

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувача **ГАО Хунган** за темою
«Фотореалізм в олійному живописі Китаю: між західними впливами і
національною ідентичністю»

на здобуття наукового ступеня доктора філософії
(Ph.D)

згідно рішення Вченої ради ХДАДМ від 29.08.2025 р. (протокол № 15)

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Науковий керівник: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри живопису ХДАДМ

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, професор, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ;

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Опонент: ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.