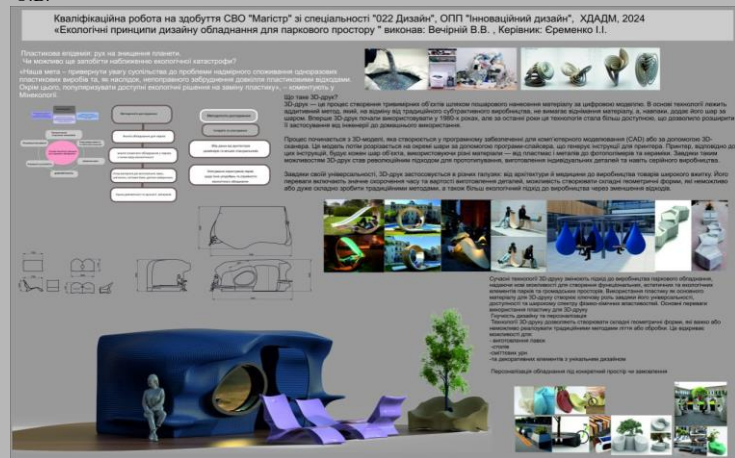
Сінг Янян. Особливості дизайну колаборативних роботів зі Штучним інтелектом. Кер. Єременко І.І.



Тютюко Д. Інноваційні аспекти дизайну спорядження для активного велотуризму. Кер. Бойчук О.В.



Го І. Дизайн побутових гаджетів: теоретично-ергономічний аспект. Кер. Єременко І.І.



Євчирний В.В. Екологічні принципи дизайну обладнання для паркового простору. Кер. Єременко І.І.

Актуальність обраної теми:

Постконфліктні території — це регіони, які зазнали масштабних руйнувань внаслідок збройних конфліктів, і в яких після завершення бойових дій почалися етапи відновлення. Актуальність теми дослідження зумовлена зростаючою потребою у швидкому та ефективному відновленні постконфліктних територій, що зазнали значних руйнувань житлової й соціальної інфраструктури, послуживши системі ресурсного забезпечення та деградації навколишнього середовища. В умовах, коли необхідно забезпечити населення безпечним і функціональним житловим середовищем у найкоротші терміни.

Метою роботи є розробка науково обґрунтованих принципів проектування «смарт-модулів» для

Основні причини створення «смарт-модулів» для постконфліктних територій

Швидке відновлення інфраструктури Автономність та енергоєфективність Мобільність Гуманітарна допомога

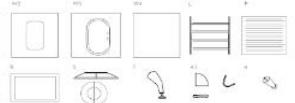
Класифікація модулів за призначенням

Види	Основні характеристики
1	Теплоізоляція, скляні блоки, електропостачання, сонячні панелі.
2	Продукти харчування та вода, аптечні товари, медичні засоби, туалет.
3	Табірні товари, базові товари, електропостачання, вода, побутові товари, медичні засоби, аптечні товари, медичні засоби.
4	Мобільне обладнання, мобільність, електропостачання.
5	Сонячні панелі, фото, електропостачання, генератор, сонячні батареї, засоби зв'язності, засоби зв'язності, засоби зв'язності.
6	Теплоізоляція, мобільність, обладнання, медичні засоби, аптечні товари, медичні засоби, електропостачання, електропостачання, сонячні панелі.
7	Висхідність, висхідність, висхідність, висхідність, висхідність, висхідність, висхідність, висхідність.
8	Електропостачання, електропостачання, електропостачання, електропостачання, електропостачання, електропостачання, електропостачання, електропостачання.

Схема побудови «смарт-модулів»



Складові модуля



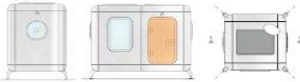
Планування



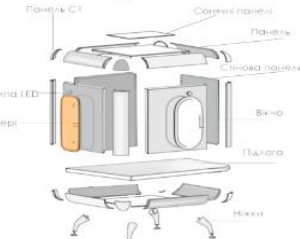
Габаритні креслення М 1:50



Проекції в кольорі



Вибір - схема



Комбінювання



Концепція

На постконфліктних територіях важливо швидко відновити умови для життя населення. Ефективним вирішенням проблеми є створення мережі об'єктів тимчасової інфраструктури, що оприлюднює відокремлені соціально-гуманітарні проблеми. Пропонується розробка адаптивної системи "смарт-модулів", яка базується на принципах автономності, мобільності, адаптивності, ефективності, логістичності та сенситивності. Стандартизовані конструктивні рішення легко збиратися, замінюються або доповнюються залежно від потреб. Завдяки автономному енергозабезпеченню та компактності забезпечується транспортування навіть за складних умов. Принцип сенситивного перебудовування інтер'єру всіх модулів у одну мережу, що працює як цілісний організм. Кожен модуль функціонує як автономний вузол: свій збірник, аналізатор та передавач даних, забезпечуючи синхронізацію у роботу системи й оперативне реагування на загрози.

Деталізація



Візуалізація інтер'єру



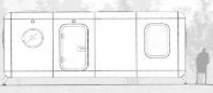
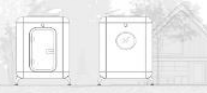
Загальний вигляд



Сетецентризм



Генераційне планування





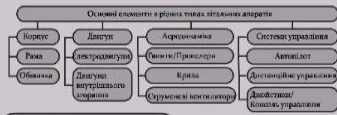
Кваліфікаційна робота на здобуття СВО "Магістр" зі спеціальності "022 Дизайн", ОПП "Інноваційний дизайн", ХДАДМ, 2024

ВИКОРИСТАННЯ БЕЗПІЛОТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ДИЗАЙНІ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЗАСОБУ ДЛЯ ПЕРЕМІЩЕННЯ ПО ПОВІТРЮ

вик:О.С.Сторожко, наук. кержанд. мист, доцент І.Єременко, консультант:викл. А.М.Дьяконов.



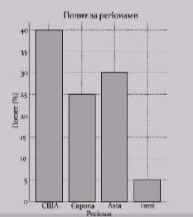
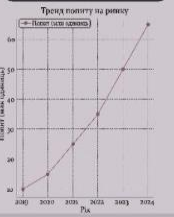
Актуальність теми:
У міських умовах зростає потреба в альтернативних засобах транспорту через затори, забруднення повітря та інфраструктурні обмеження. Індивідуальні літальні апарати стають перспективним рішенням для швидкого й ефективного переміщення. Автономні системи управління та зварені роторні схеми дозволяють забезпечити безпеку й стабільність у польоті. Впровадження електродвигунів у літальні апарати зменшує залежність від викопних видів палива, знижуючи викиди CO₂. Зростання попиту на індивідуальні літальні засоби стимулює розвиток інженерії, промисловості й дизайну. Створення таких пристроїв підтримує інноваційний імідж країни, залучає інвестиції та сприяє технологічному прориву.



залежність часу польоту індивідуального літального апарату від ключових факторів

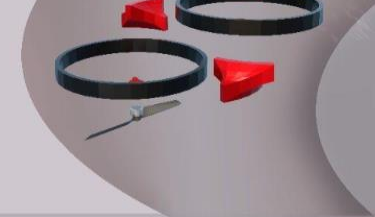
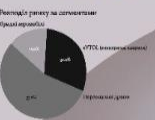
- Смислові батареї
- Енергоефективність двигунів
- Висота користного навантаження
- Аеродинаміка
- Метеорологічні умови
- Конструкція пропелера

Коаксальні гвинти (розташовані один над одним) Обертаються в протилежних напрямках, що компенсує реактивний момент і забезпечує стабільність під час польоту. Коаксальна система дозволяє зменшити розмір апарату, що є критично важливим для індивідуальних літальних засобів. Протилежний напрям обертання гвинтів зменшує вібрації та підвищує точність управління. Використання двох гвинтів на одній осі дозволяє збільшити тягу без значного збільшення діаметра.

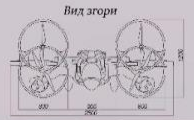
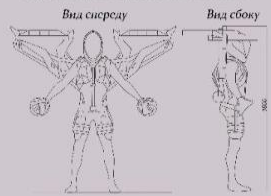


Проектна концепція індивідуального літального апарату з подвійними роторами має на меті створення компактного, ефективного, і безпечного засобу транспорту для однієї людини. Такий апарат може використовуватися для особистого транспортування, пошуково-рятувальних операцій, військових застосувань або розважальних цілей.

Висновки
Зроблено акцент на використанні інноваційних технологій, таких як подвійні ротори, автономне управління та використання легких матеріалів, зокрема карбону та алюмінієвих сплавів. Розроблено концептуальні рішення апарату, яке відповідає сучасним вимогам безпеки, енергоефективності та маневреності. Робота демонструє потенціал інтеграції безпілотних технологій у дизайн індивідуальних засобів повітряного переміщення. Вона відкриває нові перспективи для розвитку індивідуального транспорту, сприяючи підвищенню мобільності, ефективності та інноваційності сучасних технологій.



Креслення та ергономічні схеми



Проекції в кольорі



[Hide Shortlisted projects](#)

Фільм О. Г.
1. Проект «Мрія»
Міжнародний конкурс
«Norman Foster
Foundation
Kharkiv Housing
Challenge», жовтень 2024,
2. Член оргкомітету
Міжнародного конкурсу
«Resilient cities Ukraine».
Проект житлового району
для м. Херсон. Листопад
2024.



Задиранчук О.М.
Всеукраїнська онлайн
конференція з підвищення
кваліфікації.
"Компетентності
педагогічних працівників
для організації ефективного
навчання", 30 годин- 1
кредит. 08.12.2024

Задиранчук О.Ю.
V Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Обдаровані діти - скарб нації!», 23-29 жовтня 2024 р., 2 кредити

Коломієць В.О.
Сертифікат про
навчання в
Кельнській школі
дизайну, Кельн, 24
кредити, 2024 р.

Коломієць В.О.
Сертифікат про
отримання В2,
німецька мова,
2024



Копилов Є.М.
Воркшоп “Можливості штучного
інтелекту про які ви не знали” ,



Копилов Є.М.
Задиранчук О.М.
IV Всеукраїнська науково-практична
конференція
«Інновації практики наукової
освіти». 11-16 грудня 2024 р.



участь
викладачів у
конкурсах/виставках/конференція
х
стажування



Хоменко М.О.
1. Міжнародне наукове стажування, червень-липень 2024 р. (180 годин)
2. Член конкурсної комісії XXIV Всеукраїнського конкурсу студентів з проблем пакувальної індустрії «ЗОЛОТИЙ КАШТАН 2024», 20 лист.2024 р.



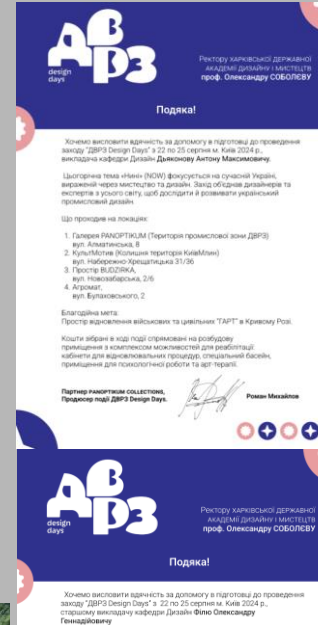
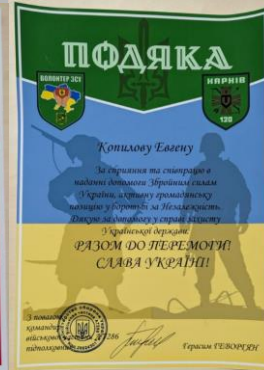
Федосенко

1. Міжнародна науково-практична конференція. XXIX International scientific and practical conference «Science and Technology of the Future: Advanced Views» Мадрид, Іспанія. 26.06.2024
2. Міжнародна науково-практична конференція «Scientific Exploration: Bridging Theory and Practice» (14-16 жовтня 2024 | Берлін, Німеччина) https://www.eoss-conf.com/wp-content/uploads/2024/10/Berlin_Germany-14.10.2024.pdf



Сертифікати з грантрайтингу
Єременко І.І.
Копилов Є.М.
Дьяконов А.М.

Подані документи на оформлення авторського права
Єременко І.І.
Копилов Є.М.
Дьяконов А.М.
Задиранчук О.Ю.
Філь О.Г.

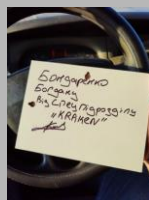


Подяка
Дзяконову А.М.
Погорельчуку В.А.



Почесна відзнака "Шире
серце" від 92 ОШБ
Бондаренко Б.К.

волонтерство викладачів



Подяка від спецпідрозділу
"KRAKEN"
Бондаренко Б.К.



Загалом за 2024 рік було
Бондаренко Б.К. проведено
зборів , організації з
придбання, доставки з країн
Європи та обслуговування:

легкових автомобілів - 3
позашляховиків та пікапів - 5
швидкої допомоги - 4

Дякую за увагу