**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**
**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

# НАКАЗ

**від «22» квітня 2025р.** **м. Харків** **№ 108-ОС**

Про перелік дисциплін
заліково-екзаменаційної сесії
для здобувачів освіти
денної форми навчання

Згідно з графіком навчального процесу 2024-2025 навчального року та чинними навчальними планами

**НАКАЗУЮ** :

1. Провести сесію для здобувачів вищої освіти 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня та для здобувачів вищої освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня усіх освітніх програм денної форми навчання.

2. Закінчення теоретичних занять у весняному семестрі для здобувачів вищої освіти 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня встановити **10 травня 2025р**., для здобувачів вищої освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня усіх освітніх програм – **31 травня 2025 р**.

3. Залікову сесію для здобувачів вищої освіти 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня та для здобувачів вищої освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня усіх освітніх програм з використанням засобів дистанційних комунікацій (Skype, Zoom, Google Classroom, Google Meet та ін.). провести на останньому тижні теоретичних занять.

4. Весняну екзаменаційну сесію для здобувачів вищої освіти 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня усіх освітніх програм провести з **12 по 24 травня 2025 р.**

4.1. Екзаменаційні перегляди провести **12, 13, 14 травня 2025 р.**

4.2. Теоретичні іспити **з 15 по 24 травня 2025 р.**

5. Весняну екзаменаційну сесію для здобувачів вищої освіти 1 курсу другого (магістерського) провести з **02.06. по 14.06.2025р.**

5.1. Екзаменаційні перегляди провести **02, 03, 04 червня 2025 р.**

5.2. Теоретичні іспити **з 05 по 14 червня 2025 р.**

6. Для здобувачів вищої освіти 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня, які не мають іспитів з теоретичних дисциплін, вважати днем закінчення весняної екзаменаційної сесії **15 травня 2025 р.**

7. Для здобувачів вищої освіти1 курсу другого (магістерського) рівня усіх освітніх програм денної форми навчання, які не мають іспитів з теоретичних дисциплін, вважати днем закінчення весняної екзаменаційної сесії **05 червня 2025р.**

8. Для здобувачів вищої освіти, які не склали заліково-екзаменаційну сесію в установлені терміни через хворобу або з інших причин (документально підтверджених) надати можливість скласти заліки/диференційовані заліки/ екзаменаційні перегляди/іспити у термін, зазначений у їх документальному підтвердженні.

9. Завідувачці навчально-методичним відділом Галині ЖЕРНОКЛЬОВІЙ забезпечити створення та оприлюднення на сайті академії наказів про проведення весняної заліково-екзаменаційної сесії для здобувачів вищої освіти 1-3 курсів першого (бакалаврського) рівня

та для здобувачів вищої освіти 1 курсу другого (магістерського) рівня усіх освітніх програм денної форми навчання. На підставі цих наказів навчально-методичному відділу скласти та затвердити розклад проведення сесії та забезпечити його оприлюднення на сайті академії.

10. Працівникам деканатів здійснити розробку та розсилку електронних відомостей професорсько-викладацькому складу академії, задіяному у проведені заліково-екзаменаційної сесії.

11. Професорсько-викладацькому складу підтримувати зв'язок з деканами факультетів та працівниками деканатів та у триденний термін після прийняття заліків, переглядів та іспитів надіслати заповнені відомості до деканатів.

## Перелік заліків, переглядів, іспитів

### Факультет Дизайну

**Перший (бакалаврський) рівень**

**ОПП Графічний дизайн**

**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Історія зарубіжного мистецтва | 1.Академічний живопис |
| 2. Комп'ютерні технології | 2. Академічний рисунок |
| | 3. Основи формоутворення |
| | 4. основи композиції і проєктної графіки |
| | 5. Робота в графічних матеріалах |
| **Іспит**<br>Філософія | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| | 1.Академічний живопис |
| | 2. Академічний рисунок |
| | 3.Макетування і моделювання упаковки |
| | 4. Основи редагування графічних зображень/ Робота в матеріалі (за спеціалізацією)/ Технології апсайклінгу |
| | 5. Шрифт |
| | 6. Каліграфіті як мистецька практика/ Основи 3D моделювання/ Цифрова фотографія та технології фоторедагування |
| | 7. Проєктування |
| **Іспит**<br>Історія української культури і мистецтва | |

**3 курс**

| Диференційований залік | Перегляди |
|---|---|
| Історія дизайну (за профспрямуванням) | 1.Типографіка |
| | 2.Синтез мистецтв |
| | 3.Макетування і моделювання упаковки |
| | 4.Проєктування |
| | 5. Арттехнології/ Сценарні практики анімації |
| | 6. Анімаційні технології і матеріали/ Книжкова ілюстрація/Практичні аспекти теорії сучасного графічного дизайну |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Дизайн візуальних комунікацій (ГД)**
**1 курс**

| Залік | Перегляди |
|---|---|
| **Диференційований залік**<br>1 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 1. Інноваційні практики візуальної комунікації |
| 2. Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності | 2. Дизайн доповненої реальності/ Проєктна ілюстрація/ Дизайн цифрового шрифту |
| | 3. Концептуальне проєктування (за спеціаліз.) |

**Перший (бакалаврський) рівень**
**ОПП Індастріал дизайн.**
**1 курс**

| Залік | Перегляди |
|---|---|
| Історія зарубіжного мистецтва | 1. Академічний живопис |
| | 2. Основи композиції і проєктної графіки |
| | 3. Академічний. рисунок |
| | 4 Скетчинг |
| | 5. Робота в матеріалі |
| | 6. Основи формоутворення |
| **Іспит**<br>Філософія | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| | 1. Академічний живопис |
| | 2. Основи редагування графічних зображень/ Технології апсайклінгу |
| | 3. Академічний. рисунок |
| | 4. 3D моделювання в ПД |
| | 5. Макетування |
| | 6. Проєктування |
| **Іспит**<br>1.Ергономіка<br>2. Історія української культури і мистецтва | |

**ОПП Дизайн 3-D об'єктів**
**3 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Основи дизайну динамічних об'єктів/ Основи дизайну взуття та аксесуарів | 1. Синтез мистецтв |
| | 2. 3D моделювання в ПД |
| | 3.Проєктування |
| | 4. Дизайн предметно-просторового середовища |
| | 5. Постановочне фото/ Рекламна фотографія |
| **Іспит**<br>Історія дизайну (за профспрямуванням) | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Інноваційний дизайн**
**1 курс**

| Диференційований залік | Перегляди |
|---|---|
| Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 1.Інноваційні технології в дизайні |
| | 2. Презентаційна анімація |
| | 3.Концептуальне проєктування |
| | 4. Робота в матеріалі (за спеціаліз.) |

**Перший (бакалаврський) рівень**
**ОПП Мультимедійний дизайн**
**1 курс**

| Залік | Перегляди |
|---|---|
| Історія зарубіжного мистецтва | 1.Академічний рисунок |
| | 2.Академічний живопис |
| | 3.Апаратне і програмне забезпечення комп'ютерних технологій |
| й | 4.Основи композиції і проєктної графіки |
| | 5.Основи формоутворення |
| | 6.Робота в анімаційних матеріалах |
| **Іспит**<br>Філософія | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| | 1. Апаратне і програмне забезпечення комп'ютерних технологій |
| | 2.Проєктування |
| | 3.Академічний живопис |
| | 4.Академічний рисунок |
| | 5.Основи 3D – анімації/Основи класичної анімації |
| | 6. Комп'ютерні технології |
| | 7. Основи редагування графічних зображень/ Робота в матеріалі (за спеціаліз) |
| **Іспит**<br>Історія української культури і мистецтва | |

**3 курс**

| Диференційований залік | Перегляди |
|---|---|
| 1. Історія дизайну (за професійним спрямуванням) | 1. Анімаційні технології та матеріали/ Основи фрактальної анімації/ Сценарні практики анімації |
| | 2.Проєктування |
| | 3.Класична анімація/ Анімаційне проєктування/ Види і прийоми анімації |
| | 4.Комп'ютерні технології |
| | 5.Синтез мистецтв |
| | 6. Типографіка |

## Факультет Дизайну середовища
### Перший (бакалаврський) рівень

### ОПП Архітектурно-ландшафтне середовище

**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Історія архітектури та містобудування | 1. Основи архітектурної композиції і проєктної графіки |
| 2. Архітектурна ергономіка | 2. Академічний рисунок |
| **Диференційований залік**<br>3. Нарисна геометрія, теорія тіней та перспектива | 3. Основи архітектурно-ландшафтного проєктування |
| **Іспити**<br>1.Філософія<br>2. Геодезія та землеустрій | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Іноземна мова | 1. Архітектурне-ландшафтне проєктування |
| 2. Колористика у контексті світової культури | |
| 3. Основи комп'ютерного моделювання архітектурно-ландшафтних об'єктів | |
| **Диференційований залік**<br>4. Основи містобудування | |
| **Іспити**<br>1.Архітектурні конструкції<br>2. Історія архітектури та містобудування | |

**3 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Основи проєктних досліджень | 1.Архітектурне-ландшафтне проєктування |
| 2. Соціальні аспекти проєктування | |
| 3. Технологія будівельного виробництва | |
| **Диференційований залік**<br>4. Теорія і методика ландшафтного проєктування | |
| **Іспити**<br>1.Іноземна мова<br>2. Українська мова за професійним спрямуванням | |

### ОПП Дизайн одягу (взуття)

**1 курс**

| Диференційовані заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Конструювання швейних виробів | 1. Основи композиції |
| 2. Технологія швейних виробів | 2. Академічний живопис |
| | 3. Академічний рисунок |
| | 4. Формоутворення (за спеціалізацією) |
| **Іспити**<br>Пластична анатомія<br>Філософія | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Комп'ютерні технології | 1. Робота в матеріалі (за спеціалізацією) |
| 2 Основи проектування взуття та аксесуарів | 2. Академічний живопис |
| 3. Теорія композиції у сучасному дизайні та архітектурі | 3. Академічний рисунок |
| | 4. Основи проектування та проєктної графіки |
| **Іспити**<br>Історія зарубіжного мистецтва | |

**3 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Історія костюма і крою | 1. Експериментальний живопис |
| | 2. Проєктування |
| | 3. Спецрисунок, скетчинг |
| | 4. Моделювання пластичної форми костюма |
| **Іспит**<br>1.Іноземна мова<br>2. Українська мова за професійним спрямуванням | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Концептуальний дизайн**
**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Система моди: теорія та практика | 1. Концептуальне проєктування (за спец) |
| **Диференційований залік**<br>2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 2. Концептуальне проєктування прикрас та аксесуарів |
| | 3. Репрезентативні практики дизайну костюма |
| **Іспит**<br>Колекція | |

**Перший (бакалаврський) рівень**
**ОПП Дизайн середовища**
**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Архітектурні конструкції та конструювання обладнання інтер'єрів | 1.Академічний живопис |
| | 2. Академічний рисунок |
| | 3. Основи ергономіки та проєктування інтер'єрів і меблів |
| | 4. Основи композиції і проєктної графіки |
| | 5. Основи формоутворення |
| | 6. Робота в матеріалі |
| **Іспит**<br>Філософія | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Біофільний дизайн | 1. Академічний живопис |
| 2. Комп'ютерний скетчинг | 2. Робота в матеріалі |
| 3. Теорія композиції у сучасному дизайні та архітектурі | 3. Академічний рисунок |
| | 4. Проєктування |
| **Іспит**<br>Історія зарубіжного мистецтва | |

**3 курс**

| Диференційований залік | Перегляди |
|---|---|
| Історія дизайну (за спеціалізацією) | 1. Проєктування |
| | 2. Живопис за фахом |
| | 3. Конструювання |
| | 4. Рисунок за фахом |
| **Іспити**<br>1.Іноземна мова<br>2. Українська мова за професійним спрямуванням | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища**
**І курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Архітектурно-ландшафтне моделювання засобами BIM-технології | 1 Конструювання тимчасових просторових структур |
| **Диференційований залік**<br>2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 2. Концептуальне проєктування (за спец) |
| | 3. Презентація концепт-проєктів |
| **Іспит**<br>Традиційні технології візуалізації художньої ідеї | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Дизайн архітектурно-ландшафтного середовища**
**І курс (інозем)**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Environmental issues in modern design/ Екологічні проблеми в сучасному дизайні | |
| **Диференційований залік**<br>2. Methodology of Organization of Scientific Research and Pedagogical Work/ Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | |
| **Іспит**<br>Traditional Technologies for Visualisation of Artistic Ideas/ Традиційні технології візуалізації художньої ідеї | |

**ОПП Арт-терапія та комунікативні практики**
**І курс**

| Заліки | Перегляд |
|---|---|
| 1.Основи загальної психології | 1. Проєктування за фахом |
| 2. Робота з пластичними матеріалами | |
| **Диференційований залік**<br>3. Технології сучасної арттерапії<br>4. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | |
| **Іспит**<br>Синтез мистецтв | |

# Факультет Образотворчого мистецтва

## Перший (бакалаврський) рівень

## ОПП Графіка

### 1 курс

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій | 1.Загальний курс композиції |
| | 2. Академічний живопис |
| | 3. Рисунок |
| | 4. Робота в матеріалі |
| | 5. Шрифт і типографіка |
| **Іспити**<br>1.Історія зарубіжного мистецтва<br>2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці | |

### 2 курс

| Залік | Перегляд |
|---|---|
| 1. Каліграфія та рукописна книга/ Постановочне фото/ Сценарна майстерність коротких відео/ | 1. Академічний живопис |
| . | 2. Рисунок |
| | 3. Робота в матеріалі |
| | 4. Загальний курс композиції |
| **Іспити**<br>1. Історія української культури і мистецтва<br>2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті | |

### 3 курс

| Залік | Перегляд |
|---|---|
| 1. Методика викладання дисциплін ОМ | 1. Композиція станкової графіки, книги, плакату |
| | 2. Робота в матеріалі |
| | 3. Академічний живопис |
| | 4. Фотографіка |
| | 5. Рисунок |
| **Іспит**<br>Іноземна мова | |

## Другий (магістерський) рівень

## ОПП Графічні практики

### 1 курс

| Залік | Перегляд |
|---|---|
| 1. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 1. Композиція книги// Композиція плакату// Композиція станкової графіки/ |
| 2. Економіка та менеджмент в мистецтві | 2. Колаж |
| | 3. Творчий проєкт за ОПП |
| | 4. Рисунок |

**Перший (бакалаврський) рівень**
**ОПП Мистецтвознавство**
**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Історія світової та української культури | |
| 2. Теорія мистецтв | |
| 3. Творчі майстерні | |
| 4. Основи музеєзнавства | |
| **Іспити**<br>1. Історія зарубіжного мистецтва<br>2. Іноземна мова (англ)<br>3. Основи наукових досліджень<br>4. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Іноземна мова(за професійним спрямуванням) | |
| 2. Основи кураторства | |
| 3. Основи художнього гриму/ Постановочне фото | |
| **Іспити**<br>1. Історія зарубіжного мистецтва<br>2. Історія українського мистецтва<br>3. Основи наукових досліджень<br>4. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті | |

**3 курс**

| Залік | Іспити |
|---|---|
| 1. Методика викладання дисциплін ОМ | 1.Історія мистецтвознавства та художньої критики. |
| 2. Мистецтвознавче краєзнавство | |
| 3. Орієнталізм в образотворчому мистецтві Європи і України. | |
| **Іспит**<br>1. Історія зарубіжного мистецтва<br>2. Історія українського мистецтва<br>3. Основи наукових досліджень | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Мистецтвознавство**
**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Економіка та менеджмент в мистецтві | 1. Сучасне мистецтвознавство: теорії і концепції |
| 2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | |
| 3. Основи рецензування і редагування | |
| 4. Пітчинг мистецьких проєктів | |
| **Іспити**<br>1.Авторський кінематограф в контексті постсучасності<br>2. Художні теорії ХХст. | |

## ОПП Реставрація та експертиза творів мистецтва

**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Спецхімія | 1. Копіювання |
| 2. Техніка і технологія творів живопису | 2. Академічний живопис |
| | 3. Рисунок |
| | 4. Основи реставрації творів живопису |
| **Іспити**<br>1. Історія зарубіжного мистецтва<br>2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Каліграфія та рукописна книга/ Постановочне фото/ Сценарна майстерність коротких відео | 1. Академічний живопис |
| | 2.Рисунок |
| | 3. Основи реставрації творів живопису |
| | 4. Копіювання олійного живопису |
| **Іспити**<br>1. Історія української культури і мистецтва<br>2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті | |

**3 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Експертиза творів мистецтва | 1. Академічний живопис |
| 2. Реставрація творів монументального живопису | 2. Рисунок |
| | 3. Копіювання темперного живопису |
| | 4. Реставрація творів живопису |
| **Іспит**<br>.Іноземна мова | |

## Другий (магістерський) рівень
## ОПП Сучасні візуальні практики (РЕТМ)

**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Економіка та менеджмент в мистецтві | 1. Копія живописного твору |
| 2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 2. Рисунок |
| | 3. Творчий проект(за ОПП) |
| | 4. Академічний живопис |

## Перший (бакалаврський) рівень
## ОПП Станковий живопис

**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Техніка і технологія олійного живопису | 1. Кольорознавство |
| | 2. Академічний живопис |
| | 3. Загальний курс композиції |

| | |
|---|---|
| | 4. Рисунок |
| **Іспити**<br>1. Історія зарубіжного мистецтва<br>2. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Каліграфія та рукописна книга/ Постановочне фото/ Сценарна майстерність коротких відео/Основи художнього гриму/ Фізичне виховання та здоров'я | 1 Копія сюжетно-тематичної картини |
| | 2. Рисунок |
| | 3. Академічний живопис |
| | 4. Загальний курс композиції |
| **Іспит**<br>1.Історія української культури і мистецтва.<br>2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті | |

**3 курс**

| Залік | Перегляди |
|---|---|
| 1. Методика викладання дисциплін ОМ | 1. Академічний живопис |
| | 2. Рисунок |
| | 3. Живопис у майстерні сюжетно-тематичної картини / Живопис у майстерні портретно-жанрової картини |
| | 4. Композиція у майстерні сюжетно-тематичної картини / Композиція у майстерні портретно-жанрової картини |
| | 5. Творчий портрет |
| **Іспит**<br>1. Іноземна мова | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Станковий живопис**
**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Економіка та менеджмент в мистецтві | 1. Живопис у майстерні сюжетно тематичної картини |
| 2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 2. Рисунок |
| | 3. Творчий проект(за ОПП) |
| | 4. Композиція у майстерні сюжетно-тематичної картини |

**Перший (бакалаврський) рівень**
**ОПП Монументальне мистецтво та сакральний живопис**
**Стріт- арт і монументальне мистецтво**

**1 курс**

| Залік | Перегляди |
|---|---|
| | 1. Робота в матеріалі |
| | 2. Академічний живопис |
| | 3.Загальний. курс композиції та проєктна графіка |
| | 4. Копіювання живописного твору |
| | 5. Рисунок |
| **Іспити**<br>1.Історія зарубіжного мистецтва<br>2.Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Каліграфія та рукописна книга/ Постановочне фото/ /Основи художнього гриму/ Фізичне виховання та здоров'я | 1. Академічний живопис |
| **Диференційований залік**<br>2. Сакральне мистецтво | 2. Рисунок |
| | 3. Робота в матеріалі |
| | 4. Загальний курс композиції та проєктної графіки |
| **Іспит**<br>1. Історія української культури і мистецтва | |

**3 курс**

| Залік | Перегляди |
|---|---|
| 1. Методика викладання дисциплін ОМ | 1. Монументально-декоративний живопис//Концептуальний живопис |
| | 2. Рисунок |
| | 3. Робота в матеріалі |
| | 4. Композиція в майстерні стріт арту// Композиція в майстерні монументально-декоративного мистецтва |
| | 5. Іконопис |
| **Іспит**<br>1. Іноземна мова | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Сучасні візуальні практики (МЖ)**

**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Економіка та менеджмент в мистецтві | 1. Академічний живопис |
| 2. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи | 2. Рисунок |
| | 3. Творчий проект(за ОПП) |

| | |
|---|---|
| | 4. Монументально-декоративний твір в сучасних матеріалах |

**Перший (бакалаврський) рівень**
**ОПП Станкова та монументальна скульптура**
**1 курс**

| Залік | Перегляди |
|---|---|
| | 1. Академічна скульптура |
| | 2. Робота в матеріалі |
| | 3. Загальний курс композиції |
| | 4. Рисунок |
| | 5. Основи архітектурної композиції |
| **Іспит**<br>1.Історія зарубіжного мистецтва<br>2.Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Основи художнього гриму | 1.Рисунок |
| | 2. Робота в матеріалі |
| | 3. Академічна скульптура |
| | 4 Загальний курс композиції |
| **Іспит**<br>1. Історія української культури і мистецтва<br>2. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті | |

**3 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Методика викладання дисциплін ОМ | 1. Рисунок |
| | 2.Технологія обробки металу |
| | 3. Академічна скульптура |
| | 4. 3D моделювання |
| | 5. Композиція |
| **Іспит**<br>Іноземна мова | |

## Факультет АВМ та медіатехнологій
**Перший (бакалаврський) рівень**

**ОПП Реклама та відеоарт**
**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Основи драматургії та сценарної майстерності | 1. Арттехнології в АВМ |
| 2. **Диференційований залік**<br>Сучасна українська літературна мова і культура мовлення | 2. Цифрові технології в АВМ |
| | 3. Основи звукорежисури |
| | 4. Основи операторської майстерності |
| | 5. Режисура і монтаж в АВМ |

| **Іспит**<br>Філософія |
|---|

**2 курс**

| **Заліки** | **Перегляди** |
|---|---|
| | 1. Основи операторської майстерності |
| | 2. Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв |
| | 3. Артпроєктування у виробництві аудіовізуальних творів |
| | 4. Режисура та монтаж в АВМ |
| | 5. Постановочне фото в рекламі |
| **Іспити**<br>1. Історія мистецтв<br>2. Історія культури<br>3. Іноземна мова | |

**3 курс**

| **Заліки** | **Перегляди** |
|---|---|
| 1. Менеджмент і пітчингування АВ | 1. Виробництво АВ твору |
| 2. Авторський кінематограф в контексті постсучасності/Історія телебачення | 2. Артпроєктування у виробництві аудіовізуальних творів |
| 3. Основи підприємництва та організації бізнесу | 3. Відео-арт/ Саунддизайн в відео-арті |
| **Іспит**<br>Іноземна мова | |

**ОПП Продюсування та арткураторство**

**1 курс**

| **Залік** | **Перегляд** |
|---|---|
| 1. Основи звукорежисури | 1. Арттехнології в АВМ |
| 2. Основи драматургії та сценарної майстерності | 2. Цифрові технології АВМ |
| 3. **Диференційований залік**<br>Сучасна українська літературна мова і культура мовлення | 3. Режисура і монтаж в АВМ |
| | 4. Основи операторської майстерності |
| **Іспит**<br>Філософія | |

**2 курс**

| **Залік** | **Перегляд** |
|---|---|
| 1. Основи продюсування | 1. Основи операторської майстерності |
| 2. Виставкова та експозиційна діяльність | 2. Мистецтво самопрезентації |
| **Іспити**<br>1. Історія мистецтв<br>2. Історія культури | |

| |
|---|
| 3. Іноземна мова за проф. спрямуванням |

**3 курс**

| Залік | Перегляд |
|---|---|
| 1. Основи підприємництва та організації бізнесу | |
| 2. Менеджмент і пітчингування АВ | |
| 3. Фестивальний рух в АВМ | |
| 4. Авторський кінематограф в контексті постсучасності | |
| 5. Ленд-арт | |
| **Іспити**<br>1.Іноземна мова<br>2. Продюсування в АВМ та виробництві | |

**ОПП Івент-режисура**

**1 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1.Акторська майстерність та сценічна мова | 1. Арттехнології в АВМ |
| 2. Основи звукорежисури | 2. Цифрові технології АВМ |
| 3. Основи драматургії та сценарної майстерності | 3. Основи івент-режисури |
| **4. Диференційований залік**<br>Сучасна українська літературна мова і культура мовлення | |
| **Іспит**<br>Філософія | |

**2 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Сценарна майстерність | 1. Івент-режисура |
| 2. Грим в шоу та івент-проєктах | 2. Акторська майстерність та сценічна мова |
| | 3. Постановочне фото в рекламі |
| **Іспити**<br>1. Історія мистецтв<br>2. Історія культури | |

**3 курс**

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Основи підприємництва та організації бізнесу | 1. Івент-режисура |
| 2. Фестивальний рух в АВМ | |
| 3. Авторський кінематограф в контексті постсучасності/Історія телебачення | |
| 4. Ленд-арт | |
| **Іспит**<br>Іноземна мова | |

## ОПП Фотомистецтво та візуальні практики

### 1 курс

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Цифрові технології АВМ | 1. Арттехнології в АВМ |
| 2. Основи звукорежисури | 2. Режисура та монтаж в АВМ |
| 3. Основи драматургії та сценарної майстерності | 3. Основи операторської майстерності |
| 4. **Диференційований залік** Сучасна українська літературна мова і культура мовлення | |
| **Іспит** Філософія | |

### 2 курс

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Композиція та освітлення у фотомистецтві | 1. Образотворчі технології |
| 2. Фотофільм (курсова робота) | 2. Основи операторської майстерності |
| | 3. Цифрові технології аудіовізуальних мистецтв |
| **Іспити** 1. Історія мистецтв 2. Історія культури | |

### 3 курс

| Заліки | Перегляди |
|---|---|
| 1. Основи підприємництва та організації бізнесу | 1. Перформативна фотозйомка |
| 2. Менеджмент і пітчингування АВ | 2. Комерційна зйомка |
| 3. Авторський кінематограф в контексті постсучасності/Історія телебачення | 3. Відео-арт/ Робота з портфоліо |
| **Іспит** Іноземна мова | |

## ОПП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
## Другий (магістерський) рівень

### 1 курс

| Заліки | Перегляд |
|---|---|
| 1.Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською) | 1. Штучний інтелект у виробництві АВА твору |
| 2. Методика виклад. фахових дисциплін. | 2. Цифрова обробка фотозображення |
| 3. Бізнес планування та проєктування | |
| 4. Графічні елементи АВ твору | |

**Другий (магістерський) рівень**
**ОПП Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології**
**1 курс**

| Залік | Перегляд |
|---|---|
| 1.Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською) | 1. Штучний інтелект у виробництві АВА твору |
| 2. Методика виклад. фахових дисциплін. | 2. Цифрова обробка фотозображення |
| 3. Бізнес планування та проєктування | |
| 4. Графічні елементи АВ твору | |

12. У двотижневий термін після закінчення екзаменаційної сесії організувати ліквідацію академічної заборгованості.

13. Деканам факультетів здійснювати постійний контроль та координацію проведення заліково-екзаменаційної сесії.

14. Контроль за виконанням пп.10, 11, 12, 13 покласти на деканів факультету Ірину БОНДАРЕНКО, Ольгу ІВАЩЕНКО, Анну КУРІННУ, Людмилу ЛИТВИНЮК

Ректор Олександр СОБОЛЄВ

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:
Т.в.о. зав. навчально-методичного відділу _____Юлія ЛЕВАДНА

ПОГОДЖЕНО:
Перший проректор з науково-педагогічної роботи
_____ Марина ТОКАР

Декан факультету дизайну середовища
_____ Ірина БОНДАРЕНКО

Декан факультету дизайну
_____ Людмила ЛИТВИНЮК

Декан факультету образотворчого мистецтва
_____ Ольга ІВАЩЕНКО

Декан факультету аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій
_____ Анна КУРІННА

Начальник ВДПЗ
_____ Віталій УС

Провідний фахівець з антикорупційної діяльності _____Тетяна ДОЛИНСЬКА