

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії СОКОЛОВА Дарина Костянтинівна, 1997 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2020 році магістратуру Харківської державної академії дизайну і мистецтв за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», виконала акредитовану освітньо-наукову програму 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Харківської державної академії дизайну і мистецтв Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Харків, від 2 травня 2025 р. № 157-ОП, у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Тетяни ПАВЛОВОЇ, доктора мистецтвознавства, доцента, завідувачки кафедри фотомистецтва та візуальних практик ХДАДМ;

Рецензентів –

Людмили ГОРБАТЕНКО, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри живопису ХДАДМ;
Марії КОВАЛЬОВОЇ, кандидата мистецтвознавства, професора, завідувачки кафедри живопису ХДАДМ;

Офіційних опонентів –

Світлани ОЛЯНИНОЇ, доктора мистецтвознавства, професора, завідувачки кафедри графіки КПІ ім. Ігоря Сікорського;
Олени ОСАДЧОЇ, кандидата мистецтвознавства, доцента, ректора Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука

на засіданні «4» липня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

СОКОЛОВІЙ Дарині Костянтинівні

на підставі публічного захисту дисертації «Церковний живопис Полтавщини XVII – початку XX століть: стилістика, іконографічні та техніко-технологічні особливості» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Дисертацію виконано у Харківській державній академії дизайну і мистецтв Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Харків.

Науковий керівник: ШУЛІКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису. Основні результати дослідження, ступінь їх наукової новизни та значущості полягають у визначенні стилістичних, іконографічних та техніко-технологічних особливостей церковного живопису Полтавщини XVII – початку XX ст., побудові цілісної картини його розвитку в регіоні.

Основні положення, що визначають наукову новизну та актуальність дисертаційної роботи, полягають у наступному:

- виявлено та введено до наукового обігу нові пам'ятки церковного мистецтва Полтавщини (розписи Богоявленської церкви в с. Обознівка; низку ікон XIX – початку XX ст., виявлених у приватних колекціях та церквах);
- вперше зібрано та систематизовано науковий матеріал щодо церковного живопису Полтавщини другої половини XVII – початку XX ст.;
- вперше здійснено типологізацію ікон, виявлених на території Полтавщини XVII – початку XX ст.;
- з'ясовано характерні іконографічні та техніко-технологічні особливості ікон, виявлених на території Полтавщини XVII – початку XX ст.
- виявлено та введено до наукового обігу нові іконописні центри, які існували на

території Полтавщини (іконописний осередок у с. Манжелія);

- вперше побудовано цілісну картину розвитку церковного мистецтва на території Полтавщини.

Здобувачка має 9 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 опубліковані в наукових виданнях категорії «Б»:

1. Соколова Д.К. Дві ікони з села Манжелія: ікони невідомого іконописного осередку Полтавщини першої чверті XX ст. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2024. Т. 2, вип. 79. С. 114-120.

2. Соколова Д.К. Особливості ікон Святої Трійці Миргородського та Переяславського полків XVII – XVIII століття. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2024. № 4. С. 134–140.

3. Соколова Д.К. Шуліка В.В. Іконографічні програми монументальних розписів О.Я. Сокола у храмах Харківщини та Полтавщини. *Український мистецтвознавчий дискурс*. 2024. № 5. С. 133–144.

У дискусії взяли участь голова разової спеціалізованої вченої ради Тетяна ПАВЛОВА, рецензенти – Людмила ГОРБАТЕНКО, Марія КОВАЛЬОВА, офіційні опоненти – Світлана ОЛЯНІНА, Олена ОСАДЧА та висловили зауваження рекомендаційного характеру. Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує

СОКОЛОВІЙ Дарині Костянтинівні

ступінь доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023

«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої вченої ради



(підпис)

Тетяна ПАВЛОВА

