

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Б І Б Л І О Т Е К А

Н О В І Н А Д Х О Д Ж Е Н Н Я
до бібліотеки Х Д А Д М

за період 03.01.2025р. - 30.05.2025р.

(ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВЮЛЕТЕНЬ № 1/2025року)

1. ART of DRAWING:album/Project authors Gogs Lazarashvili, Tsiuri Chachua, Teaching Drawing at Tbilisi State Academy of Art,.- Tbilisi:TSAA, 2011.- іл.- 120,00
2. Burg Giebichenstein - Hochschule fur Kunst und Design Halle:katalog/Hochschule fur Kunst und Design Halle; herausgegeben von Prof. Rudolf Schafer.- Б.м., 2002.- 96s.:іл+Додаток :CD-ROM " Die Burg im Del...".
3. Byars Mel. The Design Encyclopedia:the book was designed and produced by Calmann & King Ltd, London/John Wiley & Sons, Inc., Library of Congress Cataloging in Publication.- New York, 1994.- 612s.:іл.- 10,00
4. Contemporary Sacred Art= Сучасне сакральне мистецтво:книга/Офіц. партнер проєкту ЛНАМ, спільно з- IKON ART; видавчиня та авторка проєкту Люсія Бондар.- Львів:ТОВ УКМГРУПА, 2024.- 240с.:іл.
5. Galsworth G.D. Smart, Simple Design. Using Variety Effectiveness to Reduce Total Cost and Maximize Customer Selection:Library of Congress Catalog Card Number 93-061776/published by Oliver Wight Publications, Inc.- Б.м.:Manufactured in the United States of America, 1994.- 314 s:іл.- 3,25 S
6. Kent Institute of Art & Design:prospectus/KIAD.- London:KIAD, 2006.- 97s:іл.
7. Kultur und Identiat:der Katalog begleitend zur Ausstellung/Gestaltung J, Rochel, Fotos A. Sollwedel, T. Kummel, P. Lucker, K. t. Goltz.- Halle (Zalle), 2005.- 48s,:іл.- 11,00
8. Nielsen Jakob. Designing Web Usability:the Practice of Simplicity.- Berkeley California USA:New Riders, 1999.- 420s.:іл., table of Contens, p. 1V-1X, Sumbols, p. 400-419.- 570.00
9. Xie Heng Xing. Oil Painting Works:catalog/Hanshan Normal University.- Chaozhou Guangdong (China), Б. р. .- 55s.
10. Антоненкова Наталія Олександрівна. Реставрація та експертиза іконопису Стародуб'я у контексті розвитку художньої культури України:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв. мистецтво, деократ. мистецтво, реставрація. Наук. кер. Долуда А.О., канд. тех. наук, доц./М-во культури і стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 309с.:іл.+Додатки А? Таблиці, с. 197-205, Б: Список ілюстрю, с. 206-227, В: Альбомілюстр., с. 228-309.
11. Артемова Любов Вікторівна. Історія педагогіки України:підручник для студ. ВНЗ/М-во освіти і науки України.- Київ:Либідь, 2006.- 422с.:іл.
12. Бієнале Шептицький:katalog Open Call для молодих художників/Журі: В.Косів, Д.Скринник-Миська, Б.Шумилович, менедж. проєкту Л. Шигимага, Ю. Кучерявий, дизайн С. Фединяк, А. Рибчинський. ред. В. Молодій; Проєкт Центру Шептицького Україн. катол. ун-ту, Україн. культ. фонд.- Львів:Україн. католицький ун-т, 2020.- 107с.:іл.- 65,00
13. Білан Іван. Артмаркет сучасного мистецтва та діяльність мистецького об'єднання "Арт-модуль"/Образотворче мистецтво,2024.- №3-4.-С.114-115.

14. Блаженні ті очі, що бачать:кн.-альбом/Автор ідеї і кер. проекту В. Синчук, укладачі В. Грицаненко, Л. Л. Анучина, худож. упор., комп'ют. візуаліз., дизайн В. Носань, В. Грицаненко, В. Гальперін.- Харків:ПРАТ КХФ "Глобус", 2013.- 441с.:іл.
15. Боднар О.Я. Золотий переріз і неевклідова геометрія в науці та мистецтві:монографія.- Львів:Україн. технології, 2005.- 198с.:іл.: рисунки, схеми.
16. Болотенюк Степан. Архетип троїстості української народної культури/Наук. ред. Л. Саннікова, П. Харченко, літ. ред. Н. Романюк, дизайн і комп'ют. верстка А. Приходько.- Київ:Україн. акад. оригін.ідей, 2007.- 256с.:22 іл.
17. Брагін Олександр. Графіка:каталог творів/вступ. ст.мистецтвозн. О.Й. Денисенко.- Харків, 2023.- 26с.:іл.
18. Братко-Кутинський Олексій. Як удосконалити свою психіку/Ред. О.Ковцун, рец.В. Андрієвська, худ. оформл. та оригінал-макет А. Лівня.- Київ, 2003.- 174с.:табл.- 10000 пр.
19. Ван Жуньчжі. Традиції та інновації у дизайні упаковки чаю в Китаї:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 022 - Дизайн/М-во культури та стратегічних комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 310с.:іл.+Додатки: А-Г, с. 175-310.
20. Вооглайд Юло. Мислити як громадянин:посібник для тих, хто хоче мислити самостійно.- Таллінн:Ulo Vooglaiu Kirjastus Oü, 2020.- 448с.:іл.- 240,00
21. Всеукраїнська художня виставка "Різдвяна":каталог виставки/НАМ України. НСХ України. ХО НСХ ; Кер. проекту В.І. Ковтун, куратори В.В. Лещенко, Д.М. Курсін, вступ. ст. О.В. Коваля, текст и В.Є Романовського, Л.Р. Гудз-ієнко, І.Д. Гляня, дизайн кат. Д.Ю. Нерівня, кор. Л.А. Пустовойтової.- образотв. вид.- Харків, 2025.- 72с.:іл.
22. Всеукраїнська художня виставка, присвячена Дню художника:каталог виставки/кер. проекту В.І. Ковтун, куратори проекту В.В. Лещенко, Д.М. Курсін, вступ. ст. О.В. Коваля, дизайн кат. Д.Ю. Нерівні, кор. Л. А. Пустовойтової, Нац. акад. мистецтв України, Нац. спілка художників України, Харків. орг. Нац. спілки художників України.- Харків, 2024.- 72с.:іл.- 320,00
23. Галузинський Володимир Михайлович. Педагогіка: теорія та історія:навч. посібник для студ. ВНЗ, які вивчають дисц. "Педагогіка"/М-во освіти України/ Галузинський Володимир Михайлович, Євтух Микола Борисович.- Київ:Вища школа, 1995.- 237с.- 124000,00
24. Гах Ірина. Епоха Митрополита. Українське образотворче мистецтво першої половини XX століття : Великому Митрополитові присвячується/Авт. ідеї та кер. проекту І. Гах, літ. ред. Г. Пославська, , тех. ред. П.Мелень, дизайн та худ. оформл. О. Оринчин.- Львів:Манускрипт-Львів, 2017.- 192с.:іл.- Джерела, с. 188-191.- 307,00
25. Глушко Марія. Благодійна організація "Фонд імені Володимира Патики" : ретроспектива з нагоди двадцятиріччя/ Глушко Марія, Єфімова Анна;/Образотворче мистецтво,2024.- №3-4.- С.80-87.
26. Го Цзінюань. Живопис Олександра Животкова в контексті філософсько-естетичної традиції Сходу:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023 -Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. галузь зн. 02 - Культура і мистецтво/М-во культури та стратег.комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 212с.:іл.+Додатки А: Список ілюстр., с.152-158, В: Альбом ілюстр., с.159-212.- Список використаних джерел, с. 133-158.
27. Голобуцький В.О. Запорізька Січ в останні часи свого існування (1734-1775 рр.)/передм. В.С. Мороза.- Дніпропетровськ:СІЧ, 2004.- 421с.:іл.
28. Гудзієнко Людмила Рахматуллаївна. Творчість Наталі Вергун в дискурсі відновлення національних орієнтирів в образотворчому мистецтві України другої половини XX - початку ХХІ століть:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ.

акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 289с.:іл.+Додатки
А:Список наук. публ., в яких висвітлено наук. рез. дослідж., с. 160-161,
Б: Список ілюстр., с. 162-172, В: Альбом ілюстр., с. 173-285, Г:
Просопографічні джерела, с. 286-289.- Список використаних джерел, с. 146-
159.

29. Денисенко Ольга. Ехо війни в 36 кадрах:[про літ.-фотограф. альбом
/Авт. Б.Гриньов, М. Некрасов]/Образотворче мистецтво,2024.- №3-4.- С.22-
23.- , Харків, 2023

30. Денисенко Ольга. Монументалізм та нескореність у роботах Антоніни
Аноричевої-Єрьомки//Образотворче мистецтво, 2024.- №3-4.- С.18-19.- 2024.

31. Денисенко Ольга. Олександр Бобришев. Мистецький щоденник
війни//Образотворче мистецтво,2024.-№3-4.- С.20-21.

32. Дизайн:словник-довідник/Ін-т пробл. сучасн. мист. НАМ України, за
ред. М.І. Яковлева; упор. Ю.О. Іванченко, О.І. Ваврик, О.Г. Бросаліна та
ін. редкол.: В.Д. Сидоренко(голова), І.Д. Безгін, Г.І. Веселовська та
ін.; рец. А.А. Бокотей, В.Я. Даниленко.- Київ:Фенікс, 2010.- 384с.

33. Дубравська Дося Михайлівна. Основи психології:навч. посібник/М-во
освіти і науки України.- Львів:Світ, 2001.- 280с.+термінолог. словник,
с.254-262. Іменний покажчик, с.263-269, Список літ., с.270-273.-
17,54,5000 пр.

34. Душа народу. 100 років української народної пісні на поштовій
листівці:альбом/Кол. авт.: А.Корнев, В. Русіна, І. Шльомич, І. Акмен, Н.
Мархайчук, О. Герій; за наук. ред. Н. Мархайчук, худ. ред. І.Акмен;
авт.акварел. робота "За землю і волю№(с.3)- В.Шулікаі.- наук.-попул.
вид.- Харків:Раритети України, 2024.- 96с.:167іл.+Каталогпоштових
листівок на тему народних пісень, які входять до видання, с. 92-94.- 500
пр.

35. Євтух Микола Борисович, Соціальна педагогіка:підручник для студ.
ВНЗ/М-во освіти і науки України.Межрегіон. акад. управл. персоналом/
Євтух Микола Борисович, Сердюк Олександр Петрович.- Київ:МАУП, 2003.-
232с.- 20,00,5000 пр.

36. Життя на повну попри все: 90 технік для роботи з МАК:метод.
посібник/ПАТ "ВНЗ "Міжрег. акад. управління персоналом". Харків. ін-т.
Каф. психологіїо; заред. Т.Курганської, авт. кол.: І.Литвинова,
Л.Апостолакi, Г.Братасюк, Т. Брус-Забзалюк. та ін.- Київ-Харків:ТОВ 7БЦ,
2024.- 260с.:іл.- 400, 00,800 прим.

37. Загальна психологія:підручник для студ. ВНЗ/Авт. кол.: О.В.
Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук, Т.М. Лисянська, Т.М.
Зелінська, Н.В. Співак.- Київ:Каравела, 2009.- 464с.+Словник, с.449=463.-
(Українська книга/М-во освіти і науки України).- 73,00

38. Загальна психологія:підручник/Авт.: С.Д. Максименко, В.О. Зійчук,
В.В. Клименко, М.В. Папуча, В.О. Соловієнко; за заг. ред. С.Д.
Максименко, 2-ге вид., переробл. і доп.- Вінниця:Нова Книга, 2004.-
704с.- 18,97,10000 пр.

39. Котляр Олена. Діяльність Черкаської творчої спілки під час
війни:інтерв'ю нової т.в.о. голови Черкас.обл. організації НСХ України Л.
Шейх-Афоніної//Образотворче мистецтво,2024.- №3-4.-С. 126-129.

40. Крихкіші за скло. Народні ікони на склі. Колекція Остапа
Лозинського:альбом-каталог/Львів. музей народ. архітектури та побуту у
Львові ім. Кл. Шептицького; упор. Роман Зілінко.- Львів, 2024.- 176с.:іл.

41. Легенький Юрій Григорович. Дизайн : культурологія та
естетика:посібник/М-во освіти і науки України. Київ. держ. ун-т технолог.
та дизайну.- Київ:КДУТД, 2000.- 272с.:іл.: рисунки, табл.- 9,00

42. Лісова Наталія. Виставкова діяльність у Національній академії
образотворчого мистецтва і архітектури//Образотворче мистецтво,2024.- №3-
4.-С.132-135.

43. Лу Бінъ. Принципи формування дизайну артінсталяції в системі
міського середовища (на прикладі КНР):дис. на зд. наук. ступеня д-ра
філософії (Ph.D). Спец. 022- Дизайн/М-во культури та стратег. комунікацій
України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Наук. кер. канд.

мистецтвозн., доц. С.В. Кривуц.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 330с.:іл.+Додатки А-В, с. 197-326, Нагороди, с. 327-330.

44. Лукомський Г.К. З української спадщини/Упор. В.Д. Буряк, І.В. Гирич; в оформл. використано графічні роботи Г. Нарбута.- наук.-худож. вид.- Київ:Україн. пропілеї, 2004.- 712с.:іл. Яшук Т.І. Фвілософія історії:курс лекцій. навч. посібник.- Київ:Либідь, 2004.- 536с.

45. Львівська Національна Академія Мистецтв. 1876* 1946* 2016. Особисті події, артефакти:альбом/кер. вид. проекту В. Одрехівський, ред. рада: В. Одрехівський, Г. Кусько, Р. Студницький та ін.; упор. Р. Шмагало, Р.Яців, дизайн М. Царик, літ. ред. І. Костюк; Львів. Нац. Акад. Мистецтв України.- Львів:ЛНАМ, 2016.- 200с.:іл.- 210,00

46. Лю Хаотянь. Новий реалізм у творчості китайських художників. Лен Цзюнь, Ши Чон, Лю І, Ван Ідун:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії. Спец. 023- Образот. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація, галузь зн. 02 - Культура і мистецтво/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ.акад.дизайну і мистецтв. Наук. кер. М. Токар, канд. мистецтвозн., доц., перший проректор з наук.-пед. роботи ХДАДМ.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 203с.:іл.+Додатки А: Список ілюстр., с. 144-149, Б: Альбом ілюстр., с. 150-203.- Список літератури, с. 123-143.

47. Магдиш Ірина. Ар-нуво. Стилi українського мистецтва ХХ століття/дизайн Олени Старчук, Олега Грищенко, літ. ред.-ка Наталія Коваль.- наук.-попул. видання до 30-ої річниці Незалежності України.- Київ:Тов Вид. дiм ПОРТАЛ, 2022.- 120с.:іл.

48. Максименко Сергій Дмитрович. Загальна психологія:навч. посібник для студ. ВНЗ/М-во освіти і науки України.- 3-тє вид., переробл. та доп.- Київ:Центр учбов. літ., 2010.- 272с.:табл.- 32,00

49. Мао Ляньцзе. Реновація індустриальних ландшафтiв : дизайнерські концепції, підходи та засоби:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). 022 Дизайн, 02 Культура і мистецтво/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Наук. кер. канд. мистецтвозн., доц. Б.К.Бондаренко.- наук. вид.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 233с.:іл.+Додатки с.189-233.- Список використан. джерел, с. 166-188.

50. Маслак Вікторія Вікторівна. Етнокультурні традиції у дизайні сучасної української упаковки:дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D) Спец. 022-Дизайн/М-во культури та стратег. комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 378с.:іл.+Додаток А: Альбом ілюстр., с. 190-341, Б: Список ілюстр., с. 342-362, В: Візуалізація результатів дослідження, с. 363-374, Г: Список публікацій, с. 375., Апробація результатів дослідження, с. 376-377.- Список використаних джерел , с.165-189.

51. Мигаль Станіслав Павлович. Дизайн. Львівська школа:альбом-каталог.- образотв. вид.- Львів:Папуга, 2004.- 240с.:іл.

52. Мигаль Станіслав. Дизайн:альбом-каталог/Відпов. ред. Р.Яців, укл. Б.Курлішук.- Львів:ПВП Папуга, 2009.- 48с.:іл.- Бібліогр. покажчик, с. 40-44.- 60,00

53. Мистецтво в обороні:колектив. монографія/Нац. акад. мистецтв України; Ін-т пробл. сучас. мистец.; Ін-т культурології; редкол.: В. Сидоренко, (гол.), І. Савчук, Г. Чміль та ін.; упоряд.: О. Клековкін, І. Кузнецова, М. Черкашина-Губаренко.- наук. вид.- Київ:Фенікс, 2024.- 1024с.:іл.+Автори, с.1019-1023.- 1700,00

54. Наливайко Д.С. Козацька християнська республіка (Запорізька Січ у західно-європ. істор.-літ. пам"ятках).- Київ:Дніпро, 1992.- 495с.

55. Народна культура Поділля у національному вихованні дітей та молоді : проблеми та перспективи:матеріали наук.-практ. круглого столу(до 20-річчя народозн. центру) , 17 вересня 2013 р. , м. Вінниця/Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, Ін-т історії, етнолог. і права, Секція етнолог. каф. філософії, СПД та етнолог; Ред.кол.: О.А. Коляструк (відп. ред.), Н.В. Жмуд (відп. секр.), Т.Р. Каросва.- Вінниця:ТОВ Нілан-ЛТД, 2014.- 170с.:іл.

56. Наша дума, наша пісня не вмре, не загине: альбом виставки пам'яті кобзарів України, відкрито в . м. Кам'янське, 29 серпня 2024 р./КМЦ "Львівський палац мистецтв"; кер. культурно-мистецького проєкту О. Скоп, дизайн О. Скоп, І. Заєць, літ. ред. Л. Скоп, інформ. забезп. Ю. Задорожна.- Львів:ФОРМ Кичма, 2024.- 228с.:іл.
57. Нестеренко Андрій Олександрович. Настінний розпис XVII-XVIII ст. в дерев'яних церквах Закарпаття: проблема збереження національної спадщини: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 - Образотв. мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/М-во культури та стратегічних комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. Наук. кер. Соколюк Л.Д., чл.-кор. НАМ України, д-р мистецтвозн., проф.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 323с.:іл.+Додатки А: Список ілюстрацій, с. 184-201, Б: Альбом ілюстрацій, с. 202-318, В: Список публікацій, с.319-323...:
58. Олександр Богомазов. 1880-1930. Графіка. Живопис: каталог творів/Авт. вступ. ст. Е.О. Димшиц, упор. кат. М.М. Колесніков, дизайн С.А. Шибалов, фотограф В.Д. Некрасов.- Київ:Кн. ф-ка Гарант, 1991.- 44с.:іл.
59. Орбан-Лембрик Л.Е. Соціальна психологія. У 2-х кн. Кн.1 : Соціальна психологія особистості і спілкування: підручник для студ. ВНЗ/М-во освіти і науки України.- Київ:Либідь, 2004.- 576с.:іл.- 7500 пр.
60. Педагогічна майстерність: підручник для студ. вищих пед. навч. закладів/За ред. І.А. Зязюна/ І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос.- Київ:Вища школа, 2004.- 422с.- 11,28,15000 пр.
61. Подражаніє Византійському жалтырю Х-го вѣка, хранашемуса въ Парижской нац. библиотекѣ въ отд: рукописей подѣ №139: каталог/Паризька нац. бібліотека.- Б.м., В.р.- с. 28-29, 32-39.
62. Порев С.М. Університет і наука. Епістемологія, методологія і педагогіка виробництва знань: монографія/М-во освіти і науки, молоді та спорту України. НАН України. Ін-т магнетизму.- Київ:Хімджест, 2012.- 384с.
63. Практична психосоматика: тривога: навч. посібник/за заг. ред. О.О. Чабана, О.О. Хаустової.- наук. вид.- Київ:ТОВ ВД Медкнига, 2022.- 144с.:іл., табл.- (Бібліотечка практикуючого лікаря).- 375,00
64. Репінські пленери: альбом до 160-річчя від дня народження І.Ю. Рєпіна/Нац. спілка художників України. Харків. організ.,, голов. ред. В. Ковтун, заст. голов.ред. В. Лещенко, ред. О. Денисенко, В. Носань, дизайн альбому Н. Скринник, В.Носань.- Харків:ТОВ Майдан, 2004.- 47с.:іл.- 20,00
65. Роготченко Олексій. Шістдесят тоталітарних років: зображальне мистецтво України: монографія/Ін-т пробл. суч. мист. НАМ України.кн. 1.- Вид. 2-ге, доп. і переробл.- Київ:Вид.-во Ліра-К, 2025.- 512с.:іл.+Список використ. джерел, с. 486-507; Архівні джерела, с. 508-509.
66. Самбір. Бізнес, історія, туризм: путівник.- Самбір, 2002.- 1 л. з картою:іл.
67. Сейтута Маркус де. Код творчості. Як штучний інтелект учитися писати, малювати, думати.- попул. вид.- Київ:ArtHuss, 2023.- 320с.
68. Синтетика. вип.1: Штучний інтелект: друг чи ворог?/Кер. проєкту А. Карнаух, авт.: О. Балашова, Н. Баловсяк, О. Булигіна та ін.:.- Б.м.:ТОВ Проджектор, 2024.- 128с.:іл.- 102,00,1500 пр.
69. Соколова Дарина Костянтинівна. Церковний живопис Полтавщини XVII - початку XX століть: стилістика, іконографічні та техніко-технологічні особливості: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D) Спец. 023 - Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація. Наук. кер. Шуліка В.В., канд. мистецтвозн., доц../М-во культури і стратег.комунікацій України. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв.- Харків:ХДАДМ, 2025.- 219с.:іл.+Додатки А: Список ілюстрацій, с. 172-182, Б: Альбом ілюстр., с. 183-219.:
70. У Ітин. Дитячі образи в олійному живописі Китаю: дис. на зд. наук. ступеня д-ра філософії (Ph.D). Спец. 023 Образотв. мистецтво, декорат. мистецтво, реставрація/М-во культури та стратег. комунікацій. Харків. держ. акад.дизайну і мистецтв. Наук. кер. зав. каф. живопису, канд.мистецтвозн., доц. ХДАДМ М.М. Ковальова.- наук. вид.- Харків:ХДАДМ,

- 2025.- 229с.:іл.+Додатки А-Б, с. 180-229.- Список використ. джерел, с. 162-179.
71. Український авангард 1910-1930-х років:альбом.- Київ:Мистецтво, 1996.- 400с.:іл.
72. Український плакат у Львові:каталог Всеукраїн. виставки/кер. проекту О. Луковська, макет. Я. Сосновський,обклад. О. Борисенко, вступ. слово Ю. Візняка.- Львов:Культ.-мист. центр-Львів. палац мистецтв, 2023.- 34с.:іл.
73. Український театральний костюм ХХ-ХХІ століть. Ідентичність, контекст, ландшафт/ГО "Галерея сценографії", Музей театр., музичн. та кіномистецтва України; упор. Т. Руденко, Б. Полішук.- Львів; Київ; Харків:Вид. О. Савчук, 2024.- 132с.:122 іл.
74. УНА-УНСО Хай ненавидять, аби любили:програмова збірка/Українська Національна Асамблея-Українська Національна Оборона.- Київ:Євразія, 1996.- 77с.:іл.
75. ХІІІ Всеукраїнська. ІV Міжнародна виставка "Графіка у Харкові":каталог виставки/Кер. проекту В. Ковтун, орг. підтримка В. Лещенко, оргком.:вист.: І.Яхін, В.Старченко, В. Христенко, вступ.ст. мистецтвозн. О. Ковалю; Нац. спілка художників України. Харків. орг. Нац. спілки художників.- Харків, 2023.- 119 с.:іл.- Кат. робіт учасників вист., с.109-115.- 95,00
76. Харків столиця конструктивізму. 1923-1934:фотоальбом/авт.-укл. Г. Михайлов, В. Бисов; авт. тексту О.Буряк, дизайн та верстка В.Дудніченко, О. Целуйко.- Харків:Дім реклами, 2019.- 180с.:іл.- 1900,00,700 пр.
77. Харьковъ. Прошлое и настоящее:фотоальбом/Авт. идеи и сост. Г. Михайлов, В. Бысов, текст Е. Елагина, М. Розенфельд, В. Бысов.- Харьков:Дом Рекламы, 2014.- 224с.:фотоил.+Прил.: Чертежи, фотографии, с. 204-209, Картографическая летопись, с. 210-221.- 1900,00,250 экз.
78. Хмельовський Орест. Теорія образотворення/Луцьк. держ. тех. ун-т.- Луцьк:ЛДТУ, 2000.- 512с.:іл.
79. Чебикин Андрій Коло Овідія... Графіка:каталог/Галерея ABC-арт, упор. А.Маричевська, дизайн і верстка В. Кушніренко.- Київ:Фамільна друкарня Huss. huss, 2024.- 64с.:іл.
80. Чешир Лі. Ключові моменти в мистецтві.- наук.-попул. видання.- Київ:Вид.-во Букшеф, 2023.- 176с.:іл.+Глосарій, с.169-172.
81. Чжен Ган. Лист коханій.- Б.м., Б.р.- 158с.:іл.+CD-ROM Work of Rengang Zheng/ Fall in Love with Ukraine.
82. Шалимов С.А. Сучасна українська кухня/ С.А.Шалимов, О.А.Шадура.- 5-те вид., доп.- Київ:Техніка, 1984.- 271с.:іл.
83. Шмагало Ростислав. Львівський весняний салон-2024, Тарас Шевченко та Еммануїл Мисько: синхронізація творчої//Образотворче мистецтво,2024.- №3-4.-С.94-97.
84. Шмагало Ростислав. Львівський осінній салон "Високий замок-2023", критика арткритики і війна//Образотворче мистецтво,2024.- №3-4.- С.94-97