

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувачки

ГУДЗИЄНКО Людмили Рахматуллаївни

за темою

«Творчість Наталі Вергун в дискурсі відновлення національних орієнтирів в
образотворчому мистецтві України другої половини XX – початку XXI
століть»

на здобуття наукового ступеня доктора філософії

(Ph.D)

згідно Наказу ХДАДМ від 02 травня 2025 р. № 44-ОП

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

Науковий керівник: МЕЛЬНИЧУК Людмила Юріївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва ХДАДМ

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор
мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: ЧЕЧИК Валентина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства,
доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат
мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: ЮР Марина Володимирівна, доктор мистецтвознавства,
професор кафедри візуального мистецтва і дизайну Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтва (м. Київ).

Опонент: СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК Ірина Олегівна, кандидат
філософських наук, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва
Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ).