



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

від "29" серпня 2025 року

м. Харків

№ 77-ОП

**Про введення в дію
рішень Вченої ради ХДАДМ
від 29.08.2025 року**

Керуючись ст. 36 Закону України «Про вищу освіту» та «Статутом ХДАДМ», постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», рішенням Вченої ради від 29.08.2025 р. (протокол № 15)

НАКАЗУЮ:

1. Ввести в дію графік освітнього процесу на 2025/2026 навчальний рік у ХДАДМ. Встановити в Академії змішану форму навчання. У зв'язку з чим внести зміни до Наказу «Про режим роботи та оплату праці працівників Академії під час воєнного стану» від 15.08.2023 р. № 42-ОП, скасувавши підпункт 1.5. зазначеного наказу. Структурним підрозділам (відділ кадрів, навчально-методичний відділ, декани факультетів) здійснити відповідні заходи щодо реалізації пункту 1 даного Наказу.

2. Ввести в дію Єдині норми часу ХДАДМ на 2025/2026 навчальний рік.

3. Ввести в дію оновлені Положення ХДАДМ (відповідно до Додатку № 1).

4. Внести зміни до складу разової спеціалізованої вченої ради для захисту дисертації здобувача ЖЕНЬ Цзеюй за темою «Синтез традиційного китайського пейзажного мистецтва і дизайну предметно-просторового середовища» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ТРЕГУБ Наталія Євгенівна, кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри дизайну середовища ХДАДМ), затвердивши її у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: БОНДАРЕНКО Ірина Володимирівна, кандидат архітектури, професор, декан факультету «Дизайн середовища» ХДАДМ;

Рецензент: СЕВЕРИН Віктор Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: КОВАЛЬ Лідія Михайлівна, доктор технічних наук, доцент, т.в.о. завідувача кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).

Опонент: БРИЖАЧЕНКО Наталія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.

5. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ГАО Хунган за темою «Фотореалізм в олійному живописі Китаю: між західними впливами і національною ідентичністю» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри живопису ХДАДМ) у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ;

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Опонент: ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

6. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Ректор

Олександр СОБОЛЄВ

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:

учений секретар
Геннадій ШТАН

ПОГОДЖЕНО:
Начальник ВДПЗ
Віталій УС

Провідний фахівець у
антикорупційній діяльності
Тетяна ДОЛИНСЬКА