

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням ВЧЕНОЇ РАДИ Харківської  
державної академії дизайну і мистецтв  
«14» березня 2025 р., протокол № 8

Голова вченої ради, ректор

Олександр СОБОЛЄВ

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА**

**«Образотворче мистецтво та реставрація»**

Третього рівня вищої освіти

за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СВО: доктор філософії

Освітньо-наукова програма

вводиться в дію з 01 жовтня 2025 р.

Харків 2025

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-наукової програми**

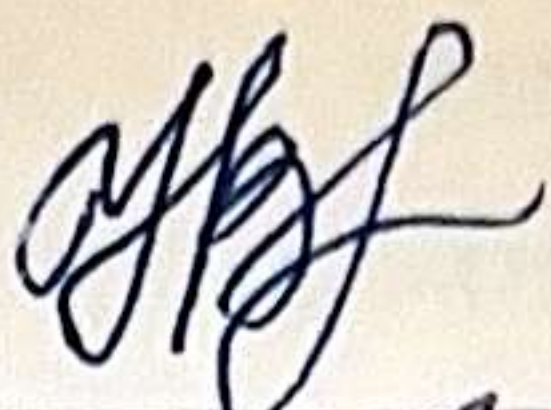
**Проректор**

**з науково-дослідної роботи**

  
Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ

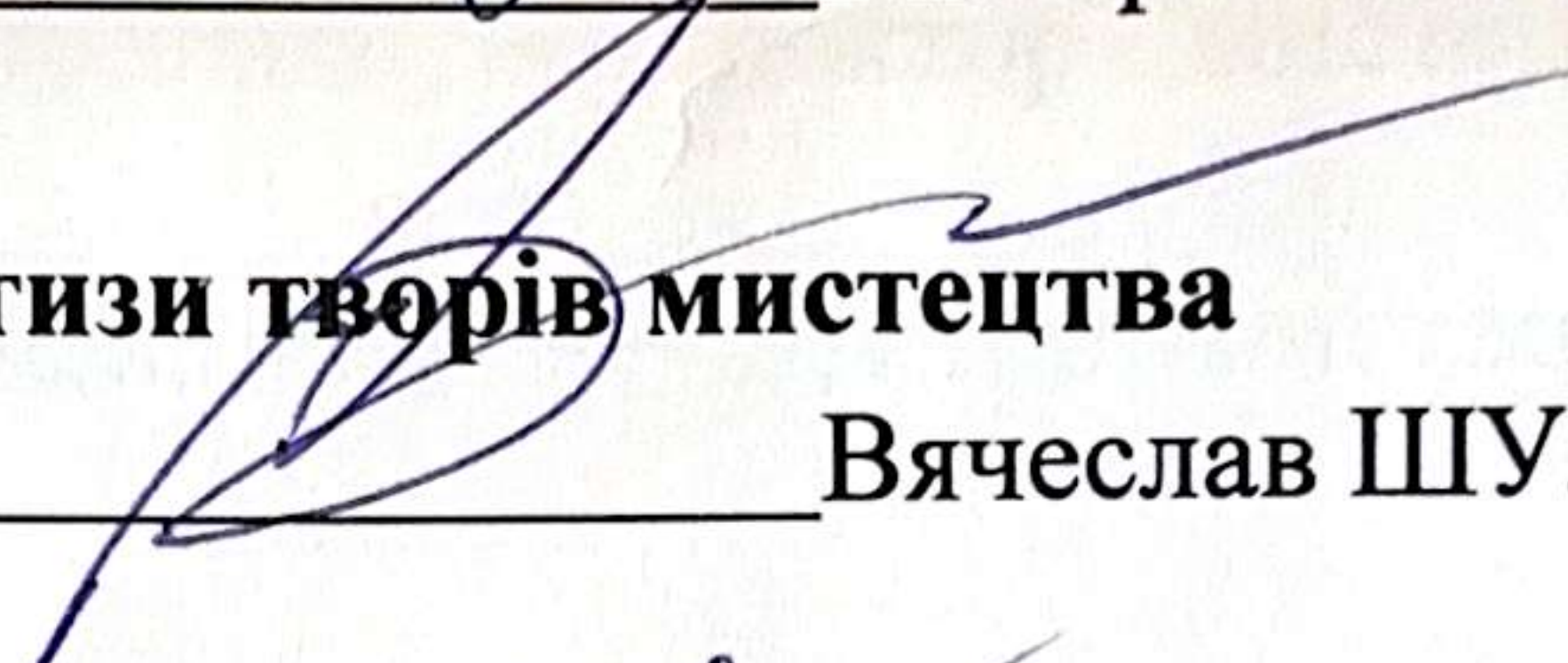
**Кафедра теорії та історії мистецтва**

**Завідувач кафедри**

  
Вікторія НАЙДЕНКО

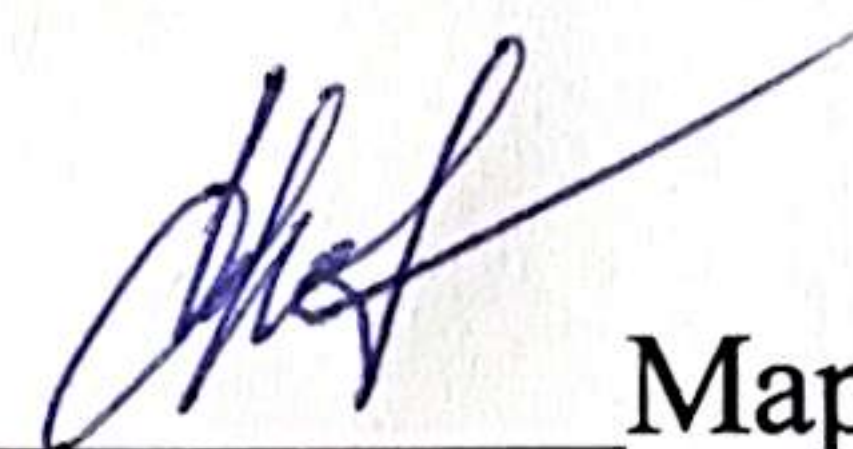
**Кафедра реставрації та експертизи творів мистецтва**

**Завідувач кафедри**

  
Вячеслав ШУЛКА

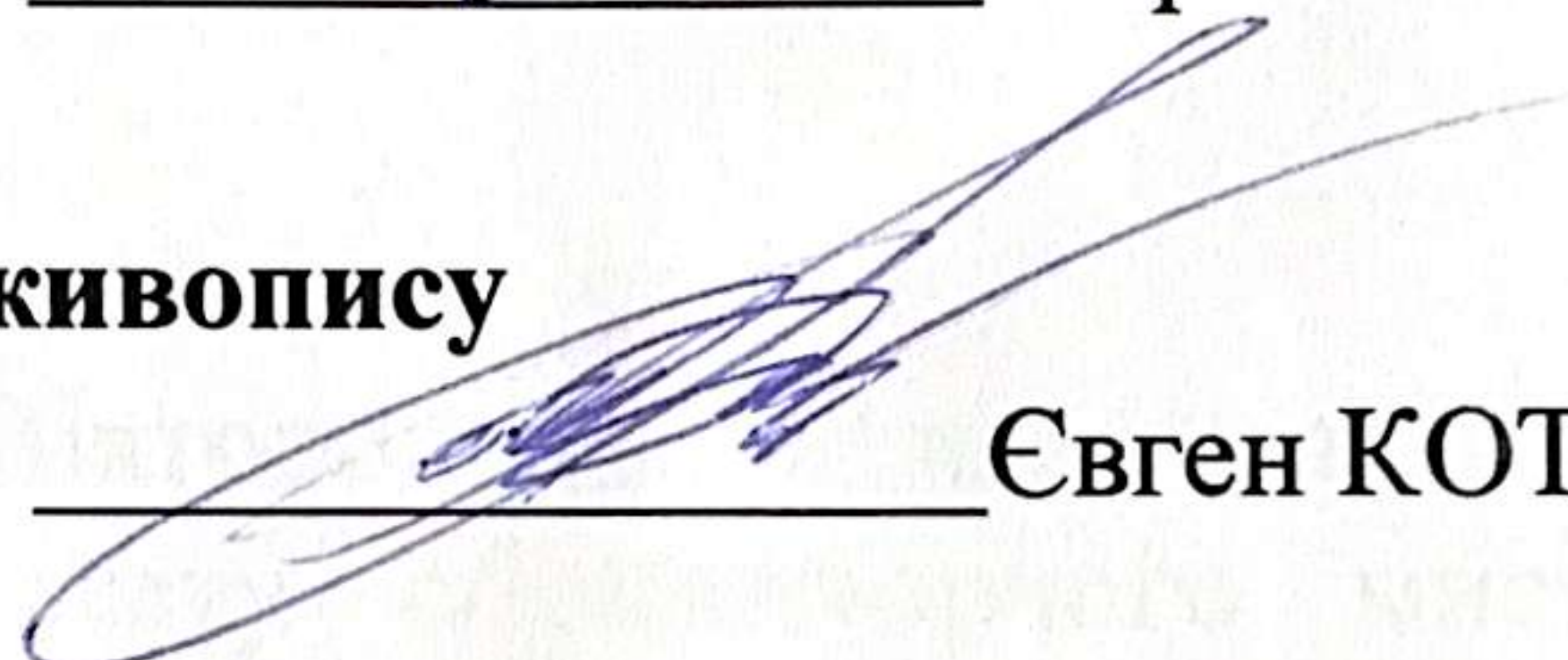
**Кафедра живопису**

**Завідувач кафедри**

  
Марія КОВАЛЬОВА

**Кафедра монументального живопису**

**Завідувач кафедри**

  
Євген КОТЛЯР

**Кафедра графіки**

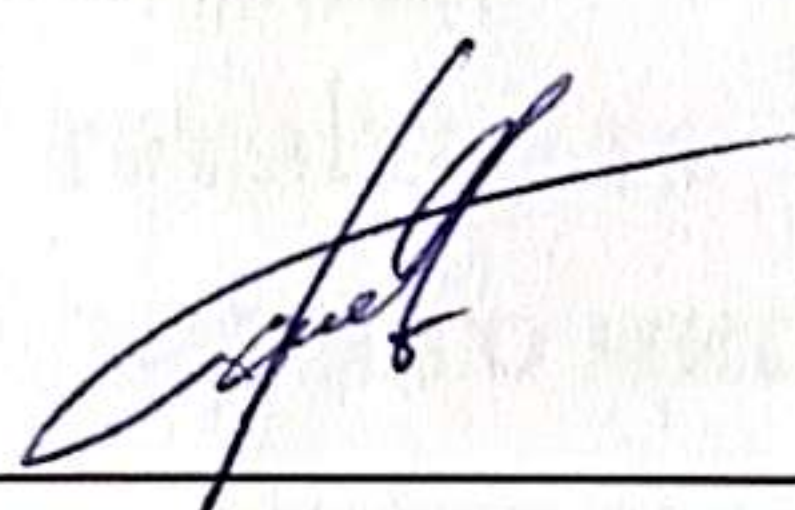
**Завідувач кафедри**

  
Володимир ШЕВЧЕНКО

**Кафедра педагогіки, іноземної**

**та української філології**

**Завідувач кафедри**

  
Тетяна ЄРМАКОВА

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою підготовки ОНП «Образотворче мистецтво та реставрація» зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація у складі:

1. ШУЛКА Вячеслав Вікторович — кандидат мистецтвознавства, доцент, гарант освітньо-наукової програми.
2. СОКОЛЮК Людмила Данилівна — доктор мистецтвознавства, професор.
3. ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна — доктор мистецтвознавства, професор.

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

1. КОВАЛЬЧУК Остап Вікторович — кандидат мистецтвознавства, професор, декан факультету образотворчого мистецтва і дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
2. ГУРІН Данило Володимирович — заступник директора з наукової роботи Музею-майстерні І.П.Кавалерідзе
3. ТИМЧЕНКО Тетяна Ростиславівна — кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри техніки та реставрації творів мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

**1. Профіль освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво та реставрація» зі спеціальності  
В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»**

| <b>1 – Загальна інформація</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>                   | Харківська державна академія дизайну і мистецтв                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>                    | Доктор філософії (PhD) з мистецтвознавства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                                             | Образотворче мистецтво та реставрація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                                       | Академічна довідка, 42 кредитів ЄКТС, термін навчання за ОНП 2,5 роки (повний термін підготовки аспіранта – 4 роки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Наявність акредитації</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Цикл/рівень</b>                                                                   | НРК України – 8 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Передумови</b>                                                                    | Повна вища освіта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Мова(и) викладання</b>                                                            | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>                                                 | Запроваджена у 2016 році                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>                | <a href="https://ksada.org/4aspirant.html">https://ksada.org/4aspirant.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                      | <p>Формування фахових компетентностей, що скеровані на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дослідження теоретичного дискурсу, історичного розвитку та сучасного стану образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва;</li> <li>– впровадження набутих результатів в соціальній, освітньо-науковій, соціальній, прикладній та комунікативну сфери життєдіяльності людини;</li> <li>– застосування набутих результатів у викладацькій та дослідницькій сфері</li> </ul> |
| <b>3 – Характеристика освітньої програми</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b> | Галузь знань — В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>спеціальність — В4 Образотворче мистецтво та реставрація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>                                                 | Освітньо-наукова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                            | <p>Напрями наукових досліджень зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образотворче мистецтво та реставрація творів мистецтва у системі художньої культури;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблеми генези та еволюції стилів і напрямків в образотворчому мистецтві, їх світоглядне підґрунтя, зв'язок з іншими видами мистецтва (театр, музика, література і т. п.);</li> <li>– історико-теоретичні проблеми розвитку окремих видів і жанрів образотворчого мистецтва;</li> <li>– особливості національної інтерпретації художніх стилів, напрямків образотворчого мистецтва;</li> <li>– станковий і монументальний живопис (прийоми та засоби вирішення художніх творів); живописні техніки та технологія живопису;</li> <li>– станкова та монументальна скульптура; монументально-декоративна скульптура та її функціонування в архітектурних і садово-паркових ансамблях;</li> <li>– станкова та книжкова графіка (особливості художньої мови та технічної складової);</li> <li>– роль і значення книжкової графіки в інтерпретації змісту літературного твору та як елементу книги — єдиного художньо-поліграфічного організму; прикладна графіка; плакат; графічні техніки;</li> <li>– театральнo-декоративне мистецтво;</li> <li>– загальноестетичні проблеми теорії та історії образотворчого мистецтва;</li> <li>– дослідження творів сакрального мистецтва;</li> <li>– атрибуція й експертиза пам'яток мистецтва;</li> <li>– теорія і історія реставрації;</li> <li>– реставрація, консервація, відновлення пам'яток мистецтва;</li> <li>– вивчення історичних закономірностей розвитку гончарства, виробів зі скла тощо; поєднання утилітарних та естетичних функцій, їх зв'язку з архітектурною композицією;</li> <li>– вивчення традицій та способів відтворення та розвитку декоративно-ужиткового мистецтва; їх осмислення у фольклорній практиці, трансформації в урбанізованому середовищі, їх функцій в архітектурному екстер'єрі та інтер'єрі, їх побутового використання виробів з дерева та з інших видів целюлози;</li> <li>– вивчення ткацтва, шитва, процедур та продукції ремісничого текстильного виробництва, крою одягу, композиції килимів, рушників та інших предметів з текстильних матеріалів, використання виробів з них;</li> <li>– дослідження загальних закономірностей орнаментальної мови декору художніх виробів;</li> <li>– образотворче мистецтво в проблемі синтезу мистецтв;</li> <li>– історія та теорія мистецтвознавства і художньої критики.</li> </ul> |
| <b>Особливості програми</b> | <p>Особливість програми ґрунтується на формуванні узагальнюючого та системного бачення генези сучасних наукових досліджень. Програма спрямована на пошук нових методів наукового аналізу проблем образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва; формування дослідницьких компетентностей, що передбачають інтерпретацію мистецького процесу, його переосмислення та актуалізації; розуміння</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                              | <p>РН01. Володіти передовими концептуальними та методологічними знаннями у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та на межі галузей знань та спеціальностей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.</p> <p>РН02. Глибоко розуміти методологію досліджень в галузі мистецтвознавства, застосовувати її у власній науковій діяльності та викладацькій практиці. Формулювати й перевіряти гіпотези, використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, емпіричних досліджень, наявні літературні дані.</p> <p>РН03. Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших досліджень у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.</p> <p>РН04. Розробляти та досліджувати концептуальні моделі, ефективно використовувати їх для отримання нових знань та/або створення інноваційних продуктів у сфері образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації та дотичних міждисциплінарних напрямів.</p> <p>РН05. Застосовувати сучасні Інструменти та технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, в тому числі хмарні технології, методи аналізу даних великої розмірності.</p> <p>РН06. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проекти, які дають можливість розв'язувати значущі наукові, соціально-культурні та мистецькі проблеми у сфері образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації з урахуванням соціальних, економічних і правових аспектів.</p> <p>РН07. Планувати і виконувати емпіричні та/або теоретичні дослідження з історії розвитку українського і світового образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва і дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів.</p> <p>РН08. Вільно презентувати й обговорювати усно і письмово результати досліджень, наукові та прикладні проблеми мистецтвознавства державною та іноземною мовами, відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.</p> <p>РН09. Проводити науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, застосовувати інноваційні форми, засоби та технології, здійснювати наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення освітнього процесу, розробляти і викладати навчальні дисципліни з образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації та дотичних напрямів.</p> <p>РН10. Формулювати методологічну базу власного наукового дослідження, аналізувати й оцінювати його актуальність і значення для культурно-мистецького життя України, світової культури та мистецтва.</p> |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>                      | Професорсько-викладацький склад відповідає кадровим вимогам чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Частка тих науково-педагогічних працівників, хто має науковий ступінь та/або вчене звання — 100%; частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора — 66,6%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>         | Лекційні аудиторії із мультимедійним обладнанням. Навчально-наукові лабораторії (ХУДПРОМЛОФТ), культурно - просвітницький центр «4 Блок»), навчальні та творчі майстерні (творчі майстерні відповідають напрямам мистецької діяльності провідних професорів)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-</b>                | Бібліотечний ресурс. Інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу рідкісними виданнями                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                            |                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| методичного забезпечення                   |                                                                                                                |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>          |                                                                                                                |
| Національна кредитна мобільність           | —                                                                                                              |
| Міжнародна кредитна мобільність            | На основі партнерського контракту між ХДАДМ та Державною академією образотворчих мистецтв м. Єреван (Вірменія) |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Наявна можливість для фізичних осіб                                                                            |

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д                                       | Компоненти освітньої програми<br>(навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| 1                                             | 2                                                                                                                  | 3                  | 4                       |
| <b>Обов'язкові компоненти ОП</b>              |                                                                                                                    |                    |                         |
| <b>Загальні навчальні складові</b>            |                                                                                                                    |                    |                         |
| ОК 1.                                         | Теорія і практика редагування наукового тексту                                                                     | 3                  | залік                   |
| ОК 2.                                         | Управління науковими проектами                                                                                     | 4                  | залік                   |
| ОК 3.                                         | Філософія мистецтва                                                                                                | 3                  | іспит                   |
| ОК 4.                                         | Методологія наукових досліджень в сфері мистецтвознавства                                                          | 3                  | диф.залік               |
| ОК 5.                                         | Іноземна мова в науковій діяльності                                                                                | 5                  | іспит                   |
| <b>Спеціальні навчальні складові</b>          |                                                                                                                    |                    |                         |
| ОК 6.                                         | Сучасні проблеми образотворчого та декоративного мистецтва                                                         | 3                  | диф.залік               |
| ОК 7.                                         | Сучасні проблеми реставрації та експертизи творів мистецтва                                                        | 3                  | іспит                   |
| ОК 8.                                         | Теорія і методика мистецької освіти                                                                                | 3                  | залік                   |
| <b>Практична підготовка</b>                   |                                                                                                                    |                    |                         |
| ОК 9.                                         | Педагогічний практикум                                                                                             | 3                  | залік                   |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b> |                                                                                                                    | <b>30</b>          |                         |
| <b>Вибіркові компоненти ОНП</b>               |                                                                                                                    |                    |                         |
| ВБ 1                                          | Вибіркова дисципліна                                                                                               | 3                  | залік                   |
| ВБ 2                                          | Вибіркова дисципліна                                                                                               | 3                  | залік                   |
| ВБ 3                                          | Вибіркова дисципліна                                                                                               | 3                  | залік                   |
| ВБ 4                                          | Вибіркова дисципліна                                                                                               | 3                  | диф.залік               |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>    |                                                                                                                    | <b>12</b>          |                         |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>     |                                                                                                                    | <b>42</b>          |                         |

### 2.2. Структурно-логічна схема ОНП

|       | 1 курс    |           | 2 курс    |           | 3 курс    |           | 4 курс    |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| OK 1  | +         |           |           |           |           |           |           |           |
| OK 2  |           | +         |           |           |           |           |           |           |
| OK 3  | +         |           |           |           |           |           |           |           |
| OK 4  | +         |           |           |           |           |           |           |           |
| OK 5  | +         | +         |           |           |           |           |           |           |
| OK 6  |           | +         |           |           |           |           |           |           |
| OK 7  | +         |           |           |           |           |           |           |           |
| OK 8  |           | +         |           |           |           |           |           |           |
| OK 9  |           |           | +         |           |           |           |           |           |
| BB 1. | +         |           |           |           |           |           |           |           |
| BB 2  |           | +         |           |           |           |           |           |           |
| BB 3  | +         |           |           |           |           |           |           |           |
| BB 4  |           | +         |           |           |           |           |           |           |

### 2.3. Структура науково-дослідницької роботи аспіранта\*

| Науково-дослідницька робота аспіранта                                                                                                                                                                                                                                                    | Навчально-теоретична підготовка аспіранта                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I рік</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                     |
| <i>Перший семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |
| 1. Подання заявки на тему дисертаційного дослідження<br>2. Затвердження теми дисертаційного дослідження<br>3. Збір матеріалу за темою дослідження<br>4. Визначення актуальності предмету, об'єкту дослідження, обрання методів та формування структури дисертації<br>5. Звіт             | 1. Відвідування аудиторних занять<br>2. Складання екзаменаційно-залікової сесії                     |
| <i>Другий семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |
| 1. Написання плану-проекту дисертації<br>2. Аналіз науково-теоретичних досліджень та фахової літератури<br>3. Збір матеріалу за темою дослідження<br>4. Апробації результатів дослідження на наукових конференціях<br>5. Звіт                                                            | 1. Відвідування аудиторних занять<br>2. Складання екзаменаційно-залікової сесії                     |
| <b>II рік</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                     |
| <i>Третій семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |
| 1. Аналіз інформаційних джерел та наукової літератури і написання першого розділу<br>2. Збір матеріалу за темою дослідження<br>3. Апробації результатів дослідження на наукових конференціях<br>4. Звіт                                                                                  | 1. Відвідування аудиторних занять<br>2. Складання екзаменаційно-залікової сесії.                    |
| <i>Четвертий семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |
| 1. Завершення роботи над першим розділом.<br>2. Узагальнення методології дослідження.<br>3. Збір та аналіз матеріалу за темою дослідження.<br>4. Публікації у фахових виданнях, затвердженнях МОН України.<br>5. Апробації результатів дослідження на наукових конференціях.<br>6. Звіт. | 1. Відвідування аудиторних занять.<br>2. Складання екзаменаційно-залікової сесії.                   |
| <b>III рік</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                     |
| <i>П'ятий семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |
| 1. Робота над структурними розділами дисертаційного дослідження.<br>2. Робота над додатками дисертаційного дослідження.<br>3. Публікації у закордонних фахових наукових виданнях, зокрема, що включені до міжнародних наукометричних баз цитування Scopus/WOS.                           | 1. Проходження педагогічного практикуму.<br>2. Складання докторського іспиту (ДІ) зі спеціальності. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 4. Апробації результатів дослідження на наукових конференціях.<br>5. Звіт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |
| <i>Шостий семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |
| 1. Робота над структурними розділами дисертаційного дослідження.<br>2. Робота над додатками дисертаційного дослідження.<br>3. Публікації у фахових виданнях, затвердженнях МОН України.<br>4. Апробації результатів дослідження на наукових конференціях.<br>5. Звіт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. Складання заліку з педагогічного практикуму. |
| <b>IV рік</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |
| <i>Сьомий семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |
| 1. Завершення роботи над третім розділом та загальними висновками дисертаційного дослідження.<br>2. Оформлення результатів дослідження відповідно до сучасних вимог наукового середовища.<br>3. Робота над візуальним матеріалом дисертаційного дослідження.<br>4. Публікації у фахових виданнях, затвердженнях МОН України.<br>5. Обговорення дисертації на засіданнях кафедр.<br>6. Апробації результатів дослідження на наукових конференціях.<br>7. Розгляд роботи на розширеному засіданні випускової кафедри.                                                                                |                                                 |
| <i>Восьмий семестр</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |
| 1. Коригування тексту дисертації згідно з зауваженнями розширеного засідання випускової кафедри.<br>2. Отримання висновку від сертифікованої системи щодо відсутності фактів плагіату.<br>3. Отримання висновку наукового керівника.<br>4. Подання заяви щодо отримання академічної довідки про виконання плану ОНП.<br>5. Подання заяви щодо проведення попередньої експертизи наукової роботи та надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації.<br>6. Подання заяви до вченої ради ХДАДМ щодо рішення про утворення разової спеціалізованої ради |                                                 |

\* За погодженням із рішенням наукового керівника, структура науково-дослідницької роботи аспіранта може зазнати певних змін в залежності від індивідуальної траєкторії його підготовки.

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої-наукової програми «Образотворче мистецтво та реставрація» зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація проводиться у формі публічного захисту дисертаційної роботи на засіданні спеціалізованої ради закладу вищої освіти, відповідно до постанови КМУ від 6 березня 2019 р. № 167 «Про проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії». Під час захисту відповідно до законодавства радою забезпечується аудіофіксація (запис фонограми) та відеофіксація. Запис (звукозапис, відеозапис) такого засідання ради оприлюднюється на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти (наукової установи) не пізніше наступного робочого дня з дати проведення засідання та зберігається на відповідному веб-сайті не менше трьох місяців з дати набрання чинності наказом закладу вищої освіти (наукової установи) про видачу здобувачеві диплома доктора філософії.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-наукової програми

|     | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ВБ 1 | ВБ 2 | ВБ 3 | ВБ 4 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ЗК1 |      |      | +    | +    |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |
| ЗК2 |      | +    |      | +    |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |
| ЗК3 |      |      |      |      | +    |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| ЗК4 |      |      | +    | +    |      |      |      |      |      | +    |      |      | +    |
| СК1 | +    | +    |      | +    |      |      | +    |      |      |      |      |      | +    |
| СК2 |      | +    |      | +    |      |      | +    |      |      |      |      | +    | +    |
| СК3 | +    |      |      |      | +    |      |      |      |      |      | +    |      |      |
| СК4 |      | +    |      |      |      | +    |      |      |      |      |      | +    |      |
| СК5 |      |      |      |      |      | +    | +    |      |      |      |      |      | +    |
| СК6 |      |      |      |      |      |      |      | +    | +    |      | +    |      |      |

#### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньо-наукової програми

|       | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ВБ 1 | ВБ 2 | ВБ 3 | ВБ 4 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| РН 1  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |
| РН 2  | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |      |      |      |      |      |      |
| РН 3  | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +    |      |      |      |
| РН 4  | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    |      |      |      |      |      | +    |
| РН 5  | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    | +    |      |      | +    |
| РН 6  | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    | +    |      |      |      |      |
| РН 7  | +    | +    |      | +    | +    |      | +    | +    | +    |      | +    |      |      |
| РН 8  |      | +    | +    | +    | +    | +    |      |      |      |      |      | +    |      |
| РН 9  | +    |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |      | +    |      |
| РН 10 |      |      | +    | +    |      |      |      | +    | +    | +    | +    |      |      |
| РН 11 |      | +    |      | +    | +    |      |      |      |      |      | +    | +    |      |