



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн	Рівень вищої освіти	перший (бакалавр)
Кафедра	Дизайн середовища	Рік навчання	I
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	обов'язкова
Спеціальність	B2 Дизайн	Семестри	2

АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ОБЛАДНАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

Семестр 2 (січень-травень 2025/26 н.р.)

Лектор	Дьяконов Даниїл Максимович, викладач кафедри «Дизайн середовища» ХДАДМ
E-mail	diakonov.danyil@ksada.org
Заняття	за розкладом online.
Адреса	online
Телефон	(057) 706-02-46 (кафедра «Дизайн середовища»)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00).

Умови листування:

- в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни;
- в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- файли підписувати таким чином: прізвище, завдання.

Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.

Рубіжний контроль відбувається шляхом завантаження робіт до платформи Google classroom. Проведення занять та консультацій під час дії воєнного стану в Україні передбачено в режимі регулярних Online зустрічей і групових відеоконференцій на платформі Google Meet. В окремих випадках (за умови домовленості з викладачем) можливе спілкування через Telegram, WhatsApp або Viber.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення. Студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу зазначеної дисципліни та підготовки її практичної/методичної стратегії. Студент може запропонувати власні об'єкти для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Навчальними матеріалами для курсу "Архітектурні конструкції та конструювання обладнання інтер'єрів" є цілісний комплекс теоретичних, методичних і практичних ресурсів, адаптованих до професійної підготовки студентів-дизайнерів. Теоретичні блоки, що презентуються під час лекцій, охоплюють основи будівельних конструкцій,

типологію конструктивних систем, властивості матеріалів, конструктивні вузли та сучасні тенденції в архітектурній конструкції.

Лекційний матеріал ілюструється прикладами реалізованих об'єктів, сучасних проєктів, інноваційних підходів і технологічних рішень як в українському, так і в міжнародному контексті. Практичні заняття спрямовані на закріплення отриманих знань через аналіз, моделювання та розробку власних конструктивних рішень.

До курсу додається ретельно підібраний список рекомендованої літератури та онлайн-ресурсів (див. Список рекомендованої літератури), який включає спеціалізовані посібники, наукові статті, приклади конструктивних креслень, нормативні документи (ДБН) та візуальні матеріали. Основною мовою викладання є українська, але за потреби використовуються інші мови для пояснення фахової термінології або роботи з іноземними студентами.

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Додаткові науково-інформаційні матеріали, літературні джерела, а також сучасні розробки в галузі технологій формоутворення та приклади їх використання у створенні предметно-просторового середовища можна знайти в Інтернеті. Посилання на відповідні ресурси викладач надає під час занять або, за запитом студента, після лекції чи в процесі електронного листування.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Процес роботи супроводжується написанням конспекту лекцій. Для ефективного навчання та виконання завдань студенту необхідні будуть:

- міліметровий папір;
- звичайний папір;
- олівці;
- лінери;
- лінійка тощо.

В умовах навчання онлайн, для оформлення та подачі робіт, студентам рекомендується використовувати гаджети та пристрої для переносу своїх макетів та робіт в цифровий формат за допомогою фотографування власної роботи. Для підготовки текстових матеріалів і презентацій студентам потрібно буде використовувати програми обробки текстів та створення презентацій. Окрім Microsoft Word і PowerPoint, студенти можуть використовувати Google Документи та інші онлайн-сервіси, які дозволяють легко співпрацювати і ділитися матеріалами в режимі онлайн. Це особливо важливо в умовах воєнного стану, коли доступ до аудиторного обладнання може бути обмеженим.

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки у закладі вищої освіти. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, будь то занадто гучне спілкування, вільне пересування аудиторією чи користування мобільними телефонами. З боку викладача вітається активна участь студента і його власна думка в обговоренні актуальних питань, що розглядаються. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі інноваційних досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити студентів. Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для

реалізації процесу навчання особам з особливими потребами здоров'я (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрядження, хвороби або іншої важливої причини лектор має право перенести заняття на інший день за умови узгодженості з навчальною частиною та існуючим розкладом занять. Про дату, час та місце проведення занять лектор інформує студентів через старосту групи.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Не припустимі пропуски лекцій студентами без поважних причин. Причини пропуску занять мають бути підтверджені деканатом факультету ДС. У разі пропуску занять студент має самостійно опрацювати матеріали теми лекцій і зробити відповідні записи в конспекті. Відсутність студента на модульному тижні і невиконання самостійної проектної роботи впливає на зниження підсумкової оцінки (мінус 5 балів за пропуск).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Під час написання статей, текстів доповідей для участі в конференціях (за особистим бажанням студента) студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (не допускається плагіат – суттєве запозичення або копіювання в статті чужих матеріалів без посилання на автора чи оригінал об'єкту середовища (предмету дизайну)).

Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Мета курсу "Архітектурні конструкції та конструювання обладнання інтер'єрів" — ознайомити студентів-дизайнерів із основами конструктивних рішень у сфері архітектури та дизайну середовища, сформулювати розуміння принципів роботи основних будівельних систем та матеріалів, а також розвинути навички інтеграції конструктивних елементів у дизайнерські проекти. Курс спрямований на розвиток здатності мислити конструктивно, враховувати функціональні, естетичні та технічні параметри конструкцій під час створення дизайн-пропозицій.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування у студентів системи знань про основні типи архітектурних конструкцій та їхню роль у проектуванні;
- надання знань і практичних навичок у застосуванні конструктивних рішень у проектах інтер'єру та об'єктів навколишнього середовища;
- сприяння розумінню взаємозв'язку між конструктивною системою будівлі, її функціональністю та естетикою;
- розвиток професійних умінь у презентації конструктивно обґрунтованих проектних рішень.

В результаті вивчення дисципліни "Архітектурні конструкції та конструювання обладнання інтер'єрів" студент повинен:

Знати:

- *Основи архітектурно-конструктивних систем (каркасних, масивних, комбінованих тощо);*
- *Основні будівельні матеріали та їхні властивості у контексті конструктивного застосування;*
- *Принципи проєктування несучих, огорожувальних і комбінованих конструкцій;*
- *Вимоги нормативної документації щодо проєктування конструкцій у дизайні інтер'єру.*

Вміти:

- *Аналізувати архітектурні об'єкти з точки зору їх конструктивної організації;*
- *Обирати доцільні конструктивні рішення відповідно до функціональних і дизайнерських завдань;*
- *Інтегрувати конструктивні елементи в дизайнерську концепцію об'єкта;*
- *Створювати базові технічні креслення або схеми конструктивних рішень.*

Володіти:

- *Професійною термінологією в сфері архітектурних конструкцій;*
- *Навичками роботи з кресленнями, схемами, деталями конструктивних елементів;*
- *Застосовувати отримані знання у процесі створення цілісного, функціонального та естетичного дизайн-проєкту.*

ОПИС І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна вивчається протягом другого семестру 1 курсу та складається з 90 навчальних годин (3 кредити ECTS), з яких 12 лекційних та 33 годин практичних занять, 45 годин самостійні заняття.

Дисципліна містить 1 тематичну вступну бесіду. Структура дисципліни складається з 2-х модулів. Метою курсу є формування у студентів початкових навичок архітектурно-конструктивного мислення та опанування базових графічних технік і принципів архітектурного креслення вручну. Студенти вчать читати та відтворювати архітектурні креслення, розуміти конструктивну логіку будівлі, застосовувати відповідну термінологію і графічну мову архітектора.

Рубіжна перевірка рівня і якості отриманих знань здійснюється у процесі модульного перегляду, підсумкова – під час екзаменаційного перегляду. Дисципліна структурується з 2-х розділів, які містять 7 тем для практичного опрацювання дисципліни.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ**МОДУЛЬ 1. ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ СТОСОВНО АРХІТЕКТУРНИХ КОНСТРУКЦІЙ****Тема 1. Вступна лекція. Ознайомлення з курсом «Архітектурні конструкції та конструювання обладнання інтер'єрів»**

Вступна бесіда на тему "Архітектурні конструкції". Ознайомлення з основними поняттями про типологію будівель, будівельні системи та елементи конструкцій.

Тема 2. Лекція на тему "Будівельні елементи. Типи креслень"

Пояснення основних правил виконання архітектурних креслень вручну.

Тема 3. Лекція на тему: "Основи архітектурного креслення"

Знайомство з базовими графічними стандартами: типи ліній, масштаби, шрифти, позначення. Практичні вправи з лінійної графіки.

Тема 4. Виконання креслень будівлі за варіантами (креслення плану та розрізу будинку)

Опанування базових архітектурних креслень. Креслення плану будівлі та побудова розрізу відповідно до вимог.

МОДУЛЬ 2. КОНСТРУКТИВНІ ДЕТАЛІ ТА ГРАФІЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ

Тема 5. Розробка фасадного рішення та виконання креслень фасаду будівлі

Побудова фасаду за наданим планом. Опрацювання пропорцій, віконних і дверних прорізів, покрівлі. Вивчення фасадних ритмів та впливу конструкції на архітектурну мову об'єкта.

Тема 6. Виконання креслень архітектурних деталей та вузлів

Ознайомлення з поняттям "вузол" у будівництві. Розбір типових рішень дверного вузла у зовнішній стіні. Креслення наданого зразка конструктивного вузла вручну з поясненням матеріалів.

Тема 7. Оформлення креслень.

Робота над графічним завершенням креслень: уточнення ліній, шрифтів, підписів. Коректне розміщення креслень на аркушах формату А3. Загальні вимоги до подачі.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом практичних та самостійних занять. Лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота студентів спрямована на закріплення тем практичних занять. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації, її аналіз у відповідності до теми власної роботи. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

РОЗПОДІЛ ТА ЗМІСТ МАТЕРІАЛУ

№	Тема	Вид заняття	Кіл. годин	Зміст	Рубіжний контроль	деталі
1	2		3	4	5	6
Модуль 1. ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ СТОСОВНО АРХІТЕКТУРНИХ КОНСТРУКЦІЙ						
1.	Тема 1.	Лекційні/практичні/	3/3	Вступна бесіда на тему "Архітектурні конструкції". Ознайомлення з основними поняттями про типологію будівель, будівельні системи та елементи конструкцій.	Консультації з керівником	Робота з літературою.
2.	Тема 2.	Лекційні/практичні	3/3	Розглядаються типи несучих та огорожувальних конструкцій, їхнє значення для формування архітектурного об'єкта. Пояснення основних правил	Консультації з керівником	Робота з літературою.

				<i>виконання архітектурних креслень вручну.</i>		
3.	Тема 3.	<i>Лекційні/практичні / самотійні</i>	3/4/9	<i>Знайомство з основними вимогами до оформлення проєктної документації. Розглядаються базові правила креслення: використання масштабів, типи ліній, стандарти позначень.</i>	Консультації з керівником	<i>Робота з літературою. виконання на міліметрівці.</i>
4.	Тема 4.	<i>Лекційні/Практичні / самотійні</i>	3/4/9	<i>Опанування базових архітектурних креслень. Креслення плану будівлі та побудова розрізу відповідно до вимог.</i>	Консультації з керівником	<i>Робота з літературою. Овиконання креслень.</i>
Модуль 2. КОНСТРУКТИВНІ ДЕТАЛІ ТА ГРАФІЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ						
5.	Тема 5.	Практичні/самотійні	7/9	<i>Побудова фасаду за наданим планом. Опрацювання пропорцій, віконних і дверних прорізів, покрівлі. Вивчення фасадних ритмів та впливу конструкції на архітектурну мову об'єкта. Розробка індивідуального рішення фасаду.</i>	Консультації з керівником	<i>Побудова фасаду та виготовлення ескізів фасадного рішення</i>
6.	Тема 6.	Практичні/самотійні	6/9	<i>Ознайомлення з поняттям "вузол" у будівництві. Розбір типових рішень дверного вузла у зовнішній стіні. Креслення наданого зразка конструктивного вузла вручну з поясненням матеріалів.</i>	Консультації з керівником	<i>Пошук вузлів студентом</i>
7.	Тема 7.	Практичні/самотійні	6/9	<i>Доводка роботи. Робота над графічним завершенням креслень: уточнення ліній, шрифтів, підписів. Коректне розміщення креслень на аркушах формату А3. Загальні вимоги до подачі.</i>	Консультації з керівником	<i>Завершення роботи над оформленням.</i>

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	Відмінно	зараховано
82-89	B	Добре	
75-81	C		
64-74	D	Задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Модуль 1			Модуль 2			ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ ПЕРЕГЛЯД	СУМА
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
0-45			0-45			10	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали				Критерії оцінювання
	0-45	0-45	0-10	
A+	44-45	44-45	10	Студент в повному обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, додатково брав участь у доповіді конференції з обраної теми.
A	41-44	42-44	9	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми. Графічна подача акуратна, професійна, без помилок.
A-	40	41	9	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок.
B	37-40	37-41	8	Студент добре опанував обсяг матеріалу практичного та самостійного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, але при цьому робота має незначні недоліки.
C	34-37	34-37	7	Студент в цілому добре опанував матеріал практичного та

				самостійного курсу, творчо та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки.
D	29-34	29-34	6	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (відсутність концепції, творчого підходу, неякісна графічна подача проекту тощо).
E	27-29	28-29	5	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал практичного та самостійного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має багато значних недоліків (відсутність змістовного аналізу аналогів, обґрунтування концепції завдання, помилки в обробці графічного матеріалу, несвоєчасна подача виконаної роботи на екзамен без поважної причини тощо).
FX	0-27	0-28	0-4	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час виступу на конференції та публікацію тез конференції у збірнику матеріалів студентської конференції (до 5 балів).

КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, ЯКІ МАЮТЬ БУТИ СФОРМОВАНІ В РЕЗУЛЬТАТІ ОСВОЄННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Загальні компетентності(ЗК)	Програмні результати навчання (РН)
ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. РН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. РН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	
СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.	

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**Нормативна література:**

1. ДБН В.2.6-98:2009 Бетонні і залізобетонні конструкції. Основні положення.
2. ДБН В.2.6-161:2017 Дерев'яні конструкції. Конструкції будівель і споруд.
3. ДБН В.2.6-198:2014 Сталеві конструкції.
4. ДБН В.2.6-165:2011 Алюмінієві конструкції. Основні положення.
5. ДБН В.2.6-160:2010 Сталезалізобетонні конструкції
6. ДБН В.2.2-40-2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення
7. Ching F. D. K. *Building construction illustrated*. – John Wiley & Sons, 2020
8. Державні будівельні норми <https://dbn.co.ua/>

Основна література:

9. Ідак, Юлія В., Клименюк, Тетяна М., Лясковський, Олег Й. *Основи об'ємно-просторової композиції: навчальний посібник*. — 2-ге видання, доповнене. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. — 212 с.
10. Клименюк, Т. М., Проскураков, В. І., Ковальчук, Х. І. *Ілюстрований словник архітектурних термінів: навчальний посібник*. — Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. — 180 с.
11. Гетун, Галина В., Плоский, Віталій О., Куліков, Петро М. *Конструкції будівель і споруд. Книга 1: підручник*. — Київ: Ліра-К, 2021. — 880 с.
12. Клименко, Є. В. *Будівельні конструкції: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів III-IV рівнів акредитації* / Є. В. Клименко, В. С. Дорофеев, О. О. Довженко та ін.; за заг. ред. Є. В. Клименка. — Київ: Центр учбової літератури, 2020. — 426 с.
13. Семко, В. О., Пашинський, М. В. *Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель: навчальний посібник*. — Київ: [Видавництво/Університет, якщо відомо], 2020. — 312 с

Додаткові джерела:

14. Нойфер, Ернст. *Будівельне проектування: довідник / пер. з нім.* — 42-ге вид., доповнене. — Київ: Фенікс, 2017. — 619 с.
15. Сайт про світову архітектуру і дизайн: <https://www.archdaily.com/>
16. Сайт про сучасний дизайн і тренди: <https://www.dezeen.com/>
17. Сайт про світову архітектуру і дизайн: <https://www.archilovers.com/>
18. Єврокоди <https://uscc.ua/proyektuvannya-po-evrokodam>