

СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувачки

ГУДЗІЄНКО Людмили Рахматуллаївни

за темою

«Творчість Наталі Вергун в дискурсі відновлення національних орієнтирів в образотворчому мистецтві України другої половини XX – початку XXI століть»

на здобуття наукового ступеня доктора філософії

(Ph.D)

згідно Наказу ХДАДМ від

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Науковий керівник: МЕЛЬНИЧУК Людмила Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва ХДАДМ

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: ЧЕЧИК Валентина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: ЮР Марина Володимирівна, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, проректор з наукової і міжнародної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.

Опонент: СОЛЯРСЬКА-КОМАРЧУК Ірина Олегівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ).