

З а т в е р д ж у ю
Перший проректор з НПР

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Марина ТОКАР

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік

" " 2024 року

Спеціальність

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (СЖ24-1, СЖ24-2)

денна форма навчання

Курс 1

[illegible]

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули;

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					I семестр 15 навчальних тижнів								II семестр 15 навчальних тижнів								Кафедра, циклова комісія			
				за навчальним планом	фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю		всього	з них аудиторних			самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю				
									всього	лекцій	лабораторні				практичні	екзамен		залік	всього	лекцій				лабораторні		практичні	екзамен	залік
1		Історія зарубіжного мистецтва	5	150	150		150	90	30	16		14	60			Зал	60	30	16		14	30				Ісп		ТІМ
2		Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	3	90	90		90										90	30	30		60				Ісп		ІТД	
3		Рисунок	46	1380	540		540	270	135			135	135		ЕП		270	135			135	135				ЕП		Р
4		Академічний живопис	53	1590	510		510	270	135			135	135		ЕП		240	120			120	120				ЕП		Ж
5		Загальний курс композиції	14	420	210		210	120	60	8		52	60		ЕП		90	45	8		37	45				ЕП		Ж
6		Кольорознавство	6	180	120		120	60	30	4		26	30		ЕП		60	30	4		26	30				ЕП		Ж
7		Техніка і технологія олійного живопису	3	90	90		90										90	45			45	45					Зал	РЕТМ
8		Пластична анатомія	3	90	90		90	90	30	10		20	60		Ісп													С
		Разом	133	3990	1800	0	1800	900	420	38		382	480		5	1	900	435	58		377	465			6	1		

Практика					Атестація	
№ з/п	Назва практики	Число тижнів	Число годин	Форма контролю	Назва	Семестр

Завідувач навчально-методичного відділу **Галина ЖЕРНОКЛЬОВА**

Декан факультету **Володимир ШЕВЧЕНКО**

Методист навчально-методичного відділу **Аліна БАЯК**

Завідувач кафедри **Марія КОВАЛЬОВА**

Гарант освітньої програми

З а т в е р д ж у ю
Перший проректор з НІР

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Марина ТОКАР

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік

" " 2024 року

Спеціальність

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (СЖ23-1, СЖ23-2)

денна форма навчання

Курс 2

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52

2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули;

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS за навчальним планом	Кількість годин			I семестр 15 навчальних тижнів										II семестр 15 навчальних тижнів										Кафедра, циклова комісія		
				фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	з них аудиторних				самостійна робота	курсові роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю		всього	з них аудиторних				самостійна робота	курсові роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю				
								всього	лекції	лабораторні	практичні				екзамен	залік		всього	всього	лекції	лабораторні				практичні	екзамен		залік	
1		Історія української культури і мистецтва	5	150	150		150	90	30	16		14	60				Зал	60	30	16		14	30				Ісп		МККП
2		Філософія	3	90	90		90	90	30	16		14	60			Ісп													МККП
3		Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	3	90	90		90											90	30	16		14	60				ЕП		МККП
4		Рисунок	46	1380	390	540	390	180	90			90	90			ЕП		210	105			105	105				ЕП		Р
5		Академічний живопис	53	1590	420	510	420	210	105			105	105			ЕП		210	105			105	105				ЕП		Ж
6		Загальний курс композиції	14	420	210	210	210	120	60	8		52	60			ЕП		90	45	8		37	45				ЕП		Ж
7		Кольорознавство	6	180	60	120	60	60	30	6		24	30			ЕП													Ж
8		Комп'ютерні технології	3	90	90		90	90	45			45	45				Зал												МД
9		Навчальна практика	3	90	90		90											90					90					Диф	Ж
10		Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	3	90	90		90											90	30	30			60				Зал		МККП
11		Постановочне фото	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		Г
12		Фізичне виховання та здоров'я	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		МККП
13		Основи художнього гриму	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		АВМ
14		Література у дзеркалі художньої культури	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		ТІМ
15		Каліграфія та рукописна книга	3	90	90		90											90	30	4		26	60				Зал		Г
16		Сценарна майстерність коротких відео	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		АВМ
17		Основи операторської майстерності	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		АВМ
18		Фотоінсталяція (предметна зйомка)	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		АВМ
19		Звукорежисура	3	90	90		90											90	30			30	60				Зал		АВМ
20		Копія портретно-жанрової картини	4	120	120		120	60	30			30	30			ЕП		60	30			30	30				ЕП		Ж
21		Копія сюжетно-тематичної картини	4	120	120		120	60	30			30	30			ЕП		60	30			30	30				ЕП		Ж
		Разом	143	4290	1800	1380	1800	900	420	46		374	480			6	2	900	375	43,4		331,6	525				6	2	

Практика				
№ з/п	Назва практики	Число тижнів	Число годин	Форма контролю
1	Навчальна практика	3	90	Диф

Атестація	
Назва	Семестр

Завідувач навчально-методичного відділу

Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Декан факультету

Володимир ШЕВЧЕНКО

Методист навчально-методичного відділу

Завідувач кафедри

Марія КОВАЛЬОВА

Гарант освітньої програми _____

З а т в е р д ж у ю
Перший проректор з НПП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Марина ТОКАР
"___"_____2024 року

Спеціальність

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (СЖ22-1, СЖ22-2)
денна форма навчання
Курс 3

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад						Грудень						Січень						Лютий						Березень						Квітень						Травень						Червень						Липень						Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53															
	3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К															

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули;

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS за навчальним планом	Кількість годин				І семестр 15 навчальних тижнів								ІІ семестр 15 навчальних тижнів								Кафедра, циклова комісія					
				фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	з них аудиторних				самостійна робота	курсів роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю		всього	з них аудиторних				самостійна робота	курсів роботи, проекти		розрахункові роботи	форми контролю			
								всього	лекцій	лабораторні	практичні				екзамен	залік		всього	всього	лекцій	лабораторні					практичні	екзамен	залік	
1		Українська мова (за проф. спрямув.)	3	90	90		90	90	30	2		28	60			Ісп													ПУІФ
2		Іноземна мова	7	210	210		210	120	45			45	75			Зал	90	45			45	45				Ісп			ПУІФ
3		Рисунок	45	1350	210	900	210	90	45			45	45			ЕП	120	60			60	60				ЕП			Р
4		Академічний живопис	54	1620	360	960	360	180	90			90	90			ЕП	180	90			90	90				ЕП			Ж
5		Методика викладання дисциплін	3	90	90		90										90	45	16		29	45					Зал		МККП
6		Педагогічна практика	3	90	90		90										90					90						Диф	Ж
7		Теоретичні основи об'ємно-просторової композиції	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал													ТІМ
8		Іконографія	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал													РЕТМ
9		Експертиза творів мистецтва	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал													РЕТМ
10		Інтерактивні технології у книзі	3	90	90		90	90	30	4		26	60			Зал													ГД
11		Композиція у майстерні сюжетно-тематичної картини	11	330	180		180	90	45	2		43	45			ЕП		90	45	2		43	45				ЕП		Ж
12		Композиція у майстерні портретно-жанрової картини	11	330	180		180	90	45	2		43	45			ЕП		90	45	2		43	45				ЕП		Ж
13		Живопис у майстерні сюжетно-тематичної	22	660	360		360	180	90			90	90			ЕП	180	90			90	90				ЕП			Ж
14		Живопис у майстерні портретно-жанрової	22	660	360		360	180	90			90	90			ЕП	180	90			90	90				ЕП			Ж
15		Творчий портрет	4	120	120		120	60	30			30	30			ЕП	60	30			30	30				ЕП			Ж
16		Декоративний живопис	4	120	120		120	60	30			30	30			ЕП	60	30			30	30				ЕП			Ж
17		Композиція з використанням діджитал	4	120	120		120	60	30			30	30			ЕП	60	30			30	30				ЕП			Ж
		Разом	155	4650	1800	1860	1800	900	405	27,5		377,5	495			6	2	900	405	18		387	495				6	2	

Практика					Атестація	
№ з/п	Назва практики			Число тижнів	Число годин	Форма контролю
1	Педагогічна практика			3	90	Диф

Назва	Семестр
-------	---------

Завідувач навчально-методичного відділу _____ Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Методист навчально-методичного відділу _____

Декан факультету _____ Володимир ШЕВЧЕНКО

Завідувач кафедри _____ Марія КОВАЛЬОВА

Гарант освітньої програми _____

З а т в е р д ж у ю

Перший проректор з НПП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Робочий навчальний план бакалавр на 2024/2025 навчальний рік

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (СЖ21-1, СЖ21-2)

денна форма навчання

Курс 4

Марина ТОКАР

" ____ " _____ 2024 року

Спеціальність

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад						Грудень						Січень						Лютий						Березень						Квітень						Травень						Червень						Липень						Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53															
	4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	Д	Д	Д	Д	Д	З																											

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; Д - робота над дипломним проектом (роботою); З - захист дипломного проекту (роботи)

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS за навчальним планом	Кількість годин				I семестр 15 навчальних тижнів										II семестр 10 навчальних тижнів										Кафедра, циклова комісія						
				фактично виділено	прочитано в минулому році	на поточний навчальний рік	всього	з них аудиторних					самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю		всього	з них аудиторних				самостійна робота	курсіві роботи, проекти	розрахункові роботи	форми контролю								
								всього	у тому числі			екзамен				залік	всього		лекції	лабораторні	практичні	екзамен				залік								
									лекції	лабораторні	практичні																							
1		Історія та наукові дослідження станкового живопису	3	90	90		90										90	30	20		10	60									Диф	Ж		
2		Правознавство	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		МККП
3		Рисунок	54	1620	1620	1380	240	120	60			60	60		ЕП		120	60			60	60				ЕП								Р
4		Академічний живопис	40	1200	1200	900	300	180	90			90	90		ЕП		120	60			60	60				ЕП								Ж
5		Переддипломна практика	3	90	90		90										90					90										Диф	Ж	
6		Кваліфікаційна робота бакалавра	5	150	150		150										150					150												Ж
7		Арт-ринок і художня культура	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		МККП
8		Сучасна урбаністична естетика	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		МККП
9		Іміджологія	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		МККП
10		Психологія творчості	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		МККП
11		Пропаганда в сучасному суспільстві	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		МККП
12		Медіазнавство	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		АВМ
13		Основи фото-відеозйомки та монтажу	3	90	90		90	90	30	30			60			Зал																		АВМ
14		Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	3	90	90		90										90	30			30	60									Зал		ПУІФ	
15		Мовленеві комунікації	3	90	90		90										90	30			30	60									Зал		ПУІФ	
16		Риторика та ораторська майстерність	3	90	90		90										90	30			30	60									Зал		ПУІФ	
17		Символи в аспекті творчості	3	90	90		90										90	30			30	60									Зал		АВМ	
18		Світло та композиція в операторській майстерності	3	90	90		90										90	30			30	60									Зал		АВМ	
19		Логіка	3	90	90		90	90	30			30	60			Зал																		МККП
20		Рекламний копірайтинг і спічрайтинг	3	90	90		90	90	30			30	60			Зал																		ПУІФ
21		Мистецтво перемовин	3	90	90		90	90	30			30	60			Зал																		ПУІФ
22		Композиція у майстерні портретно-жанрової картини	5	150	150		150	90	45	2		43	45		ЕП		60	30	2		28	30				ЕП							Ж	
23		Композиція у майстерні сюжетно-тематичної картини	5	150	150		150	90	45	2		43	45		ЕП		60	30	2		28	30				ЕП							Ж	
24		Живопис у майстерні сюжетно-тематичної картини	10	300	300		300	180	90			90	90		ЕП		120	60			60	60				ЕП							Ж	
25		Живопис у майстерні портретно-жанрової картини	10	300	300		300	180	90			90	90		ЕП		120	60			60	60				ЕП							Ж	
26		Стилістична мова в живописному творі	4	120	120		120	60	30			30	30		ЕП		60	30			30	30				ЕП							Ж	
27		Експериментальний живопис	4	120	120		120	60	30			30	30		ЕП		60	30			30	30				ЕП							Ж	
28		Сучасний живопис	4	120	120		120	60	30			30	30		ЕП		60	30			30	30				ЕП							Ж	
		Разом	136	4080	4080	2280	1800	900	405	62		343	495		5	3	900	300	22		278	600				5	3							

№ з/п	Практика		
	Назва практики	Число тижнів	Число годин
1	Переддипломна практика	3	90

Атестація	
Назва	Семестр
Кваліфікаційна робота бакалавра	8

Завідувач навчально-методичного відділу _____ Галина ЖЕРНОКЛЬОВА

Методист навчально-методичного відділу _____

Декан факультету _____ Володимир ШЕВЧЕНКО

Завідувач кафедри _____ Марія КОВАЛЬОВА

Гарант освітньої програми _____