

# СКЛАД РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ

для захисту дисертації здобувачки

**АНТОНЕНКОВОЇ Наталії Олександрівни**

за темою

«Реставрація та експертиза іконопису Стародуб'я у контексті розвитку  
художньої культури України»

на здобуття наукового ступеня доктора філософії

(Ph.D)

згідно Наказу ХДАДМ від

**Спеціальність:** 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»

**Науковий керівник:** ДОЛУДА Анатолій Олександрович, кандидат  
технічних наук, доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва  
ХДАДМ

**Голова ради:** АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства,  
професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик  
ХДАДМ.

**Рецензент:** СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства,  
професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

**Рецензент:** ШУЛІКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства,  
доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва  
ХДАДМ.

**Опонент:** ЛЕВИЦЬКА Мар'яна Корнеліївна, доктор історичних наук,  
професор, професор кафедри графіки і мистецтва книги Інституту поліграфії  
та медійних технологій Національного університету «Львівська політехніка».

**Опонент:** РЕВЕНOK Наталія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства,  
доцент, доцент кафедри техніки та реставрації творів мистецтва Національної  
академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ).