

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувачки
СОКОЛОВОЇ Дарини Костянтинівни
за темою

«Церковний живопис Полтавщини XVII – початку XX століть: стилістика,
іконографічні та техніко-технологічні особливості»
на здобуття наукового ступеня доктора філософії
(Ph.D)

згідно Наказу ХДАДМ від

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

Науковий керівник: ШУЛКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, **завідувач** кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Рецензент: ГОРБАТЕНКО Людмила Павлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ХДАДМ.

Опонент: ОЛЯНІНА Світлана Валеріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського».

Опонент: ОСАДЧА Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.